

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
SIKLUS I

Sekolah : SMP Negeri 2 Sawangan Magelang

Mata pelajaran : Seni Tari

Kelas/semester : VII/II

Alokasi waktu : 10 x 40 menit

Pertemuan : 1-5

1. Standar Kompetensi:

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

2. Kompetensi Dasar:

- a. Memperagakan tari tunggal daerah setempat
- b. Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal daerah setempat

3. Indikator:

- a. Setelah pembelajaran selesai, peserta didik dapat memeperagakan tari *Soyong* (untuk peserta didik putri) dan tari *Pongan* (untuk peserta didik putra) sesuai iringan dengan percaya diri.
- b. Setelah pembelajaran selesai, peserta didik dapat membuat pola lantai sesuai dengan kemampuan secara kelompok dengan baik.

4. Materi Ajar:

Tari *Soyong* untuk peserta didik putri dan tari *Pongan* untuk peserta didik putra.

5. Metode:

Metode pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS).

6. Langkah-langkah pembelajaran:

a. Pertemuan I

1) Kegiatan pendahuluan

- a) Salam, doa dan presensi.
- b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
- c) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.

2) Kegiatan inti

- a) Peneliti menjelaskan sinopsis tari *Soyong* dan tari *Pongan*, menjelaskan teknik gerak tari, serta menjelaskan metode pembelajaran TPS.
- b) Menerapkan tindakan pembelajaran metode pembelajaran TPS dengan membagi peserta didik dalam kelompok-kelompok kecil. masing-masing kelompok terdiri atas dua peserta didik.
- c) Menyampaikan gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* sesuai dengan teknik gerak yang benar dan menggunakan musik iringan kepada seluruh peserta didik.

Tabel 10: Materi Pembelajaran pada Pertemuan ke-I siklus I

No	Tari <i>Soyong</i>		Tari <i>Pongan</i>	
	Ragam	Hitungan	Ragam	Hitungan
1	<i>Sendi</i> putar	1 x 8 + 4	Sliring tancep 1	4 x 8
2	<i>Jiling</i> timpuh	7 x 8	Ubengan mundur	4 x 8
3	<i>Sendi</i> berdiri	4 x 8	Sendi tancep	1 x 4
4	<i>Ukelan</i> samping	4 x 8	Masukkan pecut	1 x 4

- d) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar dan menyelesaikan masalah secara individu kemudian didiskusikan bersama dalam kelompok masing-masing.
 - e) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, maupun masukan.
 - f) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan penutup
- a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
 - b) Guru menyampaikan topik materi yang akan datang.
 - c) Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan kembali sinopsis tari *Soyong* dan tari *Pongan* dengan bahasanya sendiri dan latihan mandiri di rumah.
 - d) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

b. Pertemuan II

1) Kegiatan pendahuluan

- a) Salam, doa dan presensi.
- b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
- c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada bagian pendahuluan dengan diiringi musik tari tersebut.

2) Kegiatan Inti

- a) Menyampaikan kelanjutan ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan*, yaitu:

Tabel 11: Materi Pembelajaran pada Pertemuan ke-II siklus I

No	Tari <i>Soyong</i>		Tari <i>Pongan</i>	
	Ragam	Hitungan	Ragam	Hitungan
1	<i>Sendi</i> putar	1 x 8	Sendi tancep	1 x 4
2	<i>Penthangan</i>	2 x 8	Sliring tancep 2	3 x 8 + 4
3	Geyol-geyol (tangan <i>malangkrik</i>)	2 x 8	Sendi tancep	1 x 4
4	<i>Jinjit seleh</i>	3 x 8	Angkat tangan	3 x 8 + 4
			Ogekan	3 x 8
			Sendi pentangan tekuk	1 x 8 + 4

- b) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar dan menyelesaikan masalah bersama dalam kelompok masing-masing. Saling mengkoreksi sikap, bentuk, dan gerak-gerak sesuai dengan patokan-patokan yang harus dipenuhi.
- c) Menugaskan peserta untuk menuliskan uraian gerak tari yang telah disampaikan dalam buku dengan bahasanya sendiri.

- d) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas sesuai dengan uraian gerak yang telah dideskripsikan. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, maupun masukan.
- e) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.

3) Kegiatan Penutup

- a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
- b) Guru menyampaikan topik materi yang akan datang.
- c) Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan deskripsi gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* dengan bahasanya sendiri dan latihan mandiri di rumah.
- d) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

c. Pertemuan III

1) Kegiatan pendahuluan

- a) Salam, doa dan presensi.
- b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.

- c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya dengan musik iringan tari tersebut.

2) Kegiatan Inti

- a) Menyampaikan kelanjutan ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan*, yaitu:

Tabel 12: Materi Pembelajaran pada Pertemuan ke-III siklus I

No	Tari <i>Soyong</i>		Tari <i>Pongan</i>	
	Ragam	Hitungan	Ragam	Hitungan
1	<i>Sendi</i> putar buka kipas	5 x 8	Lampah lembeyan	3 x 8
2	<i>Embat-embat leyek</i>	2 x 8	Lampah Ukel penthang	3 x 8
3	<i>Sendi ukelan</i>	1 x 8	Penthang jingkrak	3 x 8
4	<i>Ukelan</i>	2 x 8	Kuda-kuda leyotan	4 x 8
			Lompat tekuk tangan	2 x 8

- b) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar dan menyelesaikan masalah bersama dalam kelompok masing-masing untuk menemukan tanda-tanda di setiap perpindahan gerak dan hafal sesuai iringan.
- c) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, maupun masukan.
- d) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.

3) Kegiatan Penutup

- a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
- b) Guru menyampaikan topik materi yang akan datang.
- c) Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan kembali sinopsis tari *Soyong* dan tari *Pongan* dengan bahasanya sendiri dan latihan mandiri di rumah.
- d) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

d. Pertemuan IV

1) Kegiatan pendahuluan

- a) Salam, doa dan presensi.
- b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
- c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya dengan musik iringan tari tersebut.

2) Kegiatan Inti

- a) Menceritakan kembali sinopsis tari *Soyong* dan tari *Pongan* dan memberikan penjelasan tentang *Wirasa* dan bagaimana mengekspresikan mimik wajah.
- b) Menyampaikan kelanjutan ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan*, yaitu:

Tabel 13: Materi Pembelajaran pada Pertemuan ke-IV siklus I

No	Tari <i>Soyong</i>		Tari <i>Pongan</i>	
	Ragam	Hitungan	Ragam	Hitungan
1	<i>sendi</i>	1 x 4	Putar tangan geser	3 x 8
2	<i>Trisig</i>	1 x 8 + 4	Silo	3 x 8
3	<i>Ngeneti</i>	3 x 8 + 4	Bungkuk geleng	2 x 8
4	<i>Lampah serong masuk</i>		Bungkuk nglawe	2 x 8
5			Tayungan hormat	
6			Lampah masuk	

- c) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar dan menyelesaikan masalah bersama dalam kelompok masing-masing untuk belajar merasakan dan mengkespresikan gerak sesuai dengan iringan dan disertai dengan mimik wajah.
- d) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, maupun masukan.
- e) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan Penutup
- Guru mengevaluasi pembelajaran.
 - Memberitahukan untuk pertemuan selanjutnya akan diadakan tes praktek secara individu dan menugaskan untuk belajar mandiri di rumah.

