

**IMPLEMENTASI DONGENG MELALUI MEDIA BONEKA DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI
DI WISMA POJOK DONGENG
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Arief Insan Mustakim
NIM 07102241028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
JURUSAN PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEPTEMBER 2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **“Implementasi Dongeng Boneka Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini di Wisma Pojok Dongeng Yogyakarta”** yang disusun oleh Arief Insan Mustakim, NIM 07102241028 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 3 Juli 2012

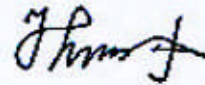
Pembimbing I



Hiryanto, M.Si.

NIP. 196506171993031002

Pembimbing II



RB. Suharta, M.Pd.

NIP. 196004161986031002



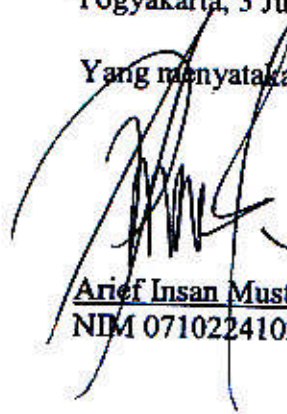
SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Tanda tangan dosen penguji yang tertera dalam halaman pengesahan adalah asli. Jika tidak asli saya siap menerima sanksi tunda yudisium pada periode berikutnya.

Yogyakarta, 3 Juli 2012

Yang menyatakan,



Arief Insan Mustakim
NIM 07102241028

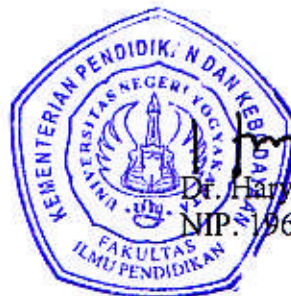
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI DONGENG MELALUI MEDIA BONEKA DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI WISMA POJOK DONGENG YOGYAKARTA" yang disusun oleh Arief Insan Mustakim, NIM 07102241028 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 30 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Hiryanto, M.Si.	Ketua Penguji		10/9-2012
Lutfi Wibawa, M.Pd.	Sekretaris Penguji		10/9-2012
Ika Budi Maryatun, M.Pd.	Penguji Utama		6/9-2012
RB Suharta, M.Pd.	Penguji Pendamping		10/9-2012

Yogyakarta, 17 SEP 2012
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Dr. Haryanto, M.Pd.
NIP. 19600902 198702 1 0018

MOTTO

Work it harder, make it better, do it faster, make us stronger

(Duft punk)

If you can imagine it, you can make it

(Marco Tempes)

PERSEMBAHAN

Atas Karunia Allah SWT

Karya ini akan saya persembahkan untuk :

1. Almamaterku Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang begitu besar
2. Agama, Nusa, dan Bangsa
3. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang tidak pernah lupa dan tak pernah lekang menyisipkan do'a- do'a mulia untuk keberhasilan penulis dalam menyusun karya ini. Terimakasih atas dukungan moral dan pengorbanan tanpa pamrih yang telah diberikan.

**IMPLEMENTASI DONGENG BONEKA DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI WISMA POJOK DONGENG
KLITREN KOTA YOGYAKARTA**

Oleh
Arief Insan Mustakim
NIM. 07102241028

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) Pelaksanaan program peningkatan kreatifitas anak usia dini di Wisma Pojok; (2) Bagaimana dampak setelah mengikuti program peningktatan kreativitas anak usia dini melalui dongeng boneka; (3) Faktor-faktor apa saja yang mendukung dan menghambat dalam proses pelaksanaan program peningktatan kreativitas anak usia dini melalui bongeng boneka di Wisma Pojok Dongeng.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pengelola Wisma Pojok Dongeng, orang tua peserta didik di Wisma Pojok Dongeng. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik triangulasi yang digunakan dalam keabsahan data yaitu teknik triangulasi sumber data.

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data diperoleh temuan penelitian bahwa: (1) Dalam pelaksanaan kegiatan peningkatan kreatifitas anak usia dini di Wisma Pojok dongeng mencakup tiga tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi; (2) Hasil implementasi dongeng boneka dalam kegiatan pengembangan kreatifitas anak usia dini di Wisma Pojok dongeng menunjukkan sikap yang lebih aktif pada peserta didik dan mampu bersikap inovatif dan imajinatif dalam berfikir dan bertindak; (3) Faktor Pendukung (a) Semangat warga belajar yang tinggi dalam mengikuti kegiatan Wisma Pojok Dongeng; (b) Fasilitas sarana dan prasarana yang tersedia sesuai dengan kebutuhan; (c) Dukungan dari berbagai pihak, (4) Faktor penghambat yang dihadapi Wisma Pojok Dongeng dalam melaksanakan kegiatannya antara lain, (a) Pesertadidik memiliki karakteristik belajar yang berbeda-beda; (b) Waktu pelaksanaan kegiatan yang bisa sewaktu-waktu berubah; (c) Kegiatan pengelola di luar Wisma Pojok Dongeng; (d) Masalah internal yang dihadapi Wisma Pojok Dongeng seperti kekurangan dana yang terpaksa membuat para pengelola mengeluarkan biaya sendiri.

