

# **Lampiran 1**

## **Instrumen Penelitian**

## SILABUS BAHASA INDONESIA

Nama Sekolah : SDN 1 Mireng Trucuk Klaten.

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.

Kelas / Semester : III/2

Standar Kompetensi : Membaca

Memahami teks dengan membaca intensif (150-200 kata) dan membaca puisi.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar / Media
<b>Membaca</b> 7.Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.	7.2 Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.	<b>Unjuk kerja</b> a. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi. b. Menjelaskan isi puisi. <b>Produk</b> Menjiplak puisi dengan tema pemandangan .	a. Siswa menyimak penjelasan guru b. Siswa mengamati guru yang sedang membacakan puisi, dan memahami makna puisi yang dibacakan guru. c. Siswa menyebutkan makna dari puisi yang telah dibacakan guru dengan tepat. d. Siswa diberikan tugas oleh guru yaitu menjiplak puisi dengan tema Pemandangan. e. Satu per-satu siswa maju kedepan kelas untuk membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.	1. Unjuk kerja 2. penugasan	2 X 35 Menit	a. Sumber a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kelas III. b. Ismoyo & Romiyatun. 2007. <i>Aku Bangga Bahasa Indonesia Kelas 3 SD</i> . Jakarta: BSE, Depdiknas.

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Kelompok Eksperimen  
Pertemuan 1**

Satuan Pendidikan	: SDN 1 Mireng Trucuk Klaten
Tema	: Lingkungan
Pertemuan ke	: 1
Kelas / semester	: III / 2
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit (70 menit)
Hari / Tanggal	: Senin, 30 April 2012

**A. Standar Kompetensi**

**Membaca**

7. Memahami teks dengan membaca intensif (150-200 kata) dan membaca puisi.

**B. Kompetensi Dasar**

7.2 Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

**C. Indikator**

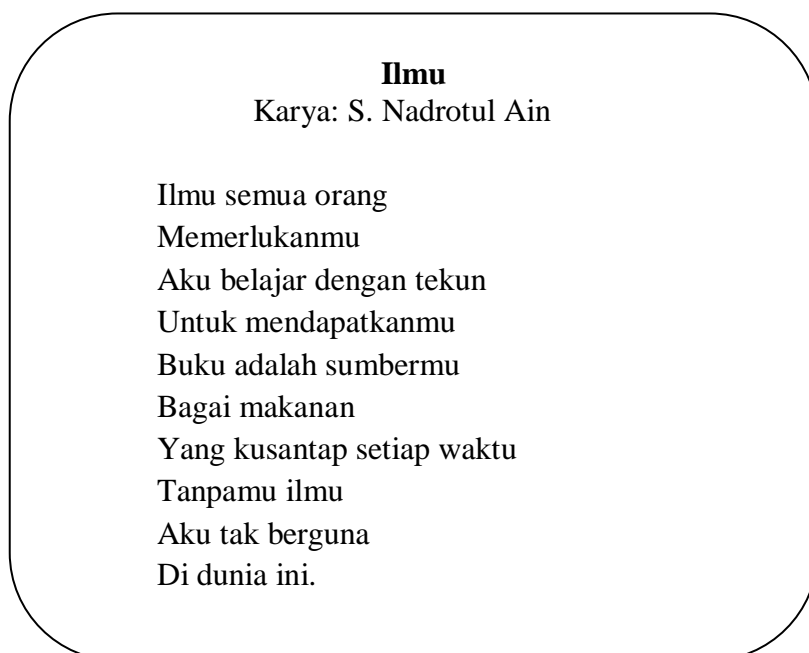
- c. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.
- d. Menjiplak puisi berjudul ilmu.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyimak puisi yang dibacakan oleh guru, siswa dapat membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang wajar dan baik.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjiplak puisi berjudul ilmu dengan benar.

3. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, serta menjiplak puisi berjudul ilmu siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.

#### E. Materi Pembelajaran



#### F. Metode dan Model Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : PAIKEM
2. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, Penugasan, Ceramah bervariasi.

#### G. Skenario Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p><b>Kegiatan Awal</b></p> <p>a. Guru mengawali pertemuan dengan memberikan salam.</p> <p>b. Siswa bersama dengan guru berdoa.</p>	10 menit

	<p>c. Siswa dipresensi oleh guru.</p> <p>d. Guru memberi apresepasi yaitu dengan menyanyikan lagu kupu-kupu, kemudian bertanya “anak-anak apakah cita-cita kalian nanti?, untuk mewujudkan cita-cita kalian itu kalian harus menuntut ilmu dengan rajin”</p> <p>e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.</p>	
2	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Eksplorasi :</b></p> <p>a. Siswa memperhatikan chart bacaan berupa puisi berjudul Ilmu.</p> <p>b. Siswa menyimak guru membaca puisi di depan kelas.</p> <p>c. Siswa membaca puisi secara bersama-sama.</p> <p>d. Siswa mengikuti guru membaca puisi dengan intonasi, lafal dan ekspresi yang indah.</p> <p>e. Siswa menyebutkan makna dari puisi yang telah dibacakan guru dengan tepat.</p> <p><b>Elaborasi</b></p> <p>f. Siswa diberi tugas oleh guru untuk menjiplak puisi dengan judul ilmu.</p> <p>g. Satu per-satu siswa maju kedepan untuk membacakan puisi ilmu di depan kelas, dan hasilnya untuk dinilai.</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila ada yang belum jelas.</p>	55 menit
3	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>a. Siswa bersama–sama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>b. Guru memberi pesan moral kepada siswa untuk belajar dengan rajin.</p> <p>c. Mengucapkan salam penutup.</p>	5 menit

## **H. Sumber dan Alat Pembelajaran**

### **1. Sumber Pembelajaran**

- b. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kelas III.
- c. Ismoyo & Romiyatun. 2007. *Aku Bangga Bahasa Indonesia Kelas 3 SD*. Jakarta: BSE, Depdiknas.

### **2. Media / Alat dan Bahan Pembelajaran**

Chart puisi berjudul Ilmu.

## **I. Evaluasi**

### **1. Prosedur Evaluasi**

Proses dan Post Test

### **2. Jenis Evaluasi**

Lesan

### **3. Bentuk Evaluasi**

Lesan

### **4. Alat Evaluasi**

- a. Soal tes (terlampir)
- b. Rubrik penilaian (terlampir)

### **5. Kriteria Ketuntasan**

Siswa dapat dikatakan tuntas apabila mencapai nilai ketuntasan minimal (KKM) SDN 1 Mireng Trucuk Klaten.

Klaten, Senin, 30 April 2012

Guru kelas III.A

Peneliti

Suparti, A. Ma. Pd. Sd.  
NIP. 19740222 200902 2 002

Kanthi Lestari  
NIM. 08108244066

*Lampiran 1*

**Ringkasan materi**

Membaca puisi berbeda dengan membaca teks dan drama. Puisi harus dibawakan dengan menarik. Selain itu, lafal, intonasi, dan ekspresi harus benar dan menarik.

Membacakan puisi diperlukan ekspresi yang baik.

Ekspresi dapat baik, jika mengetahui isi puisi.

Jika kamu tidak mengetahui maksud puisi, kamu tidak dapat berekspresi dengan baik.

**Ilmu**

Karya: S. Nadrotul Ain

Ilmu semua orang  
Memerlukanmu  
Aku belajar dengan tekun  
Untuk mendapatkanmu  
Buku adalah sumbermu  
Bagai makanan  
Yang kusantap setiap waktu  
Tanpamu ilmu  
Aku tak berguna  
Di dunia ini.



