

**FAKTOR – FAKTOR YANG MEMPENGARUHI
PRESTASI HASIL BELAJAR PIANO DASAR DI JURUSAN SENI MUSIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh :

Mega Natalia

NIM. 07208244041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Hasil Belajar Piano Dasar di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta*
ini telah disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing.



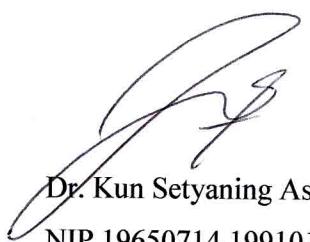
Yogyakarta, 9 Agustus 2012

Pembimbing I



Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd
NIP.19650418 199203 1 002

Pembimbing II



Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd
NIP.19650714 199101 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Hasil Belajar Piano Dasar di Jurusan Pendidikan Seni Musik* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Agustus 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
HT. Silaen,S.Mus, M.Hum	Ketua Penguji		29 / Agust 2012
Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd	Sekretaris Penguji		31 / 8 2012
Drs.A.M Susilo Pradoko, M.Si	Penguji I		19 / Agust 2012
Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd	Penguji II		28 / Agust 2012



Yogyakarta, 14 Agustus 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta



NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, penulis:

Nama : Mega Natalia
NIM : 07208244041
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Tugas Akhir : “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Hasil Belajar Piano Dasar di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta”

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya/pendapat yang ditulis/diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuhan/kutipan dengan tata tulisan karya ilmiah yang lazim.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksa untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2012

Mega Natalia
NIM.07208244041

PERSEMBAHAN

Sebuah karya ini kupersembahkan kepada :

1. Tuhan YME, yang selalu menjadi tempatku memohon.
2. Orang Tuaku (Alm. Hendro Mulyono dan Surathni) yang telah membesarakan aku sehingga menjadi seperti ini dan satu-satunya motivasiku untuk tetap menjalani hidup dengan penuh semangat. I love you dad 'n mom...
3. Om dan Tante (Nurdin dan Purwanti) yang telah memberi dukungan sepenuhnya baik dari hal motivasi maupun material, tanpa mereka aku tidak bisa kuliah dan menyelesaikan pendidikanku hingga saat ini.
4. Keluarga besar, Adik-adik (Usha Bella+Nabilla) dan Kakak-kakakku yang telah mensupportku sampai sekarang.
5. Gayuh Endro, yang memberi dukungan dalam suka maupun duka.
6. Teman-teman satu angkatan musik 2007, trimakasih telah memberi arti diperjalanan hidupku sampai saat ini yang sudah membantu dan memberi inspirasi.
7. Best friendku, Dinasty, ika, asry, menik, reeta, Betty, pupud
8. Trimakasih untuk murid-muridku tersayang erra, lovy, satya, putri, acha, ihsan, dede, fadi, Bianca, andre, pinky, ara, TK KOMIMO dan Purikids juga dan masih banyak lagi yang belum disebutkan ,karena kalian telah memberi motivasi dan pengalaman dihidupku.

MOTTO

Hidup adalah sebuah perjuangan
Jangan pernah menangis karena menyesalinya
Tetap semangat dengan optimisme tinggi.
di sisa-sisa nafasmu dalam berusaha,
Allah akan selalu memberi jalan yang terbaik dihidupmu
Yakinlah suatu saat ada kebahagiaan yang akan menyambutmu.

Seberat apapun ujian dalam hidupmu,
Itu semua adalah proses pembelajaran hidup
Jalani, berusaha, dan lewati
Yakinlah, Tuhan selalu menemani.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan tugas akhir skripsi yang berjudul *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Hasil Belajar Piano Dasar di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta* ini dapat diselesaikan dengan baik. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bp. A.M Susilo Pradoko, M.Si, Dosen Penasehat Akademik yang memberikan arahan mengenai studi selama selama menjadi mahasiswa di Jurusan Pendidikan Seni Musik.
2. Bp. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd, Pembimbing I yang dengan sabar telah memberikan masukan, kritik, saran dan motivasi disela-sela kesibukannya selama menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu. Dra. Kun Setyaning Astuti, M.Pd, Pembimbing II yang dengan sbar memberikan masukan, saran dan motivasi kepada penulis.
4. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Seni Musik yag telah memberikan bimbingan dan pengalaman bagi penulis.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik sangat penulis harapkan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	8
C. RUMUSAN MASALAH	9
D. TUJUAN PENELITIAN	9
E. MANFAAT PENELITIAN	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. DESKRIPSI TEORI	11
1. Belajar, Pembelajaran dan Prestasi Hasil Belajar	11
a. Pegertian Belajar, Prestasi Hasil Belajar dan Pembelajaran	11
b. Hal Yang Terkandung di Dalam Belajar	16
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Hasil Belajar	17
3. Piano Dasar	18
B. PENELITIAN RELEVAN	19
C. KERANGKA BERFIKIR	20
D. HIPOTESIS	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. DESAIN PENELITIAN	22
B. VARIABEL PENELITIAN	22
C. POPULASI DAN SAMPEL	22
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	23
E. INSTRUMEN PENELITIAN	24
F. VALIDITAS DAN RELIABILITAS	25
G. TEKNIK ANALISIS DATA	29
1. Teknik Analisis Deskriptif Presentase	30
2. Uji Prasyarat Analisis Regresi	30

