

**UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI “*TULIS KINI, DI SINI*” PADA SISWA
KELAS VIIB SMP NEGERI 1 SEYEGAN SLEMAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



oleh

PUTRI APRILIA ARTANTI

07201244045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Strategi “Tulis Kini, Di Sini” pada Siswa Kelas VIIB SMPNegeri I Seyegan Sleman* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, Agustus 2012
Pembimbing I

Dr. Nurhadi, M.Hum.
NIP 19700707 199903 2 001

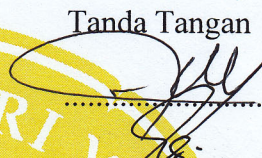
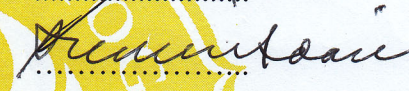
Yogyakarta, Agustus 2012
Pembimbing II

EstiSwatika Sari, M. Hum.
NIP 19750527 200003 2001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Strategi “Tulis Kini, Di Sini” pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri I Seyegan Sleman* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 21 September 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Maman Suryaman, M.Pd.	Ketua		2012
Esti Swatika Sari, M. Hum	Sekretaris		2012
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti	Penguji I		2012
Dr. Nurhadi, M.Hum	Penguji II		2012

Yogyakarta, September 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

a.n. Dekan,

Wakil Dekan I,



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.

NIP 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Putri Aprilia Artanti**

NIM : 07201244045

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

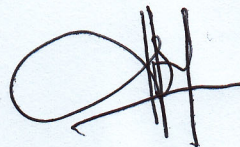
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul "*Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Strategi "Tulis Kini, Di Sini" pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri I Seyegan Sleman*" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, September 2012

Penulis,



Putri Aprilia Artanti

MOTO

- ❖ Seorang guru bukan hanya orang yang pandai dalam bidangnya, tetapi orang yang bisa membuat anak didiknya pandai dan meresponnya (Penulis).
- ❖ Belajar tanpa berpikir tidak ada gunanya, sedangkan berpikir tanpa belajar adalah berbahaya (Mutiara Amaly).
- ❖ Impian yang besar perlukan orang yang berjiwa besar untuk fahami, pikul dan tanggung (Mutiara Amaly).

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadirat Allah swt, skripsi ini saya persembahkan kepada.

Bapak, (Almh) Ibu dan mamiku tercinta, yang telah mencurahkan kasih sayang, doa, bimbingan,

perhatian, motivasi yang tiada terputus untukku.

Dini Putra Adinata, terima kasih atas perhatian, ketulusan,

semangat dan selalu mendengarkan keluhan kesahku.

Mama Gina Andriani, beserta keluarga besarku, yang selalu memberikan semangat untukku.

Kalian adalah semangat hidupku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah swt, yang telah memberikan karunia dan Rahmat-Nya, sehingga skripsi dengan judul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Strategi “Tulis K ini, Di Sini” Pada Siswa Kelas VIIB SMP Negeri 1 Seyegan Sleman* dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi.

Rasa hormat, ucapan terima kasih, dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada kedua pembimbing, yaitu Bapak Dr. Nurhadi, M. Hum. dan Ibu Esti Swatika Sari, M. Hum. yang telah sabar memberi bimbingan, arahan, dan motivasi yang tidak henti-hentinya disela kesibukannya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Seyegan Bapak Urip Mulyono, S.Pd, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Ibu Mundartining Sih, S.Pd. serta siswa-siswi SMP Negeri 1 Seyegan khususnya kelas VIIB yang telah bersedia bekerja sama dalam penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bapak, (Alm) Ibu, dan mamitercintaterimakasih atas doa, semangat, perhatian, dan kasih sayang yang diberikan, kakakku tercinta Arman Retiawan Artanto dan adik-adikku tercinta Aditya Septian Susilo, Febri Adi Pamungkas, Anggi Febriana Ardani beserta keluarga besarku terima kasih atas doa dan dukungannya. Para Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, khususnya Ismi, Teny, Echa, Rahma, Vita, Anita, dan Shasha, terima kasih atas pertemanan selama ini yang tulus dan indah. Serta semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, bantuan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat selesai.