*Lampiran 2*

**Kisi-kisi Pedoman Komponen Penilaian Membaca Puisi**

No	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ekspresi membaca puisi	25
2.	Gaya membaca puisi	25
3.	Intonasi membaca puisi	25
4.	Lafal	25
Jumlah skor		100

Keterangan : Jumlah skor = Nilai Akhir

*Lampiran 3*

**Kriteria Penilaian Membaca Puisi**

<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	0 - 6	Kurang
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	0 - 6	Kurang
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	13 - 18	Baik
	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	0 - 6	Kurang
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	13 - 18	Baik
	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan lafal tidak tepat.	0 - 6	Kurang

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Kelompok Eksperimen  
Pertemuan 2**

Satuan Pendidikan	: SDN 1 Mireng Trucuk Klaten
Tema	: Lingkungan
Pertemuan ke	: 2
Kelas / semester	: III / 2
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit (70 menit)
Hari / Tanggal	: Selasa, 1 Mei 2012

**A. Standar Kompetensi**

**Membaca**

7. Memahami teks dengan membaca intensif (150-200 kata) dan membaca puisi.

**B. Kompetensi Dasar**

7.2.1 Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

**C. Indikator**

1. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.
2. Menjiplak puisi berjudul pemandangan.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mendengarkan lagu pemandangan dan menyimak puisi yang dibacakan oleh guru, siswa dapat membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang wajar dan baik.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.

3. Setelah siswa dapat menjelaskan isi puisi siswa dapat menjiplak puisi bertema pemandangan dengan benar.

**E. Materi Pembelajaran**

Pemandangan

Memandang alam dari atas bukit  
 Sejauh mata kulepaskan  
 Sungai panjang berliku  
 Sawah luas terbentang  
 Bagai permadani di kaki langit  
 Gunung menjulang  
 Berpayung awan  
 Oh indah pemandangan

**F. Metode dan Model Pembelajaran**

1. Model Pembelajaran : PAIKEM
2. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, Penugasan, Ceramah bervariasi.

**G. Skenario Pembelajaran**

No	Kegiatan	Waktu
1	<p><b>Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengawali pertemuan dengan memberikan salam.</li> <li>b. Siswa bersama dengan guru berdoa.</li> <li>c. Siswa dipresensi oleh guru.</li> <li>d. Guru memberi apresepsi yaitu dengan menyanyikan lagu naik-naik ke puncak gunung, kemudian bertanya “anak-anak siapa yang pernah pergi ke gunung, bagaimana pemandangannya, indah bukan?”</li> <li>e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.</li> </ol>	10 menit

2	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Eksplorasi :</b></p> <p>h. Siswa memperhatikan chart bacaan berupa lirik lagu berjudul pemandangan.</p> <p>i. Siswa mendengarkan lagu pemandangan.</p> <p>j. Siswa bersama dengan guru menyanyikan lagu pemandangan.</p> <p>k. Siswa menyimak guru membaca puisi pemandangan.</p> <p>l. Siswa mengikuti guru membaca puisi dengan intonasi, lafal dan ekspresi yang indah.</p> <p>m. Siswa menyebutkan makna dari puisi yang telah dibacakan guru dengan tepat.</p> <p><b>Elaborasi</b></p> <p>n. Siswa diberi tugas oleh guru untuk menjiplak puisi dengan tema pemandangan.</p> <p>o. Satu per-satu siswa maju kedepan untuk membacakan puisi pemandangan di depan kelas, dan hasilnya untuk dinilai.</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila ada yang belum jelas.</p>	55 menit
3	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>d. Siswa bersama–sama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>e. Guru memberi pesan moral kepada siswa untuk belajar dengan rajin.</p> <p>f. Mengucapkan salam penutup.</p>	

## H. Sumber dan Alat Pembelajaran

### 1. Sumber Pembelajaran

- a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kelas III.
- b. Ismoyo & Romiyatun. 2007. *Aku Bangga Bahasa Indonesia Kelas 3 SD*. Jakarta: BSE, Depdiknas.

## 2. Media / Alat dan Bahan Pembelajaran

Chart lirik lagu berjudul pemandangan.

### I. Evaluasi

#### 1. Prosedur Evaluasi

Proses dan Post Test

#### 2. Jenis Evaluasi

Lesan

#### 3. Bentuk Evaluasi

Lesan

#### 4. Alat Evaluasi

a. Soal tes (terlampir)

b. Rubrik penilaian (terlampir)

#### 5. Kriteria Ketuntasan

Siswa dapat dikatakan tuntas apabila mencapai nilai ketuntasan minimal (KKM) SDN 1 Mireng Trucuk Klaten.

Guru kelas III.A

Klaten, Selasa 1 Mei 2012  
Peneliti

Suparti, A. Ma. Pd. Sd.  
NIP. 19740222 200902 2 002

Kanthi Lestari  
NIM. 08108244066

## *Lampiran 1*

### **Ringkasan materi**

Membaca puisi berbeda dengan membaca teks dan drama. Puisi harus dibawakan dengan menarik. Selain itu, lafal, intonasi, dan ekspresi harus benar dan menarik.

Membacakan puisi diperlukan ekspresi yang baik.

Ekspresi dapat baik, jika mengetahui isi puisi.

Jika kamu tidak mengetahui maksud puisi, kamu tidak dapat berekspresi dengan baik.



#### **Pemandangan**

Memandang alam dari atas bukit  
Sejauh mata kulepaskan  
Sungai panjang berliku  
Sawah luas terbentang  
Bagai permadani di kaki langit  
Gunung menjulang  
Berpayung awan  
Oh indah pemandangan

(dipopulerkan oleh Tasya)

*Lampiran 2*

**Kisi-kisi Pedoman Komponen Penilaian Membaca Puisi**

<b>No</b>	<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Skor</b>
1.	Ekspresi membaca puisi	25
2.	Gaya membaca puisi	25
3.	Intonasi membaca puisi	25
4.	Lafal	25
Jumlah skor		100

Keterangan : Jumlah skor = Nilai Akhir



### Lampiran 3

#### Kriteria Penilaian Membaca Puisi

Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	0 - 6	Kurang
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	0 - 6	Kurang
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	13 - 18	Baik
	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	0 - 6	Kurang
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	13 - 18	Baik
	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan lafal tidak tepat.	0 - 6	Kurang

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**  
**Kelompok Kontrol**  
**Pertemuan 1**

Satuan Pendidikan : SDN 1 Mireng Trucuk Klaten  
Tema : Lingkungan  
Pertemuan ke : 1  
Kelas / semester : III / 2  
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (70 menit)  
Hari / Tanggal : Senin, 30 April 2012

**A. Standar Kompetensi**

**Membaca**

7. Memahami teks dengan membaca intensif (150-200 kata) dan membaca puisi.

**B. Kompetensi Dasar**

7.2 Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

**C. Indikator**

- a. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.
- b. Menjiplak puisi berjudul ilmu.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyimak puisi yang dibacakan oleh guru, siswa dapat membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang wajar dan baik.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjiplak puisi berjudul ilmu dengan benar.

3. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, serta menjiplak puisi berjudul ilmu siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.

**E. Materi Pembelajaran**

**Ilmu**

Karya: S. Nadrotul Ain

Ilmu semua orang  
Memerlukanmu  
Aku belajar dengan tekun  
Untuk mendapatkanmu  
Buku adalah sumbermu  
Bagai makanan  
Yang kusantap setiap waktu  
Tanpamu ilmu  
Aku tak berguna  
Di dunia ini.

