

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasannya maka dapat ditarik kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian yaitu,

Ada hubungan yang signifikan antara pengalaman musik diluar sekolah dengan minat belajar seni musik pada siswa kelas X dan XI di SMU Negeri 1 Maos Cilacap, dibuktikan dengan r hitung lebih besar dari r tabel ($0,333 > 0,244$) dan nilai p sebesar 0,006 lebih kecil dari 0,05 ($p < 0,05$)

B. Implikasi

Hasil penelitian ini merupakan bukti ilmiah akan pentingnya siswa memiliki pengalaman musik di luar sekolah untuk meningkatkan minat belajar seni musik, sehingga hasil penelitian ini dapat dijadikan pemahaman dan gambaran bagi guru seni musik agar memotivasi siswa untuk meningkatkan minat belajar musik melalui pengalaman - pengalaman yang mereka dapatkan baik di luar sekolah maupun di lingkungan sekolah.

C. Saran

1. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Yogyakarta, disarankan meningkatkan kegiatan sosialisasi musik dan memberikan sebuah pengalaman musik kepada siswa yang merupakan langkah awal memunculkan sebuah minat belajar musik siswa.
2. Bagi Guru disarankan memberikan motivasi pada siswa untuk belajar lebih rajin serta mengadakan pembelajaran seni musik dengan contoh menonton bersama suatu pertunjukan musik melalui media visual yang diputar di dalam kelas dan melakukan tanya jawab seputar pertunjukan musik itu agar siswa termotivasi untuk mengetahui pengetahuan musik yang ada dalam pertunjukan musik tersebut. Hal ini dapat meningkatkan motivasi bermusik siswa khususnya pada siswa yang memiliki pengalaman musik yang rendah, dengan demikian dapat meningkatkan pengalaman musik dan minat belajar musik siswa SMU Negeri 1 Maos, Cilacap menjadi lebih baik.
3. Bagi siswa disarankan untuk memanfaatkan informasi tentang musik dari lingkungan sekitar, contohnya mengisi waktu luang dengan mendengarkan dan menyimak salah satu lagu favoritnya serta berdiskusi bersama teman-teman tentang akord, melodi, syair, dan lain sebagainya, sehingga bukan hanya pengetahuan musik yang bertambah tetapi juga kreativitas bermusiknya menjadi berkembang dan meningkatkan minat belajar musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (1993). *Managemen Penelitian*, Jakarta : Rinieka Cipta.
- (1998). *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rinieka Cipta.
- Abdulah, Dudu. (1984). *Psikologi Umum dan Psikologi Sosial*. Bandung: Depdikbud. Dirjen Dikdasmen.
- (1994). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Depdikbud. Dirjen Dikdasmen.
- Depdikbud, (1993), *Kurikulum Pendidikan Dasar Mata Pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fithrotun, Naili N. (1998). *Hubungan Antara Sikap Keluarga Dengan Minat Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Jawa Siswa Kelas II MTS Banat Kudus Tahun Ajaran 1997/1998*. Skripsi UNY.
- Jamalus. (1988). *Musik IV*. Jakarta. CV.Titik Terang.
- (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mahmud, Dimiyati M. (1989). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Depdikbud Pendidikan Perguruan Tinggi.
- McPherson, Gary. E. (1997). *The Journal of Aesthetic Education*. Amerika: By The Board Trustees of the University of Illinois.
- Poerwadarminta, 1990. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud
- Purwanto. (2010). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sihotang, TM. (2000). *Persepsi Siswa SLTP Stella Duce – 2 Yogyakarta Terhadap Mata Pelajaran Seni Musik Tahun Ajaran 1999-2000*. Skripsi UNY

- Soeharto. (1990). *Pengantar Seni Musik Untuk Guru SMP*. Jakarta: Depdikbud
- (1992). *Kamus Musik Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sugiyono. (1985). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumanto. (1984). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara.
- Suryabrata, Sumadi. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Walgito. (1981). *Bimbingan dan Penyuluhan di Sekolah*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi IGM.
- Winkel. (1984). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta : Gramedia
- Wijayanto, A. (1995). *Hubungan Antara Kemampuan Awal, Minat Belajar dan Cara Belajar Seni Musik Dengan Prestasi Belajar Seni Musik Siswa Kelas 1 SMA Negeri 3 Yogyakarta*. Skripsi: IKIP Yogyakarta
- Wiryan, Sri Anitah. 1986. *Pengembangan Media Sebagai Usaha Peningkatan Efektifitas bestruktural*. Solo: Dirjen Diksi.