

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI METODE
BENGKEL SASTRA PADA SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 BERBAH
KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**oleh
Wawan Hermawan
NIM 07201244018**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Bengkel Sastra Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah Kab. Sleman* ini, telah disetujui oleh Pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 13 Juni 2012

Pembimbing I,

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
NIP 19561026 198003 1 003

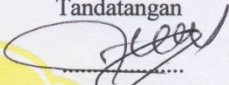
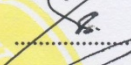
Pembimbing II,

Esti Swastika Sari, M.Hum
NIP 19750527 2000023 2001

PENGESAHAN

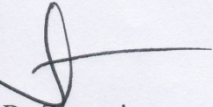
Skripsi yang Berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Bengkel Sastra Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah* ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada 17 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Dr. Maman Suryaman	Ketua Penguji		15. Agustus 2012
Esti Swastika Sari, M. Hum	Sekretaris Penguji		15. Agustus 2012
Dr. Anwar Efendi	Penguji I		15. Agustus 2012
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti	Penguji II		15. Agustus 2012

Yogyakarta, 15. Agustus 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,




Prof. Dr. Zamzani
NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Wawan Hermawan
NIM : 07201244018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lain.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 13 Juni 2012

Penulis,

Wawan Hermawan

MOTTO

“Tiada hari tanpa bersyukur, berdzikir, dan beribadah”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Bapak tersayang, bapak Mukroni Wasdi sebagai kepala keluarga, yang tak henti-hentinya dengan setulus hati telah menjaga, merawat, mendidik, dan atas segala doa, dukungan, bimbingan, kasih, sayang, cintanya dan segala pengorbanan yang telah diberikan.
- Ibu tercinta, ibu Tuti Suhesti atas segala doa, bimbingan, kasih sayang, motivasi, dan segala pengorbanan yang telah diberikan.
- Mas Syahril dan Mas Nana, atas segala doa, bimbingan, dan motivasinya.
- Seluruh keluarga atas segala doa dan dukungannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, berkat rahmat, karunia, dan inayahNya, akhirnya skripsi dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode *Bengkel Sastra* pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah Kabupaten Sleman Yogyakarta, dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini tentunya dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
2. Prof. Dr. Suminto A. Sayuti, selaku pembimbing I dan Esti Swastika Sari M. Hum, selaku pembimbing II yang penuh kesabaran, kearifan dan kebijaksanaan telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tidak henti-hentinya di sela-sela kesibukannya,
3. Ris Santosa, S. Pd, selaku kepala Sekolah SMP Negeri 2 Berbah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut,
4. Sri Mulyati, S. Pd, selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Berbah yang telah membantu selama penelitian,
5. Siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah, terima kasih atas kerjasamanya,
6. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat dan kasih sayang yang diberikan,
7. Mas Syahril dan Mas Nana, terima kasih atas doa, bimbingan dan motivasinya,
8. Seluruh keluarga, yang tidak pernah putus memberikan doa dan dukungannya,
9. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, khususny kelas GH. Terima kasih atas segala informasi, dukungan dan bantuan yang diberikan,

10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang terbaik atas semua bantuan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 13 Juni 2012

Penulis,

Wawan Hermawan

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Batasan Istilah.....	7
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 9
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Hakikat Menulis Puisi.....	9
2. Hakikat Puisi.....	10
a. Pengertian Puisi.....	10
b. Unsur-unsur Pembangun Puisi.....	12
3. Hakikat Metode Pembelajaran.....	17
a. Pengertian Metode Pembelajaran.....	17
b. Pengertian Metode <i>Bengkel Sastra</i>	18
B. Kerangka Pikir.....	21
C. Penelitian yang Relevan.....	22
D. Hipotesis Tindakan.....	24
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Desain Penelitian.....	26
C. Setting Penelitian.....	27
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
E. Rancangan Penelitian.....	28
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	29

1. Perencanaan.....	29
2. Tindakan.....	30
3. Observasi atau Pengamatan.....	31
4. Refleksi.....	32
G. Teknik Pengumpulan Data	32
H. Instrumen Pengumpulan Data.....	33
I. Teknik Untuk Mencapai Kredibilitas Penelitian.....	38
J. Teknik Analisis Data.....	40
K. Kriteria Keberhasilan Penelitian.....	40
L. Jadwal Penelitian.....	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi Setting Penelitian.....	42
B. Hasil Penelitian.....	43
1. Informasi Awal menulis Puisi.....	44
2. Tes Kemampuan Menulis Puisi.....	47
3. Pelaksanaan Tindakan Kelas.....	53
a. Perencanaan.....	53
b. Implementasi Tindakan.....	54
c. Observasi.....	55
1) Proses.....	56
2) Hasil.....	58
d. Refleksi.....	65
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	69
1. Informasi Awal Menulis Puisi.....	70
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Pembelajaran Menulis Puisi dengan metode <i>Bengkel Sastra</i>	72
3. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode <i>Bengkel Sastra</i>	74
a. Peningkatan Kualitas Proses.....	74
b. Peningkatan Kualitas Hasil.....	81
4. Keterbatasan Penelitian.....	89
BAB V PENUTUP.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Implikasi.....	91
C. Saran.....	91
 DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Model Penelitian Tindakan Kelas.....	26
Gambar 2 : Kondisi kelas sebelum tindakan.....	47
Gambar 3 : Situasi proses pembelajaran yang rendah pada saat pratindakan.....	52
Gambar 4 : Situasi pembelajaran menulis puisi siklus I.....	58
Gambar 5 : Kondisi kelas pada saat siklus I.....	75
Gambar 6 : Siswa sedang membacakan puisi yang telah dibuat.....	76
Gambar 7 : Siswa sedang membacakan puisi yang telah dibuat.....	77
Gambar 8 : Siswa berkonsentrasi pada saat proses pembelajaran menulis puisi berlangsung.....	78