3.	Analisis Regresi Ganda	31
----	------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	HASIL PENELITIAN	34
1.	DESKRIPSI DATA PENELITIAN	34
2.	UJI PRASYARAT ANALISIS	38
a.	Uji Normalitas	39
b.	Uji Linieritas	39
c.	Uji Hipotesis	40

B.	PEMBAHASAN	44
----	------------------	----

BAB V PENUTUP	50
---------------------	----

A.	KESIMPULAN	50
----	------------------	----

B.	IMPLIKASI	51
----	-----------------	----

C.	SARAN	51
----	-------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

❖ Tabel 1.1 Kisi-kisi angket instrument	25
❖ Tabel 1.2 Hasil Uji Validitas	27
❖ Tabel 1.3 Hasil Uji Reliabilitas	29
❖ Tabel 1.4 Distribusi Frekuensi Minat	35
❖ Tabel 1.5 Distribusi Frekuensi Motivasi	36
❖ Tabel 1.6 Distribusi Frekuensi Lingkungan	37
❖ Tabel 1.7 Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar	38
❖ Tabel 1.8 Hasil Uji Normalitas	39
❖ Tabel 1.9 Hasil Uji Linieritas	40
❖ Tabel 2.0 Hasil Analisis Regresi	40

DAFTAR GAMBAR

❖ Gambar 1.1 Histogram Minat	35
❖ Gambar 1.2 Histogram Motivasi	36
❖ Gambar 1.3 Histogram Lingkungan	37
❖ Gambar 1.4 Histogram Prestasi Belajar	38

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRESTASI HASIL
BELAJAR**
PIANO DASAR DI JURUSAN SENI MUSIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh: Mega Natalia

NIM: 07208244041

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi hasil belajar piano dasar di jurusan seni musik Universitas Negeri Yogyakarta. Faktor-faktor yang mempengaruhi merupakan variabel bebas (x) yaitu minat, motivasi, dan lingkungan. Sedangkan variabel terikatnya (y) adalah prestasi belajar pada mata kuliah piano dasar.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode survey. Adapun teknik analisis data menggunakan regresi. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa pendidikan seni musik. Sedangkan sample dalam penelitian ini adalah mahasiswa pendidikan seni musik angkatan 2011 sebanyak 40 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan metode angket/kuesioner dan metode dokumentasi. Metode angket digunakan untuk mengumpulkan data variabel minat, motivasi, lingkungan. Sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data prestasi belajar pada mata kuliah piano dasar. Validitas dengan teknik analisis *Product Moment Pearson* dan reliabilitas menggunakan *Alpha Cronbach*. Uji prasyarat analisis data menggunakan uji normalitas dan uji linieritas. Pengujian hipotesis menggunakan *Product Moment Pearson*.

Hasil analisis data dalam penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan yang positif dan signifikan, antara faktor minat, motivasi dan lingkungan. Hasil penelitian faktor minat diketahui nilai minimum sebesar 24,00, maksimum 63,00, rata-rata 48,35, dan simpangan baku 10,46. Mayoritas responden memiliki minat yang baik, yaitu sebanyak 22 orang (55%). Hasil penelitian faktor motivasi diketahui nilai minimum sebesar 18,00, maksimum 51,00, rata-rata 39,10 dan simpangan baku 8,36. Mayoritas responden memiliki motivasi yang baik, yaitu sebanyak 18 orang (45%). Hasil penelitian faktor lingkungan diketahui nilai minimum sebesar 42,00, maksimum 80,00, rata-rata 62,10 dan simpangan baku 9,78. Mayoritas responden memiliki lingkungan yang cukup, yaitu sebanyak 23 orang (57,5%). Hasil penelitian prestasi belajar pada mata kuliah piano dasar diketahui nilai minimum sebesar 56,00, maksimum 90,00, rata-rata 78,48, dan simpangan baku 9,43. Mayoritas responden memiliki prestasi belajar yang baik, yaitu sebanyak 26 orang (65%). Menunjukkan bahwa kontribusi X₁, X₂, X₃

sebesar 65,2%, dibuktikan dari koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,652 sedangkan sisanya sebesar 34,8% dipengaruhi oleh faktor yang lain.