

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MUSIK TRADISIONAL NUSANTARA BERBASIS *AUDIO-VISUAL*
DI SMP NEGERI 1 PURBALINGGA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh :

Irnanto Wisnu Prabowo

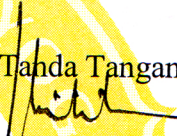
NIM 07208244008

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Musik Tradisional Nusantara Berbasis Audio-Visual Di SMP Negeri 1 Purbalingga* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 19 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

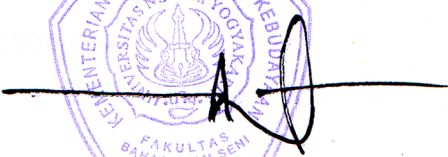
DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum.	Ketua Penguji		26 Juli 2012
Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.	Sekretaris Penguji		31/7 2012
Dra. Heni Kusumawati, M.Pd.	Penguji Utama		26 Juli 2012
Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.	Penguji Pendamping		26 Juli 2012

Yogyakarta,

Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Musik Tradisional Nusantara Berbasis Audio-Visual Sebagai Di SMP Negeri 1 Purbalingga* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta,

Pembimbing I,

Yogyakarta,

Pembimbing II,

Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.

NIP 19601201 198803 2 001

Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

NIP 19650714 199101 2 002

MOTTO

- ✚ *Orang yang mengenal orang lain adalah belajar, tetapi orang yang mengenal dirinya sendiri adalah bijaksana (Lao Tzu).*
- ✚ *Tidak ada yang lebih tinggi daripada mereka yang bersedia berdiri dikoreksi (William Safire).*
- ✚ *Setiap keraguan membawa penundaan dan kehilangan hari. Apa yang Anda lakukan dan pikirkan, lakukanlah (Johan Wolfgang von Goethe).*
- ✚ *Waktu adalah uang (pepatah).*

Persembahan

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT atas segala kekuatan, kesabaran, dan kenikmatan yang Dia limpahkan kepada hamba. Dan kepada orang-orang yang senantiasa ku sayangi dan ku cintai sepenuh hati :

- Kedua orangtua Bapak dan Ibu, terimakasih sebesar-besarnya atas jerih payahnya yang telah membesarkan, membimbing, dan mendoakan saya.*
- Kakak dan adiku Bayu, Tshi, BB yang selalu memotivasi dan mendoakan.*
- Nur Ayu Mukti yang telah memberikan semangat, doa, perhatian, dan kasih sayang setiap saat.*
- Teman-teman seperjuangan Seni Musik UNY 2007 yang telah memberikan semangat, motivasi, dan berbagi ilmu selama ini.*

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Irnanto Wisnu Prabowo

NIM : 07208244008

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

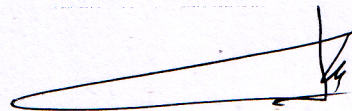
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juli 2012

Peneliti,



Irnanto Wisnu Prabowo

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya akhirnya tugas akhir penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Musik Tradisional Nusantara Berbasis *Audio-Visual* di SMP Negeri 1 Purbalingga ini merupakan karya tulis penelitian yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pengembangan media pembelajaran sangat diperlukan sebagai pendukung dan sumber belajar yang menarik bagi siswa. Peneliti merasa perlu memilih penelitian ini dengan harapan hasilnya dapat bermanfaat bagi siswa dan memotivasi para pendidik untuk berkreasi mengembangkan media yang ada. Dengan segala keterbatasan yang peneliti miliki, pengembangan ini diupayakan mengarah pada maksud tersebut.

Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memfasilitasi dan membantu dalam berbagai bentuk, yaitu kepada :

1. Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd. dan Dr. Kun Setyaning Astuti , M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan II yang penuh kesabaran dan bijaksana telah memberikan bimbingan, arahan, dan memberikan dorongan semangat hingga selesai penulisan ini.

2. Drs. Suwarta Zebua, M.Pd. dan Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. selaku ahli media dan ahli materi dalam penelitian ini yang telah membimbing dan banyak memberi masukan bermanfaat.
3. Hartoko Hadi, S.Pd., M.M. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Purbalingga yang telah memberikan izin penelitian.
4. Sapto Warsono, S.Pd. selaku guru seni musik SMP Negeri 1 Purbalingga yang telah membantu dan memberikan informasi.
5. Ega Silviana Putri, S.Pd. dan Dita atas jawaban-jawaban yang memuaskan dari pertanyaan peneliti.
6. Gunawan yang sudah membantu dan mengarahkan cara membuat media yang baik dan menarik.
7. Yusi atas bantuan tenaga dan waktu yang diberikan.