- c) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- e. Pertemuan V
- 1) Kegiatan pendahuluan
 - a) Salam, doa dan presensi.
 - b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
 - c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya dengan musik iringan tari tersebut.
 - 2) Kegiatan Inti
 - a) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja sama dalam kelompok.
 - b) Secara individu, peserta didik menampilkan ragam gerak tari *Soyong* (untuk peserta didik putri) dan tari *Pongan* (untuk peserta didik putra) yang telah disampaikan dan dipelajari.
 - 3) Kegiatan Penutup
 - a) Guru mengevaluasi apa yang telah dipresentasikan peserta didik secara individu, serta semua kegiatan yang telah dilakukan selama proses siklus I.
 - b) Guru menjelaskan hal-hal yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.
 - c) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.
7. Sumber Belajar
- a. Video tari Kembang Sore oleh Untung Muljono

b. Tim Abdi Guru. 2007. Seni Budaya untuk SMP Kelas VII. Jakarta: Erlangga.

8. Alat/media

a. Tape recorder, CD tari *Soyong* dan tari *Pongan*

b. Catatan tari *Soyong* dan tari *Pongan*

9. Penilaian

Tabel 14: **Bentuk Penilaian Tes Praktek**

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
• Memperagakan tari <i>Soyong</i> (untuk peserta didik putri) dan tari <i>Pongan</i> (untuk peserta didik putra)	Kinerja	Tes performansi/penampilan	Peragakan tari <i>Soyong</i> /tari <i>Pongan</i> dengan menggunakan iringan!

Instrumen penilaian

Tabel 15: **Instrumen Penilaian Tes Praktek**

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK & SKOR		
		<i>Wiraga</i>	<i>Wirama</i>	<i>Wirasa</i>
1				
2				
3				
4				

Kriteria penskoran

a. Wiraga

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan patokan meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, dan kelenturan dengan baik dan benar.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan sebagian besar (4) patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik hanya mampu melakukan gerak sesuai dengan dua atau tiga patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu melakukan gerak sesuai patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar atau hanya mampu melakukan salah satu dari patokan yang ada.

b. Wirama

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan dan mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan, mampu memahami tanda-tanda perpindahan gerak namun belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.

- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik kurang mampu melakukan gerak sesuai iringan dan masih belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak memahami iringan dan tidak mampu memperagakan gerak sesuai dengan iringan dengan tepat.

c. *Wirasa*

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu menghayati tarian dengan iringan dan dengan percaya diri mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu memahami isi cerita tarian, mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah namun masih belum percaya diri atau masih belum konsisten.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik belum mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik, namun sudah memahami isi cerita tarian serta belum percaya diri.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik dan benar.

Nilai akhir : $\frac{\text{Perolehan nilai} \times 100}{\text{Skor Maksimal}}$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
SIKLUS II

Sekolah : SMP Negeri 2 Sawangan Magelang

Mata pelajaran : Seni Tari

Kelas/semester : VII/II

Alokasi waktu : 8 x 40 menit

Pertemuan : 1-4

1. Standar Kompetensi:

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

2. Kompetensi Dasar:

- a. Memperagakan tari tunggal daerah setempat
- b. Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal daerah setempat

3. Indikator:

- a. Setelah pembelajaran selesai, peserta didik dapat memeperagakan tari *Soyong* (untuk peserta didik putri) dan tari *Pongan* (untuk peserta didik putra) sesuai iringan dengan percaya diri.
- b. Setelah pembelajaran selesai, peserta didik dapat membuat pola lantai sesuai dengan kemampuan secara kelompok dengan baik.

4. Materi Ajar:

Tari *Soyong* untuk peserta didik putri dan tari *Pongan* untuk peserta didik putra.

Lampiran 1

5. Metode:

Metode pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS).

6. Langkah-langkah pembelajaran:

a. Pertemuan I

1) Kegiatan pendahuluan

- a) Salam, doa dan presensi.
- b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
- c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya secara keseluruhan dengan musik iringan tari tersebut.

2) Kegiatan inti

- a) Mengulas ragam gerak yang dianggap sulit.
- b) Membagi peserta didik dalam kelompok masing-masing kelompok terdiri dari dua orang dan disesuaikan dengan hasil tes penampilan pada siklus I.
- c) Memberikan kesempatan peserta didik untuk belajar bersama dengan kelompok.
- d) Menjelaskan tentang pola lantai kemudian peserta didik bersama kelompok ditugaskan untuk bersama-sama membuat pola lantai.
- e) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, ataupun masukan.

Lampiran 1

- f) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan penutup
 - a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
 - b) Memberikan tugas kelompok untuk melanjutkan proses penggarapan pola lantai dan mencatatnya.
 - c) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- b. Pertemuan II
- 1) Kegiatan pendahuluan
 - a) Salam, doa dan presensi.
 - b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
 - c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* dengan diiringi musik tari tersebut.
 - 2) Kegiatan Inti
 - a) Mengulas ragam gerak yang dianggap sulit.
 - b) Peserta didik bersama kelompok latihan mandiri untuk penampilan kelompok
 - c) Menunjuk secara acak beberapa kelompok secara bergantian untuk mempresentasikan hasil belajar bersama kelompok masing-masing di depan kelas. Sedangkan peserta didik lain memperhatikan kemudian memberikan tanggapan, baik pertanyaan, kritik, ataupun masukan.

Lampiran 1

- d) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan Penutup
 - a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
 - b) Guru menyampaikan topik materi yang akan datang.
 - c) Guru memberikan mengingatkan peserta didik untuk belajar secara mandiri di luar proses pembelajaran untuk mempersiapkan tes praktek secara kelompok.
 - d) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- c. Pertemuan III
- 1) Kegiatan pendahuluan
 - a) Salam, doa dan presensi.
 - b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
 - c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada yang sudah disampaikan dengan musik iringan tari tersebut.
 - 2) Kegiatan Inti
 - a) Menugaskan peserta didik untuk bekerjasama dengan kelompoknya untuk mendeskripsikan ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* beserta gambar pola lantainya.
 - b) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berdiskusi bersama seluruh kelompok untuk menganalisis gerakan yang masih dianggap sulit.

