

**DAMPAK SOSIO KULTURAL MASYARAKAT DUSUN
KREBET SEBAGAI SALAH SATU DESTINASI WISATA
PERDESAAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Septyaning Kusuma Astuti
08413241014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **“Dampak Sosio Kultural Masyarakat Dusun Krebet Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata Perdesaan”** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 11 Juli 2012

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read "V. Indah Sri Pinasti".

V. Indah Sri Pinasti, M.Si
NIP. 19590106 198702 2 001

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Poerwanti Hadi Pratiwi".

Poerwanti Hadi Pratiwi, M.Si
NIP. 19830613 200801 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Dampak Sosio Kultural Masyarakat Dusun Krebet Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata Perdesaan” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 24 Juli 2012, sehingga dinyatakan lulus dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.



Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Nur Hidayah, M.Si	Ketua Penguji		24/07-2012
V. Indah Sri Pinasti, M.Si	Sekretaris Penguji		24/07-2012
Puji Lestari M. Hum	Penguji Utama		24/07-2012
Poerwanti Hadi P., M.Si	Penguji Anggota		24/07-2012

Yogyakarta, 24 Juli 2012

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag

NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septyaning Kusuma Astuti
NIM : 08413241014
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **“Dampak Sosio Kultural Masyarakat Dusun Krebet Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata Perdesaan”** benar-benar merupakan hasil karya penulis. Skripsi ini tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang dan atau telah dipergunakan dan diterima sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang penulis gunakan sebagai acuan. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, 11 Juli 2012
Yang menyatakan,

Septyaning Kusuma Astuti
NIM. 08413241014

MOTTO

“Success is a state of mind. If you want to success,
start thinking of yourself as a success.”

~Dr. Joyce Brothers~

“Yang paling sulit bukanlah mendapatkan sesuatu, tetapi
yang lebih sulit adalah mempertahankannya.”

~Hitam Putih Trans7~

“Jangan pernah takut dengan kegagalan, karena kegagalan adalah
guru terbaik untuk mendapatkan kesuksesan”

~Penulis~

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap Syukur Alhamdulillah kepada Allah,, yang telah memberikan lautan kemudahan, kekuatan dan pertolongan,,

Karya sederhana ini ku persembahkan untuk:

- Kedua orang tuaku, terutama Mama tercinta.
Terimakasih atas doa, kasih sayang, semangat,
dan pengorbanan yang tiada henti-hentinya.
- Saudara-saudaraku, alm. Eyang, Simbah, Budhe, Pakdhe, Om, dan segenap keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan.

Serta ku bingkiskan karya ini untuk:

- Adikku tersayang Raga dan sepupu-sepupu yang telah memberikan doa dan dukungan.
- Mukhlis Nuri yang telah banyak membantu, memberiku doa dan dukungan yang sangat besar.
- Sahabat-sahabatku semuanya yang telah banyak membantuku dan memberiku dukungan.
- Teman-temanku dan seluruh keluarga besar Pendidikan Sosiologi 2008.

DAMPAK SOSIO KULTURAL MASYARAKAT DUSUN KREBET SEBAGAI SALAH SATU DESTINASI WISATA PERDESAAN

ABSTRAK

Oleh :

**Septyaning Kusuma Astuti
08413241014**

Kegiatan pariwisata merupakan sektor yang berperan dalam proses pengembangan wilayah yaitu dalam memberikan sumbangan bagi pendapatan suatu daerah maupun bagi masyarakat. Sebagai salah satu destinasi wisata perdesaan, Dusun Krebet mempunyai konsekuensi dan dampak sosial dan budaya bagi masyarakatnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana dampak sosio kultural masyarakat Dusun Krebet setelah menjadi salah satu Desa Wisata.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder. Adapun sumber primer dalam penelitian ini adalah masyarakat pribumi yang berpartisipasi dalam kelangsungan Desa Wisata Krebet. Sumber data sekunder diperoleh melalui dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pengembangan desa wisata baik dari kepala dusun Krebet, Koperasi Sidokaton, dan Pokdarwis. Teknik pemilihan informan dengan teknik *purposive sampling*. Validitas data yang digunakan yaitu triangulasi data. Analisis data menggunakan metode analisis interaktif Milles dan Hubberman.

Hasil dari penelitian menunjukkan suatu perubahan telah terjadi di Dusun Krebet. Kondisi sosial dan budaya Dusun Krebet telah mengalami perubahan melalui proses yang cukup panjang. Perubahan tersebut terlihat pada sistem perekonomian, pendidikan, teknologi, serta sosial dan lingkungan. Perubahan yang terjadi di dusun Krebet dipengaruhi oleh dorongan untuk berubah melalui inovasi membatik dengan media kayu yang kemudian berubah menjadi sebuah desa wisata yang menyuguhkan proses pembuatan kerajinan batik dengan media kayu dan beberapa potensi alam serta tradisi masyarakatnya. Desa Wisata Krebet membawa dampak positif di bidang ekonomi, pendidikan, dan teknologi. Perekonomian mengalami peningkatan, pendidikan masyarakatnya semakin meningkat dan mengenal teknologi canggih yang mampu membantu pengembangan potensi masyarakatnya. Namun ada pula sedikit dampak negatif bagi sebagian kecil masyarakatnya, misalnya dengan tersedianya lapangan pekerjaan justru menjadikan sebagian kecil masyarakat menjadi memilih untuk bekerja dari pada meneruskan sekolahnya. Hasil penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa masyarakat Dusun Krebet telah mengalami suatu perubahan sosio kultural pasca menjadi salah satu destinasi wisata dan membawa berbagai dampak terhadap masyarakat Dusun Krebet dan sekitarnya.

