

**PELAKSANAAN EVALUASI HASIL BELAJAR SENI RUPA
BERDASARKAN KTSP DI SMA NEGERI DI KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Oleh
Suyatno
NIM 04206241025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEPTEMBER 2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 30 Agustus 2012

Pembimbing I,

Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Yogyakarta, 30 Agustus 2012

Pembimbing II,

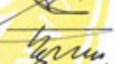
Martono, M.Pd.

NIP. 19590418 198703 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 6 September 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Drs. Kuncoro W. D., M.Sn.	Ketua Penguji		11 September 2012
Martono, M.Pd.	Sekretaris Penguji		10 September 2012
Drs. Suwarna, M.Pd.	Penguji I		12 September 2012
Bambang Prihadi, M.Pd.	Penguji II		10 September 2012

Yogyakarta, 13 September 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan

Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Suyatno

NIM : 04206241025

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2012

Penulis



Suyatno

MOTTO

Jika kita mencintai apa yang kita kerjakan,
Maka hal sesulit apapun akan terasa mudah,
Pekerjaan seberat apapun akan terasa ringan,
Bukan hanya itu, jika kita menyenangkan pekerjaan dan profesi kita,
Maka tantangan sebesar apapun
Bisa kita ubah menjadi peluang yang luar biasa...

(Xavier Quentin Pranata)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur dan Terima Kasih kepada Tuhan, karya ini
kupersembahkan untuk:

✓ Ibu & Bapak

Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, nasehat,
dan perhatian yang telah diberikan selama ini.

✓ kakak-kakakku

Terima kasih telah memberikan perhatian, bantuan, serta
dukungan yang begitu berarti.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan dapat menyelesaikan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Terima kasih Kepada Bapak Bambang Prihadi, M.Pd dan Bapak Martono, M.Pd selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan dalam penulisan Skripsi ini.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, MA. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. Dekan FBS UNY yang telah memberikan ijin penelitian untuk keperluan penyusunan skripsi.
3. Semua jajaran staf karyawan FBS UNY yang telah memberikan fasilitas untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
4. Drs Mardiyatmo, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni rupa dan Kerajinan.
5. Bapak I Wayan Suardana, M.Sn, selaku Penasehat Akademik. Terima kasih telah memberikan saran dan nasehat yang terbaik.
6. Semua dosen dan staf karyawan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan, semoga senantiasa berkarya dan profesional.
7. Bapak Kepala Sekolah SMA N 1 Godean, SMA N 1 Seyegan, dan SMA N 1 Minggir yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
8. Ibu Kiswanti, S.Pd, selaku guru Seni Budaya SMA N 1 Godean, Bapak Supriyanto, S.Pd, selaku guru Seni Budaya SMA N 1 Seyegan dan Bapak Rudianto, S.Pd, selaku guru Seni Budaya SMA N 1 Minggir. Terima kasih atas bantuan dalam penelitian ini, yang tidak lelah memberikan dorongan motivasi dan nasehat di sela-sela kesibukannya.

9. Semua staf karyawan, bapak dan ibu guru, serta siswa di SMA N 1 Godean, SMA N 1 Seyegan, dan SMA N 1 Minggir.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu dan tak tersebutkan satu-persatu. Terima kasih untuk doa, dukungan, dan perhatiannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga masih perlu dikaji dan dikembangkan secara lebih lanjut. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang bermanfaat bagi semua yang berkepentingan.

