

**MODALITAS DALAM ROMAN LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
KARYA JULES VERNE**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Ika Putri Novitawati

04204241019

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “**Modalitas Dalam Roman *Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours* Karya Jules Verne**”
ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 27 Agustus 2012
Pembimbing

Herman, M. Pd
NIP. 1971 0403 200501 1 001

PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “**Modalitas Dalam Roman Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours Karya Jules Verne**” ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 7 September 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Alice Armini, M.Hum	Ketua Penguji		12-09-2012
N. Nastiti Utami, M.Hum	Sekretaris Penguji		12-09-2012
Siti Perdi Rahayu, M.Hum	Penguji Utama		11-09-2012
Herman, M.Pd	Penguji Pendamping		10-09-2012

Yogyakarta, 10 September 2012

Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan


Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ika Putri Novitawati
NIM : 04204241019
Jurusan : Pendidikan Bahasa Prancis
Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Penelitian : Modalitas dalam Roman *Le Tour Du Monde En quatre-vingts Jours* Karya Jules Verne.

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan peneliti, belum dipublikasikan atau digunakan sebagai bahan penelitian, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang diambil sebagai acuan penelitian ini dengan mengikuti tata tulis penulisan karya tulis ilmiah yang telah lazim.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2012

Ika Putri Novitawati



NIM. 04204241019

Motto:

All our dreams can come true, if we have the courage to pursue
them.

--Walt Disney—

All who call on God in true faith, earnestly from the heart, will
certainly be heard, and will receive what they have asked and
desired.

--Martin Luther--

Man Jadda wajada

barang siapa yang bersungguh-sungguh maka dia akan
mendapatkannya.

PERSEMBAHAN

- ❖ Mamah dan Papah, terima kasih untuk gurat halus di wajah kalian yang slalu mendoakanku
- ❖ Adekku Alfian, terima kasih atas segala supportnya.\
- ❖ Keluarga besar tercinta

JE VOUS AIME

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah, Tuhan yang maha memiliki dan memberi. Berkat rahmat dan rizkiNya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi berjudul “Modalitas dalam Roman *Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours* Karya Jules Verne”.

Dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan peran serta dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Untuk itu dalam kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.Pd, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd selaku Dekan FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak dan Ibu Pembantu Dekan FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Ibu Alice Armini, M. Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis.
5. Bapak Herman, M. Pd yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan saya banyak motivasi.
6. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY, juga mas Dayat.
7. Keluarga tercinta
8. Sahabat-sahabatku Mbak Lisa, Mbak Nanna, Mas Ari dan kolega Mas Agung, Dina, Mas Agus yang luar biasa memberikan warna dalam perjalanan hidup ini.

9. Teman-teman perjuangan yang saya banggakan: Dian, Aan yang sudah mendapat gelar sarjana terlebih dulu, dan Auk, Jilly, Shopi yang masih harus berjuang sampai titik darah penghabisan, tidak lupa juga Endi yang selalu ada di detik-detik terakhir aku membutuhkan bantuan.
10. Teman-teman PPI Marseille, Prancis
11. Julie dan Ulysse, dua teman baikku dari Swiss dan Belgia
12. Teman-teman HIPER FBS UNY
13. Teman-teman angkatan 2004.
14. Semua yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari penyusunan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca sekalian. Terima kasih.

Yogyakarta, 30 Agustus 2012

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
EXTRAIT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Modalitas.....	11
B. Klasifikasi Modalitas	16
1. Modalitas Intensional.....	16
2. Modalitas Epistemik.....	18
3. Modalitas Deontik.....	21
4. Modalitas Dinamik.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
B. Teknik dan Metode Penelitian.....	24
C. Metode dan Teknik Analisis Data.....	26
D. Uji Validitas dan Reliabilitas	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	29

B. Pembahasan.....	31
1. Klasifikasi Modalitas.....	31
a. Modalitas Intensional.....	31
b. Modalitas Epistemik.....	32
c. Modalitas Deontik.....	32
d. Modalitas Dinamik.....	32
2. Bentuk-bentuk Modalitas.....	33
a. Bentuk Leksikal.....	33
b. Bentuk Gramatikal.....	40
3. Makna Modalitas.....	42
a. Modalitas Intensional.....	42
1). Keinginan	43
2). Harapan	43
3). Permintaan	44
4). Ajakan	46
b. Modalitas Epistemik.....	47
1). Kemungkinan	47
2). Keteramalan	49
3). Keharusan	50
4). Kepastian	51
c. Modalitas Deontik.....	53
d. Modalitas Dinamik.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	57
B. Implikasi.....	58
C. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA.....	60
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. *Le Résumé de Fin de Memoire : La Modalité Dans Le Roman Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours*
2. Data Penelitian Modalitas pada Roman *Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours* karya Jules Verne