Lampiran 1

- c) Menunjuk salah satu kelompok yang memiliki kemampuan yang cukup baik untuk memberikan contoh motivasi kepada peserta didik lain.
 - d) Guru melakukan evaluasi kemudian bersama-sama melakukan gerak yang telah disampaikan dan didiskusikan dalam kelompok maupun secara bersama-sama oleh seluruh peserta didik.
- 3) Kegiatan Penutup
- a) Guru mengevaluasi pembelajaran.
 - b) Guru menyampaikan topik materi yang akan datang.
 - c) Guru memberikan mengingatkan peserta didik untuk belajar secara mandiri di luar proses pembelajaran untuk mempersiapkan tes praktek secara kelompok.
 - d) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- d. Pertemuan V
- 1) Kegiatan pendahuluan
- a) Salam, doa dan presensi.
 - b) Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis.
 - c) Mengingat kembali ragam gerak tari *Soyong* dan tari *Pongan* pada yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya dengan musik iringan tari tersebut.

Lampiran 1

2) Kegiatan Inti

- a) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja sama dalam kelompok.
- b) Secara kelompok, peserta didik menampilkan ragam gerak tari *Soyong* (untuk peserta didik putri) dan tari *Pongan* (untuk peserta didik putra) yang telah disampaikan dan dipelajari.

3) Kegiatan Penutup

- a) Guru mengevaluasi apa yang telah dipresentasikan peserta didik secara individu, serta semua kegiatan yang telah dilakukan selama proses siklus I.
- b) Guru menjelaskan hal-hal yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.
- c) Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

7. Sumber Belajar

- a. Video tari Kembang Sore oleh Untung Muljono
- b. Tim Abdi Guru. 2007. Seni Budaya untuk SMP Kelas VII. Jakarta: Erlangga.

8. Alat/media

- a. Tape recorder, CD tari *Soyong* dan tari *Pongan*
- b. Catatan tari *Soyong* dan tari *Pongan*

Lampiran 1

9. Penilaian

Tabel 16: Bentuk Penilaian Tes Praktek pada Siklus II

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Memperagakan tari <i>Soyong</i> (untuk peserta didik putri) dan tari <i>Pongan</i> (untuk peserta didik putra) 	Kinerja	Tes performance	Peragakan tari <i>Soyong/tari Pongan</i> dengan menggunakan iringan!

Instrumen penilaian

Tabel 15: Bentuk Penilaian Tes Praktek pada Siklus II

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK & SKOR		
		<i>Wiraga</i>	<i>Wirama</i>	<i>Wirasa</i>
1				
2				
3				
4				

Kriteria penskoran

a. *Wiraga*

- Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan patokan meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, dan kelenturan dengan baik dan benar.

Lampiran 1

- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan sebagian besar (4) patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik hanya mampu melakukan gerak sesuai dengan dua atau tiga patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu melakukan gerak sesuai patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar atau hanya mampu melakukan salah satu dari patokan yang ada.

b. Wirama

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan dan mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan, mampu memahami tanda-tanda perpindahan gerak namun belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik kurang mampu melakukan gerak sesuai iringan dan masih belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak memahami iringan dan tidak mampu memperagakan gerak sesuai dengan iringan dengan tepat.

*Lampiran 1**c. Wirasa*

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu menghayati tarian dengan iringan dan dengan percaya diri mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu memahami isi cerita tarian, mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah namun masih belum percaya diri atau masih belum konsisten.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik belum mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik, namun sudah memahami isi cerita tarian serta belum percaya diri.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik dan benar.

Nilai akhir : $\frac{\text{Perolehan nilai}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

PANDUAN OBSERVASI

1. Tujuan

Lembar observasi ini digunakan untuk mencatat berbagai fakta yang menghambat atau mendukung serta berbagai fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran. Selain itu juga digunakan untuk mengetahui keterampilan menari peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. Di samping itu lembar observasi ini juga dapat digunakan untuk mengidentifikasi kesulitan pada tiap tahap pembelajaran, serta berbagai upaya yang digunakan guru dalam mengatasi kesulitan yang dihadapi.

2. Subjek yang diamati

Pada penelitian ini subjek yang diamati yaitu peserta didik kelas VII B SP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang.

3. Aspek yang diamati

Aspek yang diamati selama proses pembelajaran berlangsung adalah penerapan metode dalam proses pembelajaran dan keterampilan menari peserta didik yang terdiri dari aspek wirama, wiraga, dan wirasa.

4. Pembatasan

Pengamatan dilakukan untuk memperoleh data dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dibantu kolaborator.

Lampiran 2

5. Lembar observasi

Siklus :

Pertemuan ke :

Tabel 18 : **Aspek-aspek Pengamatan Pelaksanaan Tindakan**

No	Aspek yang diamati	Hasil pengamatan
1	Penerapan metode a. Aktivitas guru/pelaksana tindakan b. Aktivitas peserta didik (partisipasi, kemandirian, tanggung jawab)	
2	Wiraga a. Sikap tangan, kaki, dan kepala peserta didik b. Kemampuan peserta didik melakukan gerak dengan volume dan kecepatan yang sesuai dengan patokan yang seharusnya dilakukan	
3	Wirama a. Kemampuan peserta didik dalam melakukan gerak sesuai musik iringan	

Lampiran 2

	b. Kemampuan peserta didik menandai pergantian gerak dengan menggunakan musik iringan	
4	<p>Wirasa</p> <p>a. Kemampuan peserta didik dalam menghayati tarian</p> <p>b. kemampuan peserta didik dalam mengekspresikan tarian dengan mimik muka</p>	

Catatan lain:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CATATAN KEGIATAN PEMBELAJARAN TARI

A. Pelaksanaan tindakan siklus I

No	Tanggal	Hasil pengamatan
1	15 Maret 2012	<p>Pada pertemuan hari I di siklus I guru memberikan apresiasi terlebih dahulu terhadap materi yang akan diajarkan. Kemudian guru memperkenalkan metode yang akan dipergunakan selama pembelajaran berlangsung. Peserta didik diberikan pengertian bahwa belajar seni tari akan menyenangkan terlebih dengan menggunakan metode yang lebih membebaskan peserta didik berekspresi. Guru memberikan materi, kemudian peserta didik menirukan apa yang dicontohkan oleh guru. Peserta didik menginstruksikan untuk peserta didik bekerja sama dengan teman di sebelahnya. Suasana kelas belum dapat terkondisikan dengan baik karena peserta didik yang belum terbiasa belajar dengan metode yang berpusat pada siswa. Pada pertemuan ini guru masih kewalahan dalam memberikan bimbingan atau motivasi pada masing-masing kelompok dan masing-masing kelompok masih kebingungan melakukan apa yang harus dilakukan.</p>
2	22 Maret 2012	<p>Pada pertemuan ke II ini guru menjelaskan kembali metode pembelajaran TPS dan hal-hal</p>