Yogyakarta, 30 Agustus 2012



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Batasan Istilah	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	8
1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	8
2. Hakekat Belajar	13
3. Mata Pelajaran Seni Rupa	18
4. Evaluasi	20
5. Prosedur Evaluasi Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Rupa	24
6. Teknik dan Alat Evaluasi Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Rupa ...	32
B. Kerangka Berpikir	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	39
B. Data Penelitian	39
C. Sumber Data Penelitian.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Instrumen Penelitian	42
F. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	46
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	46
2. Pelaksanaan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di SMA Negeri di Kabupaten Sleman	47
3. Pembelajaran Seni Rupa di SMA Negeri di Kabupaten Sleman	49
4. Prosedur Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman.....	50
5. Teknik dan Alat Evaluasi yang Digunakan dalam Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman	59
B. Pembahasan	61
1. Pelaksanaan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di SMA Negeri di Kabupaten Sleman	61
2. Prosedur Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman.....	61
3. Teknik dan Alat Evaluasi yang Digunakan dalam Pelaksanaan Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa Berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman	63

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Triangulasi Kegiatan Evaluasi	21
Gambar 2: Alat Evaluasi/ Penilaian Hasil Belajar	32

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Contoh Teknik Penilaian dan Bentuk Instrumen	35
Tabel 2: Contoh Format Pengamatan Kompetensi Apresiasi Seni Model Skala Rentang	36
Tabel 3: Contoh Format Pengamatan Model Cek	36
Tabel 4: Contoh Format Pengamatan Kompetensi Ekspresi Seni Model Skala Rentang	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen Penelitian	71
Lampiran 2 : Surat Perijinan Penelitian	78
Lampiran 3 : Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (SK & KD)	86
Lampiran 4 : Perangkat Pembelajaran	93
Lampiran 5 : Foto Dokumentasi	120

PELAKSANAAN EVALUASI HASIL BELAJAR SENI RUPA BERDASARKAN KTSP DI SMA NEGERI DI KABUPATEN SLEMAN

Oleh Suyatno
NIM 04206241025

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan prosedur pelaksanaan evaluasi hasil belajar Seni Rupa berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman, (2) Mendeskripsikan teknik dan alat yang digunakan dalam pelaksanaan evaluasi hasil belajar Seni Rupa berdasarkan KTSP di SMA Negeri di Kabupaten Sleman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif, yaitu sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data Deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan yang didapatkan dari latar (*setting*) secara utuh atau holistik. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Seni Rupa kelas X di SMA Negeri di Kabupaten Sleman, yang terdiri dari tiga guru mata pelajaran Seni Rupa, masing-masing dari SMA Negeri 1 Godean, SMA Negeri 1 Seyegan, dan SMA Negeri 1 Minggir. Objek penelitian adalah pelaksanaan evaluasi hasil belajar Seni Rupa semester I di kelas X pada SMA Negeri di Kabupaten Sleman tahun ajaran 2011/ 2012. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah penelitian sendiri (*human instrumen*). Teknik analisa data menggunakan analisa data kualitatif melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan hal-hal berikut: (1) Guru mata pelajaran Seni Rupa di SMA Negeri di Kabupaten Sleman menggunakan prosedur evaluasi yang sama hanya cara pelaksanaannya yang berbeda, (2) Teknik evaluasi yang digunakan oleh guru mata pelajaran Seni Rupa di SMA Negeri di Kabupaten Sleman dalam mengevaluasi hasil belajar menggunakan teknik tes dan non tes. Teknik yang digunakan dalam evaluasi hasil belajar pada kompetensi mengapresiasi antara lain tes tulis, tes identifikasi, dan observasi, sedangkan teknik yang digunakan dalam evaluasi hasil belajar pada kompetensi berekspresi antara lain: tes tulis keterampilan, tes praktik, tugas rumah, proyek, dan observasi. Alat evaluasi yang dipakai antara lain presensi siswa dan format penilaian dengan skala rentang. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka penulis menyarankan sebagai berikut: (1) Tahapan guru dalam mengevaluasi hasil belajar siswa diharapkan tidak berhenti sampai memasukkan nilai pada rapor saja, tetapi juga memanfaatkan hasil evaluasi untuk memotivasi siswa, (2) Evaluasi dalam bentuk praktek baik kompetensi mengapresiasi maupun berekspresi diharapkan bisa seobjektif mungkin dengan cara membuat format pengamatan yang sesuai dengan kompetensi dasar.

Kata kunci: *Evaluasi, Hasil Belajar, KTSP, Seni Rupa, SMA.*