

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Bayat Klaten
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Gasal
Pertemuan : Pratindakan (1 X Pertemuan)
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (Pratindakan)

A. Standar Kompetensi :

Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan huruf Jawa.

B. Kompetensi Dasar :

Membaca teknik bacaan sastra atau bacaan nonsastra sesuai dengan tema tertentu.

C. Indikator :

1. Siswa mampu menyebutkan dan menuliskan topik bacaan.
2. Siswa dapat membaca dengan lancar wacana bergambar.
3. Siswa dapat menjelaskan dan mengajukan pertanyaan.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. Mampu menyebutkan dan menuliskan topik bacaan.
2. Dapat membaca dengan lancar wacana bergambar.
3. Mampu menjelaskan dan mengajukan pertanyaan.

E. Materi Pembelajaran

Materi Pembelajaran wonten ing pratindakan inggih menika maos teks cerita berbahasa jawa kanthi irah-irahan “ Obah Mamah” teks menika ancasipun kangge mangertosi kemampuan awal siswa anggenipun maos sakderengipun siklus satunggal. Saksampunipun maos, siswa dipundhawuhi garap soal-soal ingkang sampun dipunsamaptaaken.

Obah Mamah

Unen-unen iki mengku teges sapa wae sing gelem obah mesthi bakal mamah.

Obah tegese tumandang gawe.

Iya tumandang gawe apa wae. Manut kasenengane. Cocog karo kabisanane.

Laras karo ketrampilane.

Mangan iku kebutuhan sing baku tumrap wong urip.

Nanging mangan ing kene uga ateges cukupe kabeh kebutuhan uripe, kalebu mangan.

Kanthi gegambarane liya uwong iku manawa sregep nyambut gawe mesthi duwe asil. Manawa duwe asil bakal bisa nyukupi kebutuhane.

Kaya gegambarane Pak Soleh sing omahe pinggir tlaga.

Saben dina pagaweane dadi misaya mina.

Tegese wong sing gaweane golek iwak.

Manawa iwak mau wis oleh akeh banjur didol.

Kajaba didol uga nyisihake sethithik kanggo dipangan dhewe sakulawarga.

Ambak mung nelayan waton sregep jebul bisa nguripi kulawarga.

Dhasar Pak Sholeh tekun ngibadah, mula uripe ayem tentrem.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah untuk menjelaskan pengertian membaca berbahasa Jawa
2. Tanya Jawab interatif untuk mengukur dan mengetahui pemahaman siswa tentang membaca berbahasa Jawa yang pernah mereka alami atau mereka ketahui.
3. Demonstrasi untuk mengukur tingkat penguasaan membaca khususnya membaca berbahasa Jawa di depan kelas.
4. Penugasaan (siswa berlatih membaca wacana berbahasa Jawa tanpa menggunakan media gambar)

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Bentu Kegiatan Operasional	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kegiatan dengan salam2. Guru melakukan apresiasi3. Guru menyampaikan kepada siswa terkait dengan belajar membaca tanpa menggunakan media wacana bergambar.	10 Menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menjelaskan pengertian membaca dan bab-bab yang diperhatikan dalam membaca.2. Guru membagikan wacana berbahasa Jawa dengan memberi tugas kepada siswa untuk membaca	40 Menit 20 Menit

	<p>teks tersebut sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.</p> <p>3. Siswa diberi tugas untuk menjelaskan isi wacana tersebut.</p>	
Penutup	Siswa dengan bantuan guru memberikan kesimpulan wacana dari media wacana bergambar yang digunakan.	10

H. Alat/ Media/ Sumber Belajar

1. Alat Pembelajaran

- White board

2. Media Pembelajaran

- -

3. Sumber Belajar

- Buku Padha Wasis Basa Jawa
- Kabeh Seneng Basa Jawa 1, Dr. Sudi Yatmana, dkk, Yudistira
- Kulina Basa Jawa, Irawan H.G, Intan Pariwara
- TIM MGMP Bahasa Jawa SMP Kabupaten Klaten (2010) LKS Cerdik

I. Penilaian

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Jenis	Instrumen	Kriteria	Nomor Soal	Skor
1	Siswa mampu menyebutkan dan menuliskan topik bacaan	Tes Performa	<i>Cobi Kawaosa crita menika !</i>	- Ketepatan Pelafalan - ketepatan intonasi	- Tes lisan -	56 4
2	Siswa dapat menjelaskan dan mengajukan pertanyaan	Tes Tertulis	Kawangsulana pitaken-pitaken ing ngandhap menika aknthi jangkep ! (soal terlampir)	- Ketepatan pemahaman isi - Reorganisasi isi	- 1-10 Pilihan Ganda - Tes uraian	30 10
Jumlah						100

Keberhasilan : apabila semua siswa sudah mencapai nilai KKM sebesar 75

Klaten, Februari 2010

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Peneliti,

Mariman S.Pd

NIP: 19640904 19860110 02

Uswatun Hasanah

NIM: 06205244155

Lampiran kriteria untuk penilaian tes performa (tes praktik membaca)

Kisi-Kisi penilaian keterampilan membaca

No	Kriteria Kemampuan Membaca	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Pelafalan				
	Siswa dapat membedakan dan melafalkan vokal bahasa jawa (a, i, u, e, ε, ə, o, ə)				
2	Siswa dapat membedakan dan melafalkan konsonan bahasa jawa				
3	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas vokal saja				
4	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan dan vokal				
5	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan vokal konsonan.				
6	Dapat membaca 30 atau 40 suku kata dengan benar				
7	Tidak mengeja suku kata				
8	Tidak menghilangkan huruf atau kata				
9	Tidak menyisipkan huruf atau kata				
10	Tidak mengganti kata atau suku kata				
11	Tidak mengulang kata atau suku kata				
12	Tidak mengucapkan kata yang salah, tidak bermakna				
13	Tidak ragu-ragu dalam membaca				
14	Tidak gagap dalam membaca				
15	Ketetapan Intonasi				
	Dapat menggunakan intonasi /tanda baca dengan tepat				
	Nilai (Σ skor = 100)				

Skor 1 : Apabila Subjek sudah berusaha tetapi tidak tepat

Skor 2 : Apabila Subjek berusaha terkadang dapat membaca tetapi dengan bantuan

Skor 3 : Apabila Subjek sebagian dapat dengan mandiri dan sebagian dibantu

Skor 4 : Apabila Subjek dapat mandiri tanpa bantuan.

Lampiran evaluasi

A. Tes Performa

Cobi Kawaosa crita menika

Obah Mamah

Unen-unen iki mengku teges sapa wae sing gelem obah mesthi bakal mamah. Obah tegese tumandang gawe. Iya tumandang gawe apa wae. Manut kasenengane. Cocog karo kabisane. Laras karo ketrampilane. Mangan iku kebutuhan sing baku tumrap wong urip. Nanging mangan ing kene uga ateges cukupe kabeh kebutuhan uripe kalebu mangan.

Kanthi gegambarane liya uwong iku manawa sregep nyambut gawe mesthi duwe asil. Manawa duwe asil bakal bisa nyukupi kebutuhane. Kaya gegambarane Pak Soleh sing omahe pinggir tlaga. Saben dina pagaweane dadi misaya mina. Tegese wong sing gaweane golek iwak. Manawa iwak mau wis oleh akeh banjur didol. Kajaba didol uga nyisihake sethithik kanggo dipangan dhewe sakulawarga. Ambak mung nelayan waton sregep jebul bisa nguripi kulawarga. Dhasar Pak Sholeh tekun ngibadah, mula uripe ayem tentrem.

B. Tes Tertulis

1. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 24

1. Sapa wae sing gelem obah mesthi bakal mamah. Obah nggadahi tegese?
 - a. Mlaku
 - b. Mangan
 - c. Mangkat
 - d. tumandang gawe
2. Uwong iku manawa sregep nyambut gawe mesthi duwe?
 - a. Pangan
 - b. Pangkat
 - c. Hasil
 - d. Drajat

3. Sinten ingkang dados patuladhan ana ing crita dhuwur kuwi
- a. Pak Wakid
 - b. Pak Warjo
 - c. Pak Sholeh
 - d. Pak Anang
4. Manawa duwe asil bakal bisa nyukupi?
- a. Uripe
 - b. Mangane
 - c. Kebutuhane
 - d. Lakune
5. Saben dina pagaweane Pak Sholeh dadi misaya mina? Menapa ingkang dipun sebut misayamina?
- a. Golek Ilmu
 - b. Golek kapas
 - c. Golek kayu
 - d. Golek iwak
6. Uwong sing sregep ngibadah mula uripe dadi?
- a. Susah
 - b. Bingung
 - c. Bungah
 - d. Tentrem

2. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep !

Skor 16

1. Kasebutna Manawa iwak mau wis oleh akeh banjur kapakke wae?
2. Menapa ingkang dados padhamelan pak sholeh?

Kunci Jawaban

Rum I

1. D
2. C
3. C
4. C
5. D
6. D

Rum II

1. Dipun sade /di dol. Kajaba didol uga nyisihake sethithik kanggo dipangan dhewe sakulawarga.
2. Saben dina pagaweane dadi misaya mina. Tegese wong sing gaweane golek iwak

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Bayat Klaten
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Gasal
Pertemuan : Siklus 1 (2 X Pertemuan)
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (Siklus I)

A. Standar Kompetensi :

Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan huruf Jawa.

B. Kompetensi Dasar :

Membaca teknik bacaan sastra atau bacaan nonsastra sesuai dengan tema tertentu.