Lampiran 3

	<p>yang harus peserta didik lakukan. Peserta didik sudah mulai memahami. Kali ini guru membagi peserta didik dalam kelompok berdasarkan urutan daftar hadir. Setelah guru memberikan materi untuk peserta didik putra, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik putra untuk belajar secara mandiri bersama kelompok. Peserta didik putra masih sulit belajar mandiri, mereka lebih banyak melakukan kegiatan lain, untuk itu guru/pelaksana tindakan banyak dibantu oleh guru mata pelajaran/kolaborator dalam memberikan bimbingan kepada peserta didik. Saat peserta didik putra belajar mandiri, peserta didik putrid di berikan materi dan kemudian belajar mandiri bersama kelompok. Setelah waktu yang ditentukan telah habis, seluruh peserta didik diharapkan untuk berkumpul. Guru menunjuk ssecara acak salah satu kelompok peserta didik putra dan peserta didik putrid untuk maju ke depan kelas, mempresentasikan hasil belajar mandiri bersama kelompok. Peserta didik lain bertugas untuk mengamati dan mengevaluasi penampilan dari kelompok yang presentasi. Dalam mengevaluasi, peserta didik masih malu-malu untuk menyampaikan pendapat sehingga dorongan dari guru sangat dibutuhkan.</p>
--	---

Lampiran 3

3	5 April 2012	<p>Guru menyampaikan evaluasi atau kekuarangan dari pelaksanaan kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya dan kemudian menjelaskan kembali hal-hal yang harus dilakukan. Guru terus memberikan motivasi kepada peserta didik untuk belajar mandiri bersama teman baik di dalam kelas maupun di luar jam pelajaran. Setelah guru menyampaikan materi, yang pada pertemuan ini diawali dengan penyampaian materi kepada peserta didik putri. Peserta didik putri lebih dapat mengontrol diri dan lebih dapat bertanggung jawab terhadap apa yang harus dilakukan ketika sudah dikelompok-kelompokan sehingga suasana pembelajaran menjadi lebih kondusif. Setelah seluruh materi disampaikan dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan kesulitan-kesulitan yang ditemui kepada guru peserta didik kembali berkumpul kemudian secara mandiri peserta didik menampilkan hasil belajar bersama kelompok di depan teman-temannya. Dua kelompok setelah tampil di depan dievaluasi oleh peserta didik lain. Dari 2 kelompok yang tampil kemampuan <i>wiraga</i> sudah mulai sesuai dengan patokan-patokan yang harus dilakukan, namun masih kurang konsisten seperti posisi mendak yang masih sering berubah-ubah. Pemahaman terhadap</p>
---	--------------	---

Lampiran 3

		iringan juga semakin bagus karena selalu menggunakan iringan saat berlatih. Hanya <i>wirasa</i> yang masih kurang tampak karena terkadang peserta didik lain masih suka mengganggu peserta didik yang sedang tampil.
4	12 April 2012	<p>Kegiatan pembelajaran berlangsung seperti pada pertemuan sebelumnya, pemberian materi oleh guru kemudian peserta didik belajar mandiri bersama kelompok. Suasana pembelajaran semakin kondusif karena peserta didik sudah semakin bertanggung jawab dengan apa yang harus mereka lakukan. Meskipun terkadang ada satu siswa yang masih suka mengganggu kelompok lain terlebih kelompok putra yang masih sering bercanda berlebihan saat belajar mandiri bersama kelompok. Peserta didik terus didorong untuk penguasaan <i>wirama</i>, <i>wiraga</i>, dan <i>wirasa</i> nya. Penugasan pembuatan dancescrypt atau catatan tari diharapkan mampu membantu peserta didik dalam memahami setiap gerak, menghafal, dan mampu menerapkannya.</p> <p>Guru memberikan informasi dan dorongan kepada peserta didik untuk terus mandiri belajar bersama kelompok di luar jam pelajaran karena pertemuan selanjutnya akan dilakukan tes praktek semua peserta didik secara individu.</p>
5	19 April 2012	Peserta didik memperagakan materi yang telah

Lampiran 3

	<p>diberikan dari awal hingga akhir secara bersama-sama dengan menggunakan iringan. Kemudian guru memberikan kesempatan untuk belajar mandiri. Penilaian individu dilakukan dilakukan dengan tes penampilan. Guru membagi dalam 6 kloter, masing-masing kloter 5 anak dan salah satu kloter terdiri dari 6 anak. Kelompok dalam kloter berdasarkan urutan nomor absen. Pengelompokkan tetap memisah antara peserta didik putra dan peserta didik putri dan dilakukan secara bergantian.</p> <p>Penguasaan materi peserta didik tampak lebih baik. <i>Wiraga</i> sudah tampak jelas dan konsisten. Untuk <i>wirama</i>, peserta didik mampu melakukan perpindahan gerak sesuai dengan iringan, walau tidak semua dapat melakukan dan ada peserta didik yang masih bergantung pada peserta didik lainnya tapi tampak dengan jelas peserta didik mana yang sudah lebih baik melakukannya. <i>Wirasa</i> masih belum sepenuhnya dilakukan peserta didik. Sebagian besar peserta didik masih kurang percaya diri.</p>
--	--

A. Pelaksanaan tindakan siklus II

No	Tanggal	Hasil pengamatan
1	3 Mei 2012	<p>Pada siklus kedua ini lebih difokuskan pada peningkatan <i>wiraga</i>, <i>wirama</i>, dan <i>wirasa</i> peserta didik. Kegiatan hari pertama di siklus II dilakukan dengan mengingat kembali ragam gerak tari Soyong dan tari Pongan.. Kemudian peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kepada guru/peneliti gerak-gerak yang masih sulit dilakukan. Gerak-gerak yang sulit dianalisis kembali bersama-sama. Setelah itu peserta didik diberi kesempatan untuk belajar secara mandiri bersama kelompok dan ditugaskan untuk membuat pola lantai.</p> <p>Peserta didik sudah mulai menguasai <i>wiraga</i> <i>wirama</i> dengan baik. Namun, untuk <i>wirasa</i> peserta didik masih kurang menguasai. Terutama untuk peserta didik putra. Masing sering terjadi saling mengolok-olok antar peserta didik ketika salah satu kelompok mempresentasikan di depan teman-temannya.</p>
2	10 Mei 2012	<p>Setelah berlatih bersama dan memberikan kesempatan peserta untuk menanyakan kembali gerak-gerak yang masih dianggap sulit peserta didik belajar secara mandiri bersama kelompoknya. Peserta didik sudah tampak sadar dengan tanggung jawab masing-masing dalam kelompok. Kegaduhan saat peserta didik belajar</p>