**F. Metode dan Model Pembelajaran**

1. Model Pembelajaran : PAIKEM
2. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, Penugasan, Ceramah bervariasi.

## G. Skenario Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<b>Kegiatan Awal</b> a. Guru mengawali pertemuan dengan memberikan salam. b. Siswa bersama dengan guru berdoa. c. Siswa dipresensi oleh guru. d. Guru memberi apresepsi yaitu dengan menyanyikan lagu berangkat kesekolah, kemudian bertanya “anak-anak apakah cita-cita kalian nanti?, untuk mewujudkan cita-cita kalian itu kalian harus menuntut ilmu dengan rajin” e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.	10 menit
2	<b>Kegiatan Inti</b> <b>Eksplorasi :</b> p. Siswa memperhatikan chart bacaan berupa puisi berjudul Ilmu. q. Siswa menyimak guru membaca puisi di depan kelas. r. Siswa membaca puisi secara bersama-sama. s. Siswa mengikuti guru membaca puisi dengan intonasi, lafal dan ekspresi yang indah. t. Siswa menyebutkan makna dari puisi yang telah dibacakan guru dengan tepat. <b>Elaborasi</b> u. Siswa diberi tugas oleh guru untuk menjiplak puisi dengan judul ilmu. v. Satu per-satu siswa maju kedepan untuk membacakan puisi ilmu di depan kelas, dan hasilnya untuk dinilai. <b>Konfirmasi</b> Siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila ada yang belum jelas.	55 menit
3	<b>Kegiatan Akhir</b> g. Siswa bersama–sama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. h. Guru memberi pesan moral kepada siswa untuk belajar dengan rajin. i. Mengucapkan salam penutup.	5 menit

## H. Sumber dan Alat Pembelajaran

### 1. Sumber Pembelajaran

- a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kelas III.

- b. Ismoyo & Romiyatun. 2007. *Aku Bangga Bahasa Indonesia Kelas 3 SD*. Jakarta: BSE, Depdiknas.

## 2. Media / Alat dan Bahan Pembelajaran

Chart puisi berjudul Ilmu.

### I. Evaluasi

#### 1. Prosedur Evaluasi

Proses dan Post Test

#### 2. Jenis Evaluasi

Lesan

#### 3. Bentuk Evaluasi

Lesan

#### 4. Alat Evaluasi

a. Soal tes (terlampir)

b. Rubrik penilaian (terlampir)

#### 5. Kriteria Ketuntasan

Siswa dapat dikatakan tuntas apabila mencapai nilai ketuntasan minimal (KKM) SDN 1 Mireng Trucuk Klaten.

Guru kelas III.A

Klaten, Senin, 30 April 2012  
Peneliti

Sarmini, A. Ma. Pd  
NIP. 19580722 198201 2 004

Kanthi Lestari  
NIM. 08108244066

*Lampiran 1*

**Ringkasan materi**

Membaca puisi berbeda dengan membaca teks dan drama. Puisi harus dibawakan dengan menarik. Selain itu, lafal, intonasi, dan ekspresi harus benar dan menarik.

Membacakan puisi diperlukan ekspresi yang baik.

Ekspresi dapat baik, jika mengetahui isi puisi.

Jika kamu tidak mengetahui maksud puisi, kamu tidak dapat berekspresi dengan baik.

**Ilmu**

Karya: S. Nadrotul Ain

Ilmu semua orang  
Memerlukanmu  
Aku belajar dengan tekun  
Untuk mendapatkanmu  
Buku adalah sumbermu  
Bagai makanan  
Yang kusantap setiap waktu  
Tanpamu ilmu  
Aku tak berguna  
Di dunia ini.

*Lampiran 2*

**Kisi-kisi Pedoman Komponen Penilaian Membaca Puisi**

No	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ekspresi membaca puisi	25
2.	Gaya membaca puisi	25
3.	Intonasi membaca puisi	25
4.	Lafal	25
Jumlah skor		100

Keterangan : Jumlah skor = Nilai Akhir



### Lampiran 3

#### Kriteria Penilaian Membaca Puisi

<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	0 - 6	Kurang
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	0 - 6	Kurang
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	13 - 18	Baik
	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	0 - 6	Kurang
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	13 - 18	Baik
	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan lafal tidak tepat.	0 - 6	Kurang

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Kelompok Kontrol  
Pertemuan 2**

Satuan Pendidikan : SDN 1 Mireng Trucuk Klaten  
Tema : Lingkungan  
Pertemuan ke : 2  
Kelas / semester : III / 2  
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (70 menit)  
Hari / Tanggal : Selasa, 1 Mei 2012

**A. Standar Kompetensi**

**Membaca**

7. Memahami teks dengan membaca intensif (150-200 kata) dan membaca puisi.

**B. Kompetensi Dasar**

7.2.2 Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

**C. Indikator**

1. Membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.
2. Menjiplak puisi berjudul ombak.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah mendengarkan menyimak puisi yang dibacakan oleh guru, siswa dapat membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang wajar dan baik.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.

- Setelah siswa dapat menjelaskan isi puisi siswa dapat menjiplak puisi ombak dengan benar.

#### E. Materi Pembelajaran

##### Ombak

*Karya: E.M. Nani Marsudi*

Bergulung-gulung ombak di laut  
 Berkejaran memecah di tepi pantai  
 Melemparkan kerang, dan aneka keong  
 indah  
 Yang mati, dari dasar lautan  
 Deburan ombak terdengar tiada henti  
 Seolah memberi pesan pada kita  
 Bahwa Tuhan Maha Penyayang  
 Tak pernah berhenti memberkati kita

#### F. Metode dan Model Pembelajaran

- Model Pembelajaran : PAIKEM
- Metode Pembelajaran : Tanya jawab, Penugasan, Ceramah bervariasi.

#### G. Skenario Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	<b>Kegiatan Awal</b> a. Guru mengawali pertemuan dengan memberikan salam. b. Siswa bersama dengan guru berdoa. c. Siswa dipresensi oleh guru. d. Guru memberi apresepasi yaitu bertanya siapa yang pernah pergi ke pantai, bagaimana pemandangannya, indah bukan?"	10 menit

	e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.	
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Eksplorasi :</b></p> <p>w. Siswa memperhatikan chart puisi ombak.  x. Siswa menyimak guru membaca puisi ombak.  y. Siswa mengikuti guru membaca puisi dengan intonasi, lafal dan ekspresi yang indah.  z. Siswa menyebutkan makna dari puisi yang telah dibacakan guru dengan tepat.</p> <p><b>Elaborasi</b></p> <p>ã. Siswa diberi tugas oleh guru untuk membuat puisi dengan tema pemandangan.  ä. Satu per-satu siswa maju kedepan untuk membacakan hasil yaitu membuat puisi dengan tema pemandangan di depan kelas, dan hasilnya dikumpulkan untuk dinilai.</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <p>ö. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila ada yang belum jelas.</p>	55 menit
3.	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>j. Siswa bersama–sama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.  k. Guru memberi pesan moral kepada siswa untuk belajar dengan rajin.  l. Mengucapkan salam penutup.</p>	5 menit

## H. Sumber dan Alat Pembelajaran

### 1. Sumber Pembelajaran

- a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kelas III.

- b. Ismoyo & Romiyatun. 2007. *Aku Bangga Bahasa Indonesia Kelas 3 SD*. Jakarta: BSE, Depdiknas.