C. Indikator :

1. Siswa mampu menuliskan kembali bacaan ke bahasa lain (ngoko ke krama)
2. Siswa dapat lebih mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.
3. Siswa mampu menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. Mampu menuliskan kembali bacaan ke bahasa lain (ngoko ke krama)
2. Dapat lebih mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.
3. Mampu menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri.

E. Materi Pembelajaran

*Wonten ing siklus satunggal inggih menika sinau maos kanthi ngginaaken media cerita bergambar kanthi irah-irahan “**Anak anung anindhita**” siswa dipun dhawuhi praktik maos satunggal-satunggal lajeng menawi sampun, siswa garap soal-soal ingkang sampun dipunsamaaptaaken wonten ing ngandhap menika.*

ANAK ANUNG ANINDHITA

Paribasan iki tegese anak sing bagus tanpa cacad sing bisa ngluhurake asmane wong tuwa. Bocah sing bagus. Bagus iku ana loro, jlentrehe mengkene: siji bagus tata lair, wis cetha kasat mata. Yen lanang bagus yen wadon iya ayu. Loro bagus tata batin, bagusing ati sing ditonton saka tumindak muna-muni lan nyandhang nganggo. Tanpa cacad tegese diwenahi perangan awak sing ganep ura kurang, ora cacad. Kayata: mripat loro, tangan loro, kuping loro lan sapiturute. Uga diwenahi pamikir sing lantip.

Tuladhane ing bebrayan Pak Sholeh kagungan putra loro. Sing pambarep jenenge Nastiti. Saiki ngangsu kawruh ana Jurusan Basa Jawa UNY. Bocahe gandhes luwes merak ati. Nyandhang nganggo sarwa ngresepake mripat. Muna-muni sarwa ditata ngati-ati ora tau natoni ati. Tumindak sarwa kepenak. Wis ta pokoke pirang-pirang pangalembana cocok kanggo dheweke.

Putra sing nomer loro ngangsu kawruh ana SMA 1 ing Klaten. Jenenge Utama. Prestasi sing direngkuh juwara loro Pemilihan Mas Mbak Klaten taun 2009 kepungkur. Juara Nasional Olimpiade Sain 2009 sing dianakake ITB Bandung. Juara 1 lomba Membaca Geguritan SMA taun 2009. Uga aktif kegiatan keagamaan, kayata: Takmir Masjid Kampus, lan ketua Panitia Kegiatan Sosial “Penanaman Seribu Pohon” ing lereng Merapi. Pak Sholeh prasadat urip ing suwarga donya nyawang anak-anake. Bocah kang sarwa gawe senenge atine wong tuwa.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah untuk menjelaskan pengertian membaca berbahasa Jawa
2. Tanya jawab interatif untuk mengukur dan mengetahui pemahaman siswa tentang membaca berbahasa Jawa yang sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya yaitu pada pertemuan pratindakan.
3. Demonstrasi untuk mengukur tingkat penguasaan membaca khususnya membaca berbahasa Jawa di depan kelas.
4. Penugasaan (siswa berlatih membaca wacana berbahasa Jawa tanpa menggunakan mediagambar)

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Bentu Kegiatan Operasional	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kegiatan dengan salam2. Guru melakukan apresiasi3. Guru menyampaikan kepada siswa terkait dengan belajar membaca yang mulai pada pertemuan kali ini dan seterusnya akan menggunakan media, yaitu media wacana bergambar.	10 Menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menjelaskan pengertian membaca dan bab-bab yang diperhatikan dalam membaca.2. Guru membagikan wacana	60 Menit

	<p>bergambar berbahasa Jawa dengan memberi tugas kepada siswa untuk membaca wacana tersebut sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.</p> <p>4. Siswa diberi tugas untuk menjelaskan isi wacana tersebut.</p>	
Penutup	Siswa dengan bantuan guru memberikan kesimpulan cerita dari media wacana bergambar yang digunakan.	10
Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kegiatan dengan salam 2. Guru melakukan apresiasi 3. Guru mengingatkan kepada siswa terkait akan materi pelajaran pertemuan minggu lalu. 	10 Menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pengertian membaca dan bab-bab yang diperhatikan dalam membaca. 3. Guru kembali menunjukkan media wacana bergambar, kemudian guru member tugas kepada siswa untuk mengamati dan membaca media wacana bergambar 4. Siswa diberi kesempatan untuk mendiskripsikan gambar yang terdapat pada media. 	60 Menit

	<p>5. Guru membagikan wacana berbahasa Jawa dengan memberi tugas kepada siswa untuk membaca wacana tersebut sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.</p> <p>6. Setelah selesai guru mengadakan posstest membaca sesuai media wacana bergambar yang dibagikan kepada siswa.</p> <p>7. Guru menunjuk siswa maju di depan kelas untuk membaca wacana berbahasa Jawa dengan menggunakan media wacana bergambar.</p>	
Penutup	Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan pembelajaran yang telah disampaikan terutama wacana dari media wacana bergambar yang digunakan.	10

H. Alat/ Media/ Sumber Belajar

1. Alat Pembelajaran

- White board

2. Media Pembelajaran

- Media wacana bergambar yang berjudul “*anak anung anindhita*”

I. Sumber Belajar

- Buku Padha Wasis Basa Jawa
- Kabeh Seneng Basa Jawa 1, Dr. Sudi Yatmana, dkk, Yudistira
- Kulina Basa Jawa, Irawan H.G, Intan Pariwara
- TIM MGMP Bahasa Jawa SMP Kabupaten Klaten (2010) LKS Cerdik

J. Penilaian

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Jenis	Instrumen	Kriteria	Nomor Soal	Skor
1	1. Siswa mampu menuliskan kembali bacaan ke bahasa lain (ngoko ke krama)	Tes Performa	<i>Cobi Kawaosa crita menika !</i>	- Ketepatan Pelafalan - ketepatan intonasi	- Tes lisan -	56 4
2	1. Siswa dapat lebih mengetahuia tau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.	Tes Tertulis	Kawangsulana pitaken-pitaken ing ngandhap menika akn thi jangkep ! (soal terlampir)	- Ketepatan pemahaman isi - Reorganisasi isi	- 1-10 Pilihan Ganda - Tes uraian	30 10
Jumlah						100

Keberhasilan : apabila semua siswa sudah mencapai nilai KKM sebesar 75

Klaten, Februari 2010

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mariman S.Pd

NIP: 19640904 19860110 02

Peneliti,

Uswatun Hasanah

NIM: 06205244155

Lampiran kriteria untuk penilaian tes performa (tes praktik membaca)

Kisi-Kisi penilaian keterampilan membaca

No	Kriteria Kemampuan Membaca	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
	Ketepatan Pelafalan				
	Siswa dapat membedakan dan melafalkan vokal bahasa jawa (a, i, u, e, ε, ə, o, ə)				
2	Siswa dapat membedakan dan melafalkan konsonan bahasa jawa				
3	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas vokal saja				
4	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan dan vokal				
5	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan vokal konsonan.				
6	Dapat membaca 3 atau 4 suku kata dengan benar				
7	Tidak mengeja suku kata				
8	Tidak menghilangkan huruf atau kata				
9	Tidak menyisipkan huruf atau kata				
10	Tidak mengganti kata atau suku kata				
11	Tidak mengulang kata atau suku kata				
12	Tidak mengucapkan kata yang salah, tidak bermakna				
13	Tidak ragu-ragu dalam membaca				
14	Tidak gagap dalam membaca				
	Ketetapan Intonasi				
15	Dapat menggunakan intonasi /tanda baca dengan tepat				
	Nilai (Σ skor = 100)				

Skor 1 : Apabila Subjek sudah berusaha tetapi tidak tepat

Skor 2 : Apabila Subjek berusaha terkadang dapat membaca tetapi dengan bantuan

Skor 3 : Apabila Subjek sebagian dapat dengan mandiri dan sebagian dibantu

Skor 4 : Apabila Subjek dapat mandiri tanpa bantuan.

Lampiran evaluasi

A. Tes Performa

Cobi Kawaosa crita menika

Anak anung anindhita

Paribasan iki tegese anak sing bagus tanpa cacad sing bisa ngluhurake asmane wong tuwa. Bocah sing bagus. Bagus iku ana loro, jlentrehe mengkene: siji bagus tata lair, wis cetha kasat mata. Yen lanang bagus yen wadon iya ayu. Loro bagus tata batin, bagusing ati sing ditonton saka tumindak muna-muni lan nyandhang nganggo. Tanpa cacad tegese diwenehi perangan awak sing ganep ura kurang, ora cacad. Kayata: mripat loro, tangan loro, kuping loro lan sapiturute. Uga diwenehi pamikir sing lantip.

Tuladhane ing bebrayan Pak Sholeh kagungan putra loro. Sing pambarep jenenge Nastiti. Saiki ngangsu kawruh ana Jurusan Basa Jawa UNY. Bocahe gandhes luwes merak ati. Nyandhang nganggo sarwa ngresepake mripat. Muna-muni sarwa ditata ngati-ati ora tau natoni ati. Tumindak sarwa kepenak. Wis ta pokoke pirang-pirang pangalembana cocok kanggo dheweke.

Putra sing nomer loro ngangsu kawruh ana SMA 1 ing Klaten. Jenenge Utama. Prestasi sing direngkuh juwara loro Pemilihan Mas Mbak Klaten taun 2009 kepungkur. Juara Nasional Olimpiade Sain 2009 sing dianakake ITB Bandung. Juara 1 lomba Membaca Geguritan SMA taun 2009. Uga aktif kegiatan keagamaan, kayata: Takmir Masjid Kampus, lan ketua Panitia Kegiatan Sosial “Penanaman Seribu Pohon” ing lereng Merapi. Pak Sholeh prasasat urip ing suwarga donya nyawang anak-anake. Bocah kang sarwa gawe senenge atine wong tuwa.