MODALITAS DALAM ROMAN *LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS*

KARYA JULES VERNE

Oleh: Ika Putri Novitawati

NIM. 04204241019

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) klasifikasi modalitas, (2) bentuk-bentuk modalitas, serta (3) makna modalitas dalam roman *Le Tour du Monde en Quatre-vingts Jours* karya Jule Verne.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan subjek penelitian adalah semua kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam novel. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah kata, frasa, kalimat yang mempunyai makna modalitas yang terdapat dalam novel. Data diperoleh dengan menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap, yang kemudian dianalisis menggunakan metode agih. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas pragmatis yang merupakan alat uji yang menggunakan konteks. Uji validitas data didapatkan dari pendapat ahli yang sudah berkompeten dalam bidangnya (*expert judgement*) yang dalam hal ini dosen pembimbing, sedangkan uji reabilitas dilakukan dengan *inter-rater*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) ditemukan 4 bentuk modalitas yang terbagi ke dalam 58 kalimat yakni modalitas intensional, modalitas epistemik, modalitas deontik, dan modalitas dinamik. (2) Terdapat 2 penanda bentuk modalitas yakni leksikal dan gramatikal. Bentuk leksikal berupa penggunaan beberapa verba, adverbial, dan adjektiva khusus penanda modalitas. Bentuk gramatikal direpresentasikan dengan hadirnya modus inversi, imperatif, dan kala *futur simple* pada bentuk kalimat. (3) Makna modalitas intensional yakni menyatakan 'keinginan', 'harapan', 'ajakan' dan 'permintaan'. Sedangkan modalitas epistemik mempunyai makna 'kemungkinan', 'keteramalan', 'keharusan', atau 'kepastian'. Modalitas deontik menyatakan 'perintah', dan modalitas dinamik mencakup modalitas kemampuan yang diungkapkan melalui kata kerja '*pouvoir*'.

LA MODALITÉ DANS LE ROMAN *LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS*

ÉCRIT PAR JULES VERNE

Par: Ika Putri Novitawati

NIM. 04204241019

Extrait

Cette recherche a pour but de décrire (1) la classification de la modalité (2) la forme de la modalité, et (3) le sens de la modalité dans le roman *Le Tour du Monde en Quatre-vingts Jours* écrit par Jules Verne.

Cette recherche est une recherche descriptive qualitative dont le sujet et les données sont tous les mots et toutes les phrases trouvés dans le roman *Le Tour Du Monde En Quatre-vingts Jours* écrit par Jules Verne. L'objet de cette recherche consiste à regrouper l'ensemble des mots et des phrases qui définissent la modalité dans ce roman. On collecte les données par le biais de la technique *simak bebas libat cakap*, on les analyse par la méthode nommée *agih* (portion). La validité dans cette recherche est une validité pragmatique qui se rapporte toujours à un contexte. Elle est donnée par l'*expert judgement*. La fiabilité des données est *inter-rater*.

Les résultats de la recherche montrent qu'il existe 58 phrases dans lesquelles la modalité est partagée en quatre classifications de modalité; (1) la modalité intentionnelle, (2) la modalité épistémique, (3) la modalité déontique, et (4) la modalité dynamique. On trouve les formes de la modalité par la forme lexicale avec le verbe, l'adverbe, l'adjectif et la forme grammaticale avec l'inversion, l'impérative, le futur simple. La modalité intentionnelle décrit le désir, l'espoir, l'invitation, et la demande, alors que la modalité épistémique signifie la possibilité, la probabilité, la certitude, et l'obligation. Avec la modalité déontique, l'énonciateur apprécie la relation prédicative, positivement ou négativement, en fonction de règles pré-établies, d'un code déontologique. Enfin la modalité dynamique identifie la capacité, représentée par le verbe 'pouvoir'.