

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Penelitian tuturan basa-basi dalam teks drama *les Justes* menghasilkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan jenisnya tuturan basa-basi ada dua yaitu polar dan murni. Para tokoh dalam drama *Les Justes* menggunakan kedua jenis tuturan basa-basi tersebut. Para tokoh yang menggunakan basa-basi polar yaitu Stepan, Annenkov, Kaliayev, Dora, Voinov, dan Skouratov. Sedangkan para tokoh yang menggunakan basa-basi murni yaitu Dora, Stepan, Kaliayev, Voinov, Foka, Skouratov. Basa-basi polar dan murni digunakan untuk memelihara hubungan. Tuturan basa-basi murni lebih banyak digunakan dari pada polar, Hal ini menunjukan bahwa para tokoh lebih menyukai tuturan yang secara langsung menjawab tuturan mitra tutur tanpa adanya tambahan-tambahan dan sesuai dengan realitas. Selain itu, para tokoh menyukai tuturan basa-basi hanya untuk sopan santun dan seperlunya saja.
2. Fungsi tuturan basa-basi ada delapan yaitu *apologize* (meminta maaf), *condole (belasungkawa)*, *congratulate* (mengucapkan selamat), *greet* (salam), *thank* (berterimakasih), *accept* (menerima), *reject* (menolak). Para tokoh dalam drama *Les Justes* paling banyak menggunakan tuturan untuk *reject* (menolak). Para tokoh banyak yang kurang menghargai basa-basi yang diekspresikan mitra tuturnya, karena mereka mengerti bahwa tuturan tersebut

hanya untuk sopan santun. Selain itu mereka juga lebih menyukai pada keputusan diri sendiri.

3. Dilihat dari jenis dan fungsinya, yang paling banyak dipakai oleh para tokoh adalah jenis polar dan fungsi *reject*. Hal ini menunjukkan para tokoh masih menghargai basa-basi yang diekspresikan mitra tutur. Mereka tidak menolak secara langsung tapi masih menggunakan sopan santun. Namun, hanya dalam fungsi *reject* ini mereka lebih memilih adanya tuturan tambahan, sedangkan dalam fungsi lain mereka lebih suka menggunakan murni.

## B. Implikasi

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian menunjukkan pentingnya sopan santun dalam berkomunikasi, salah satunya yaitu dengan berbasa-basi. Para siswa dapat mempelajari tuturan basa-basi bahasa Prancis. Salah satunya dalam ketrampilan *Expression Orale* atau pelajaran berbicara, dengan menggunakan dialog yang terdapat dalam drama tersebut. Para siswa menirukan dialog yang diucapkan guru, kemudian guru bisa menyuruh siswa berpasangan mempraktikkan dialog yang ada dalam teks tersebut. Selain itu, para pembelajar bahasa Prancis baik mahasiswa atau umum, bisa belajar tuturan basa-basi bahasa Prancis dengan mempraktekkan dialog yang terdapat dalam drama tersebut. Tuturan basa-basi digunakan untuk memperlancar komunikasi.

### C. Saran

Peneliti berharap penelitian ini bisa dikembangkan lagi, karena masih banyak permasalahan tentang basa-basi yang belum dikaji. Misalnya tentang fenomena-fenomena basa-basi, kekhasan basa-basi bahasa Prancis, perluasan makna basa-basi dan lain-lain. Sehingga bisa ditemukan ilmu-ilmu baru dalam bidang bahasa Prancis.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Chaer, Abdul, Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguisti (Perkenalan Awal)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Camus, Albert. 1977. *Les Justes*. Paris: Gallimard.
- Humphreys dan Sanouillet.1965. *Rions Ensemble*. Canada: University of Toronto Press.
- Wijaya, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi.2006. *Sosiolinguistik (Kajian Teori dan Analisis)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ibrahim, Abdul Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Girardet, Jacky dan Jacques Péchur. *Campus 1*. 2004. Paris: CLE International.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Leech, Geoffraey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press
- Mey, Jacob L. 1993 . *Pragmatics an Introduction*. Cambridge : Blacwell.
- Nadar, FX. *Pragmatik dan penelitian Pragmatik*. 2009. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rohali. *Semantik Bahasa Perancis*. 2007. Diktat. UNY
- Arimi, Sailal. 1998. *Basa-basi Mayarakat Bahasa Indonesia (Tesis)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Soepomo. 2003. *Dasar-dasar Linguistik*.Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Sudaryanto. 1990. *Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

----- 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Thomas, Linda dan Shan Wareing. 2007. *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

.....Kamus Besar Bahasa Indonesia. KBBI. 2002.

Jacobson, Roman.1963. *Essai de Linguistique Générale*. Paris: Les Edition de Minuit.