B. Tes Tertulis

- 1. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 24**
 2. Sapa sing dimaksud bocah loro bagus cara tata lair lan batine ana crita ing dhuwur ?

- a. Astin lan Anang c. Nastiti lan Utama
- b. Farida lan Agus d. Yuni lan Nyono
3. Sing dimaksud anak barep kuwi, anak nomer pira?
- a. siji c. Telu
- b. Loro d. Papat
4. Ana piro Putrane pak Sholeh?
- a siji c. papat
- b. Loro d. enem
5. Ana ngendhi anggane Nastiti ngangsu kawruh?
- a. UNS Solo c. UNES Semarang
- b. UNY Yogya d. UNM Malang
6. Ana ngendhi anggane Utama ngangsu kawruh?
- a. SMA N 1 Purworejo c. SMA N 1 Bantul
- b. SMA N 1 Sleman d. SMA N 1 Klaten
7. Ana ing kegiatan apa Utama dadi panitia?
- a. Penanaman Sepuluh Pohon c. Penanaman Seribu Pohon
- b. Penanaman Seratus Pohon d. Penanaman Sejuta Pohon

**2. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor
16**

1. Keping sifit sing diduweni Nastiti ana ing saben dinane?
2. Prestasi apa wae sing wis nate direngkuh Utama?

Kunci Jawaban

Rum I

1. C
2. A
3. B
4. B
5. D
6. C

Rum II

1. Nastiti Bocahe gandhes luwes merak ati. Nyandhang nganggo sarwa ngresepake mripat. Muna-muni sarwa ditata ngati-ati ora tau natoni ati. Tumindak sarwa kepenak. Wis ta pokoke pirang-pirang pangalembana cocok kanggo dheweke.
2. Prestasi sing direngkuh juwara loro Pemilihan Mas Mbak Klaten taun 2009 kepungkur. Juara Nasional Olimpiade Sain 2009 sing dianakake ITB Bandung. Juara 1 lomba Membaca Geguritan SMA taun 2009.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Bayat Klaten
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Gasal
Pertemuan : Siklus II (2 X Pertemuan)
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (Siklus II)

A. Standar Kompetensi :

Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan huruf Jawa.

B. Kompetensi Dasar :

Membaca teknik bacaan sastra atau bacaan nonsastra sesuai dengan tema tertentu.

C. Indikator :

1. Siswa dapat membaca dengan lancar teks wacana bergambar.
2. Siswa mampu menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri.
3. Siswa dapat lebih mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. Membaca dengan lancar teks wacana bergambar.

2. Menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri.
3. lebih mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.

E. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran wonten ing siklus kalih inggih menika sinau maos kanthi ngginaaken media cerita bergambar kanthi irah-irahan “Ajining raga dumunung ing busana” siswa dipun dhawuhi praktik maos satunggal-satunggal lajeng menawi sampun, siswa garap soal-soal ingkang sampun dipunsamaaptaaken media cerita bergambar siklus kalih kanthi irah-irahan “Ajining raga dumunung ing busana” saget dipun pirsani wonten ing ngandhap menika.

AJINING RAGA DUMUNUNG ING BUSANA



Pak Sholeh iku manawa nganggo sandhangan sarwa ngresepake. Sandhangane tansah resik mahanani adoh saka kruma sing bisa ngundang lelara. Sadurunge dienggo disetlika luwih dhisik, mula sawise diengga katon rapi resep mrebawani. Dasar pamilihe warna nggambarake dewasaning jiwa lan lantiping pamikir. Bebakalane sandhangan sing sarwa murah nggambarake urip sing tansah prasaja. Potongan jaitan sing pas trep dadi kepenak manawa dianggo lan saya nambahi saya pantes manawa disawang.

Katon bregas manawa Pak Sholeh nganggo sandhangan kejawen. Busana daerah tumrape wong Jawa. Pancen Pak Sholeh dadi misaya mina uga dadi baud micara, wasis ngrumpaka basa. Mula asring dijaluki tulung manawa ana tangga teparo duwe gawe mantu lan keperluan liyane. Embuh iku dadi panatacara utawa dadi paraga atur pambagya. Nampa lamaran apa nampa pasrah panganten. Ya ing wektu iku Pak Sholeh nganggo busana kejawen. Bisa njunjung drajade wong Jawa. Bisa ngluhurake wibawane bangsa. Ing bebrayan uga bakal kajen keringan rikalane awake dhewe ngetrepake sandhangan kanthi becik. Pancen bener unen-unen ajining raga dumunung ing busana.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah untuk menjelaskan pengertian membaca berbahasa Jawa
2. Tanya Jawab interatif untuk mengukur dan mengetahui pemahaman siswa tentang membaca berbahasa Jawa yang sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya yaitu pada pertemuan pratindakan.
3. Demonstrasi untuk mengukur tingkat penguasaan membaca khususnya membaca berbahasa Jawa di depan kelas.
4. Penugasaan (siswa berlatih membaca wacana berbahasa Jawa tanpa menggunakan mediagambar)

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Bentu Kegiatan Operasional	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	1. Guru membuka kegiatan dengan salam 2. Guru sedikit mengulas tentang pembelajaran yang telah berlangsung pada pertemuan yang lalu. Kemudian siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan disampaikan pada siklus kedua ini.	10 Menit
Kegiatan inti	1. Guru menunjukan media wacana bergambar dan menjelaskan kata hingga kalimat siswa memperhatikan. 2. Guru menjelaskan pengertian	60 Menit

	<p>membaca dan bab-bab yang diperhatikan dalam membaca.</p> <p>3. Siswa diberi kesempatan untuk menyebutkan dan mendeskripsikan gambar sesuai dengan urutan gambar.</p> <p>4. Guru menceritakan wacana bergambar tersebut, siswa memperhatikan.</p> <p>5. Guru memberikan contoh cara membaca yang benar wacana sederhana sesuai dengan intonasi, dan menugaskan siswa untuk membaca berulang-ulang.</p> <p>6. Guru membagikan wacana cerita berbahasa Jawa dengan memberi tugas kepada siswa untuk membaca teks tersebut sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing.</p>	
<p>Penutup</p>	<p>Guru memberi kesimpulan terkait dengan pelajaran membaca dengan menggunakan media wacana bergambar dan memotivasi siswa untuk terus latihan membaca serta memberikan informasi mengenai pelajaran pada pertemuan minggu mendatang.</p>	<p>10</p>

<p>Pertemuan kedua</p> <p>Pendahuluan</p> <p>(Kegiatan diawali dengan apersepsi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kegiatan dengan salam 2. Guru melakukan apresiasi, Guru mengingatkan kepada siswa terkait akan materi pelajaran pertemuan minggu lalu. 	<p>10 Menit</p>
<p>Kegiatan inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru kembali menunjukan media wacana bergambar dan menjelaskan kata hingga kalimat siswa memperhatikan. 2. Siswa diberi kesempatan untuk mendiskripsikan gambar yang terdapat pada media. 8. Siswa diberikan kesempatan untuk latihan membaca sebelum pada gilirannya siswa membaca satu persatu mengerjakan soal-soal yang sudah dipersiapkan. 9. Guru melakukan <i>Posstest</i> pada siklus II 	<p>60 Menit</p>
<p>Penutup</p>	<p>Guru memberikan kesimpulan pelajaran membaca dengan media wacana bergambar yang digunakan. dan memotivasi siswa agar terus latihan membaca.</p>	<p>10</p>

H. Alat/ Media/ Sumber Belajar

1. Alat Pembelajaran

- White board

2. Media Pembelajaran

- Media wacana bergambar yang berjudul “*Ajining raga dumunung ing busana*”

3. Sumber Belajar

- Buku Padha Wasis Basa Jawa
- Kabeh Seneng Basa Jawa 1, Dr. Sudi Yatmana, dkk, Yudistira
- Kulina Basa Jawa, Irawan H.G, Intan Pariwara
- TIM MGMP Bahasa Jawa SMP Kabupaten Klaten (2010) LKS Cerdik

I. Penilaian

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Jenis	Instrumen	Kriteria	Nomor Soal	Skor
1	Siswa mampu menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri.	Tes Performa	<i>Cobi Kawaosa crita menika !</i>	- Ketepatan Pelafalan - ketepatan intonasi	- Tes lisan -	56 4
2	Siswa dapat lebih mengetahui	Tes Tertulis	Kawangsulana pitaken-pitaken ing ngandhap	- Ketepatan pemahaman isi	- 1-10 Pilihan Ganda	30

	atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.		menika akn thi jangkep ! (soal terlampir)	- Reorganisasi isi	- Tes uraian	10
Jumlah						100

Keberhasilan : apabila semua siswa sudah mencapai nilai KKM sebesar 75

Klaten, Februari 2010

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Peneliti,

Mariman S.Pd

Uswatun Hasanah

NIP: 19640904 19860110 02

NIM: 06205244155

Lampiran kriteria untuk penilaian tes performa (tes praktik membaca)

Kisi-Kisi penilaian keterampilan membaca

No	Kriteria Kemampuan Membaca	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Pelafalan				
	Siswa dapat membedakan dan melafalkan vokal bahasa jawa (a, i, u, e, ε, ə, o, ə)				
2	Siswa dapat membedakan dan melafalkan konsonan bahasa jawa				
3	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas vokal saja				
4	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan dan vokal				
5	Dapat melafalkan suku kata yang terdiri atas konsonan vokal konsonan.				
6	Dapat membaca 3 atau 4 suku kata dengan benar				
7	Tidak mengeja suku kata				
8	Tidak menghilangkan huruf atau kata				
9	Tidak menyisipkan huruf atau kata				
10	Tidak mengganti kata atau suku kata				
11	Tidak mengulang kata atau suku kata				
12	Tidak mengucapkan kata yang salah, tidak bermakna				
13	Tidak ragu-ragu dalam membaca				
14	Tidak gagap dalam membaca				
15	Ketetapan Intonasi				
	Dapat menggunakan intonasi /tanda baca dengan tepat				
	Nilai (Σ skor = 100)				

Skor 1 : Apabila Subjek sudah berusaha tetapi tidak tepat

Skor 2 : Apabila Subjek berusaha terkadang dapat membaca tetapi dengan bantuan

Skor 3 : Apabila Subjek sebagian dapat dengan mandiri dan sebagian dibantu

Skor 4 : Apabila Subjek dapat mandiri tanpa bantuan.