Semoga segala bantuan dan amal baik yang telah diberikan akan mendapat imbalan dan balasan dari Allah swt. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Semoga segala bantuan dan amal baik yang telah diberikan akan mendapat imbalan dan balasan dari Allah swt. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, September 2012

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Putri Aprilia Artanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah	1
B. IdentifikasiMasalah.....	4
C. BatasanMasalah	5
D. RumusanMasalah.....	5
E. TujuanPenelitian	5
F. ManfaatPenelitian	5
G. BatasanIstilah.....	6
 BAB II KAJIAN TEORI	 8
A. Deskripsi Teori	8
1. KeterampilanMenulis.....	8
2. Fungsi dan Tujuan Menulis.....	13

3. Unsur-Unsur Puisi dan Penilaian Penulisan Puisi....	15
a. Pengertian Menulis.....	15
b. Macam-Macam Puisi.....	16
c. Unsur-Unsur Pembangun Puisi.....	18
d. Penilaian Penulisan Puisi.....	22
4. Strategi Writing In The Here and Now sebagai Strategi Pembelajaran.....	25
5. Penerapan Strategi “ <i>Tulis Kini, Di Sini</i> ” Dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	29
B. Penelitian yang Relevan.....	31
C. Kerangka Pikir	33
D. Hipotesis Tindakan	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. Setting Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Desain Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Penelitian	43
G. Validitas dan Reliabilitas Data	44
1. Validitas Data	44
2. Reliabilitas Data.....	46
H. Teknik Analisis Data	47
I. Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	47

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
	A. Hasil Penelitian	48
	1. Kondisi Awal Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIIB SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	48
	2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran “ <i>Tulis Kini, Di Sini</i> ”	60
	a. Hasil Penelitian Tindakan Kelas Siklus I	60
	b. Hasil Penelitian Tindakan Kelas Siklus II	75
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	91
	a. Deskripsi Kemampuan Awal Menulis Puisi Siswa VII B SMP Negeri 1 Seyegan, Sleman, Yogyakarta	91
	b. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Menggunakan Strategi Pembelajaran “ <i>Tulis Kini, Di Sini</i> ”	93
	a. Peningkatan Kualitas Proses	94
	b. Peningkatan Kualitas Produk	96
	C. Keterbatasan Penelitian	117
BAB V	PENUTUP	118
	A. Kesimpulan	118
	B. Implikasi	119
	C. Saran	120
	DAFTAR PUSTAKA	121
	LAMPIRAN	123

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Proses Penelitian Tindakan	37
Gambar 2 : Proses Pembelajaran Pada Siklus I.....	64
Gambar 3 : Guru Memberikan Penjelasan Materi Kepada Siswa.....	66
Gambar 4 : Grafik Peningkatan Skor Keterampilan Menulis Puisi Siswa dari Tahap Pratindakan ke Siklus I	71
Gambar 5 : Guru sedang memberi penjelasan kepada siswa saat siklus II .	80
Gambar 6 : Siswa sedang memperhatikan pelajaran saat siklus II	80
Gambar 7 : Grafik Peningkatan Skor Hasil Pengamatan Terhadap Proses Pembelajaran Menulis puisi Kelas VII dari Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	82
Gambar 8 : Siswa aktif mengerjakan tugas menulis puisi	83
Gambar 9 : Guru sedang memberi penjelasan kepada siswa	84
Gambar 10 : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa dari Tahap Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	88
Gambar 11 : Salah seorang siswa terlihat tiduran di kelas pada saat siklus I	95
Gambar 12 : Siswa aktif mengerjakan tugas menulis puisi	117