## **2. Media / Alat dan Bahan Pembelajaran**

Chart puisi berjudul Ombak

### **I. Evaluasi**

#### **1. Prosedur Evaluasi**

Proses dan Post Test

#### **2. Jenis Evaluasi**

Tes tertulis dan Lisan

#### **3. Bentuk Evaluasi**

Uraian dan Lisan

#### **4. Alat Evaluasi**

- a. Soal tes (terlampir)
- b. Rubrik penilaian (terlampir)

#### **5. Kriteria Ketuntasan**

Siswa dapat dikatakan tuntas apabila mencapai nilai ketuntasan minimal (KKM) SDN 1 Mireng Trucuk Klaten.

Guru kelas III.A

Klaten, Selasa 1 Mei 2012  
Peneliti

Sarmini, A. Ma. Pd  
NIP. 19580722 198201 2 004

Kanthi Lestari  
NIM. 08108244066

## *Lampiran 1*

### **Ringkasan materi**

Membaca puisi berbeda dengan membaca teks dan drama. Puisi harus dibawakan dengan menarik. Selain itu, lafal, intonasi, dan ekspresi harus benar dan menarik.

Membacakan puisi diperlukan ekspresi yang baik.

Ekspresi dapat baik, jika mengetahui isi puisi.

Jika kamu tidak mengetahui maksud puisi, kamu tidak dapat berekspresi dengan baik.



#### **Ombak**

Bergulung-gulung ombak di laut  
Berkejaran memecah di tepi pantai  
Melemparkan kerang, dan aneka keong  
indah  
Yang mati, dari dasar lautan  
Deburan ombak terdengar tiada henti  
Seolah memberi pesan pada kita  
Bahwa Tuhan Maha Penyayang  
Tak pernah berhenti memberkati kita

*Karya: E.M. Nani Marsudi*

*Lampiran 2*

**Kisi-kisi Pedoman Komponen Penilaian Membaca Puisi**

<b>No</b>	<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Skor</b>
1.	Ekspresi membaca puisi	25
2.	Gaya membaca puisi	25
3.	Intonasi membaca puisi	25
4.	Lafal	25
Jumlah skor		100

Keterangan : Jumlah skor = Nilai Akhir



*Lampiran 3*

**Kriteria Penilaian Membaca Puisi**

<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	0 - 6	Kurang
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	18 - 25	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	13 - 18	Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	7 - 12	Cukup
	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	0 - 6	Kurang
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	13 - 18	Baik
	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	0 - 6	Kurang
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	18 - 25	Sangat Baik
	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	13 - 18	Baik
	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.	7 - 12	Cukup
	Pengucapan lafal tidak tepat.	0 - 6	Kurang

# **Lampiran 2**

## **Analisis Instrumen**

**Lampiran 2.1**

## Skor Perolehan Uji Coba Instrumen

No	Subjek	Aspek yang diamati					Skor
		Membaca Dengan Ekspresi	Membaca dengan Gaya	Membaca dengan Intonasi	Kewajaran Lafal	Kejelasan Suara	
1	FI	23	14	16	12	5	70
2	AM	14	12	9	9	7	51
3	MH	18	21	18	12	7	76
4	RW	18	18	16	12	7	71
5	AS	21	21	12	12	5	71
6	ATA	14	18	12	12	7	63
7	AK	18	18	18	16	7	77
8	ASH	14	18	9	16	7	64
9	K	23	23	16	18	10	90
10	ESW	14	18	12	18	7	69
11	E	18	18	18	18	10	82
12	MNK	14	18	18	16	7	73
13	MNA	14	18	12	16	7	67
14	NC	21	23	16	18	7	85
15	SMA	23	23	16	18	10	90
16	SM	18	21	12	16	7	74
17	STS	18	21	12	16	7	74
18	STU	23	21	16	18	7	85
19	VI	14	18	12	9	5	58
20	VNO	23	23	18	16	7	87
21	Y	21	21	12	16	7	77
22	ZP	23	23	18	16	10	90

## Lampiran 2.2 Uji Reliabilitas Instrumen

```
RELIABILITY /VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004
VAR00005 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.
```

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	22	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	22	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	5

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	56.23	63.708	.606	.730
VAR00002	55.23	71.041	.668	.701
VAR00003	60.27	75.160	.531	.749
VAR00004	59.73	75.732	.559	.739
VAR00005	67.45	95.022	.537	.770

# **Lampiran 3**

## **Data Hasil Penelitian**

**Lampiran 3.1 : Pengamatan untuk Subjek Penelitian Kelompok kontrol (Pertemuan I)**

no	Subjek	Aspek yang Diamati				Jumlah	Skor Kriteria
		Perhatian	Kesenangan	Interaksi dengan Guru	Keaktifan		
1	RI	2	2	3	3	10	16
2	FR	2	2	2	2	8	16
3	RW	2	2	2	2	8	16
4	Ar	1	2	2	1	6	16
5	AS	1	2	2	1	6	16
6	AR	2	2	2	2	8	16
7	ETA	3	2	3	4	12	16
8	FAN	2	2	3	2	9	16
9	SWN	2	2	2	3	9	16
10	AS	3	2	2	3	10	16
11	AB	2	2	1	1	6	16
12	ASW	2	2	2	2	8	16
13	BS	2	2	2	2	8	16
14	GAS	2	2	2	2	8	16
15	HMDA	3	2	1	1	7	16
16	MAM	3	2	3	2	10	16
17	MFP	2	2	2	1	7	16
18	MFI	2	2	2	1	7	16
19	OS	2	2	1	2	7	16
20	RR	2	2	1	1	6	16
21	SS	1	2	2	2	7	16
22	BGR	2	2	2	2	8	16

23	RP	2	2	1	2	7	16
total						182	368

Keterangan

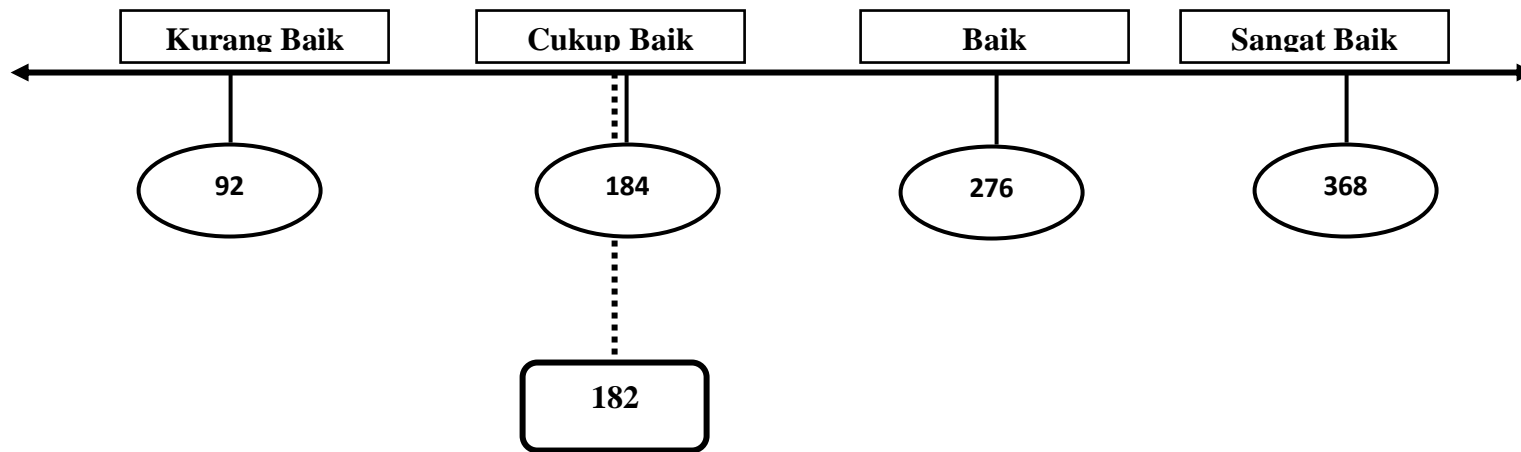
4 = baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = kurang baik