Lampiran evaluasi

C. Tes Performa

Cobi Kawaosa crita menika

AJINING RAGA DUMUNUNG ING BUSANA

Pak Sholeh iku manawa nganggo sandhangan sarwa ngresepake. Sandhangane tansah resik mahanani adoh saka kruma sing bisa ngundang lelara. Sadurunge dienggo disetlika luwih dhisik, mula sawise diengga katon rapi resep mrebawani. Dasar pamilihe warna nggambarake dewaning jiwa lan lantiping pamikir. Bebakalane sandhangan sing sarwa murah nggambarake urip sing tansah prasaja. Potongan jaitan sing pas trep dadi kepenak manawa dianggo lan saya nambahi saya pantes manawa disawang.

Katon bregas manawa Pak Sholeh nganggo sandhangan kejawen. Busana daerah tumrape wong Jawa. Pancen Pak Sholeh dadi misaya mina uga dadi baud micara, wasis ngrumpaka basa. Mula asring dijaluki tulung manawa ana tangga teparo duwe gawe mantu lan keperluan liyane. Embuh iku dadi panatacara utawa dadi paraga atur pambagya. Nampa lamaran apa nampa pasrah panganten. Ya ing wektu iku Pak Sholeh nganggo busana kejawen. Bisa njunjung drajade wong Jawa. Bisa ngluhurake wibawane bangsa. Ing bebrayan uga bakal kaje karingan rikalane awake dhewe ngetrepake sandhangan kanthi becik. Pancen bener unen-unen ajining raga dumunung ing busana.

A. Tes Tertulis

1. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 24

1. Apa irah-irahan crita ana ing dhuwur kuwi ?
 - a. Ajining raga dumunung ing busana c. Raga dumunung ing busana
 - b. Busana ana ing raga d. Ana ing busana ana raga
2. Sapa sing dimaksud tokoh ana ing crita dhuwur?
 - a. Pak Slamet c. Pak Sholeh
 - b. Pak Senthot d. Pak Cipto
3. Sandhangan iku menawa resik yen disawang bisa?
 - a. Mahanani c. Patrap
 - b. Tumrap d. Rapi
4. Bebakalane sandhangan sing sarwa murah nggambarake urip sing tansah **prasaja**.apa sing dimaksud tembung prasaja?
 - a Alo c. Sae
 - b. Rapi d. enem
5. Mula asring dijaluki tulung manawa ana tangga teparo duwe gawe mantu lan keperluan liyane. Embuh iku dadi panatacara utawa dadi **paraga** atur pambagya. Apa sing dimaksud tembung paraga?
 - a. Watak c. Solah bawa
 - b. Among Raga d. Tokoh
6. Pancen bener unen-unen ajining raga dumunung ing.....
 - a. Blangkon c. Busana

- b. Kejawen d. Dasi

**3. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor
16**

1. Keping carane supaya sandangan kuwi tansyah katon mahanani?
2. Menawa ana ing wektu iku Pak Sholeh nganggo busana kejawen katon bisa ?

Kunci Jawaban

Rum I

1. A
2. C
3. A
4. C
5. D
6. C

Rum II

1. Sadurunge dienggo disetlika luwih dhisik, mula sawise diengga katon rapi resep mrebawani.
2. Njunjung drajade wong Jawa. Bisa ngluhurake wibawane bangsa

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Bayat Klaten
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Gasal
Pertemuan : Siklus III (2 X Pertemuan)
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (Siklus III)

A. Standar Kompetensi :

Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan huruf Jawa.

B. Kompetensi Dasar :

Membaca teknik bacaan sastra atau bacaan nonsastra sesuai dengan tema tertentu.

C. Indikator :

1. Siswa dapat membaca dengan lancar wacana bergambar.
2. Siswa dapat menjelaskan isi dari wacanabergambar dengan tepat.
3. Siswa dapat lebih mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

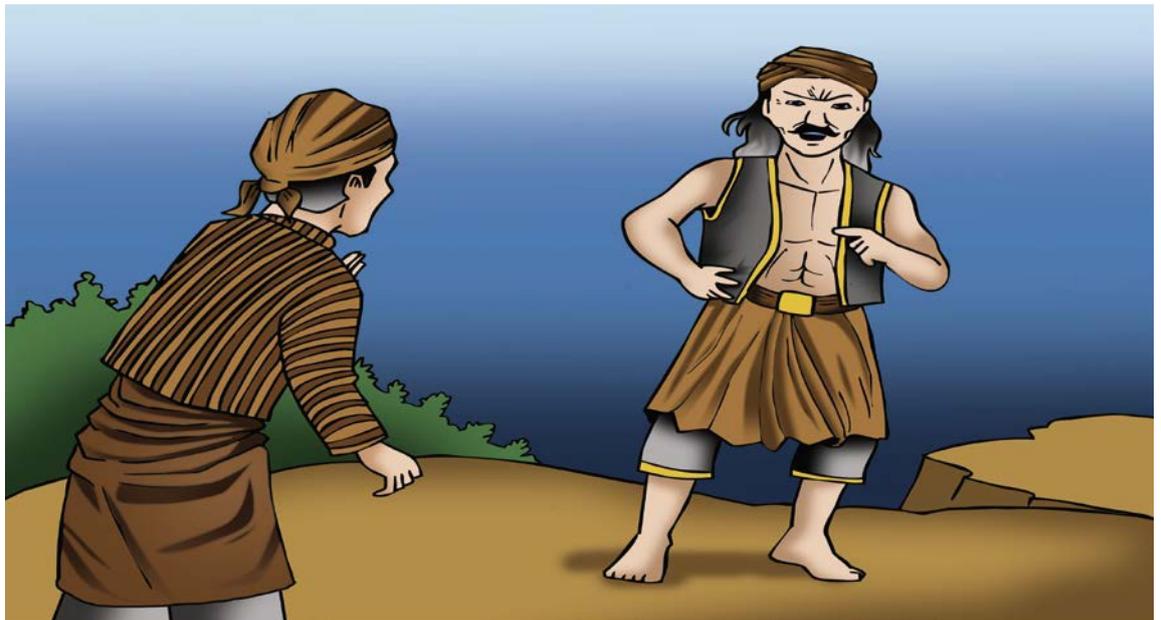
1. Membaca dengan lancar wacana bergambar.
2. Menjelaskan isi dari wacana bergambar dengan tepat.

3. Mengetahui atau mengerti tentang macam-macam vokal dalam Bahasa Jawa.

E. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran wonten ing siklus tiga inggih menika sinau maos kanthi ngginaaken media cerita bergambar kanthi irah-irahan “Aja dak sawiyah, ana rembug dirembug” siswa dipun dhawuhi praktik maos satunggal-satunggal lajeng menawi sampun, siswa garap soal-soal ingkang sampun dipunsamaaptaaken media cerita bergambar siklus kalih kanthi irah-irahan “Aja dak sawiyah, ana rembug dirembug” saget dipun pirsani wonten ing ngandhap menika.

AJA DAK SAWIYAH, ANA REMBUG DIREMBUG



Pangkat iku disampirake marang sapa wae supaya digunakake kanggo ngayomi rakyat utawa kawula. Ing pamrih supaya kawula iku tentrem, amarga diayomi pemimpin. Pancen pemimpin iku amanah, tegese kudu nyayomi sing dipimpin. Kudu ngayomi rakyat, kudu ngayomi masyarakat. Muna-muni kudu

gawe tentreme wong akeh, ora malah gawe wedine wong akeh. Ora malah gawe mirise wong akeh. Aja pisan-pisan sawiyah, sawenang-wenang nganggo pawadan pangkat. Manawa wis mangkono kawula dadi goreh, uripe dadi ora tentren. Temahan masyarakat ora sumuyud marang pemimpine. Upama katon kurmat, iku ya mung kanggo abang-abang lambe. Ora tulus sajroning ati.

Jantraning urip iku mesthi gilir gumanti. Kodrating jaman mesthi tansah owah gingsir, ora ajeg. Urip ura uwal saka ruwet renteng utawa masalah. Dene ruwet renteng iku wajibe kudu diudhari, ora kok disingkiri. Masalah iku kudi dipecahake ora diendhani. Manawa ana prakara kudu dirembug kanthi ati wening, aja mung nengenake okol, yaiku sugaling rembug atosing kepelan tangan. Iku kabeh ora ngrampungake perkara. Malahan perkara saya ngambra-ambra. Kahanan saya bubrah. Sing dadi kurban iya rakyat. Mula yen dadi pemimpin aja sawiyah karo sing dipinpin. Yen ana perkara dirembug kanthi ati sing bening.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah untuk menjelaskan pengertian membaca berbahasa Jawa
2. Tanya jawab interatif untuk mengukur dan mengetahui pemahaman siswa tentang membaca berbahasa Jawa yang sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya yaitu pada pertemuan siklus II.
3. Demonstrasi untuk mengukur tingkat penguasaan membaca khususnya membaca berbahasa Jawa di depan kelas.