Lampiran 3

		mandiri bersama kelompok sudah semakin berkurang. <i>Wirasa</i> sudah semakin peserta didik kuasai dengan memahami kembali sinopsis tari Soyong dan tari Pongan.
3	24 Mei 2012	Peserta didik ditugaskan untuk mendeskripsikan ragam gerak tari Soyong dan Pongon bersama kelompok. Peserta didik diberi kesempatan untuk bersama-sama menganalisis gerakan yang masih dianggap sulit. Kemudian guru/peneliti menunjuk secara acak dua kelompok untuk maju ke depan kelas, mempresentasikan hasil belajar mandiri. Guru dan peserta didik mengevaluasi dan peserta didik yang ditunjuk dijadikan motivasi untuk peserta didik lain. <i>Wiraga</i> semakin dikuasai dengan baik oleh peserta didik setelah dilakukan analisis gerak dan <i>wirama</i> juga semakin meningkat karena latihan selalu dilakukan dengan menggunakan iringan.
4	7 Juni 2012	Peserta didik memperagakan materi yang telah diberikan dari awal hingga akhir secara bersama-sama dengan menggunakan iringan. Kemudian guru memberikan kesempatan untuk belajar mandiri. Penilaian dilakukan dilakukan dengan tes penampilan secara kelompok. . Pengelompokkan tetap memisah antara peserta didik putra dan peserta didik putri dan dilakukan secara bergantian. Penilaian

Lampiran 3

		<p>dilakukan dengan menunjuk secara acak, masing-masing dua kelompok.</p> <p>Penguasaan materi peserta didik tampak lebih baik. <i>Wiraga</i> sudah tampak jelas dan konsisten.</p> <p>Untuk <i>wirama</i>, peserta didik mampu melakukan perpindahan gerak sesuai dengan iringan, Peserta didik sudah semakin bertanggung jawab terhadap penguasaan masing-masing <i>wirasanya</i>.</p>
--	--	--

PANDUAN PENILAIAN

Hasil presentasi tes praktek tari Soyong dan tari Pongan

1. Tujuan

Panduan penilaian ini digunakan untuk mengetahui seberapa jauh keterampilan menari peserta didik.

2. Aspek yang dinilai meliputi

- a. *Wiraga*
- b. *Wirama*
- c. *Wirasa*

3. Kriteria Penskoran

a. *Wiraga*

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan patokan meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, dan kelenturan dengan baik dan benar.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan sebagian besar (4) patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik hanya mampu melakukan gerak sesuai dengan dua atau tiga patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan, kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu melakukan gerak sesuai patokan, meliputi volume gerak, kekuatan, keseimbangan,

Lampiran 4

kecepatan, atau kelenturan dengan baik dan benar atau hanya mampu melakukan salah satu dari patokan yang ada.

b. Wirama

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan dan mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu melakukan gerak sesuai dengan iringan, mampu memahami tanda-tanda perpindahan gerak namun belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat.
- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik kurang mampu melakukan gerak sesuai iringan dan masih belum mampu melakukan perpindahan gerak dengan tepat
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak memahami iringan dan tidak mampu memperagakan gerak sesuai dengan iringan dengan tepat.

c. Wirasa

- 1) Skor 4 (baik) jika peserta didik mampu menghayati tarian dengan iringan dan dengan percaya diri mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah.
- 2) Skor 3 (cukup) jika peserta didik mampu memahami isi cerita tarian, mampu mengekspresikan tarian dengan mimik wajah namun masih belum percaya diri atau masih belum konsisten.

Lampiran 4

- 3) Skor 2 (kurang) jika peserta didik belum mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik, namun sudah memahami isi cerita tarian serta belum percaya diri.
- 4) Skor 1 (sangat kurang) jika peserta didik tidak mampu menghayati dan mengekspresikan tarian dengan mimik wajah dengan baik dan benar.

4. Tabel skor keterampilan menari peserta didik

Tabel 18: Tabel skor keterampilan menari peserta didik

No	Nama	Skor aspek yang dinilai			Total skor	Nilai akhir
		Wiraga	Wirama	Wirasa		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

Lampiran 4

26						
27						
28						
29						
30						
31						

Perolehan skor

Skor akhir = $\frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

Skor Maksimal

Lampiran 4

Data Skor Keterampilan Menari Peserta Didik pada Siklus I

no	Nama	skor aspek yang dinilai			total skor	NA
		wiraga	wirama	wirasa		
1	Abdul Rouf	3	2	2	7	58.33
2	Andrianto	3	3	2	8	66.67
3	Anif Zulaikha	3	4	3	10	83.33
4	Arif Hidayat	2	3	2	7	58.33
5	Chevi Afrianti	2	3	2	7	58.33
6	Dani Gunawan Febriyono	3	4	2	9	75.00
7	Dinar Anggitanas Sari	2	3	2	7	58.33
8	Doni Rian Efendi	2	3	2	7	58.33
9	Eko Ariawan	3	3	2	8	66.67
10	Endah Suntari	3	3	2	8	66.67
11	Fitrianti	2	3	1	6	50.00
12	Giyono	3	4	3	10	83.33
13	Heri Susanto	3	4	2	9	75.00
14	Irma Listyorini	3	4	3	10	83.33
15	Lina Dewi Astuti	3	3	2	8	66.67
16	Miftakhul Anwar	3	3	2	8	66.67
17	Munawaroh	3	4	2	9	75.00
18	Nursanto	3	3	2	8	66.67
19	Ridwan Baihaqi	3	3	2	8	66.67
20	Rina Marviatun	3	4	3	10	83.33
21	Rio Putra Nurcahyo	3	4	2	9	75.00
22	Roni Irawan	4	3	2	9	75.00
23	Sekar Mayang Trisnawati	3	3	1	7	58.33
24	Sidiq Jatmiko	3	2	2	7	58.33
25	Siti Sahada	4	3	3	10	83.33
26	Sudiono	3	4	2	9	75.00
27	Sukamti	3	3	1	7	58.33
28	Vera S	3	4	3	10	83.33
29	Vrischa Devi Aviva	4	3	2	9	75.00
30	Winarni	3	4	2	9	75.00
31	Zulaikhah Nur Pratiwi	4	4	2	10	83.33