**KATEGORI INTERVAL :**



**Lampiran 3.2 : Pengamatan untuk Subjek Penelitian Kelompok Eksperimen (Pertemuan I)**

no	Subjek	Aspek yang Diamati				Jumlah	Skor Kriteria
		Perhatian	Kesenangan	Interaksi dengan Guru	Keaktifan		
1	AN	3	2	3	2	10	16
2	HB	2	2	2	2	8	16
3	AP	3	2	3	2	10	16
4	AWYP	2	2	2	3	9	16
5	ACK	4	3	3	3	13	16
6	RHU	3	2	3	2	10	16
7	TM	3	2	3	2	10	16
8	TYAR	2	2	3	2	9	16
9	AH	2	2	2	1	7	16
10	AN	2	2	2	2	8	16
11	EA	3	3	2	2	10	16
12	FPP	3	3	3	2	11	16
13	FAC	1	1	1	1	4	16
14	GPA	2	2	2	1	7	16
15	IRA	3	2	3	2	10	16
16	IW	2	1	2	1	6	16
17	IA	3	3	3	2	11	16
18	PNS	1	2	1	1	5	16
19	RWI	3	3	4	3	13	16
20	RH	2	2	2	2	8	16
21	RW	3	2	2	1	8	16
22	TMP	3	2	2	2	9	16
23	RAR	2	1	2	1	6	16



total	202	368
-------	-----	-----

Keterangan

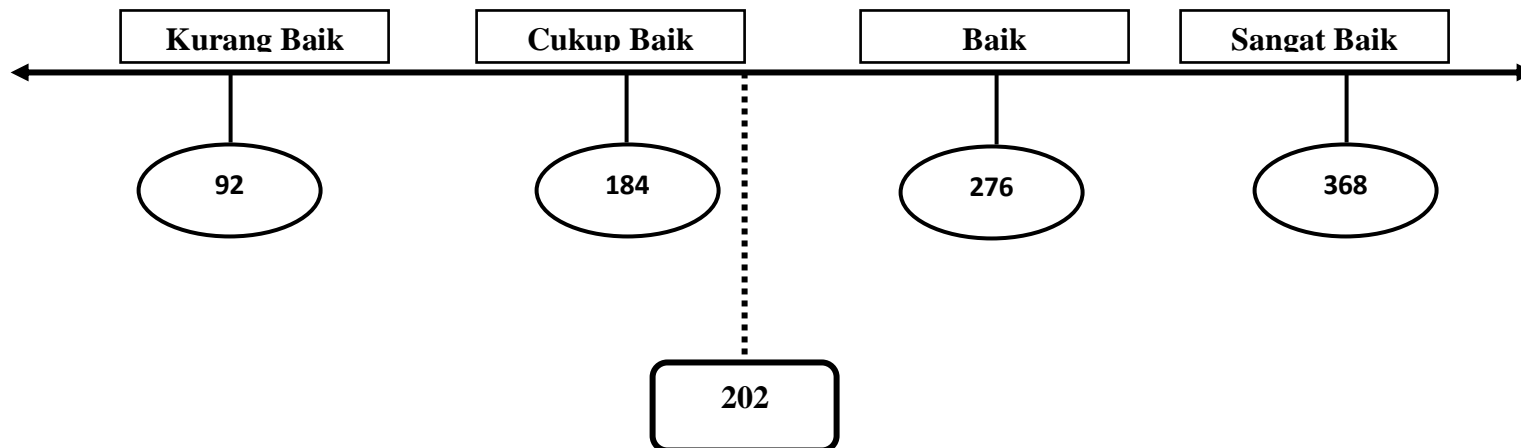
4 = baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = kurang baik

**KATEGORI INTERVAL :**



**Lampiran 3.3 : Pengamatan untuk Subjek Penelitian Kelompok kontrol (Pertemuan II)**

no	Subjek	Aspek yang Diamati				Jumlah	Skor Kriterion
		Perhatian	Kesenangan	Interaksi dengan Guru	Keaktifan		
1	RI	3	2	3	2	10	16
2	FR	2	2	1	1	6	16
3	RW	3	2	2	2	9	16
4	Ar	2	2	2	2	8	16
5	AS	2	2	2	2	8	16
6	AR	2	2	1	2	7	16
7	ETA	3	3	3	2	11	16
8	FAN	3	3	2	2	10	16
9	SWN	3	2	2	2	9	16
10	AS	2	2	3	2	9	16
11	AB	3	3	3	2	11	16
12	ASW	2	2	2	1	7	16
13	BS	2	3	2	2	9	16
14	GAS	2	2	2	1	7	16
15	HMDA	2	2	2	2	8	16
16	MAM	2	2	1	1	6	16
17	MFP	3	3	3	2	11	16
18	MFI	2	2	1	2	7	16
19	OS	3	3	2	2	10	16
20	RR	3	3	2	2	10	16
21	SS	3	2	1	2	8	16

22	BGR	2	2	1	2	7	16
23	RP	3	3	2	2	10	16
total						198	368

Keterangan

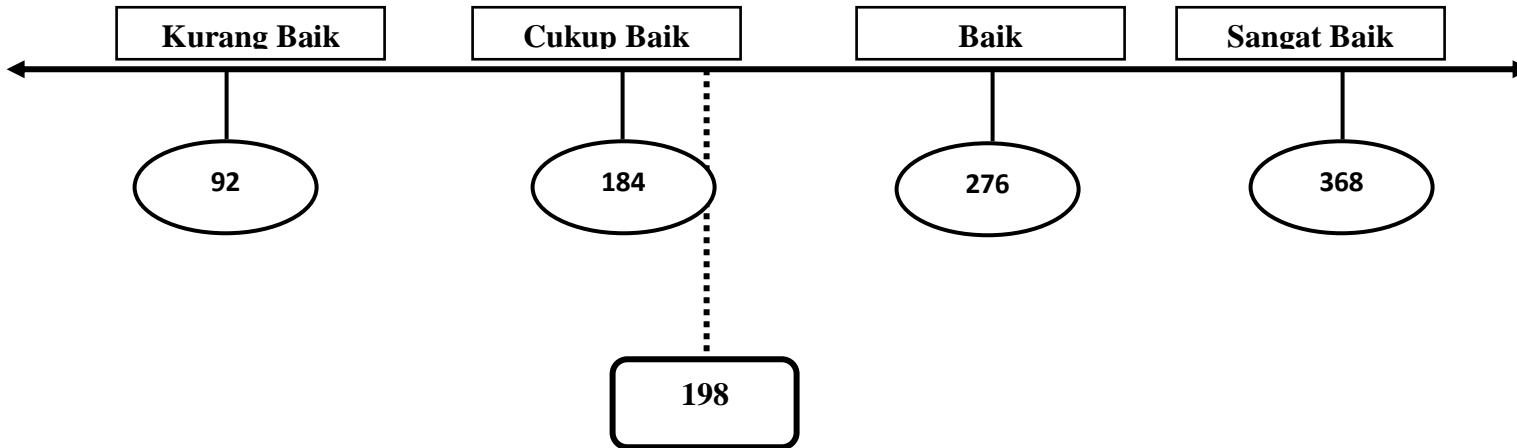
4 = baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = kurang baik

