

**PENGUNAAN DIKSI INDRIA PADA NOVEL NGULANDARA DALAM
BUKU EMAS SUMAWUR ING BALUARTI
KARYA PARTINI B**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Haryanti
NIM 08205244009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
OKTOBER 2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Diksi Indria pada Novel Ngulandara dalam Buku Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 24 September 2012

Pembimbing I,

Dra. Siti Mulyani, M.Hum
NIP. 19620729 198703 2 002

Yogyakarta, 25 September 2012

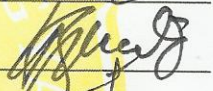
Pembimbing II,

Drs. Hardiyanto, M.Hum
NIP. 19561130 198411 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Diksi Indria pada Novel Ngulandara dalam Buku Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 5 Oktober 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Drs. Mulyana, M.Hum.	Ketua Penguji		<u>17-10-2012</u>
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Sekretaris Penguji		<u>17-10-2012</u>
Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum.	Penguji I		<u>17-10-2012</u>
Dra. Siti Mulyani, M.Hum.	Penguji II		<u>17/10/2012</u>

Yogyakarta, 18 Oktober 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP. 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Haryanti

NIM : 08205244009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikut tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 22 September 2012

Penulis,



Haryanti

MOTTO

“Walladziina jaahaduu fiinaa, lanahdiyannahum subulanaa..”

‘Dan orang-orang yang berjihad di jalan kami atau bersungguh-sungguh dalam mencari keridhaan Kami, sungguh Kami beri petunjuk mereka pada jalan Kami’

(QS. Al-Ankabut : 69)

Niat, keyakinan, dan doa yang tulus adalah penyempurna segala tindakan dan usaha yang baik

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta,
Bapak Sugeng Muharjo dan Ibu Sudarmi. Terimakasih atas curahan kasih
sayang, dukungan, doa, kepercayaan, biaya, kesabaran dan semuanya yang telah
diberikan kepadaku.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat limpahan rahmat, hidayah, inayah serta seluruh kemurahan yang telah dilimpahkan kepada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Penggunaan Diksi Indria pada Novel Ngulandara dalam Buku Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B* " dengan baik. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas suri tauladan untuk kehidupan ini.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan tuntunan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA. M. Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta,
3. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni,
4. Ibu Dra. Siti Mulyani, M.Hum. dan Bapak Drs. Hardiyanto, M. Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, kesabaran, bimbingan, arahan dan nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,
5. Ibu Prof. Dr. Suharti, M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, nasehat dan bimbingannya selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta,
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan bimbingan dan bekal ilmu yang bermanfaat serta staf administrasi yang telah memberikan pelayanan akademik.

7. Kepada Bapak dan Ibu yang telah membesarkan dan mendidiku dengan penuh kesabaran, memberikan kasih sayang yang tidak tergantikan serta kakak-kakakku yang senantiasa memberikan motivasi kepadaku.
8. Teman-teman kos E31 serta keluarga besar kelas G angkatan 2008 (Maya teman setiaiku ketika bimbingan skripsi, Suci, Ayu, Tya, Siska Ema, Inka, Rosni, Hesti bee, Galuh, Lina, Meli, Ana, Chriesna, Ganprif, Eli, Iqik, Iyuk, Fanya, Vatimah, Heni, Mba Maria, Juwita, Enita, Ozi, Didik, Pandu, Galang, Pa Nawa, Mbah Marta, Sulist, Prihatin, Walmee, Nugroho, Ergha, Rendra, dan Didit).
9. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah angkatan 2008 dan teman-teman KKN-PPL 2011 SMP Negeri I Mlati terimakasih atas kerjasamanya semoga Allah SWT melancarkan segala urusan kalian. Amin.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Kritik dan saran yang membangun akan diterima sengan senang hari untuk menuju perbaikan dan kesempurnaan. Semoga Tugas Akhir Skripsi ini dapat menambah wawasan dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 22 September 2012