Lampiran 4

Data Skor Keterampilan Menari Peserta Didik pada Siklus II

no	Nama	skor aspek yang dinilai			total skor	NA
		wiraga	wirama	wirasa		
1	Abdul Rouf	3	3	2	8	66.67
2	Andrianto	3	4	2	9	75.00
3	Anif Zulaikha	4	4	3	11	91.67
4	Arif Hidayat	3	4	2	9	75.00
5	Chevi Afrianti	3	4	2	9	75.00
6	Dani Gunawan Febriyono	4	4	3	11	91.67
7	Dinar Anggitanas Sari	4	4	2	10	83.33
8	Doni Rian Efendi	3	3	2	8	66.67
9	Eko Ariawan	3	4	2	9	75.00
10	Endah Suntari	3	4	2	9	75.00
11	Fitrianti	3	3	2	8	66.67
12	Giyono	3	4	3	10	83.33
13	Heri Susanto	4	4	3	11	91.67
14	Irma Listyorini	3	4	3	10	83.33
15	Lina Dewi Astuti	3	3	2	8	66.67
16	Miftakhul Anwar	3	4	2	9	75.00
17	Munawaroh	3	4	3	10	83.33
18	Nursanto	3	3	2	8	66.67
19	Ridwan Baihaqi	4	4	2	10	83.33
20	Rina Marviatun	4	4	3	11	91.67
21	Rio Putra Nurcahyo	3	4	3	10	83.33
22	Roni Irawan	3	4	2	9	75.00
23	Sekar Mayang Trisnawati	3	4	2	9	75.00
24	Sidiq Jatmiko	3	3	2	8	66.67
25	Siti Sahada	4	3	3	10	83.33
26	Sudiono	3	3	2	8	66.67
27	Sukamti	3	3	2	8	66.67
28	Vera S	4	4	3	11	91.67
29	Vrischa Devi Aviva	3	3	3	9	75.00
30	Winarni	4	4	3	11	91.67
31	Zulaikhah Nur Pratiwi	4	4	3	11	91.67

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : I

Pertemuan ke : I

Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

4 : Baik

3 : Cukup

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)			√	
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok		√		
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok		√		
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung		√		
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan			√	
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi			√	
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh			√	
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas			√	

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas			√	
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas			√	

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....


.....

.....

.....

Magelang, 15 Maret 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : I
 Pertemuan ke : II
 Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 : Baik
 3 : Cukup
 2 : Kurang
 1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)		√		
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok		√		
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok		√		
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung		√		
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan			√	
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi			√	
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh			√	
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas			√	

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas			√	
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas			√	

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 22 Maret 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : I
 Pertemuan ke : III
 Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 : Baik
 3 : Cukup
 2 : Kurang
 1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)	√			
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok	√			
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok		√		
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung	√			
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan		√		
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi		√		
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh		√		
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas		√		

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas			√	
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas			√	

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 5 April 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : I
 Pertemuan ke : II
 Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 : Baik
 3 : Cukup
 2 : Kurang
 1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)	√			
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok	√			
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok		√		
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung	√			
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan	√			
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi		√		
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh		√		
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas		√		

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas		√		
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas			√	

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 12 April 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : II

Pertemuan ke : I

Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

4 : Baik

3 : Cukup

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)	√			
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok	√			
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok		√		
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung	√			
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan	√			
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi		√		
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh	√			
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas		√		

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas		√		
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas		√		

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 3 Mei 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : II

Pertemuan ke : II

Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

4 : Baik

3 : Cukup

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)	√			
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok	√			
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok	√			
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung	√			
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan	√			
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi		√		
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh	√			
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas		√		

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas		√		
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas		√		

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 10 Mei 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Lampiran 5

LEMBAR OBSERVASI TERHADAP PELAKSANAAN TINDAKAN

Siklus : II
 Pertemuan ke : III
 Petunjuk : Berikan tanda (√) pada kolom dengan kriteria sebagai berikut:

- 4 : Baik
 3 : Cukup
 2 : Kurang
 1 : Sangat Kurang

No	Butir Amatan	Skor			
		4	3	2	1
1	Guru menjelaskan metode yang akan digunakan (TPS)	√			
2	Guru membagi siswa menjadi 2 orang perkelompok	√			
3	Guru membimbing siswa dalam kelompok-kelompok	√			
4	Guru memberikan motivasi selama pembelajaran berlangsung	√			
5	Perhatian siswa saat guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan	√			
6	Perhatian siswa saat guru memberikan materi	√			
7	Kerjasama siswa dalam berbagi materi yang diperoleh	√			
8	Siswa mempresentasikan hasil kerjasama di depan kelas		√		

Lampiran 5

9	Perhatian siswa ketika salah satu kelompok presentasi di depan kelas		√		
10	Siswa mengevaluasi kelompok yang sedang presentasi di depan kelas		√		

Tambahan jika ada butir yang belum termasuk di dalam tabel observasi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magelang, 24 Mei 2012

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.

Hasil Wawancara Penerapan Metode TPS dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Keterampilan Menari pada Peserta Didik Kelas VII B di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang

No	Nama	Tempat dan waktu	Hasil Wawancara
1	Anik Purwantari, S.Sn. (Guru mata pelajaran seni tari)	SMP Negeri 2 Sawangan, Magelang Kamis, 7 Juni 2012	<p>Pembelajaran kooperatif yang banyak menuntu partisipasi peserta didik memang sangat baik diterapkan untuk menumbuhkan tanggung jawab, kreativitas, dan kemandirian peserta didik.</p> <p>Teknik TPS cukup mampu mengajarkan peserta didik untuk lebih aktif dalam proses pembelajaran dibanding guru. Pembiasaan-pembiasaan dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode TPS, seperti berpikir mandiri dalam menyelesaikan kesulitan yang ditemui dan kerjasama antarteman,</p>

Lampiran 6

			<p>menjadikan peserta didik mandiri dalam menguasai materi.</p> <p>Peserta didik yang semula mengabaikan aspek wiraga, wirama, dan wirasa setelah pelaksanaan tindakan menjadi lebih bertanggung jawab dikarenakan kerjasama kelompok dalam jumlah kecil lebih intensif dan peserta didik mau belajar secara mandiri di luar tatap muka dengan guru.</p>
2	Heri Susanto (Peserta didik putra kelas VII B)	SMP Negeri 2 Sawangan, Magelang Kamis, 7 Juni 2012	<p>Peserta didik merasa senang belajar seni tari bersama teman karena mereka tidak malu dalam bertanya ataupun mengungkapkan pendapat. Peserta didik juga merasa tertuntut untuk bertanggung jawab atas keberhasilan kelompok. Jika diri sendiri mampu maka harus membantu teman yang kurang</p>

Lampiran 6

			mampu.
3	Rina Marviatun (Peserta didik putri kelas VII B)	SMP Negeri 2 Sawangan, Magelang Kamis, 7 Juni 2012	Peserta didik senang mengikuti pembelajaran karena suasana lebih santai dan tidak membosankan. Bekerja sama dengan teman sangat membantu peserta didik dalam mengatasi kesulitan belajar yang dihadapi, peserta didik dapat saling melengkapi kemampuan yang dimiliki. Penguasaan akan wiraga, wirama, dan wirasa juga semakin peserta didik kuasai karena belajar dengan teman dan dibantu guru menjadi lebih efektif dan peserta didik mau belajar sendiri karena tidak mau jika kelompoknya mendapat nilai lebih rendah daripada kelompok lain.