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	24
Tabel 2 : Hasil Angket Informasi Awal Menulis Puisi Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	49
Tabel 3 : Skor Keterampilan Awal Praktik Menulis Puisi Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	53
Tabel 4 : Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I	66
Tabel 5 : Skor Keterampilan Praktik Menulis Puisi Siklus I Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	69
Tabel 6 : Peningkatan Skor Keterampilan Menulis Puisi Pratindakan ke Siklus I	70
Tabel 7 : Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II	81
Tabel 8 : Peningkatan Skor Pengamatan Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII B dari Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	82
Tabel 9 : Skor Keterampilan Praktik Menulis Puisi Siklus II Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	85
Tabel 10: Peningkatan Skor Praktik Menulis Puisi Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	87
Tabel 11: Hasil Angket Pascatindakan (Refleksi) Siswa Kelas VII B SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Lembar Pengamatan Siswa dalam Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi	123
Lampiran 2 : AngketPratindakandanPascatindakan	125
Lampiran 3 : Silabusdan RPP	128
Lampiran 4 : Pengamatan Siswa dalam Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi.....	150
Lampiran 5 : HasilAngketPratindakandanPascatindakan	153
Lampiran 6 : Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	155
Lampiran 7 : HasilSkor Keterampilan Praktik Menulis PuisiSiswaKelasVIIB SMP Negeri 1 Seyegan Sleman	157
Lampiran 8 : PedomanWawancara	160
Lampiran 9 : HasilWawancara.....	163
Lampiran 10 : CatatanLapangan	170
Lampiran 11 : ContohHasilPuisiSiswa	182
Lampiran 12 : DokumentasiPenelitian.....	196
Lampiran 13 : SuratIjinPenelitian.....	198

UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI “*TULIS KINI, DI SINI*”
PADA SISWA KELAS VIIB SMP NEGERI 1 SEYEGAN SLEMAN

oleh
PUTRI APRILIA ARTANTI
NIM 07201244045

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan strategi “*Tulis Kini, Di Sini*” pada siswa kelas VIIB SMP Negeri I Seyegan, Sleman.

Subjek penelitian yang dikenai penelitian adalah siswa kelas VIIB SMP Negeri I Seyegan, Sleman. Penelitian ini termasuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Prosedur pelaksanaan dan implementasi di lokasi penelitian terbagi kedalam dua siklus. Siklus I dilakukan sebanyak dua kali pertemuan dan pada siklus II dilakukan sebanyak dua kali pertemuan. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan strategi “*Tulis Kini, Di Sini*”. Data diperoleh dengan menggunakan pedoman pengamatan, catatan lapangan, angket, wawancara, dan tes. Teknik analisis dalam penelitian ini mencakup proses tindakan kelas yang dilakukan secara kualitatif dan analisis hasil tindakan yang berupa skor secara kuantitatif. Kriteria keberhasilan penelitian ini dilihat dari adanya perubahan-perubahan ke arah perbaikan, baik yang terkait dengan guru maupun siswa.

Hasil penelitian ini menunjukkan hasil sebagai berikut. Pertama, penggunaan strategi “*Tulis Kini, Di Sini*” dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa yang tampak pada meningkatnya kualitas proses pembelajaran yang ditunjukkan oleh adanya keaktifan siswa, antusias dan semangat dari siswa, dan fokus siswa kepada pembelajaran. Pada tahap pratindakan, siswa terlihat malas dan kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu mereka juga lebih suka bercanda dan bermain-main dan kurang memperhatikan penjelasan dari guru. Pada tahap siklus I siswa yang malas dan kurang bersemangat mulai berkurang. Siswa yang bercanda dan main-main juga mulai berkurang. Pada tahap siklus II, siswa lebih memperhatikan pembelajaran, tidak bermain-main, bercanda, dan bersenda gurau. Siswa juga lebih bersemangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Kedua, peningkatan secara produk dapat dilihat dari peningkatan skor hasil menulis puisi siswa pada setiap siklus. Peningkatan hasil atau produk dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata keterampilan menulis puisi siswa pada setiap siklus. Skor rata-rata siswa pada tahap pratindakan adalah 16,64, pada saat siklus I meningkat menjadi 22,83, dan pada siklus II meningkat menjadi 28,17. Peningkatan skor akhir siklus I dan siklus II adalah 11,53. Dengan demikian, keterampilan menulis puisi siswa kelas VII B SMP Negeri I Seyegan, Sleman telah mengalami peningkatan baik secara proses maupun produk setelah diberi tindakan menggunakan strategi “*Tulis Kini, Di Sini*”.

Kata kunci : menulis puisi, strategi “*Tulis Kini, Di Sini*”, siswa SMP