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Tahap Pembelajaran	Bentu Kegiatan Operasional	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka kegiatan dengan salam2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi yang akan disampaikan pada siklus ketiga ini	10 Menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menunjukan media wacana bergambar dan menjelaskan kata hingga kalimat siswa memperhatikan.2. Siswa diberi kesempatan untuk menyebutkan dan mendeskripsikan gambar sesuai dengan urutan gambar.3. Siswa dengan bantuan guru menceritakan teks wacana	60 Menit

	<p>bergambar tersebut.</p> <p>4. Guru menceritakan kembali wacana bergambar tersebut, siswa memperhatikan.</p> <p>5. Guru memberikan contoh cara membaca yang benar teks sederhana sesuai dengan intonasi, dan menugaskan siswa untuk membaca berulang-ulang.</p>	
Penutup	Guru memberikan kesimpulan terkait dengan pelajaran membaca dengan menggunakan media wacana bergambar dan memotivasi siswa untuk terus latihan membaca serta memberikan informasi mengenai pelajaran pada pertemuan minggu mendatang.	10
Pertemuan kedua Pendahuluan (Kegiatan diawali dengan apersepsi)	<p>1. Guru membuka kegiatan dengan salam</p> <p>2. Guru melakukan apresiasi, Guru mengingatkan kepada siswa terkait akan materi pelajaran pertemuan minggu lalu.</p>	10 Menit
Kegiatan inti	<p>1. Guru menjelaskan kembali pengertian membaca dan bab-bab yang diperhatikan dalam membaca.</p> <p>2. Guru bersama siswa menganalisis</p>	60 Menit

	<p>hasil latihan pada siklus III Pertemuan satu.</p> <p>3. Guru kembali menunjukkan media wacana bergambar dan menjelaskan kata hingga kalimat siswa memperhatikan.</p> <p>4. Siswa diberi kesempatan untuk mendiskripsikan gambar yang terdapat pada media.</p> <p>5. Siswa diberikan kesempatan untuk latihan membaca sebelum pada gilirannya siswa membaca satu persatu mengerjakan soal-soal yang sudah dipersiapkan.</p> <p>6. Setelah selesai guru mengadakan posstest membaca wacana berbahasa Jawa dengan menggunakan media wacana bergambar. sesuai dengan media gambar III yang telah dibagikan.</p> <p>7. Guru menunjuk siswa secara acak maju kedepan kelas untuk membaca wacana berbahasa jawa.</p> <p>8. Guru melakukan <i>Posstest</i> pada siklus III</p>	
Penutup	Guru dan siswa menyapaikan kesimpulan pembelajaran yang telah	10

	disampaikan dan selalu terus member motivasi siswa agar terus latihan membaca.	
--	--	--

H. Alat/ Media/ Sumber Belajar

1. Alat Pembelajaran

- White board

2. Media Pembelajaran

- Media wacana bergambar yang berjudul “*Ajining raga dumunung ing busana*”

3. Sumber Belajar

- Buku Padha Wasis Basa Jawa
- Kabeh Seneng Basa Jawa 1, Dr. Sudi Yatmana, dkk, Yudistira
- Kulina Basa Jawa, Irawan H.G, Intan Pariwara
- TIM MGMP Bahasa Jawa SMP Kabupaten Klaten (2010) LKS Cerdik

I. Penilaian

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Jenis	Instrumen	Kriteria	Nomor Soal	Skor
1	Siswa mampu menyebutkan dan menuliskan topik bacaan	Tes Performa	<i>Cobi Kawaosa crita menika !</i>	- Ketepatan Pelafalan - ketepatan intonasi	- Tes lisan -	56 4
2	Siswa dapat menjelaskan dan	Tes Tertulis	Kawangsulana pitaken-pitaken ing	- Ketepatan pemahaman isi	- 1-10 Pilihan	30

	mengajukan pertanyaan		ngandhap menika akn thi jangkep ! (soal terlampir)	- Reorganisasi isi	Ganda - Tes uraian	10
Jumlah						100

Keberhasilan : apabila semua siswa sudah mencapai nilai KKM sebesar 75

Klaten, Februari 2010

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mariman S.Pd

NIP: 19640904 19860110 02

Peneliti,

Uswatun Hasanah

NIM: 06205244155

Lampiran evaluasi

D. Tes Performa

Cobi Kawaosa crita menika

Aja dak sawiyah, ana rembug dirembug.

Pangkat iku disampirake marang sapa wae supaya digunakake kanggo ngayomi rakyat utawa kawula. Ing pamrih supaya kawula iku tentrem, amarga diayomi pemimpin. Pancen pemimpin iku amanah, tegese kudu nyayomi sing dipimpin. Kudu ngayomi rakyat, kudu ngayomi masyarakat. Muna-muni kudu gawe tentreme wong akeh, ora malah gawe wedine wong akeh. Ora malah gawe mirise wong akeh. Aja pisan-pisan sawiyah, sawenang-wenang nganggo pawadan pangkat. Manawa wis mangkono kawula dadi goreng, uripe dadi ora tentren. Temahan masyarakat ora sumuyud marang pemimpine. Upama katon kurmat, iku ya mung kanggo abang-abang lambe. Ora tulus sajroning ati.

Jantraning urip iku mesthi gilir gumanti. Kodrating jaman mesthi tansah owah gingsir, ora ajeg. Urip ura uwal saka ruwet renteng utawa masalah. Dene ruwet renteng iku wajibe kudu diudhari, ora kok disingkiri. Masalah iku kudi dipecahake ora diendhani. Manawa ana prakara kudu dirembug kanthi ati wening, aja mung nengenance okol, yaiku sugaling rembug atosing kepelan tangan. Iku kabeh ora ngrampungake perkara. Malahan perkara saya ngambra-ambra. Kahanan saya bubah. Sing dadi kurban iya rakyat. Mula yen dadi pemimpin aja sawiyah karo sing dipimpin. Yen ana perkara dirembug kanthi ati sing bening.

B. Tes Tertulis

1. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 24

1. Pangkat iku disampirake marang.....?

- | | |
|-------------|-------------|
| a. Sedulure | c. Anake |
| c. Tanggane | d. Sapa wae |

2. pemimpin iku amanah kuwi, pemimpin sing kepiye?
 - a. nyayomi sing dibina
 - b. nyayomi sing diuripi
 - c. nyayomi sing dijagakake
 - d. nyayomi sing dipimpin

3. Pangkat, drajat kuwi ora digawa.....mulasing ngati-ati?
 - a. Bali
 - b. Mati
 - c. Lunga
 - d. mulih

4. Jantraning urip iku mesthi **gilir gumanti**. Apa sing dimaksud gilir Gumati?
 - a. kekal
 - b. Ora ajeg
 - c. Ora ganti
 - d. Genti genten

5. Dene ruwet renteng iku wajibe kudu?
 - a. Wataki
 - b. dinengke
 - c. ditanduki
 - d. Udhari

6. Yen ana perkara dirembug kanthi ati sing.....
 - a. Ruwet
 - b. Bening
 - c. Blutek
 - d. Biasa

4. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor 16

1. Pemimpin sing kepiye sing pantes dadi patuladhan kangga rakyat?
2. Apa sing dimaksud Masalah iku kudi dipecahake ora diendhani?

Kunci Jawaban

Rum I

1. D

2. D

3. B

4. B

5. D

6. B

Rum II

1. Pemimpin sing bisa nyayomi sing dipimpin. Kudu ngayomi rakyat, kudu ngayomi masyarakat. Muna-muni kudu gawe tentreme wong akeh, ora malah gawe wedine wong akeh. Ora malah gawe mirise wong akeh..
2. Manawa ana prakara kudu dirembug kanthi ati wening, aja mung nengenake okol, yaiku sugaling rembug atosing kepelan tangan. Iku kabeh ora ngrampungake perkara

Lampiran 2

CATATAN LAPANGAN TIAP PERTEMUAN DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS BERBAHASA JAWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA CERITA BERGAMBAR

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : (1) Pratindakan

Hari/Tanggal : Sabtu/ 13 Maret 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa tanpa media

Proses pembelajaran dikelas:

Bel berbunyi, masuk di kelas VIII B didampingi oleh guru kelas. Suasana Nampak gaduh, karena suasana siswa memang baru saja selesai istirahat dan kelas belum terkondisikan dengan baik. Bererapa siswa berada diluar kelas dan baru saja masuk kela setelah dipanggil gurunya. Siswa terlihat bingung dengan kedatangan peneliti. Beberapa siswa bertanya dengan guru dengan muka penasaran. Guru meminta siswa untuk tenang. Guru menjelaskan maksud dan tujuan peneliti dating ke kelas tersebut. Setelah mengetahui maksud dan tujuan peneliti, suasana kegiatan pratindakan di kelas cukup gaduh, Siswa mengeluh, Jika diminta membaca teks

berbahasa jawa didepan kelas. Peneliti dibantu oleh guru berusaha memberikan pengertian dengan bahasa yang mudah dimengerti.