Lampiran 7

DAFTAR HADIR

Kelas : VII B

Siklus : I

NO	NAMA	PERTEMUAN					KET
		I	II	III	IV	V	
1	Abdul Rouf	√	√	√	√	√	
2	Andrianto	√	√	√	√	√	
3	Anif Zulaikha	√	√	√	√	√	
4	Arif Hidayat	√	√	√	√	√	
5	Chevi Afrianti	√	√	√	√	√	
6	Dani Gunawan Febriyono	√	√	√	√	√	
7	Dinar Anggitanas Sari	√	√	√	√	√	
8	Doni Rian Efendi	√	√	√	√	√	
9	Eko Ariawan	√	√	√	√	√	
10	Endah Suntari	√	√	√	√	√	
11	Fitrianti	√	√	√	√	√	
12	Giyono	√	√	√	√	√	
13	Heri Susanto	√	√	√	√	√	
14	Irma Listyorini	√	√	√	√	√	
15	Lina Dewi Astuti	√	√	√	√	√	
16	Miftakhul Anwar	√	√	√	√	√	
17	Munawaroh	√	√	s	√	√	
18	Nursanto	√	√	√	√	√	
19	Ridwan Baihaqi	√	√	√	√	√	
20	Rina Marviatun	√	√	√	√	√	
21	Rio Putra Nurcahyo	√	√	√	√	√	
22	Roni Irawan	√	√	√	√	√	
23	Sekar Mayang Trisnawati	√	√	√	√	√	
24	Sidiq Jatmiko	√	√	√	√	√	
25	Siti Sahada	√	√	√	√	√	
26	Sudiono	√	√	√	√	√	
27	Sukamti	√	√	√	√	√	
28	Vera S	√	√	√	√	√	
29	Vrischa Devi Aviva	√	√	√	i	√	
30	Winarni	√	√	√	√	√	
31	Zulaikhah Nur Pratiwi	√	√	√	√	√	
Jumlah		31	31	30	30	31	

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.
NIP. 19571118 197903 1 001

Sawangan, 19 April 2012

Peneliti



Tria Rafika
NIM. 08209241004

Lampiran 7

DAFTAR HADIR

Kelas : VII B

Siklus : II

NO	NAMA	PERTEMUAN				KET
		I	II	III	IV	
1	Abdul Rouf	√	√	√	√	
2	Andrianto	√	√	√	√	
3	Anif Zulaikha	√	√	√	√	
4	Arif Hidayat	i	√	√	√	
5	Chevi Afrianti	√	√	√	√	
6	Dani Gunawan Febriyono	√	√	√	√	
7	Dinar Anggitanas Sari	√	√	√	√	
8	Doni Rian Efendi	√	√	√	√	
9	Eko Ariawan	√	√	√	√	
10	Endah Suntari	√	√	√	√	
11	Fitrianti	√	√	√	√	
12	Giyono	√	√	√	√	
13	Heri Susanto	√	√	√	√	
14	Irma Listyorini	√	√	√	√	
15	Lina Dewi Astuti	√	√	√	√	
16	Miftakhul Anwar	√	√	√	√	
17	Munawaroh	s	√	√	√	
18	Nursanto	√	√	√	√	
19	Ridwan Baihaqi	√	√	√	√	
20	Rina Marviatun	√	√	√	√	
21	Rio Putra Nurcahyo	√	√	√	√	
22	Roni Irawan	√	√	√	√	
23	Sekar Mayang Trisnawati	√	√	√	√	
24	Sidiq Jatmiko	√	√	√	√	
25	Siti Sahada	√	√	√	√	
26	Sudiono	√	√	√	√	
27	Sukamti	√	√	√	√	
28	Vera S	√	√	√	√	
29	Vrischa Devi Aviva	√	√	√	√	
30	Winarni	√	√	√	√	
31	Zulaikhah Nur Pratiwi	√	√	√	√	
Jumlah		29	31	31	31	

Kolaborator



Anik Purwantari, S. Sn.
NIP. 19571118 197903 1 001

Sawangan, 14 Juni 2012

Peneliti



Tria Rafika
NIM. 08209241004

GLOSARIUM

<i>Cethik</i>	: Tulang panggul
<i>Gejug</i>	: Menapakkan salah satu kaki di belakang kaki lainnya dengan posisi agak jinjit.
<i>Ingset</i>	: Posisi kedua kaki napak sejajar tetapi salah satu tumit kaki sedikit diputar ke depan.
<i>Jiling</i>	: Gerak kepala yang berpusat di leher bergerak ke kanan dan ke kiri.
<i>Leyek</i>	: Posisi badan kesamping/tidak tegak.
<i>Mancat</i>	: Posisi kaki dimana salah satu kaki berada di depan kaki yang lain dengan posisi bertumpu pada ujung kaki.
<i>Malangkrik</i>	: Sikap tangan di samping badan dimana telapak tangan menempel di pinggul.
<i>Mapan</i>	: Menempatkan badan sesuai dengan posisi yang telah ditentukan.
<i>Mendhak</i>	: Posisi badan tegak dan merendah.
<i>Menthang</i>	: Posisi tangan dibuka kesamping lurus.
<i>Napak</i>	: Sikap kaki menempel pada lantai atau tempat berpijak.
<i>Ngeneti</i>	: Posisi kaki dimana salah satu kaki yang di belakang menempel pada lantai atau tempat berpijak.
<i>Ngithing</i>	: Sikap tangan dimana ujung ibu jari membentuk lingkaran.
<i>Ngruji</i>	: Sikap tangan dengan keempat jari rapat dan lurus keatas serta ibu jari ditekuk menempel pada telapak tangan.
<i>Seblak</i>	: Mengibaskan sesuatu ke arah samping badan.

Lampiran 8

- Sendi* : Penghubung gerak.
- Tawing* : Gerakan tangan dengan posisi keempat jari lurus dan ibu jari ditekuk menempel telapak tangan serta berada di dekat telinga.
- Timpuh* : Posisi duduk dengan kedua lutut sejajar serta pantat menempel di kedua kaki.
- Toleh* : Hadapan kepala.
- Trap* : Ukuran/sejajar.
- Trisik* : Posisi kedua kaki jinjit dan bergerak dengan sikap seperti berlari kecil.
- Ukel* : Menggerakkan pergelangan tangan dengan cara diputar melingkar.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : Anik Purwantari, S.Sn.
unit kerja : SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang
jabatan : Guru
mengampu : Seni Tari

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

nama : Tria Rafika
NIM : 08209241004

telah mengadakan penelitian “Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang”, dan saya benar-benar menjadi kolaborator pada penelitian yang telah dilaksanakan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Magelang, 7 Juni 2012

yang menyatakan,



Anik Purwantari, S.Sn.

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : Heri Susanto

kelas : VII B

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa,

nama : Tria Rafika

NIM : 08209241004

telah mengadakan penelitian “Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang”.

