

BAB V

KESIMPULAN DAN RENCANA TINDAK LANJUT

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pengamatan tentang pelaksanaan tindakan yang dilakukan di SD Negeri 1 Prambanan Klaten, mengenai upaya meningkatkan minat belajar tari melalui penerapan *hypnoteaching* pada siswa kelas II SD Negeri 1 Prambanan Klaten, dapat ditarik kesimpulan bahwa dengan penerapan *hypnoteaching* dalam pembelajaran seni tari mampu meningkatkan minat siswa dalam belajar seni tari, meskipun ada indikator yang belum tercapai. Indikatornya dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Meningkatnya antusiasme siswa dalam mengikuti proses pembelajaran, dari rata-rata 25% siswa yang tidak antusias di siklus I berkurang menjadi 8,57% di siklus II.
2. Meningkatnya fokus siswa selama proses pembelajaran, dari rata-rata 49,29% siswa yang tidak fokus di siklus I berkurang menjadi 40,94% di siklus II.
3. Bertambahnya tingkat keterlibatan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir pembelajaran, dari rata-rata 14,29% siswa yang tidak terlibat di siklus I dari berkurang menjadi 13,34% di siklus II.

Namun demikian, terdapat indikator yang belum tercapai dikarenakan membutuhkan waktu yang lebih lama, yaitu indikator:

1. Meningkatnya siswa yang mudah diatur selama proses pembelajaran, dari rata-rata 23,57% siswa yang tidak mudah diatur di siklus I bertambah menjadi 39,06% di siklus II.

2. Meningkatnya siswa yang melaksanakan instruksi guru dengan sukarela selama proses pembelajaran, dari rata-rata 13,57% siswa yang melaksanakan instruksi guru tidak dengan sukarela di siklus I bertambah menjadi 14,29% di siklus II.

B. Rencana Tindak Lanjut

Upaya meningkatkan minat siswa kelas II SD Negeri Prambanan Klaten terhadap pembelajaran seni tari dengan penerapan *hypnoteaching* dapat ditingkatkan. Maka dari itu, peneliti merencanakan akan menerapkan *hypnoteaching* dalam proses pembelajaran seni tari selanjutnya.

Rencana tindak lanjut penerapan *hypnoteaching* tidak hanya sebatas meningkatkan minat saja, namun akan diterapkan pada siswa agar materi tari yang diberikan oleh guru mudah diterima oleh siswa dan dapat mengendap dalam ingatan lebih cepat, sehingga siswa lebih cepat hafal serta siswa mampu menampilkan materi tari tersebut dengan baik dalam sebuah pentas seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dalyono, M. 1996. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Rineka Cipta.
- Djaali, H. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Jaya, Novian Triwidia. 2010. *Hypnoteaching Bukan Sekedar Mengajar*. Bekasi: D-Brain.
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan Seni Budaya, Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Unnes Press.
- Jihad, Asep. 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Kalat, J. W. 2010. *Biopsikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kartono, Kartini. 2007. *Psikologi Anak*. Bandung: Mandar Maju.
- Menteri Pendidikan Nasional. 2009. *Standar Nasional Pendidikan*. Yogyakarta: Dwi Karya Mulia.
- Muslich, Masnur. 2009. *Melaksanakan PTK itu Mudah (Classroom Action Research)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, S. 1982. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Noer, Muhammad. 2010. *Hypnoteaching for Success Learning*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Purwanto, M. Ngalm. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Singer, Kurt. 1991. *Membina Hasrat Belajar di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subyantoro. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang: Widya Karya.
- Sukarno. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Surakarta: Media Perkasa.

- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumaryono. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susilo. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Syah, Muhibbin. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Syarifudin. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Diadit Media.
- Syukur, Freddy Faldi. 2010. *Menjadi Guru Dahsyat Guru yang Memikat*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Winkel. 1984. *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia.
- Wiriaatmadja, Rochiati. 2008. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Witherington. 1983. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Aksara Baru.
- Yusuf, Syamsu. 2009. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

SUMBER LAIN

- <http://qym7882.blogspot.com/2009/03/pengertian-minat.html>
- <http://mathedu-unila.blogspot.com-Pendidikan>
- <http://arihdyacaesar.wordpress.com/.../resume-minat-konsep-indikator-pen...>
- <http://id.svoong.com/writing-and-speaking/presenting/2231761-pengertian-minat-belajar/#ixzz1rS9oY12K>
- <http://fujilestariblossoms.blogspotcom/2010/07/minat.html>
- <http://id.svoong.com/social-sciences/education/2215837-pengertian-minat-belajar-dan-hasil/#ixzzluNzk2zTx>
- <http://pedoman-skripsi.blogspot.com/2011/07/indikator-minat-belajar.html>
- <http://belajarpsikologi.com-jurnalpsikologi>
- <http://belajarpsikologi.com/pengertian-minat/>

<http://krisna1.blog.uns.ac.id/2009/.../pengertian-dan-ciri-ciri-pembelajaran/>

<http://downloadpdf.co.ukpdfjenis-minat.html>

<http://saptarigeg.blogspot.com/2010/04/minat.html>

<http://materisenibudayablog.blogspot.com/>

<http://www.unika.ac.id.02/05/05>

<http://www.artikata.com/arti-330731-ingin+tahu.html>

<http://www.dikbangkes-jatim.com/?p=531>

<http://www.untukku.com/artikel.../pengertian-pembelajaran-untukku.html>