Peneliti dengan bantuan guru menerangkan bahwa, untuk beberapa pertemuan kedepan dikelas mereka akan diadakan pelajaran membaca dengan menggunakan media cerita bergambar pada pelajaran Bahasa Jawa. Siswa terlihat memperhatikan beberapa saat, kemudian mereka terlihat sibuk dengan dirinya sendiri. Ada yang bermain *handphone*, ada yang keluar masuk kelas dengan alasan macam-macam. Guru tidak henti-hentinya memberikan teguran kepada siswa agar mau memperhatikan dan tidak ramai. Dengan terus melakukan pendekatan secara individu dengan siswa, peneliti berusaha memberikan pengertian, agar ketika penelitian berlangsung siswa tidak takut dan bersedia dan bekerja sama dengan terbuka.

Proses pengenalan dan pendekatan cukup, guru kemudian melukan proses pratindakan kepada siswa. Sebelum pratindakan dimulai, terlebih dahulu guru memberikan penjelasan kepada para siswa bahwa mereka akan diberi tugas untuk membaca cerita berbahasa jawa tanpa gambar dan seyelah selesai membaca mereka menjawab soal yang telah dipersiapkan, mereka memahaminya. Guru kemudian membagikan teks cerita kepada masing-masing siswa. Satu persatu siswa membaca teks tersebut. Teks cerita yang digunakan untuk pratindakan adalah teks cerita dengan judul ” *Obah Mamah*”. Setelah membaca, siswa diberi soal untuk dikerjakan semampu mereka. Soal ini bertujuan untuk mengukur sejauh mana penguasaan siswa terhadap isi cerita tersebut.

Pratindakan selesai, guru memberikan informasi mengenai pertemuan minggu depan yang direncanakan memasuki siklus pertama dengan materi membaca menggunakan media. Terakhir, guru mrnutup pelajaran dengan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 2 (Siklus I)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 20 Maret 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Obah Mamah*”.

Proses pembelajaran dikelas:

Bel tanda masuk kelas berbunyi, Guru memulai pelajaran dengan salam, siswa menjawab salam. Guru menjelaskan mengenai pelajaran yang akan diberikan, yaitu pelajaran membaca dengan menggunakan media cerita bergambar. Sebelum masuk ke pokok pembahasan guru menunjukan dan membagikan media cerita bergambar tidak berwarna yang berjudul ” *Obah Mamah*”. Kegiatan diawali dengan pengamatan gambar. Guru menunjukan gambar pertama kata hingga kalimat. Pengamatan gambar, kata hingga kalimat selesai, siswa diberi tugas untuk mendeskripsikan gambar tersebut semampu mereka. Guru kemudian menceritakan isi cerita dari media cerita bergambar ” *Obah Mamah*”. sambil melakukan interaksi dengan siswa. Siswa dikenalkan kalimat yang sederhana kemudian diberi tugas untuk membaca secara bergantian.

Siswa Nampak semangat ketika mendapat giliran membaca. Guru mengamati siswa saat melakukan proses membaca jika terjadi kesalahan maupun kesulitan dalam pengucapan.

Perhatian siswa baik, Walaupun perhatian mereka tiba-tiba hilang karena tertarik dengan hal lain. Ketenangan dan konsentrasi siswa kurang baik, karena ada siswa kelas lain yang mengganggu ditengah-tengah proses pembelajaran. Guru kemudian menyuruh siswa tersebut untuk tidak mengganggu siswa yang sedang dalam proses belajar. Bel tanda berakhirnya pelajaran berbunyi, guru mereka menginformasikan terkait dengan pelajaran yang akan diberikan pada pertemuan mendatang. Guru juga memotivasi siswa agar terus latihan membaca. Terakhir, guru menutup pelajaran dengan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 3 (Siklus I)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 27 Maret 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Obah Mamah*”.

Proses pembelajaran dikelas:

Bel masuk kelas berbunyi, seperti biasanya guru mengawali pelajaran dengan salam, siswa menjawab salam. Selanjutnya guru menayakan mengenai pelajaran pada pertemuan

minggu lalu, yakni belajar membaca dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Obah Mamah*”.Guru member contoh membaca yang benar kalimat sederhana yang terdapat dalam teks cerita, siswa memperhatikan. Setelah selaesai membaca, guru menanyakan kepada para siswa apakah ada kesulitan dalam membaca atau tidak. Selanjutnya guru memberikan tugas kepada para siswa untuk membaca satu persatu untuk membaca sesuai dengan kemampuan mereka masing-masing. Siswaberani membaca didepan kelas.

Kegiatan membaca per individu selesai, guru member tugas kepada siswa untuk mengerjakan soal-soal yang sudah dipersiapkan. Siswa mengerjakan soal-soal itu dengan tertib samabil guru mengamati apakah ada siswa yang mengalami kesulitan ataupun memerlukan bantuan. Terakhir setelah semua siswa selaesai mengerjakan soal, guru menutup elajaran dengan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 4 (Siklus II)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 3 April 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Anak anung anindhita*”.

Proses pembelajaran dikelas:

Bel tanda masuk kelas berbunyi, Seperti giasanya guru mengawali pertemuan dengan salam, siswa menjawab salam. Guru mengecek kehadiran kelas. Selanjutnya guru melakukan apresiasi, siswa mulai memperhatikan dan hanya sedikit siswa yang ramai. Guru mengumumkan bahwa hari ini akan diadakan *posstest* membaca. Respon siswa yang mengeluh hanya sedikit. Guru berusaha menenangkan dan kelas menjadi kondusif. Guru lalu membagikan media cerita bergambar untuk *posstest* kemudian siswa diberi waktu untuk latihan membaca cerita bergambar. Siswapun mulai tertarik untuk membaca. Beberapa siswa mulai memperlihatkan keaktifannya didalam kelas. Hal ini ditunjukkan dengan bertanya mengenai faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam membaca. Gurupun memberi pujian terhadap siswa yang aktif.

Waktu latihan membaca habis, siswa diminta guru untuk maju membaca didepan kelas. Awalnya siswa diam saja tidak mau maju. Guru kemudian meminta lagi siswa maju. Akhirnya ada siswa yang maju didepan kelas dan siswa lain diminta untuk memperhatikan ketika temannya maju. Respon siswa terlihat ketika ada siswa yang maju, Siswa tidak maju menggoda siswa lain ketika membaca di depan kelas. Guru kemudian menegurnya kemudian siswa tidak lagi berbuat seperti itu. *posstest* telah selesai karena waktu jam pelajaran masih maka guru sedikit menjelaskan dan melanjutkan materi membaca dengan menggunakan media cerita bergambar dengan judul “***Anak anung anindhita***” Jam pelajaran hari itu telah berakhir, guru menutupnya dengan evaluasi dan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 5 (Siklus II)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 10 April 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Anak anung anindhita*”

Proses pembelajaran dikelas:

Peneliti dan guru masuk kelas VIII B. Guru dan peneliti disambut dengan ramah. Seperti biasa setelah masuk kedalam kelas guru menanyakan kehadiran siswa, dan guru melakukan apresiasi dan siswa memperhatikan. Pada pertemuan kali ini siswa terlihat bersemangat belajar di dalam kelas untuk segera melakukan proses membaca, dan guru langsung menunjukkan media cerita bergambar yang berjudul ” *Anak anung anindhita*” pada pertemuan siklus ini guru menjelaskan gambar, kata hingga kalimat, siswa memperhatikan. Berikutnya guru member tugas untuk membaca bersama-sama dan pada giliran membaca satu persatu, setelah selesai membaca seperti biasanya siswa mengerjakan soal-soal yang sudah dipersiapkan. Siswa menegerjakan semua perintah guru dengan tertib.

Beberapa menit berlalu guru memanggil siswa untuk maju ke depan untum membaca cerita bergambar di depan kelas. Kesiapan masing-masing siswa belum sepenuhnya siap. Akan

tetapi, semua pembelajaran dari awal sampai akhir berjalan dengan lancar. Guru menutup kegiatan pembelajarn hari itu dengan evaluasi bersama dan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 6 (Siklus III)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 17 April 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Ajinining Raga Dumunung Ing Busana*”

Proses pembelajaran dikelas:

Pelajaran Bahasa jawa dimulai, Guru mengawali pelajaran dengan salam dan siswa menjawab salam, seperti biasa guru mengecek kehadiran siswa dan guru melakukan apresiasi. Pada pertemuan kali ini siswa terlihat bersemangat untuk segera melakukan proses membaca, dan guru langsung menunjukkan media cerita bergambar yang berjudul ” *Ajinining Raga Dumunung Ing Busana*” Utuk siklus ke tiga ini. Seperti biasanya guru menunjukkan gambar dan menjelaskan mulai dari kata hingga kalmia. Siswa memperhatikan. Berikutnya, guru member

tugas untuk membaca bersama-sama dan pada gilirannya membaca satu persatu. Setelah selesai membaca. Siswa mengerjakan soal-soal yang sudah dipersiapkan. Siswa mengerjakan semua perintah guru dengan tertib. Tidak terasa ber sudah berbunyi, tanda pelajaran telah selesai . Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.

Catatan Lapangan

Pertemuan Ke : 7 (Siklus III)

Hari/Tanggal : Sabtu/ 24 April 2010

Pukul : 4-5 (09.15- 10.35)

Materi : Membaca cerita berbahasa jawa dengan menggunakan media cerita bergambar yang berjudul ” *Aja dak sakwiyah, Ana rembug dirembug*”

Proses pembelajaran dikelas:

Pelajaran Bahasa Jawa dimulai, Guru dan peneliti memasuki ruangan, membuka ruangan dengan salam. Suasana kelas Nampak tenang, siswa Nampak antusias untuk praktik membaca pada pertemuan ini. Media yang digunakan untuk praktek membaca pada siklus tiga ini adalah media cerita bergambar dengan judul ” *Aja dak sakwiyah, Ana rembug dirembug*” Seperti biasa

guru menunjukan gambar kemudian menjelaskan kata-hingga kalimat. Siswa memperhatikannya. Guru kemudian menceritakan cerita bergambar tersebut dengan terus melakukan interaksi. Siswa diberi tugas untuk membaca berulang-ulang, diharapkan kesalahan membaca dapat diminimalkan.