Magelang, 7 Juni 2012

Peserta didik kelas VII B



Heri Susanto

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : Rina Marviatun

kelas : VII B

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa,

nama : Tria Rafika

NIM : 08209241004

telah mengadakan penelitian “Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang”.

Magelang, 7 Juni 2012

Peserta didik kelas VII B



Rina Marviatun



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 249a/UN.34.12/PP/II/2012
Lampiran : --
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

9 Februari 2012

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Propinsi DIY
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Meningkatkan Keterampilan Menari Siswa dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Paor Share (TPS) pada Siswa SMPN 2 Sawangan Magelang

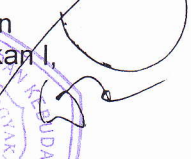
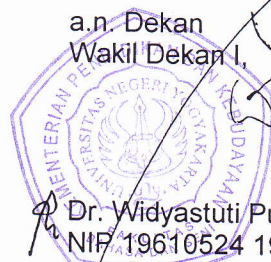
Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : TRIA RAFIKA
NIM : 08209241004
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Waktu Pelaksanaan : Februari – April 2012

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP. 19610524 199001 2 001



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

Yogyakarta, 10 Februari 2012

Nomor : 070/1100/V/02/2012

Perihal : Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Provinsi Jawa Tengah
Cq. Bakesbangpol dan Linmas
di -
Tempat

Menunjuk Surat :

Dari : Dekan Fak. Ilmu Pendidikan UNY
Nomor : 249A/UN34.12/PP/II/2012
Tanggal : 10 Februari 2012
Perihal : Ijin Penelitian

Setelah mempelajari proposal/desain riset/usulan penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan surat keterangan untuk melaksanakan penelitian kepada

Nama : TRIA RAFIKA
NIM / NIP : 08209241004
Alamat : KARANGMALANG YK
Judul : MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI SISWA DENGAN MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE THINK PAIR (TAS) PADA SISWA SMP N 2 SAWANGAN MAGELANG
Lokasi : SMP N 2 SAWANGAN Kota/Kab. MAGELANG Prov. JAWA TENGAH
Waktu : Mulai Tanggal 10 Februari 2012 s/d 10 Mei 2012

Peneliti berkewajiban menghormati dan menaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian.

Kemudian harap menjadi maklum

A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Drs. Sugeng Irianto, M.Kes.

NIP 19620226 198803 1 008

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Wakil Dekan I Fak. Bahasa dan Seni UNY
3. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. Letnan Tukiyat No. ☎ (0293) 788616

KOTA MUNGKID 56511

Kota Mungkid, 21 Pebruari 2012

Nomor : 070 / 122 / 14 / 2012

Lampiran :-

Perihal : Rekomendasi.

Kepada :
Yth, Kepala Badan Penanaman Modal
dan Pelayanan Perijinan Terpadu
Kabupaten Magelang.

Di -

KOTA MUNGKID

1. Dasar : Surat dari Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
Nomor : 070 / 0321 / 2012
Tanggal : 14 Pebruari 2012
Tentang : Surat Rekomendasi Survey / Riset.

2. Dengan hormat diberitahukan bahwa kami tidak keberatan atas pelaksanaan Penelitian / Riset / Survey / PKL di Kabupaten Magelang yang dilakukan oleh :

- a. Nama : TRIA RAFIKA
- b. Pekerjaan : Mahasiswi
- c. Alamat : Karangmalang, Yogyakarta
- d. Penanggung Jawab : SUMARYADI, M. Pd.
- e. Lokasi : Kabupaten Magelang
- f. Waktu : Pebruari s/d Mei 2012
- g. Tujuan : Mengadakan Penelitian dengan judul :

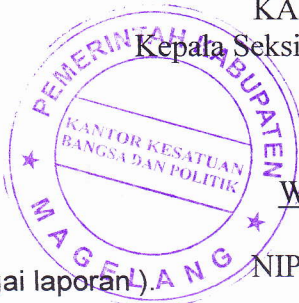
" MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI SISWA DENGAN MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE THINK PAIR (TAS) PADA SISWA SMP N 2 SAWANGAN, MAGELANG "

3. Sebelum melakukan kegiatan, terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
4. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketebntuan yang berlaku.
5. Setelah pelaksanaan selesai agar menyerahkan hasilnya kepada Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Magelang.
6. Surat Rekomendasi ini dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku.

Demikian untuk menjadikan periksa dan guna seperlunya.

An. KEPALA KANTOR KESBANGPOL
KABUPATEN MAGELANG

Kepala Seksi Politik dan Kewaspadaan Nasional




WARDI SUTRISNO, BA

Penata Tk. I

NIP. 1959 0205 198503 1 012

Tembusan,

1. Bp. Bupati Mgelang (sebagai laporan).

2. Kepala Badan / Dinas / Kantor / Instansi Ybs.



PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
BADAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Letnan Tukiyat No. 20 (0293) 788249
Kota Mungkid 56511

Kota Mungkid, 21 Februari 2012

Nomor : 070 ~~106~~ / 59 / 2012
Sifat : Amat Segera
Perihal : Izin Penelitian

Kepada :
Yth. **TRIA RAFIKA**
Karangmalang, Yogyakarta
Di -

YOGYAKARTA

Dasar : Surat Kepala Kantor Kesbangpol Kabupaten Magelang Nomor : 070/ 122 / 14 / 2012
Tanggal 21 Februari 2012 Perihal Izin Penelitian

Dengan ini kami tidak keberatan dan menyetujui atas pelaksanaan kegiatan Penelitian di Kabupaten Magelang yang dilaksanakan oleh Saudara :

Nama : **TRIA RAFIKA**
Pekerjaan : Mahasiswi, UNY Yogyakarta
Alamat : Karangmalang, Yogyakarta
Penanggung Jawab : **Sumaryadi, MPd**
Pekerjaan : Dosen
Lokasi : SMP N 2 Sawangan Kab. Magelang
Waktu : 21 Februari 2012 s.d. 31 Mei 2012
Peserta : -
Tujuan : Mengadakan Kegiatan Penelitian Dengan Judul :


" MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENARI SISWA DENGAN MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE THINK PAIR SHARE (TPS) PADA SISWA KELAS VII SMP N 2 SAWANGAN "

Sebelum Melaksanakan Kegiatan Penelitian agar Saudara Mengikuti Ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Melapor kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku
3. Setelah pelaksanaan Penelitian selesai agar melaporkan hasilnya kepada Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Kabupaten Magelang
4. Surat izin dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila pemegang surat ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku.

Demikian untuk menjadikan periksa dan guna seperlunya

An. KEPALA BADAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
KABUPATEN MAGELANG
Kepala Bidang Pelayanan Perizinan


RATNA YULIANTY, SH.MH
Pembina
NIP. 196807301997032003

TEMBUSAN :

1. Bupati Magelang
2. Kepala Badan/ Dinas, Kantor/Instansi terkait