

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian terhadap nilai moral dalam kumpulan dongeng *Makhluk Berkedip* yang telah dilakukan, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Wujud nilai moral dalam kumpulan dongeng *Makhluk Berkedip* yang berjumlah 15 subjek penelitian, ditemukan adanya nilai-nilai moral yang terdapat dalam dongeng-dongeng tersebut sebanyak 147 data. Wujud nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan tuhan terdiri dari: bersyukur, bertawakal, berikhtiar, keinsafan, dan bersedekah. Wujud nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari: pantang menyerah, kesadaran, penyesalan, bertekad kuat, percaya diri, bertanggung jawab, kerajinan, rendah hati, kebijaksanaan, introspeksi diri, kecerdikan, beramanah, dan bekerja keras. Wujud nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan sesama terdiri dari kesopansantunan, mengingatkan, menghibur, menasihati, kasih sayang, memuji, murah hati, berterima kasih, kepedulian, menegur, kesabaran, membalas budi, rela berkorban, kepatuhan, kejujuran, berbelas kasih, tolong menolong, permohonan maaf, memaafkan, kerukunan, dan keramahan. Wujud nilai moral dalam lingkup hubungan manusia dengan lingkungan terdiri dari: merawat tanaman, memanfaatkan tanaman, dan belajar dari tanaman.

2. Bentuk penyampaian nilai moral secara langsung dari dongeng di dalam kumpulan dongeng *Makhluk Berkedip* sebanyak 53 data, sedangkan bentuk penyampaian nilai moral secara tidak langsung dari dongeng di dalam kumpulan dongeng *Makhluk Berkedip* sebanyak 67 data.

B. SARAN

1. Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia hendaknya melestarikan sastra dan mengembangkannya dengan melalui pendekatan moral maupun pendekatan lainnya.
2. Penikmat sastra diharapkan membaca sastra dengan menghayati dan memahami apa yang ingin disampaikan pengarang dalam karyanya. Karya sastra akan banyak memberikan manfaat untuk membentuk jiwa yang lebih humanis dan berkarakter.
3. Orang tua diharapkan mulai mendongeng untuk pembentukan karakter anak-anak. Dengan mengenal dongeng, anak-anak juga akan akrab dengan kegiatan membaca dan menulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Al-Khazandar, Mahmud Muhammad. 2008. *Kejujuran*. Jakarta: Islam House.
- Arifin, M. 1996. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daroeso, Bambang. 1989. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dipodjojo, Asdi S. 1981. *Kesusasteraan Indonesia Lama pada Zaman Pengaruh Islam I*. Yogyakarta: Lukman.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Franz, Kurt. 1994. *Membina Minat Baca Anak*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Haricahyono, Cheppy. 1995. *Dimensi-dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Hartoko, Dick. dan Rahmanto, B. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kosasih, Djahiri dan Aziz Wahhab. 1996. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Jakarta: Depdikbud.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

- Mardiatmaja, B.S. 1986. *Tujuan Dunia Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mu'in, Fatchul. 2008. "Sastra dan Moralitas". Diakses dari <http://fatchulfkip.wordpress.com> pada 24 Desember 2010.
- Nurdin, Muslim. dkk. 2001. *Moral dan Kognisi Islam*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poerbakawatja, Suganda. 1992. *Ensiklopedi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Rapar, Jan Hendrik. 1996. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riady, James T. 2008. *Youth with a Vision*. Diakses dari <http://www.dongengkakrico.com> pada 24 Desember 2010.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1989. *Pengarang Modern sebagai Manusia Perbatasan*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Satori, Djam'an, Aan Komariah. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sobur, Alex. 1986. *Anak Masa Depan*. Bandung: Angkasa Offset.
- Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. 1991. Bandung: Angkasa.
- Vos, H. De. 1987. *Pengantar Etika* (diterjemahkan oleh Soejono Soemargono). Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Widjaja, A.W. 1992. *Pedoman Pokok-Pokok dan Materi Perkuliahan Pancasila di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Zuchdi, Darmiyati. 1993. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: LPM IKIP.
2010. "Bobo – Brand Management". Diakses dari <http://www.gramedia-majalah.com> pada 6 Januari 2011.