

**UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS X.2 SMA NEGERI I KRETEK, BANTUL, YOGYAKARTA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MIND MAPPING**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



oleh
Eka Ayu Andriyani
07201244081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta dengan Menggunakan Teknik Mind Mapping* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, Juli 2012

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Suroso".

Dr. Suroso, M.Pd.

NIP 19600630 198601 1 001

Yogyakarta, Juli 2012

Pembimbing II,

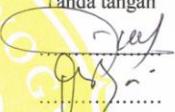
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Listiyorini".

Ari Listiyorini, M.Hum.

NIP 19750110 199903 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen*
Siswa Kelas X 2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta dengan Menggunakan
Teknik Mind Mapping ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada
15 Agustus 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Maman Suryaman, M.Pd.	Ketua Pengaji		20/8/2012
Ari Listiyorini, M.Hum.	Sekretaris Pengaji		20/8/2012
Dra. Wiyatni, M.Hum.	Pengaji I		19/8/2012
Dr. Suroso, M.Pd.	Pengaji II		19/8/2012

Yogyakarta, September 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta



NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Eka Ayu Andriyani
NIM : 07201244081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juli 2012

Penulis,



Eka Ayu Andriyani

MOTTO

- ❖ Pengalaman kemarin adalah cermin untuk berjalan meraih harapan di hari esok.
- ❖ Aku tak akan pernah tau apa yang akan terjadi di esok hari jadi waktu di hari ini akan aku gunakan dengan sebaik-baiknya.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-

Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk

- ❖ Ayah dan Ibuku tercinta yang tak kenal lelah memberikan kasih sayang, pengorbanan yang tak terbatas dan selalu sabar menasihatiku, menuntunku, mengarahkanku dalam setiap langkah kakiku.
- ❖ Adikku Devita Putri Ariyani yang selalu memberikan kasih sayang dan canda tawanya yang selalu menghangatkan hari-hariku.
- ❖ Eka Ari Wibawa, S.Pd Jas yang telah memberikan kasih sayang, motivasi dan yang telah memberikan warna dalam hidupku.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini bukan atas kemampuan dan usaha penulis semata, namun juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Saya menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih yang sangat tulus kepada Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan kepada saya.

Rasa hormat dan terima kasih kepada kedua pembimbing, yaitu Dr. Suroso, M.Pd dan Ari Listiyorini, M.Hum, yang telah memberikan bimbingan, masukan, wejangan, kemudahan dengan penuh kesabaran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini, dan Ibnu Santoso, M. Hum, selaku pembimbing akademik yang telah banyak membantu saya dan memberikan kemudahan kepada saya selama saya menempuh pendidikan.

Ucapan terima kasih yang dalam juga saya sampaikan kepada Drs. Tukiman, M.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta, yang telah memberikan ijin penelitian, Zukriyanto, S.Pd selaku guru bahasa dan sastra Indonesia serta kolaborator yang telah bekerja sama dengan baik, serta siswa-siswi khususnya kelas X.2 yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.

Terimakasih buat kakakku Edy Prayitno yang selalu memberikan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Buat sahabat-sahabatku, Dewi, Zefrin, Sasha, Puasari, Resita, Oza, Andri, Daniel, Ecy, Cinda dan teman-temanku kelas IJK yang yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas pertemanan yang indah selama ini.

Semoga segala bantuan dan amal baik yang telah diberikan akan mendapatkan balasan dan ridho Allah swt. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Juli 2012

Penulis



Eka Ayu Andriyani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Batasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori	8
1. Keterampilan Menulis	8
a. Pengertian Menulis.....	8
b. Fungsi dan Tujuan Menulis.....	10
c. Menulis Cerpen.....	13

2. Cerita Pendek (Cerpen).....	13
a. Pengertian Cerpen	15
b. Unsur-unsur Pembangun Cerpen	16
3. Teknik <i>Mind Mapping</i>	23
a. Pengertian Teknik <i>Mind Mapping</i>	23
b. Tujuan dan Manfaat Teknik <i>Mind Mapping</i>	25
c. Langkah-langkah Teknik <i>Mind Mapping</i>	25
4. Pembelajaran Menulis Cerpen	27
a. Hakikat Pembelajaran Menulis Cerpen.....	27
b. Pembelajaran Menulis Cerpen Dengan Teknik <i>Mind Mapping</i>	28
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Pikir	31
D. Hipotesis Tindakan	32
 BAB III METODE PENELITIAN	 33
A. Desain Penelitian	33
B. Setting Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Prosedur Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Instrumen penelitian	42
G. Teknik Analis Data	44
H. Validitas dan Reliabilitas Data	44
1. Validitas Data	44
2. Reliabilitas Data.....	45
I. Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	46
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 47
A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	47
1. Tempat Penelitian	47

2. Waktu Penelitian.....	48
B. Deskripsi Langkah Penelitian	49
1. Informasi Awal Tentang Kemampuan Menulis Cerpen Siswa	49
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Teknik <i>Mind Mapping</i>	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian	105
1. Deskripsi Awal Kemampuan Menulis Cerpen Siswa.....	105
2. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	107
3. Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	115
D. Keterbatasan Penelitian	139
 BAB V	
PENUTUP	141
A. Kesimpulan	141
B. Implikasi	142
C. Saran	142
 DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN.....	146