**KATEGORI INTERVAL :**



**Lampiran 3.4: Pengamatan untuk Subjek Penelitian Kelompok Eksperimen (Pertemuan II)**

no	Subjek	Aspek yang Diamati				Jumlah	Skor Kriteria
		Perhatian	Kesenangan	Interaksi dengan Guru	Keaktifan		
1	AN	3	3	2	3	11	16
2	HB	4	3	3	3	13	16
3	AP	4	4	4	4	16	16
4	AWYP	3	3	3	3	12	16
5	ACK	4	3	3	3	13	16
6	RHU	4	4	4	4	16	16
7	TM	4	4	3	4	15	16
8	TYAR	3	3	3	3	12	16
9	AH	4	3	3	3	13	16
10	AN	3	3	3	3	12	16
11	EA	4	3	3	3	13	16
12	FPP	3	3	4	3	13	16
13	FAC	3	3	4	3	13	16
14	GPA	3	3	2	3	11	16
15	IRA	3	3	3	3	12	16
16	IW	3	3	3	3	12	16
17	IA	3	3	3	3	12	16
18	PNS	3	3	3	3	12	16
19	RWI	4	4	4	4	16	16
20	RH	3	3	3	3	12	16
21	RW	3	3	3	3	12	16
22	TMP	3	3	4	3	13	16
23	RAR	3	3	3	3	12	16

total	296	368
-------	-----	-----

Keterangan

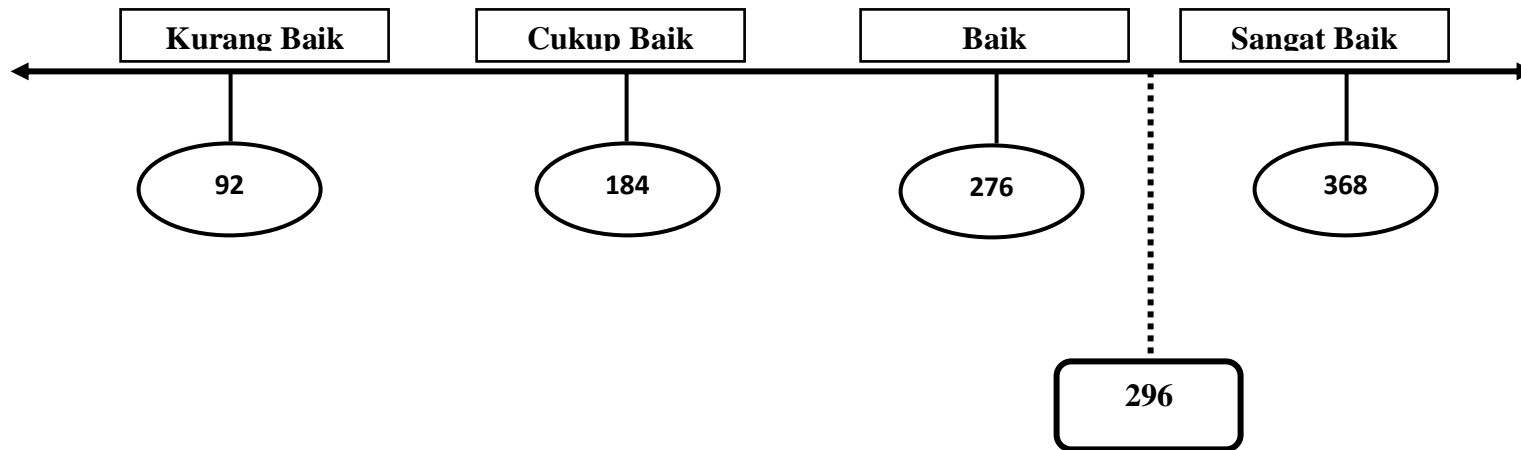
4 = baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = kurang baik

**KATEGORI INTERVAL :**



**Lampiran 3.5 : Perolehan Skor Pre Test Kelompok Kontrol**

No	Subjek	Aspek yang Diamati					Skor
		Membaca Puisi dengan Ekspresi	Membaca Puisi dengan Gaya	Membaca Puisi dengan Intonasi	Kewajaran Lafal	Kejelasan Suara	
1	RI	9	14	12	16	7	58
2	FR	9	14	9	12	5	49
3	RW	9	14	9	12	5	49
4	Ar	9	9	12	12	10	52
5	AS	9	9	9	9	5	41
6	AR	9	14	12	12	7	54
7	ETA	9	14	12	16	10	61
8	FAN	9	14	12	16	7	58
9	SWN	9	14	12	12	5	52
10	AS	9	14	9	9	10	51
11	AB	9	14	9	12	5	49
12	ASW	9	9	9	9	7	43
13	BS	9	9	9	9	2	38
14	GAS	9	9	9	9	2	38
15	HMDA	9	14	9	9	5	46
16	MAM	9	9	9	9	2	38
17	MFP	9	14	9	9	5	46
18	MFI	9	9	9	9	5	41
19	OS	9	9	9	9	7	43
20	RR	9	9	9	9	2	38
21	SS	9	9	9	9	7	43
22	BGR	9	9	9	12	10	49
23	RP	9	14	9	9	5	46

Lembar 3.6 : Perolehan Skor Post Test Kelompok Kontrol

No	Subjek	Aspek yang Diamati					Skor
		Membaca Puisi dengan Ekspresi	Membaca Puisi dengan Gaya	Membaca Puisi dengan Intonasi	Kewajaran Lafal	Kejelasan Suara	
1	RI	14	18	12	9	7	60
2	FR	14	14	9	9	7	53
3	RW	9	14	12	16	7	58
4	Ar	14	14	12	12	5	57
5	AS	9	9	9	12	10	49
6	AR	14	14	9	9	7	53
7	ETA	18	21	12	16	10	77
8	FAN	18	21	12	12	5	68
9	SWN	14	18	12	9	7	60
10	AS	14	14	9	9	7	53
11	AB	14	18	12	9	7	60
12	ASW	14	14	12	12	7	59
13	BS	9	14	12	16	5	56
14	GAS	14	14	9	9	7	53
15	HMDA	9	14	12	16	7	58
16	MAM	9	14	12	12	7	54
17	MFP	14	14	9	9	7	53
18	MFI	18	21	12	12	5	68
19	OS	14	14	12	12	7	59
20	RR	14	14	12	12	5	57
21	SS	14	14	9	9	7	53
22	BGR	14	14	12	12	7	59
23	RP	14	14	12	12	7	59

**Lampiran 3.7 : Skor Pre Test Kelompok Eksperimen**

No	Subjek	Aspek yang Diamati					Skor
		Membaca Dengan Ekspresi	Membaca Dengan Gaya	Membaca Dengan Intonasi	Kewajaran Lafal	Kejelasan Suara	
1	AN	9	9	4	12	2	36
2	HB	9	9	9	12	10	49
3	AP	18	18	16	12	10	74
4	AWYP	9	9	9	12	2	41
5	ACK	14	9	4	12	2	41
6	RHU	21	21	9	12	7	70
7	TM	21	21	12	12	6	72
8	TYAR	9	9	4	12	2	36
9	AH	9	9	4	12	2	36
10	AN	9	9	4	12	2	36
11	EA	9	9	4	12	2	36
12	FPP	9	9	4	12	5	39
13	FAC	9	9	4	12	5	39
14	GPA	9	9	4	12	2	36
15	IRA	9	9	9	12	5	44
16	IW	9	9	4	12	2	36
17	IA	9	9	9	12	5	44
18	PNS	9	9	4	12	2	36
19	RWI	21	21	12	18	10	82
20	RH	9	9	4	12	5	39
21	RW	9	9	4	12	2	36
22	TMP	9	9	9	12	5	44
23	RAR	9	9	4 <sup>116</sup>	12	5	39