Kata kunci: *Implementasi Dongeng Melalui Media Boneka, Kreativitas, Anak Usia Dini*

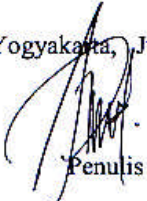
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat limpahan rahmat serta karuniaNya yang tidak terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berisi tentang “Implementasi Dongeng Boneka Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini di Wisma Pojok Dongeng, Klitren kota Yogyakarta”. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai syarat diajukan dalam rangka menyelesaikan Studi Strata I untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Penulisan laporan penelitian ini tidak lepas dari sumbangan ide, pemikiran dan bantuan materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu selayaknya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan kuliah di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga studi saya lancar.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Luar Sekolah yang telah memberikan kemudahan dalam proses pengajuan skripsi ini serta dalam memberikan saran dalam penampilan dan tingkah laku.
4. Bapak Hiryanto, M.Si. selaku pembimbing I dan Bapak RB. Suharta, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar dan tabah serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen PLS yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan.

6. Seluruh pengelola Wisma Pojok Dongeng, terima kasih atas ijin dan bantuannya dalam penelitian ini. God bless you.
7. Mamih yang selama ini sabar menunggu anak laki-lakinya menyelesaikan studinya, Papih yang dua bulan terakhir ini mendukung dan menemani serta membiayai anaknya dalam pembuatan skripsi ini.
8. Adik tersayang Ditta Rizanty Musdalifah yang memberikan motivasi untuk segera menjadi satu-satunya orang yang bergelar sarjana diantara saudara-saudara lainnya
9. Teman-teman Jurusan Pendidikan Luar Sekolah khususnya angkatan 2007 yang telah menemani dan membantu dalam pembuatan skripsi ini, Bagong, Lucky, Amel, Dyah, Nanang, Bayu, Afwan, Sofi, Ronny, Arfrizal, Norma dan semua yang mengenal saya.
10. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu penulis ucapkan terima kasih.

Semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan. Akhirnya penulis berharap semoga dapat bermanfaat.

Yogyakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Pembatasan Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	13
1. Kajian Tentang Dongeng	13
a. Pengertian Dongeng.....	13
b. Unsur-Unsur dalam Dongeng	16
c. Macam-Macam Dongeng.....	19
2. Kajian Tentang Kreatifitas	22
a. Pengertian Kreatifitas	22
b. Pengertian Anak Kreatif	23

c. Karakteristik anak kreatif.....	24
d. Pengembangan kreatifitas	27
e. Kondisi Penghambat dan Pengembang Kreativitas.....	29
3. Kajian Tentang Anak Usia Dini	33
a. Pengertian Anak Usia Dini.....	33
b. Karakter Anak Usia Dini	34
c. Aspek-Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	37
4. Kajian Tentang Wisma Pojok Dongeng.....	41
B. Penelitian Yang Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	45
D. Pertanyaan Penelitian	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	48
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	48
C. Subyek Penelitian	49
D. Sumber Pengumpulan Data.....	49
E. Instrumen pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data	59
G. Penarikan Kesimpulan	54
H. Keabsahan Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian	59
1. Deskripsi Wisma Pojok Dongeng	59
a. Sejarah berdirinya Wisma Pojok Dongeng	59
b. Letak Geografis Wisma Pojok Dongeng	60
c. Visi Misi Wisma Pojok Dongeng.....	60
d. Tujuan Wisma Pojok Dongeng	61
e. Fungsi Wisma Pojok Dongeng.....	61
f. Organisasi Wisma Pojok Dongeng.....	61
g. Fasilitas Wisma Pojok Dongeng.....	62
h. Program Wisma Pojok Dongeng	62

i. Jaringan Kerjasama.....	63
j. Pendanaan kegiatan Wisma Pojok Dongeng.....	63
B. Hasil Penelitian	63
1. Proses persiapan pelaksanaan kegiatan di wisma pojok Dongeng	64
2. Proses pelaksanaan kegiatan dongeng boneka di Wisma Pojok dongeng	71
3. Sumber materi Wisma Pojok Dongeng.....	78
4. Evaluasi kegiatan Wisma Pojok Dongeng	78
5. Faktor penghambat dan pendukung.....	81
C. Pembahasan.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. pengkodean	54
2. Tabel 2. Fasilitas Wisma Pojok Dongeng	62

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Kerangka Berpikir	47
2. Gambar 2. Proses persiapan pelaksanaan kegiatan	68
3. Gambar 3. Karakter boneka.....	69
4. Gambar. 4 Dekorasi panggung boneka	71
5. Gambar. 5 kegiatan pembuka	73
6. Gambar. 6 Kegiatan inti	75
7. Gambar. 7 Kegiatan istirahat	76
8. Gambar. 8 Kegiatan penutup	79

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi	102
2. Pedoman Dokumentasi	103
3. Pedoman Wawancara	104
4. Catatan Wawancara	108
5. Catatan Lapangan	123
6. Catatan Dokumentasi	136
7. Surat Perijinan	