Yogyakarta, Juli 2012

Peneliti,

Irnanto Wisnu Prabowo

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Spesifikasi Produk	9
H. Pentingnya Pengembangan.....	11
I. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
J. Batasan Istilah.....	14
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	16
1. Tinjauan Media Pembelajaran	16

2. Tinjauan Media Berbasis <i>Audio-visual</i>	22
3. Tinjauan Apresiasi Musik.....	24
4. Tinjauan Musik Tradisioanl Nusantara.....	26
B. Penelitian yang Relevan	37
C. Kerangka Berfikir	39
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	42
B. Desain dan Langkah-Langkah Penelitian	42
C. Subjek dan Objek.....	46
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
E. Populasi dan Sampel.....	46
F. Uji Coba Pengguna	47
G. Instrumen Pengumpulan Data	48
H. Validasi Ahli.....	53
I. Teknik Analisis Data	54
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Uji Coba	56
B. Deskripsi Desain dan Hasil Produk	58
C. Validasi Ahli.....	70
D. Revisi Produk	71
E. Hasil Uji Coba Pengguna	72
F. Pembahasan	77
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. Tabel Angket Validasi Ahli Media	53
Tabel 3.2. Tabel Angket Validasi Ahli Materi.....	54
Tabel 3.3. Instrumen Untuk Responden.....	55
Tabel 4.1. Tabel Jumlah siswa kelas VIII tahun ajaran 2011/2012.....	60
Tabel 4.2. Kompetensi Dasar Seni Musik Kelas VIII Semester 2	67
Tabel 4.3. Pedoman untuk memberikan interpretasi penilaian siswa	79

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Alat Musik Rebab.....	29
Gambar 2.2. Alat Musik Kecapi.....	30
Gambar 2.3. Alat Musik Sampek	30
Gambar 2.4. Alat Musik Sasando.....	31
Gambar 2.5. Alat Musik Suling.....	31
Gambar 2.6. Alat Musik Serunai.....	32
Gambar 2.7. Alat Musik Kendang.....	33
Gambar 2.8. Alat Musik Tifa	33
Gambar 2.9. Alat Musik Karinding.....	34
Gambar 2.10. Alat Musik Talempong.....	35
Gambar 2.11. Musik Angklung.....	36
Gambar 2.12. Musik Kolintang.....	36
Gambar 2.13. Musik Gamelan	37
Gambar 4.1. Area kerja <i>Corel Video Studio Pro X3</i>	59
Gambar 4.2. <i>Project Timeline</i> Video Pembelajaran.....	63
Gambar 4.3. Opening/tampilan pembuka Video Pembelajaran	67
Gambar 4.4. Tampilan Tinjauan Musik Tradisional Nusantara	67
Gambar 4.5. Tampilan Topik Lagu Tradisional Nusantara.....	68
Gambar 4.6. Tampilan Topik Penggolongan Alat Musik Tradisional.	68
Gambar 4.7. Tampilan Topik Alat Musik Berdawai (<i>Chordhophone</i>)	69
Gambar 4.8. Tampilan Topik Alat Musik Tiup (<i>Aerophone</i>)	69
Gambar 4.9. Tampilan Topik Alat Musik Perkusi (<i>Idiophone</i> dan <i>membranophone</i>)	70
Gambar 4.10. Diagram Tingkat Penilaian Siswa.....	75

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 3.1. Langkah-langkah penelitian yang dilakukan peneliti.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Kerangka Materi, Narasi, dan Hasil Produk.....	85
2. Pedoman Wawancara dan Pedoman Observasi.....	109
3. Lembar Permohonan dan Angket.....	113
4. Data Validasi Ahli, Lembar Evaluasi Guru, Data Responden.....	128
5. Dokumentasi.....	142
6. Surat Perizinan Penelitian.....	145

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
MUSIK TRADISIONAL NUSANTARA BERBASIS AUDIO-VISUAL
DI SMP NEGERI 1 PURBALINGGA**

**Oleh : Irnanto Wisnu Prabowo
07208244008**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang hasilnya dapat digunakan sebagai sumber belajar yang menarik, dimana membahas mengenai keragaman musik tradisional Nusantara. Pengembangan media pembelajaran ini berupa video pembelajaran dengan menggunakan file MPEG dan dikemas dalam bentuk kepingan CD.

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)*. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Purbalingga. Pemilihan subjek penelitian dilakukan secara insidental (*sampling insidental*). Sedangkan obyek penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis *audio-visual* dengan menggunakan *software Corel Video Studio Pro X3* dan media proyektor serta layar LCD dalam penggunaannya. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan yaitu pedoman wawancara, pedoman observasi, dan angket. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data kualitatif dan teknik analisis data kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) hasil uji coba oleh ahli media, ahli materi, guru seni musik, dan siswa sebagai pengguna mendapatkan penilaian dan respon yang baik. Dari hasil validasi ahli media dan ahli materi disimpulkan bahwa program video pembelajaran layak diuji coba lapangan dengan revisi. Media video pembelajaran yang dibuat termasuk dalam kategori layak karena berada dalam kategori interval setuju dan sangat setuju yang artinya dapat dikatakan bahwa penilaian media baik, 2) penilaian dan respon yang baik juga pada uji coba produk terhadap guru seni musik yang menyimpulkan bahwa media video pembelajaran menarik dan layak sebagai media pembelajaran. Hal ini dibuktikan dengan adanya komentar yang baik dan jawaban penilaian antara setuju dan sangat setuju, 3) sedangkan dari penilaian 84 siswa diketahui bahwa penilaian siswa terhadap media baik, siswa yang setuju berjumlah 24 siswa (29%), sedangkan siswa yang sangat setuju berjumlah 60 siswa (71%). Sementara itu dalam perhitungan model *rating scale* didapatkan skor 2828 dan prosentase 84%, artinya hasil penilaian siswa termasuk dalam kategori interval setuju dan sangat setuju. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa penilaian media Video Pembelajaran musik tradisional Nusantara masuk kategori layak, menarik, dan dapat meningkatkan pemahaman siswa dalam memahami materi musik tradisional Nusantara.