Kesalahan yang masih umum dilakukan siswa yakni membaca dengan mengurang, menambah ataupun mengulang kata atau suku kata, ternyata dapat diminimalkan disiklus ini. Selain itu, kemampuan siswa dalam membaca dengan memperhatikan tanda baca atau intonasi dapat lebih baik disiklus ini. Setelah selesai praktik membaca perindividu dilanjutkan seperti biasanya siswa mengerjakan soal-soal yang sudah disiapkan. Siswa melaksanakan perintah guru dengan tertib hingga berakhirnya pelajaran Bahasa Jawa. Terakhir, sebelum guru menutup pelajaran, guru memberikan kesimpulan terkait dengan materi pelajaran yang telah disampaikan. Guru berpesan agar siswa tidak malas untuk melakukan kegiatan membaca. Guru kemudian menutup pelajaran dengan senyum dan mengucapkan salam dengan bersemangat.

Lampiran 3

OBAH MAMAH

Unen-unen iki mengku teges sapa wae sing gelem obah mesthi bakal mamah. Obah tegese tumandang gawe. Iya tumandang gawe apa wae. Manut kasenengane. Cocog karo kabisane. Laras karo ketrampilane. Mangan iku kebutuhan sing baku tumrap wong urip. Nanging mangan ing kene uga ateges cukupe kabeh kebutuhan uripe, kalebu mangan.

Kanthe gegambaran liya uwong iku manawa sregep nyambut gawe mesthi duwe asil. Manawa duwe asil bakal bisa nyukupi kebutuhane. Kaya gegambarane Pak Soleh sing omahe pinggir tlaga. Saben dina pagaweane dadi misaya mina. Tegese wong sing gaweane golek iwak. Manawa iwak mau wis oleh akeh banjur didol. Kajaba didol uga nyisihake sethithik kanggo dipangan dhewe sakulawarga. Ambak mung nelayan waton sregep jebul bisa nguripi kulawarga. Dhasar Pak Sholeh tekun ngibadah, mula uripe ayem tentrem.

ANAK ANUNG ANINDHITA

Paribasan iki tegese anak sing bagus tanpa cacad sing bisa ngluhurake asmane wong tuwa. Bocah sing bagus. Bagus iku ana loro, jlentrehe mengkene: siji bagus tata lair, wis cetha kasat mata. Yen lanang bagus yen wadon iya ayu. Loro bagus tata batin, bagusing ati sing ditonton saka tumindak muna-muni lan nyandhang nganggo. Tanpa cacad tegese diwenehi perangan awak sing ganep ura kurang, ora cacad. Kayata: mripat loro, tangan loro, kuping loro lan sapiturute. Uga diwenehi pamikir sing lantip.

Tuladhane ing bebrayan Pak Darmaji kagungan putra loro. Sing pambarep jenenge Nastiti. Saiki ngangsu kawruh ana Jurusan Basa Jawa UNY. Bocahe gandhes luwes merak ati. Nyandhang nganggo sarwa ngresepake mripat. Muna-muni sarwa ditata ngati-ati ora tau natoni ati. Tumindak sarwa kepenak. Wis ta pokoke pirang-pirang pangalembana cocok kanggo dheweke.

Putra sing nomer loro ngangsu kawruh ana SMA 1 ing kKlaten. Jenenge Utama. Prestasi sing direngkuh juwara loro Pemilihan Mas Mbak Klaten taun 2011 kepungkur. Juara Nasional Olimpiade Sain 2010 sing dianakake ITB Bandung. Juara 1 lomba Membaca Geguritan SMA taun 2011. Uga aktif kegiatan keagamaan, kayata: Takmir Masjid Kampus, lan ketua Panitia Kegiatan Sosial “Penanaman Seribu Pohon” ing lereng Merapi. Pak Darmaji prasasat urip ing suwarga donya nyawang anak-anake. Bocah kang sarwa gawe senenge atine wong tuwa.

AJINING RAGA DUMUNUNG ING BUSANA



Pak Sholeh iku manawa nganggo sandhangan sarwa ngresepake. Sandhangane tansah resik mahanani adoh saka kruma sing bisa ngundang lelara. Sadurunge dienggo disetlika luwih dhisik, mula sawise diengga katon rapi resep mrebawani. Dasar pamilihe warna nggambarake dewasaning jiwa lan lantiping pamikir. Bebakalane sandhangan sing sarwa murah nggambarake urip sing tansah prasaja. Potongan jaitan sing pas trep dadi kepenak manawa dianggo lan saya nambahi saya pantes manawa disawang.

Katon bregas manawa Pak Sholeh nganggo sandhangan kejawen. Busana daerah tumrape wong Jawa. Pancen Pak Sholeh dadi misaya mina uga dadi baud micara, wasis ngrumpaka basa. Mula asring dijaluki tulung manawa ana tangga teparo duwe gawe mantu lan keperluan liyane. Embuh iku dadi panatacara utawa dadi paraga atur pambagya. Nampa lamaran apa nampa pasrah panganten. Ya ing wektu iku Pak Sholeh nganggo busana kejawen. Bisa njunjung drajade wong Jawa. Bisa ngluhurake wibawane bangsa. Ing bebrayan uga bakal kajen keringan rikalane awake dhewe ngetrepake sandhangan kanthi becik. Pancen bener unen-unen ajining raga dumunung ing busana.

AJA DAK SAWIYAH, ANA REMBUG DIREMBUG



Pangkat iku disampirake marang sapa wae supaya digunakake kanggo ngayomi rakyat utawa kawula. Ing pamrih supaya kawula iku tentrem, amarga diayomi pepimpin. Pancen pemimpin iku amanah, tegese kudu nyayomi sing dipimpin. Kudu ngayomi rakyat, kudu ngayomi masyarakat. Muna-muni kudu gawe tentreme wong akeh, ora malah gawe wedine wong akeh. Ora malah gawe mirise wong akeh. Aja pisan-pisan sawiyah, sawenang-wenang nganggo pawadan pangkat. Manawa wis mangkono kawula dadi goreh, uripe dadi ora tentren. Temahan masyarakat ora sumuyud marang pemimpine. Upama katon kurmat, iku ya mung kanggo abang-abang lambe. Ora tulus sajroning ati.

Jantraning urip iku mesthi gilir gumanti. Kodrating jaman mesthi tansah owah gingsir, ora ajeg. Urip ura uwal saka ruwet renteng utawa masalah. Dene ruwet renteng iku wajib kudu diudhari, ora kok disingkiri. Masalah iku kudi dipecahake ora diendhani. Manawa ana prakara kudu dirembug kanthi ati wening, aja mung nengnake okol, yaiku sugaling rembug atosing kepelan tangan. Iku kabeh ora ngrampungake perkara. Malahan perkara saya ngambra-ambra. Kahanan saya bubrah. Sing dadi kurban iya rakyat. Mula yen dadi pemimpin aja sawiyah karo sing dipimpin. Yen ana perkara dirembug kanthi ati sing bening.

A. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 30

1. Ana unen-unen obah mamah, sing dikarepake obah tegese
 - a. olah raga
 - b. tumandang gawe
 - c. mlaku-mlaku
 - d. tindak tanduk

2. Sing sapa wae gelem obah mesthi bakal
 - a. owah
 - b. polah
 - c. sawah
 - d. mamah

3. Asiling nyambut gawe kaajab bisa kanggo
 - a. nyukupi kebutuhane
 - b. maremake kesenengane
 - c. nindakake kuwajibane
 - d. mujudake kaluwihane

4. Miturut wacan ing dhuwur, pagaweyane Pak Soleh misaya mina, tegese
 - a. ngingu iwak
 - b. ngolah iwak
 - c. golek iwak
 - d. dodol iwak

5. Pagaweyan apa wae waton dilakoni kanthi sregep lan tekun ngibadah mula uripe bakal
 - a. tumata
 - b. prasaja
 - c. nelangsa
 - d. ayem tentrem

6. Mangan tumrape wong urip iku baku, ananging mangan sing bener iku kudu
- a. akeh
 - b. wareg
 - c. cukup
 - d. enak

B. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor 10

2. Prakara apa wae sing perlu digatekake nalika tumandhang gawe supaya ngasilake kanthi apik!

Wangsulan

.....
.....
.....
.....

3. Apa sing dikarepake unen-unen obah mamah !

Wangsulan

.....
.....
.....
.....

Tes Tertulis

1. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 30

1. Bocah sing bagus iku ana loro, yaiku bagus tata lair lan bagus

- a. tata batin
- b. praupane
- c. piadege
- d. badan wadhake

2. Bagusing ati bias ditonton saka ing ngisor iki, **kajaba**

- a. tumindak
- b. muna-muni
- c. pasuryane
- d. lagak lageyane

3. Bagus tata lair yaiku diwenehi perangan awak kang tanpa cacad lan pamikir sing lantip. Tembung lantip tegese....

- a. culika
- b. pinter
- c. kethul
- d. bodho

4. Kang diarani nyandhang nganggo sarwo ngresepake ati, yaiku sandhangan kang

- a. tansah anyar
- b. larang regane
- c. mompyor warnane
- d. trep lan luwes

5. Anak anung anindhita kuwi tansah antuk
 - a. panacad
 - b. kamurkan
 - c. kanisthan
 - d. pangalembana

6. Wong tuwo kang duwe anakanung anindhita, prasasat uripe
 - a. tansah kasurang-surang
 - b. suwarga ndonya
 - c. kadharang dharang
 - d. nistha papa

B. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor 10

1. Sapa sing dimaksud anak kang bagus utawa ayu tanpa cacad sing bisa ngluhurake asmane wong tuwa !

Wangsulan

.....
.....
.....
.....

