

**REPRESENTASI KONDISI SOSIAL EKONOMI
MASA KOLONIAL DAN IDE KEBANGSAAN DALAM NOVEL
KERAJAAN RAMINEM KARYA SUPARTO BRATA
(SEBUAH KAJIAN POSKOLONIAL)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra**



**oleh :
Novi Sri Purwaningsih
NIM 08210141022**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Representasi Kondisi Sosial Ekonomi masa Kolonial dan Ide Kebangsaan dalam Novel Kerajaan Raminem Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Poskolonial)* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 11 Juli 2012

Pembimbing I,



Dr. Suroso, M. Pd., M. Th.
NIP 19600630 198601 1 001

Yogyakarta, 23 Juli 2012

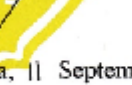
Pembimbing II,



Kusmarwanti, M. Pd., M. A.
NIP 19770923 200501 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Representasi Kondisi Sosial Ekonomi masa Kolonial dan Ide Kebangsaan dalam Novel Kerajaan Raminem Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Postkolonial)* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 13 Agustus 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Siti Maslakhah, M. Hum.	Ketua Penguji		10/9/2012
Kusmarwanti, M. Pd., M.A.	Sekretaris Penguji		10/9/2012
Wiyatmi, M. Hum.	Penguji I		10/9/2012
Dr. Suroso, M. Pd., M. Th.	Penguji II		10/9/2012

Yogyakarta, 11 September 2012

Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP 19550505 19801 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : **Novi Sri Purwaningsih**

NIM : 08210141022

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Juli 2012

Penulis,



Novi Sri Purwaningsih

PERSEMBAHAN

*Jiada kata
yang lebih
pantas selain
terima kasih
atas setiap
tetes peluh
Ibu dan
Ayah*

*Kasih sayang Ibu dan Ayah adalah penyulut
api semangat dalam menyelesaikan buah pena ini.
Teruntuk Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia yang membukakan
wawasanku melalui karya sastra, para dosen, dan
teman-teman.*

MOTTO

Jangan bunuh mimpimu karena rasa malas
dan putus asa yang terkadang menjadi virus
mematikan. Biarkanlah, hingga Tuhan sendiri
yang mengambilnya.

~Penulis~

KATA PENGANTAR

Syukur *alhamdulillah* saya lantunkan kepada Allah Yang Maha Pemurah dan Penyayang. Berkat kemurahan rizki dan kemudahan jalan dari-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Banyak pihak yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini. Terciptanya skripsi ini merupakan hasil kerjasama antara saya sebagai penulis dengan orang-orang terdekat saya. Selanjutnya terima kasih yang tak terhingga saya haturkan kepada Mamak Sumijah atas setiap doa dan pengorbanannya, Bapak Supiharjo yang mengajari saya hidup mandiri, juga Nenek saya satu-satunya yang telah ambil bagian dalam merawat dan membesarkan saya.

Rasa hormat dan terima kasih saya sampaikan kepada kedua pembimbing saya Bapak Dr. Suroso, M. Pd., M. Th. dan Ibu Kusmarwanti, M. Pd., M. A. yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dorongan demi tersusunnya skripsi yang berkualitas, dan Bapak Suparto Brata yang bersedia meluangkan waktunya untuk saya wawancarai. Terima kasih atas kenang-kenangan yang berharga, yaitu ilmu dan souvenir yang cantik.

Ucapan terima kasih selanjutnya untuk sahabat-sahabat saya: Neva, Shierly, Apfit, Silvi, Putri, Shika, Okta, dan teman-teman seperjuangan dari Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Reguler Angkatan 2008 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Khusus untuk teman-teman Kelas Sastra, yaitu Resa, Hikam, Dhafi, Manarina, Nadia, Dendi, dan Yunita saya berharap dipertemukan kembali bersama karya masing-masing. Terima kasih untuk semua cerita yang kalian berikan. Tak lupa terima kasih saya ucapkan kepada Ibu Else Liliani, M. Hum. yang berkenan meminjami saya buku. Selain itu, Mbak Ismi Handayati dan Mbak Mutia Sukma yang juga meminjamkan koleksi buku-bukunya sekaligus menjadi teman diskusi saya.

Terima kasih tak terhingga saya sampaikan juga kepada Tim KKN Tematik Posdaya UNY 2011 Posko 4 Kecamatan Tempel, terutama Mustofa

Arifin, Meisna, Cita yang mempercayai saya menjadi sahabatnya. Kebersamaan kita selama dua bulan menorehkan cerita mendalam dan mengesankan. Akhirnya saya ucapkan terima kasih kepada Setiawan Hidayat yang telah memberikan semangat, motivasi, dan nasihat demi terselesaikannya skripsi ini tepat pada waktunya.

