

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan data-data hasil penelitian dan pembahasan dalam penelitian tindakan kelas ini, dapat disimpulkan bahwa teknik *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas X.2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta. Peningkatan ini dapat dilihat dari proses maupun produk. Secara proses, peningkatan dapat dilihat dari proses pembelajaran menulis cerpen dengan penerapan teknik *mind mapping* dalam kegiatan siswa dan situasi kelas dalam pembelajaran menulis cerpen. Secara produk, peningkatan kemampuan menulis cerpen dapat dilihat dari peningkatan nilai rata-rata sebelum tindakan, nilai rata-rata pada tindakan siklus I, dan nilai rata-rata pada tindakan siklus II.

Hasil observasi proses pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen dengan penerapan teknik *mind mapping* menunjukkan bahwa siswa mengalami peningkatan aktivitas fisik yang tercermin dalam antusias siswa dalam mengerjakan tugas menulis cerpen. Kegiatan belajar siswa menjadi lebih aktif, komunikatif, bermanfaat, dan menyenangkan. Selain itu, guru juga memberikan respons positif karena teknik *mind mapping* dapat meningkatkan aktivitas siswa untuk lebih aktif.

Kemampuan menulis cerpen siswa secara produk ditunjukkan dengan hasil penilaian menulis cerpen pada setiap akhir siklus penelitian. Peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa ditunjukkan dengan peningkatan beberapa indikator penilaian meliputi: (a) kesesuaian cerita dengan tema, (b) kreativitas

pengembangan cerita, (c) penyajian tokoh, alur, dan cerita, (d) penyajian sudut pandang, gaya, dan judul, (e) kepaduan unsur-unsur cerita, (f) penyajian cerita secara logis, (g) penggunaan sarana retorika, (h) penyusunan kalimat, dan (i) kepaduan paragraf. Nilai rata-rata siswa sebelum dikenai tindakan sebesar 62,21. Nilai rata-rata siswa setelah dikenai tindakan meningkat sebesar 10,03 menjadi 68,91. Nilai rerata pada akhir tindakan sebesar 75,62 atau meningkat sebesar 6,71. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa teknik *mind mapping* dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.

B. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan penelitian yang telah dikemukakan di atas, diketahui bahwa penerapan teknik *mind mapping* dalam menulis cerpen telah memberikan sumbangsih yang besar terhadap keberhasilan peningkatan keterampilan menulis cerpen. Teknik *mind mapping* yang diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen dapat membantu siswa dalam mengembangkan cerita. Selain itu, teknik *mind mapping* juga dapat membentuk suasana pembelajaran menjadi lebih menyenangkan serta menumbuhkan minat, motivasi, dan keaktifan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran menulis cerpen.

C. Saran

- a. Bagi guru, kreativitas guru dalam proses pembelajaran menulis cerpen melalui teknik *mind mapping* harus lebih ditingkatkan lagi agar siswa selalu antusias dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis cerpen.

- b. Bagi siswa, keseriusan dalam mengikuti kegiatan pembelajaran akan membantu meningkatkan pengetahuan dan kreativitas siswa. Siswa dituntut untuk belajar lebih serius.
- c. Bagi sekolah, keterampilan menulis siswa perlu untuk selalu ditingkatkan. Penyediaan sarana dan prasarana yang menunjang terciptanya proses pembelajaran yang menyenangkan dan nyaman sangat diperlukan, sehingga kualitas sekolah akan meningkat seiring dengan meningkatnya kualitas siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Murizal. 2009. *Kiat Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Buzan, Tony. 2010. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Enre, Fahrudin. 1998. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Hastuti, Sri. 1982. *Tulis Menulis*. Yogyakarta: Penerbit Lukman.
- Isdriani, Pudji. 2009. *Seribu Pena Bahasa Indonesia untuk kelas SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Legowo, Bagus Taruno. 2009. *Free Mind Mapping Sofwere*. Sidoharjo: Masmedia Buana Pustaka.
- Madya, Suwarsih. 2009. *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan*. Bandung: Alfabeta
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BFFE-Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nusantari Putri Rosida. 2011. "Peningkatan Keterampilan Menulis cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Semanu dengan Media Arsip Ringkas Cerita Tayangan Kick Andy Metro TV". FBS UNY

Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Tahu ? Paduan Bagi Penulis Pemula* Yogyakarta: Kanisius.

Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Sumardjo, Jacob. 2007. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Widyamartaya, A.1990. *Seni Menggayakan Kalimat*. Yogyakarta: Kanisius.