Kata Kunci: Dampak sosio kultural, Desa Wisata Krebet, Destinasi Wisata

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dampak Sosio Kultural Masyarakat Dusun Krebet Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata Perdesaan”. Penyusunan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan izin guna melakukan penelitian.
3. Ibu V. Indah Sri Pinasti, M.Si selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan senyum semangat serta bimbingan dan masukan yang luar biasa demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Poerwanti Hadi Pratiwi, M. Si. sebagai pembimbing II dengan senyum tulus senantiasa meluangkan waktu memberikan bimbingan dan masukan yang luar biasa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen yang mengajar di Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman sekaligus membekali penulis agar menjadi sukses.
6. Kedua orangtuaku Bapak Edi Subagya Riyadi dan Ibu Sri Wahyuning Lestari yang telah mencerahkan seluruh tenaga, kesabaran, bimbingan, dan kasih sayang untuk menjadikan aku semakin mengerti tentang arti sebuah kedewasaan.
7. Bapak Kemiskidi selaku kepala Dusun Krebet, desa Sendangsari, kecamatan Pajangan, kabupaten Bantul yang telah memberi ijin dan informasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Mukhlas Nuri yang selalu menemaniku kemanapun aku pergi, serta memberi dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Adikku Raga Aji Pangestu dan seluruh keluarga besarku yang selalu mendukung dan memberi doa kepadaku.
10. Dwita Arivina yang telah banyak membantu dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman dari Pendidikan Sosiologi angkatan 2008 yang selalu memberikan semangat dan masukan dalam penyusunan skripsi ini. Teman seperjuangan untuk menimba ilmu dan menggali pengalaman demi mencapai cita-cita. Terima kasih atas motivasi dan dukungannya, pengalaman bersama kalian adalah kenangan yang sangat berharga dan terindah.

12. Teman-teman KKN PPL SMA N 1 Sanden 2011, semoga kita tetap menjaga tali silaturahmi, terima kasih untuk saat-saat terindah kebersamaan kita.
13. Seluruh informan yang telah meluangkan waktu memberikan informasi kepada penulis sehingga skripsi ini selesai dan layak untuk diujikan.
14. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas semua bantuannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar mendapatkan hasil yang lebih baik di kemudian hari. Akhirnya penulis kembalikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penulis dapat membuat skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sesuatu karya yang memberi manfaat dan dampak yang positif bagi semua pihak.

Yogyakarta, 11 Juli 2012

Penulis,
Septyaning Kusuma Astuti
08413241014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori.....	9
1. Perubahan Sosio Kultural.....	9
2. Destinasi Wisata.....	13
3. Desa Wisata.....	16
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Pikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	24
B. Waktu Penelitian.....	24
C. Metode Penelitian.....	24

D. Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Informan Penelitian.....	29
G. Validitas Data.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Umum Data.....	35
1. Deskripsi Umum Lokasi.....	35
a. Kondisi Geografis.....	35
b. Kondisi Demografis.....	38
c. Sejarah Penamaan Dusun Krebet.....	40
d. Organisasi-Organisasi di Desa Wisata Krebet.....	42
e. Sarana dan Prasarana.....	45
2. Deskripsi Umum Informan Penelitian.....	46
B. Pembahasan dan Analisis.....	51
1. Aspek Historis.....	51
2. Perubahan Sosio Kultural Pasca Terbentuknya Desa Wisata Krebet..	59
a. Sistem Perekonomian.....	59
b. Sistem Pendidikan.....	61
c. Sistem Teknologi.....	62
d. Sistem Sosial dan Lingkungan.....	63
3. Dampak Sosio Kultural Pasca Terbentuknya Desa Wisata Krebet.....	65
C. Pokok-Pokok Temuan Penelitian.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel :	Halaman
1. Tabel Daftar Mata Pencaharian Masyarakat Dusun Krebet.....	38
2. Persentase Tingkat Pendidikan Masyarakat Dusun Krebet.....	39

DAFTAR BAGAN

Bagan :	Halaman
1. Bagan Kerangka Pikir.....	23
2. Bagan Model Analisis Interaktif Miles dan Huberman.....	31
3. Bagan Tahap Perubahan Masyarakat Dusun Krebet.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Lampiran Pedoman Observasi
2. Lampiran Pedoman Wawancara
3. Lampiran Hasil Observasi
4. Lampiran Transkrip Hasil Wawancara
5. Lampiran Foto-Foto Hasil Observasi
6. Lampiran Data Organisasi di Desa Wisata Krebet
7. Lampiran Surat-Surat Perijinan