Saya hanya bisa memberikan ucapan terima kasih dan doa atas peran serta semua pihak selama proses penyusunan karya ini. Semoga semua pihak yang turut membantu tersusunnya Tugas Akhir Skripsi saya mendapatkan berkah dari Allah SWT. Saya juga berharap tulisan ini menjadi motivasi untuk menciptakan karya-karya lainnya

Yogyakarta, 23 Juli 2012

Penulis,

Novi Sri Purwaningsih

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Batasan Istilah.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Deskripsi Teori.....	13
1. Indonesia masa Kolonial Belanda dan Jepang.....	13
2. Konsep Kebangsaan.....	17
3. Unsur-unsur Pembangun Novel.....	23
4. Kajian Poskolonial.....	36
B. Penelitian yang Relevan.....	40

BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Pendekatan Penelitian.....	44
B. Objek Penelitian.....	44
C. Sumber Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Keabsahan Data.....	46
1. Uji Validitas.....	46
2. Uji Reliabilitas.....	47
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan.....	51
1. Representasi Kondisi Sosial Ekonomi Masa Kolonial dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	51
2. Ide Kebangsaan yang Terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	84
3. Upaya Pribumi Mengaplikasikan Wujud Ide Kebangsaan yang terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	103
 BAB V PENUTUP.....	 118
A. Simpulan.....	118
B. Saran.....	119
 DAFTAR PUSTAKA.....	 121
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 : Representasi Kondisi Sosial Ekonomi Masa Kolonial dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	49
Tabel 4.2 : Ide Kebangsaan yang Terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	
Tabel 4.3 : Upaya Pribumi Mengaplikasikan Wujud Ide Kebangsaan yang terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Sinopsis Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	124
Lampiran 2 : Data Kutipan Representasi Kondisi Sosial Ekonomi Masa Kolonial dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	127
Lampiran 3 : Data Kutipan Ide Kebangsaan yang Terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	139
Lampiran 4 : Data Kutipan Upaya Pribumi Mengaplikasikan Wujud Ide Kebangsaan yang terdapat dalam Novel <i>Kerajaan Raminem</i> Karya Suparto Brata.....	145
Lampiran 5 : Daftar Pertanyaan Wawancara.....	150
Lampiran 6 : Transkrip Hasil Wawancara.....	152
Lampiran 7 : Biodata Suparto Brata.....	183

**REPRESENTASI KONDISI SOSIAL EKONOMI
MASA KOLONIAL DAN IDE KEBANGSAAN DALAM NOVEL
KERAJAAN RAMINEM KARYA SUPARTO BRATA
(SEBUAH KAJIAN POSKOLONIAL)**

**Oleh Novi Sri Purwaningsih
NIM 08210141022**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi kondisi sosial ekonomi masa kolonial dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata. Mengetahui ide kebangsaan yang terdapat dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata. Mendeskripsikan upaya pribumi untuk mengaplikasikan wujud ide kebangsaan yang terdapat dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata. Penelitian difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan perjuangan yang dilakukan Teyi sebagai wujud ideologi kebangsaan. Permasalahan tersebut dikaji dengan teori poskolonial. Data diperoleh dengan cara teknik wawancara, rekam, teknik pustaka, simak, dan catat. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh melalui validitas (semantis dan konstruk) dan reliabilitas (*intrarater* dan *intereter*).

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. 1) Representasi kondisi sosial ekonomi masa kolonial dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata menunjukkan adanya kekacauan umum yang mengakibatkan timbulnya kelaparan, angka kematian meningkat, dan kesuburan menurun, terutama masa penjajahan Jepang. Selain itu, munculnya organisasi-organisasi militer pada masa penjajahan Jepang seperti *heiho* dan Peta menjadi tonggak perlawanan rakyat terhadap penjajah. 2) Ide kebangsaan yang terdapat dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata meliputi sikap kebersamaan atau persatuan, memiliki motivasi, memiliki keyakinan, perilaku kepemimpinan, dan peningkatan wawasan. Hal ini menunjukkan bahwa dalam diri kaum perempuan sudah timbul kesadaran untuk melakukan perubahan, perilaku, sistem, mewujudkan cita-cita, dan cara-cara kehidupan perempuan dalam masyarakat. 3) Upaya pribumi mengaplikasikan wujud ide kebangsaan yang terdapat dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata antara lain saling memberikan dukungan antara wanita tangsi saling memberikan dukungan antara wanita tangsi, menciptakan lapangan pekerjaan, menciptakan jalur perniagaan di bawah tangan, rajin membaca buku atau mempelajari hal-hal baru, dan bersikap teguh pendirian. Upaya pribumi mengaplikasikan wujud ide kebangsaan yang terdapat dalam novel *Kerajaan Raminem* karya Suparto Brata ini menunjukkan isu lokalistik dengan mengambil tokoh-tokoh yang berasal dari Jawa.

Kata kunci : representasi, ide kebangsaan, pribumi, penjajah, terjajah, teori poskolonial