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Jadwal Kegiatan Penelitian	48
Tabel 2 : Hasil Angket Tanggapan Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta Terhadap Proses Pembelajaran Menulis Cerpen pada Pratindakan	51
Tabel 3 : Nilai Kemampuan Awal Praktik Menulis Cerpen Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta.....	55
Tabel 4 : Nilai Kemampuan Praktik Menulis Cerpen Siklus I Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta.....	74
Tabel 5 : Peningkatan Nilai Praktik Menulis Cerpen Pratindakan dan Siklus I Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta.....	79
Tabel 6 : Nilai Kemampuan Praktik Menulis Cerpen Siklus II Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta.....	94
Tabel 7: Peningkatan Nilai Menulis Cerpen Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta	99
Tabel 8: Hasil Angket Pascatindakan (Refleksi) Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta	102
Tabel 9: Peningkatan Nilai Rata-rata dari Pratindakan hingga Siklus II Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta....	104
Tabel10: Hasil Peningkatan Proses Aktivitas Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Siswa Kelas X 2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta	108

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Proses Penelitian Tindakan	37
Gambar 2 : Contoh <i>mind mapping</i> yang dibuat siswa pada siklus I	65
Gambar 3 : Situasi Pembelajaran Kelas Siklus I Pertemuan Pertama.....	70
Gambar 4 : Grafik Peningkatan Skor Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dari Tahap Pratindakan ke Siklus I.....	80
Gambar 5 : Contoh <i>mind mapping</i> yang dibuat siswa pada siklus II.....	86
Gambar 6 : Situasi Pembelajaran Kelas Siklus II Pertemuan Pertama	91
Gambar 7 : Grafik Peningkatan Skor Keterampilan Menulis Cerpen Siswa dari Tahap Pratindakan Sampai Tahap Siklus II	96
Gambar 8 : Grafik Peningkatan Hasil Menulis Cerpen Siswa Tiap Aspek	114
Gambar 9 : Siswa aktif mengerjakan tugas menulis cerpen.....	139

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Lembar Pengamatan Siswa dalam Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen	146
Lampiran 2 : Angket Pratindakan dan Pascatindakan	152
Lampiran 3 : Silabus dan RPP	156
Lampiran 4 : Hasil Pengamatan Siswa dalam Proses Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen	196
Lampiran 5 : Hasil Angket Pratindakan dan Pascatindakan	202
Lampiran 6 : Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	204
Lampiran 7 : Hasil Skor Keterampilan Praktik Menulis Cerpen Siswa Kelas X 2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta	209
Lampiran 8 : Pedoman Wawancara	218
Lampiran 9 : Hasil Wawancara.....	219
Lampiran 10 : Catatan Lapangan.....	223
Lampiran 11 : Contoh Hasil Cerpen Siswa	238
Lampiran 12 : Dokumentasi Penelitian.....	260
Lampiran 13 : Surat Ijin Penelitian.....	262

**UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS X.2 SMA NEGERI I KRETEK, BANTUL, YOGYAKARTA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MIND MAPPING**

oleh
Eka Ayu Andriyani

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis cerpen. Latar belakang diadakannya penelitian di SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta I yaitu kurangnya keterampilan siswa dalam menulis cerpen.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*classroom action research*) yang terdiri dari dua siklus. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X.2 SMA Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta yang berjumlah 34 siswa. Data mengenai keterampilan menulis cerpen siswa diperoleh dari observasi proses serta tes esai menulis cerpen untuk observasi produk. Data lain dikumpulkan dengan angket, wawancara, catatan lapangan, dan hasil kerja siswa. Validitas data menggunakan validitas demokratik, proses, dan dialogik, sedangkan analisis data dilakukan dengan analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif yang disesuaikan dengan jenis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keterampilan siswa dalam menulis cerpen dapat ditingkatkan melalui teknik *mind mapping*. Secara proses, keberhasilan proses ditunjukkan dengan peningkatan keaktifan siswa, antusias dan semangat dari siswa, dan fokus siswa kepada pembelajaran. Pada tahap pratindakan, siswa terlihat malas dan kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu mereka juga lebih suka bercanda dan bermain-main dan kurang memperhatikan penjelasan dari guru. Pada tahap siklus I siswa yang malas dan kurang bersemangat mulai berkurang. Siswa yang bercanda dan main-main juga mulai berkurang. Pada tahap siklus II, siswa lebih memperhatikan pembelajaran, tidak bermain-main, bercanda, dan bersenda gurau. Siswa juga lebih bersemangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Keterampilan siswa dalam menulis cerpen secara produk ditunjukkan dengan hasil penilaian menulis cerpen pada setiap akhir siklus. Peningkatan keterampilan menulis cerpen ditunjukkan dengan peningkatan nilai pada setiap aspek penilaian keterampilan menulis cerpen. Aspek penilaian keterampilan menulis cerpen meliputi isi, organisasi dan penyajian, dan bahasa. Berdasarkan tiga aspek penilaian keterampilan menulis cerpen tersebut didapatkan nilai akhir. Nilai rata-rata siswa sebelum dikenai tindakan sebesar 62,21. Nilai rata-rata siswa setelah dikenai tindakan siklus I menjadi 68,91. Nilai rata-rata pada akhir tindakan siklus II sebesar 75,62. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa teknik *mind mapping* dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.