

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tata cara dan tujuan dari tindak *laku nenepi*, prosesi *laku nenepi*, *ubarampe laku nenepi*, serta fungsi *laku nenepi* di makam Panembahan Senopati terhadap masyarakat pendukung *laku nenepi* di makam Panembahan Senopati di Kotagede, Yogyakarta.

Tata cara *laku nenepi* dikeluarkan oleh pihak kraton. Tujuan *laku nenepi* di makam Panembahan Senopati yaitu karena Panembahan Senopati merupakan raja, maka banyak yang berdatangan ke makamnya untuk *laku nenepi* atau *ngalap berkah* dengan tujuan untuk mewujudkan keinginannya.

Prosesi *laku nenepi* diawali dengan menulis data diri kemudian bersuci di Sendang Seliran. Sebelum masuk makam, *pelaku nenepi* harus berganti pakaian adat Jawa. *Ubarampe* yang telah dipersiapkan dibawa masuk ke dalam makam. Di dalam makam, doa diawali oleh juru kunci lalu dilanjutkan oleh si *pelaku nenepi* sesuai dengan kebutuhan, agama, dan kepercayaan masing-masing. Kemudian menaburkan bunga di makam leluhur.

*Ubarampe* yang digunakan dalam *laku nenepi* yaitu *kembang setaman*, *kembang liman*, dan *kembang telon*. Dengan rincian yaitu bunga yang digunakan adalah bunga mawar merah, bunga mawar putih, bunga kanthil kuning, bunga

kanthil putih, bunga kenanga, dan bunga melati, ditambah dengan air kelapa muda dan minyak *fanbo* disertai dengan kemenyan atau dupa.

Fungsi *laku nenepi* di makam Panembahan Senopati, Kotagede, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta:

1. Fungsi Spiritual

Sebagai sarana memohon berkah ( *ngalap berkah*) melalui lantaran *laku nenepi*, dan memanfaatkan *ubarampe*.

2. Fungsi Ekonomi

Pelaksanaan *laku nenepi* makam Panembahan Senopati, menjadikan penduduk Kotagede memanfaatkan kesempatan tersebut dengan menjajakan dagangannya, ada yang warung makanan dan minuman, *ubarampe*, kerajinan perak, dan menyediakan lahan parkir.

3. Fungsi Pelestarian Tradisi

Berkaitan dengan perlindungan terhadap adat kebiasaan turun-temurun dari nenek moyang atau para leluhurnya yang masih dilaksanakan oleh masyarakat pendukung upacara tersebut. Sebagai pelestarian tradisi maka masyarakat Koatagede tetap melaksanakan ritual *Laku Nenepi*.

## **B. Saran**

Saran ini ditujukan kepada semua pihak yang akan mengamati, mencermati, dan meneliti kebudayaan Jawa, khususnya *laku nenepi* makam perlu berhati-hati dalam memberikan penilaian. Perlu kiranya dilakukan pemikiran dan kebijakan sikap, agar tidak terjadi pembenturan pendapat ataupun kesulitan

dalam menggali atau mengetahui segi positif dan negatif dari kegiatan budaya tersebut.

Penelitian ini masih jauh dari sempurna namun demikian penelitian ini dapat memberikan gambaran kepada peneliti selanjutnya yang diharapkan mampu menghasilkan penelitian dengan permasalahan lebih luas. Sehingga, beberapa aspek yang belum termuat di dalam penelitian ini dapat digali lebih dalam lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Choirul Anwar. 2009. Kotagede. [http:// google. com/](http://google.com/)
- Danandjaya, James. 1986. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Dewi, Ayu Candra. 2010. *Tradisi Ziarah Makam Pangeran Samudra di Gunung Kemukus Desa Pendem Kecamatan Sumberlawang Kabupaten Sragen*. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY.
- Dinas Kebudayaan Propinsi DIY. 2002. Makam Kotagede. [http:// info@ disbudpar-diy. go. id/](http://info@disbudpar-diy.go.id/)
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Budi Pekerti dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- \_\_\_\_\_ 2003. *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Media Presindo
- \_\_\_\_\_ 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- \_\_\_\_\_ 2006. *Mistik Kejawen*. Yogyakarta: Narasi.
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta: Ombak.
- Istiaty D. 2003. [www. pengertian-mistik. com](http://www.pengertian-mistik.com).
- Jong, De. 1976. *Salah Satu Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kusumawati, Villa Erie. 2009. *Ritual Mistik Slametan di Petilasan Indrakila Dusun Sinanjer Desa Clapar Kecamatan Madukara Kabupaten Banjarnegara*. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY.
- Matatita. 2009. Kotagede The Hidden Charm. [http:// matatita. com](http://matatita.com).
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Muhadjir, Noeng. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi IV*. Yogyakarta: Rake Sarasih.
- Multi persada. 2009. Makam Kotagede. [http:// potlot adventure/](http://potlotadventure/)
- Nurista Astari, Maria. 2003. *Pandangan Masyarakat Imogiri terhadap Cerita Legenda yang Berkembang di Sekitar Makam Raja- Raja Jawa Imogiri*. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY.
- Olthof, W. L. 1941. *Babad Tanah Jawi, Poenika Serat Babad Tanah Djawi wiwit saking Nabi Adam doemoegi ing taoen 1647*. Nederland: M. Nijhoff, s'Gravenhage.
- Portal kiri. 2009. Ritual Padusan Kotagede Laku Kejawen Laku Prihatin dan Filsafat Hidup. [http:// portal kiri/](http://portal.kiri/)
- Purwadi, Dr. 2009. *Folklor Jawa*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Ratnaningsih. 2007. *Ajaran Mistik Islam Kejawen dalam Naskah Karepe Crakan Mujur lan Dibalik*. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY.
- Robiyanti. 2006. *Tradisi 10 Sura Syekh Ahmad Al- Mutamakkin di Kabupaten Pati*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.
- Rostiyati, Ani. 1995. *Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Stange, Paul. 1998. *Politik Perhatian; Rasa dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: LKIS.
- Staf Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra UGM. 1983. *Beberapa Catatan Mengenai Kepurbakalaan Indonesia*. Yogyakarta.
- Subagya, Rahmat. 1976. *Kepercayaan Kebatinan Kerohanian Kejiwaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suhadi M & Hambali. 1994/ 1995. *Makam-makam Wali Sanga di Jawa*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. 2008. *Panduan Tugas Akhir*. Yogyakarta: FBS UNY.
- Wibowo, Erwito, Hamid Nuri, Agung Hartadi. 2011. *Toponim Kotagede Asal Muasal Nama Tempat. Kotagede*: Rekompak, Kementerian Pekerjaan Umum Direktorat Jendral Cipta Karya, Java Reconstruction Fund, Forum Joglo (Forum Musyawarah Bersama Sahabat Pustaka Kotagede).

Widyastuti, Erna. 2003. *Persepsi Masyarakat Imogiri terhadap Tradisi Ziarah di Makam Imogiri*. Skripsi S1. Yogyakarta: FBS UNY.