**Lampiran 3.8 : Perolehan Skor Post Tes Kelompok Eksperimen**

No	Subjek	Aspek yang diamati					Skor
		Membaca Dengan Ekspresi	Membaca dengan Gaya	Membaca dengan Intonasi	Kewajaran Lafal	Kejelasan Suara	
1	AN	14	18	12	9	7	60
2	HB	18	21	12	16	10	77
3	AP	23	23	18	18	10	92
4	AWYP	18	21	9	9	7	64
5	ACK	23	23	18	18	7	89
6	RHU	23	23	18	18	10	92
7	TM	23	23	18	18	10	92
8	TYAR	14	18	9	9	5	55
9	AH	14	14	9	12	5	54
10	AN	18	21	12	12	5	68
11	EA	21	21	16	16	5	79
12	FPP	18	21	12	12	7	70
13	FAC	21	21	16	16	7	81
14	GPA	14	14	12	12	5	57
15	IRA	23	23	18	18	5	87
16	IW	18	21	16	16	7	78
17	IA	21	21	16	16	7	81
18	PNS	18	21	12	12	5	68
19	RWI	23	23	18	18	10	92
20	RH	23	23	18	18	5	87
21	RW	14	14	9	9	7	53
22	TMP	23	23	18	18	7	89
23	RAR	18	21	16	16	7	78

# **Lampiran 4**

## **Analisis Hasil Penelitian**

## Lampiran 4.1 : Frekuensi Pre Test Kelompok Kontrol

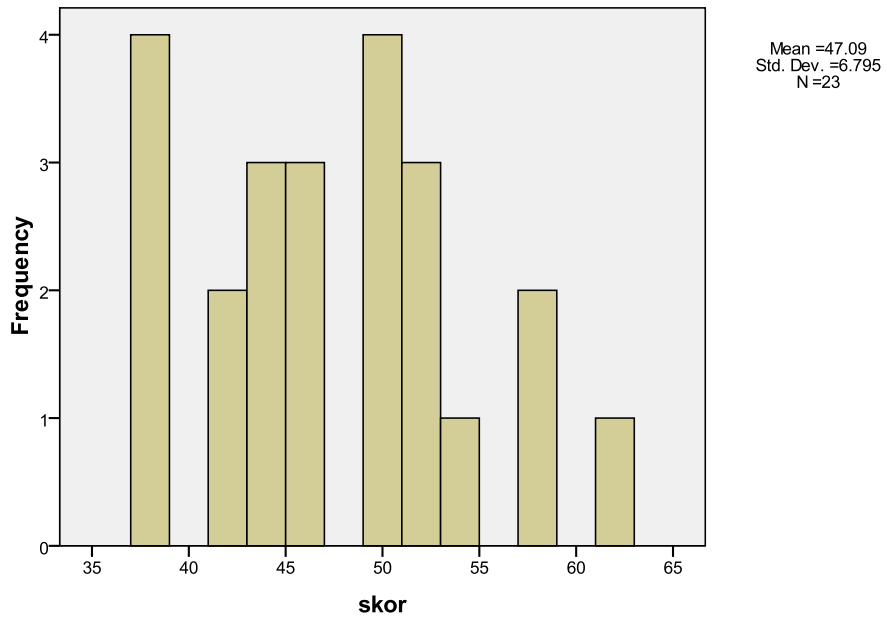
FREQUENCIES VARIABLES=skor /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE  
 MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS  
 SEKURT /HISTOGRAM /ORDER=ANALYSIS.

### Frequencies

Statistics		
skor		
N	Valid	23
	Missing	0
Mean		47.09
Std. Error of Mean		1.417
Median		46.00
Mode		38 <sup>a</sup>
Std. Deviation		6.795
Variance		46.174
Skewness		.363
Std. Error of Skewness		.481
Kurtosis		-.643
Std. Error of Kurtosis		.935
Range		23
Minimum		38
Maximum		61
Sum		1083
a. Multiple modes exist. The smallest value is shown		

skor					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	38	4	17.4	17.4	17.4
	41	2	8.7	8.7	26.1
	43	3	13.0	13.0	39.1
	46	3	13.0	13.0	52.2
	49	4	17.4	17.4	69.6
	51	1	4.3	4.3	73.9
	52	2	8.7	8.7	82.6
	54	1	4.3	4.3	87.0
	58	2	8.7	8.7	95.7
	61	1	4.3	4.3	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

**Histogram**



## Lampiran 4.2 : Frekuensi Post Test Kelompok Kontrol

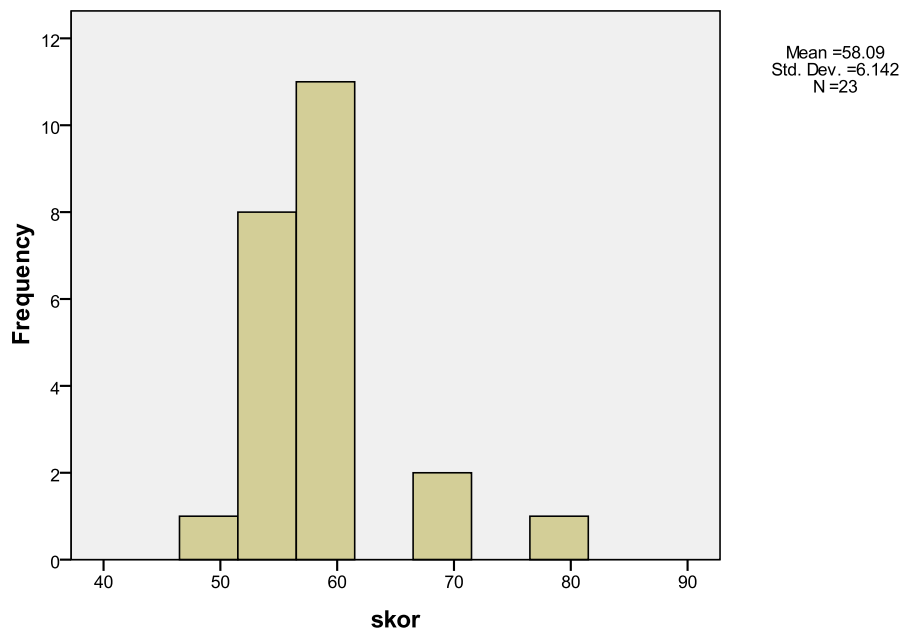
FREQUENCIES VARIABLES=skor /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE  
MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS  
SEKURT /HISTOGRAM /ORDER=ANALYSIS.