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1 : Tes keterampilan menulis puisi siswa pratindakan.....	48
Grafik 2 : Tes keterampilan menulis puisi siklus I.....	59
Grafik 3 : Tes keterampilan menulis puisi dari pratindakan sampai siklus I..	62

:

DAFTAR TABEL

Halaman	
Tabel 1 : Pedoman Penelitian Menulis Puisi.....	35
Tabel 2 : Jadwal Penelitian.....	41
Tabel 3 : Angket informasi awal pratindakan	44
Tabel 4 : Tes Keterampilan Menulis Puisi.....	49
Tabel 5 : Situasi pembelajaran pratindakan	51
Tabel 6 : Situasi pembelajaran menulis puisi siklus I.....	56
Tabel 7 : Tes keterampilan menulis puisi siklus I	60
Tabel 8 : Hasil perolehan nilai menulis puisi siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah dari pratindakan samapai siklus I.....	63
Tabel 9 : Peningkatan aspek menulis puisi berdasarkan aspek pedoman penilaian.....	64
Tabel 10 : Hasil angket pascatindakan keterampilan menulis puisi siswa..	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Jadwal Penelitian	95
Lampiran 2 : Daftar Nama Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah....	96
Lampiran 3 : Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siswa	97
Lampiran 4 : Pedoman Penilaian Menulis Puisi.....	98
Lampiran 5: Hasil Perolehan Nilai Menulis Puisi Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah dari pratinjauan sampai siklus I	100
Lampiran 6 : Anket Informasi Awal Menulis Puisi Siswa	101
Lampiran 7 : Angket Informasi Pasca Tindakan.....	104
Lampiran 8 : Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 9 : Hasil Wawancara.....	106
Lampiran 10 : Catatan Lapangan.....	110
Lampiran 11 : RPP.....	113
Lampiran 12 : Silabus.....	117
Lampiran 13 : Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar.....	118
Lampiran 14 : Materi Pembelajaran.....	119
Lampiran 15 : Dokumentasi Penelitian.....	126
Lampiran 16: Hasil Puisi Siswa.....	130
Lampiran 17 : Surat-surat Izin Penelitian.....	138
Lampiran 18 : Biografi Narasumber.....	143

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI METODE *BENGKEL*
SASTRA PADA SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 BERBAH
KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA

oleh
Wawan Hermawan
NIM 07201244018

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui metode *Bengkel Sastra* siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah Kabupaten Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model Kemmis dan McTaggart yang terdiri atas empat tahapan, perencanaan (*plan*), tindakan (*act*), pengamatan (*observe*), dan refleksi (*reflect*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah pada tahun ajaran 2011/2012. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tes dan nontes. Instrumen yang berupa tes meliputi tes menulis puisi, angket, dan lembar penilaian, sedangkan nontes terdiri lembar pengamatan, catatan lapangan, pedoman wawancara, dan alat perekam. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif, untuk mendeskripsikan keterampilan menulis puisi sebelum dan sesudah implementasi tindakan. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas hasil, validitas proses, validitas demokratis, validitas dialogis.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kualitas proses dan kualitas hasil dalam pembelajaran menulis puisi melalui metode *Bengkel Sastra* siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Berbah Kabupaten Sleman Yogyakarta tahun ajaran 2011/2012. Peningkatan kualitas proses terefleksi dari hasil pengamatan proses pembelajaran pratindakan sampai siklus I dengan mengamati beberapa indikator, yaitu pembelajaran menulis puisi dilaksanakan dengan menarik dan menyenangkan, keaktifan siswa dalam proses pembelajaran, antusias siswa dalam mengikuti proses pembelajaran, siswa berani tampil di depan kelas, siswa berkonsentrasi penuh selama proses pembelajaran. Indikator yang diamati pada akhir penelitian memperlihatkan kecenderungan positif karena dari kategori rendah meningkat menjadi kategori tinggi. Peningkatan kualitas hasil terefleksi dari meningkatnya nilai rata-rata menulis puisi siswa dari pratindakan sampai siklus I. Nilai rata-rata menulis puisi siswa pada saat pratindakan adalah 52,77 dan pada siklus I nilai rata-rata menulis puisi siswa naik menjadi 78,71. Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa meningkat 25,94%.