Penulis,



Haryanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori	8
1. Semantik	8
2. Diksi	9
3. Diksi Indria	18
4. Perubahan Makna	21
5. Penggunaan Diksi dalam Novel	27
6. Fungsi Diksi	30
7. Novel	36
B. Penelitian yang Relevan	38

C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Data dan Sumber Data	44
C. Instrumen Penelitian	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Teknik Analisis Data	47
F. Keabsahan Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan	59
1. Diksi Indria Penglihatan	59
2. Diksi Indria Pendengaran	78
3. Diksi Indria Penciuman	91
4. Diksi Indria Perasa	94
5. Diksi Indria Peraba	100
BAB V PENUTUP	109
A. Simpulan	109
B. Implikasi	110
C. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	113

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Contoh Dokumentasi Data dalam Kartu Data	47
Tabel 2 : Jenis dan Fungsi Diksi Indria pada Buku <i>Emas Sumawur</i> <i>Ing Baluarti Karya Partini B</i>	52
Tabel 3 : Analisis Jenis dan Fungsi Diksi Indria pada Buku <i>Emas Sumawur</i> <i>Ing Baluarti Karya Partini B</i>	113

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Analisis Jenis dan Fungsi Diksi Indria pada Novel <i>Ngulandara</i> dalam Buku <i>Emas Sumawur</i> Ing Baluarti Karya Partini B	113
2. Sinopsis Novel <i>Ngulandara</i> dalam Buku <i>Emas Sumawur</i> Ing Baluarti Karya Partini B	144

DAFTAR SINGKATAN

D	: Data
HI	: Halaman
LNW	: Let Nem Wulan
MB	: Meksa Batal
MKG	: Manahipun Kagol
NOWH	: Nyonya Oei Wat Hien
NK	: Ngajari Kapal
NWB	: Njagi Wilujengipun Bendera
NNB	: Ngreksa Namaning Bendera
OM	: Oto Mogok
PMIM	: Peken Malem Ing Magelang
P	: Pamit
SK	: Sampun Kraos
SSR	: Serat Saking Rapingun
SWW	: Sasampunipun Wolung Wulan
WIGS	: Wonten Ing Griya Sakit

**PENGUNAAN DIKSI INDRIA PADA NOVEL NGULANDARA DALAM
BUKU EMAS SUMAWUR ING BALUARTI
KARYA PARTINI B**

**Oleh Haryanti
NIM 08205244009**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi indria yang terdapat pada novel *Ngulandara* dalam buku *Emas Sumawur Ing Baluarti* karya Partini B. Hal-hal dan aspek-aspek yang dideskripsikan dalam penelitian ini adalah jenis dan fungsi diksi indria yang terdapat pada novel *Ngulandara* dalam buku *Emas Sumawur*.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Ngulandara* yang terdapat dalam buku *Emas Sumawur Ing Baluarti* karya Partini B. Data penelitian berupa kata yang termasuk jenis dan fungsi diksi indria. Teknik pengumpulan data diperoleh dengan cara membaca dan mencatat. Adapun teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif. Keabsahan data diperoleh melalui validitas semantik dan reliabilitas stabilitas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan jenis dan fungsi diksi indria pada buku *Emas Sumawur Ing Baluarti* sangat beragam. Jenis dan fungsi diksi indria yang digunakan pada buku *Emas Sumawur Ing Baluarti* karya Partini B meliputi: (1) diksi indria penglihatan berfungsi menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting*, dan keadaan), reaksi emosi, gambaran suasana, melebihi penuturan, menciptakan makna baru, memperindah karya sastra dan gambaran suasana, menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan) dan gambaran suasana, serta reaksi emosi dan gambaran suasana. (2) Diksi indria pendengaran berfungsi menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan), reaksi emosi, menghidupkan pelukisan, memperindah dan menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan), menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan) dan gambaran suasana, serta reaksi emosi dan gambaran suasana. (3) Diksi indria penciuman berfungsi menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan). (4) Diksi indria perasa berfungsi menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan), dan makna baru. (5) Diksi indria peraba berfungsi menonjolkan bagian tertentu karya sastra (tokoh, *setting* dan keadaan), gambaran suasana, dan makna baru.