### Frequencies

Statistics		
skor		
N	Valid	23
	Missing	0
Mean		58.09
Std. Error of Mean		1.281
Median		58.00
Mode		53
Std. Deviation		6.142
Variance		37.719
Skewness		1.530
Std. Error of Skewness		.481
Kurtosis		3.196
Std. Error of Kurtosis		.935
Range		28
Minimum		49
Maximum		77
Sum		1336

skor					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	49	1	4.3	4.3	4.3
	53	6	26.1	26.1	30.4
	54	1	4.3	4.3	34.8
	56	1	4.3	4.3	39.1
	57	2	8.7	8.7	47.8
	58	2	8.7	8.7	56.5
	59	4	17.4	17.4	73.9
	60	3	13.0	13.0	87.0
	68	2	8.7	8.7	95.7
	77	1	4.3	4.3	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

**Histogram**



### Lampiran 4.3 : Frekuensi Pre Test Kelompok Eksperimen

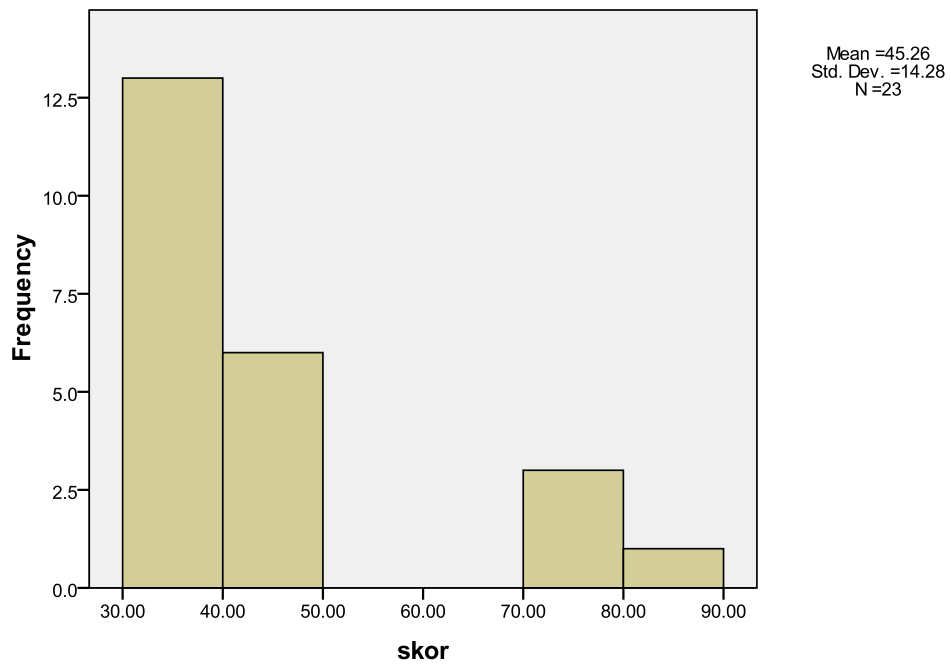
FREQUENCIES VARIABLES=skor /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE  
 MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS  
 SEKURT /HISTOGRAM /ORDER=ANALYSIS.

#### Frequencies

Statistics		
skor		
N	Valid	23
	Missing	0
Mean		45.2609
Std. Error of Mean		2.97766
Median		39.0000
Mode		36.00
Std. Deviation		14.28037
Variance		203.929
Skewness		1.698
Std. Error of Skewness		.481
Kurtosis		1.518
Std. Error of Kurtosis		.935
Range		46.00
Minimum		36.00
Maximum		82.00
Sum		1041.00

skor					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	36.00	9	39.1	39.1	39.1
	39.00	4	17.4	17.4	56.5
	41.00	2	8.7	8.7	65.2
	44.00	3	13.0	13.0	78.3
	49.00	1	4.3	4.3	82.6
	70.00	1	4.3	4.3	87.0
	72.00	1	4.3	4.3	91.3
	74.00	1	4.3	4.3	95.7
	82.00	1	4.3	4.3	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

**Histogram**





#### Lampiran 4.4 : Frekuensi Post Test Kelompok Eksperimen

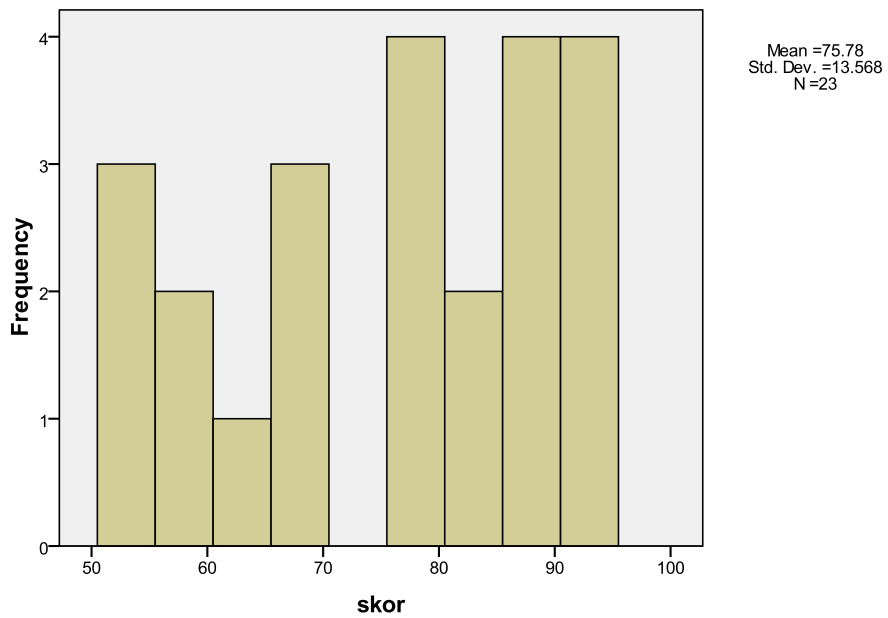
FREQUENCIES VARIABLES=skor /STATISTICS=STDDEV VARIANCE RANGE  
MINIMUM MAXIMUM SEMEAN MEAN MEDIAN MODE SUM SKEWNESS SESKEW KURTOSIS  
SEKURT /HISTOGRAM /ORDER=ANALYSIS.

#### Frequencies

Statistics		
skor		
N	Valid	23
	Missing	0
Mean		75.78
Std. Error of Mean		2.829
Median		78.00
Mode		92
Std. Deviation		13.568
Variance		184.087
Skewness		-.391
Std. Error of Skewness		.481
Kurtosis		-1.225
Std. Error of Kurtosis		.935
Range		39
Minimum		53
Maximum		92
Sum		1743

skor					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	53	1	4.3	4.3	4.3
	54	1	4.3	4.3	8.7
	55	1	4.3	4.3	13.0
	57	1	4.3	4.3	17.4
	60	1	4.3	4.3	21.7
	64	1	4.3	4.3	26.1
	68	2	8.7	8.7	34.8
	70	1	4.3	4.3	39.1
	77	1	4.3	4.3	43.5
	78	2	8.7	8.7	52.2
	79	1	4.3	4.3	56.5
	81	2	8.7	8.7	65.2
	87	2	8.7	8.7	73.9
	89	2	8.7	8.7	82.6
	92	4	17.4	17.4	100.0
	Total		23	100.0	100.0

**Histogram**



# **Lampiran 5**

## **Dokumentasi Penelitian**

## DOKUMENTASI PELAKSANAAN PENELITIAN

### Lampiran 5.1 Dokumentasi Kelompok Eksperimen



Gb1. Seorang anak sedang mempraktekkan membaca puisi dengan gaya yang indah.



Gb.2 Anak-anak dalam kelompok eksperimen terlihat antusias.

## Lampiran 5.2 Dokumentasi Kelompok Kontrol



Gb.3 Suasana proses pembelajaran di kelas kontrol



Gb.4. Guru di kelas kontrol memberikan contoh membaca puisi.