2. Nastiti duweni sifat sing kepiye !

Wangsulan

.....
.....
.....
.....

A. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 30

- 1, Sandhangan kang ora resik cedhak saka kruma, kang tondhone ngundhang
 - a. manungsa
 - b. lelara
 - c. bebaya
 - d. kanca

2. Sandhangan kang resik, disetlika sadurunge dienggo, mula katon rapi, resep lan
 - a. nguciwani
 - b. milangoni mriyayeni
 - c. njuwarehi
 - d. mrebowani

3. Pamilihaning warna busana bias nggambarake
 - a. pangkat
 - b. drajat
 - c. semat
 - d. dewaning jiwa

4. Gegambaran urip prasaja tumrap wong sing nganggo busana bias ditonton saka
 - a. jinisng warna busana
 - b. jinising corak busana
 - c. wujud jahitan
 - d. wujud potongan

5. Sakliyane katon bregas nganggo sandhangan Jawa uga bias njunjung
 - a. drajat
 - b. pangkat
 - c. semat
 - d. keturunan

6. Nalika dadi pranatacara kudu baud micara lan wasis.....

- a. mranata mangsa
- b. nitih turangga
- c. mranata kawula
- d. ngrumpaka basa
- e. mranata praja

B. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor 10

1. Apa sing diakarepake unen-unen ajining raga dumunung ing busana?

Wangsulan

.....
.....
.....

2. Basa kang kepriye sing bisa nuwuhake rasa prabawa?

Wangsulan

.....
.....
.....

A. Cobi dipun garap soal-soal ing ngandhap menika kanthi tanda ping (X) Ing aksara a, b, c, utawi d ! Skor 30

1. Pangkat kang disampirake marang sapa wae, supaya digunakake kanggo ngayomi ...
 - a. sedulure dhewe
 - b. kanca rowange
 - c. kulawargane
 - d. rakyate

2. Pemimpin iku minangka amanah, mula kudu tansah
 - a. marentah
 - b. ngayomi
 - c. njaluk diladeni
 - d. njaluk dihormati

3. Dadipemimpin aja pisan-pisan wawiyah, tegese aja
 - a. gumbedhe
 - b. kumalungkung
 - c. kuminter
 - d. sawenang-wenang

4. Nalika para pemimpin pada daredhah, sing dadi korban yaiku
 - a. rakyate
 - b. anak bojone
 - c. kanca rowange
 - d. kulawargane

5. Nalika ana prakara, apike padha dirembug kanthi ati sing

- a. panas
- b. serik
- c. wening
- d. mangkel

6. Abang-bang lambe nduweni teges

- a. manis rembuge
- b. jujur
- c. nyedulur
- d. ora tulus sajroning ati

B. Cobi dipun garap soal-soal ing ngndhap menika kanthi jangkep ! Skor 10

1. Jlentrehna cara sing becik kanggo ngudhari masalah !

Wangsulan

.....
.....
.....

2. Apa akibate Manawa pemimpin iku sawiyah-wiyah !

Wangsulan

.....
.....
.....

Lampiran 4

Wawancara I dengan guru kelas

Peneliti melakukan wawancara yang pertama kepada guru kelas VIII mengenai kemampuan siswa dalam membaca. Awalnya, Peneliti membuat janji terlebih dahulu agar tidak mengganggu aktivitas guru. Wawancara ini sifatnya bebas, hanya saja peneliti menggunakan panduan wawancara agar wawancara tetap pada focus. Panduan tersebut meliputi:

- 1. Kados pundi kemampuan siswa anggenipun maos?*
- 2. Kurikulum menapa ingkang dipun agem wonten ing piwulangan basa jawa?*
- 3. Ngenini babagan pelajaran Basa Jawa (maos), guru bahasanipun ngginaaken materi saking pundi?*
- 4. Kendala menapa ingkang dipunpanggihi guru rikala mucal piwulang Basa jawa (maos)?*
- 5. Kados pundi pamanggih guru menawi piwulang Basa Jawa (maos) menika ngginaaken media cerita bergambar?*

Hasil Wawancara adalah sebagai berikut:

Guru kelas VIII menyatakan bahwa kemampuan membaca masing-masing siswa dari 30 anak memang berbeda-beda, ada yang sudah lumayan lancar membaca, ada pula yang kemampuan membacanya masih rendah. Anak yang sudah lumayan lancar dalam membaca dapat disebabkan karena ada keseharian dirumah sering membaca dan anak patuh belajar.

Sedangkan anak yang yang masih rendah kemampuan memebacanya dapat disebabkan karena anak memang sulit diajari membaca berbahasa jawa.

Pembelajaran Bahasa jawa di SMP N 3 Bayat menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP). Guru kelas cenderung buku-buku pendamping, guru dalam membarikan pelajaran Bahasa Jawa pada kemampuan membaca. Kendala yang dihadapi guru ketika memberikan pelajaran membaca berbahasa jawa adalah sebagaian siswa tidak lebih mengetahui tentang vokal Bahasa Jawa, sehingga siswa menjadi kaku apabila membaca bacaan berbahasa jawa. Bagi siswa yang sudah lebih mengenal vokal bahasa jawa minimal dilingkungan keluarganya, menjadi mudah ketika membaca bacaan berbahasa jawa. Akan tetapi bagi siswa yang tidak terbiasa bercicara bahasa jawa dengan vokal yang benar minimal dalam lingkungan keluarga, maka akan terlihat sekali ketika kita membaca bacaan berbahasa jawa. Ia menjadi kaku dan kesulitan dalam melafalkan bacaan. Apabila siswa sudah merasa sulit, maka siswa tersebut menjadi tidak bersemangat melakukan kegiatan membaca.

Terkait dengan rencana penelitian yang akan melakukan penelitian dengan menggunakan media cerita bergambar pada kemampuan membaca, guru mengatakan bahwa jika anak dilatih membaca secara terus menerus dilengkapi dengan menggunakan media cerita bergambar yang beragam maka akan dapat menarik minat siswa untuk membaca, sehingga kemampuan membacanyapun dapat meningkat.

Wawancara II dengan guru kelas

Wawancara kedua dilakukan peneliti setelah kegiatan tindakan kelas hingga siklus III selesai. Wawancara kedua tentang penggunaan media cerita bergambar yang telah diterapka pada kelas VIII pada kemampuan membaca siswa. Seperti pada wawancara yang pertama, peneliti

terlebih dahulu membuat jani kepada guru kelas. Wawancara yang kedua ini sifatnya juga bebas, peneliti tetap menggunakan wawancara seperti halnya wawancara yang pertama. Panduan Tersebut adalah *”Kados pundi pamanggih bapak ngengingi pelajaran Basa Jawa (maos) ing kelas VIII ingkang sampun kalaksanaan kanthi ngginaaken media ceriota bergambar menika?”*

Hasil wawancara adalah sebagai berikut:

Guru menyatakan bahwa pelajaran Bahasa Jawa pada kemampuan membaca dengan menggunakan media cerita bergambar memang lebih efektif. Penggunaan media cerita bergambar dapat menarik minat siswa untuk membaca. Siswa menjadi bersemangat dalam belajar membaca dengan adanya fariasi media tersebut.

Wawancara dengan siswa

Wawanvara dengan siswa ini bertujuan untuk mendapatkan informasi terkait dengan penggunaan media cerita bergambar yang diterapkan pada kelas VIII pada pelajaran Bahasa Jawa pada kemampuan membaca. Teknik wawancara yang digunakan kali ini adalah wawancara bebas terpimpin. Maksudnya, wawancara yang bebas antara peneliti dengan siswa SMP N 3 Bayat. Namun tetap adanya pedoman yang mengatur jalannya wawancara. Peneliti pada awalnya hanya mengajak bercerita kepada siswa, lama kelamaan peneliti menanyakan perihal pertanyaan yang menjadi pedoman wawancara. Pedoman wawancara tersebut meliputi:

- 1. Mengapa siswa remen maos?*
- 2. Miturut sisw, mengapa maos menika angel?*
- 3. miturut siswa, mengapa siswa remen menawi maos mboten ngginaaken media?*
- 4. Miturut siswa, mengapa siswa langkung tertarik menawi maos kanthi ngginaaken media?*

5. *Saksampunipun maos ngginaaken media, menapa siswa langkung gampang anggenipun memahami isi saking waosan menika wau?*

Hasil wawancara adalah sebagai berikut:

Hasil Wawancara menyatakan bahwa yang dijadikan subjek peneliti mengaku bahwa mereka senang membaca, ada beberapa subjek menyatakan bahwa membaca itu tidak terlalu sulit, sedangkan hamper sebagian mengaku bahwa membaca itu sulit,. Semua subjek menyatakan lebih senang dan tertarik apabila pada pelajaran membaca guru menggunakan media cerita bergambar, sehingga mereka tidak cepat bosan. Mereka senang menggunakan media yang berwarna-warni. Semua subjek juga mengaku lebih mudah dalam memahami isi bacaan setelah membaca menggunakan media cerita bergambar.









