

**SEPEDA *FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK
CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Oleh:
GUARDINA ARDI
08413244037**

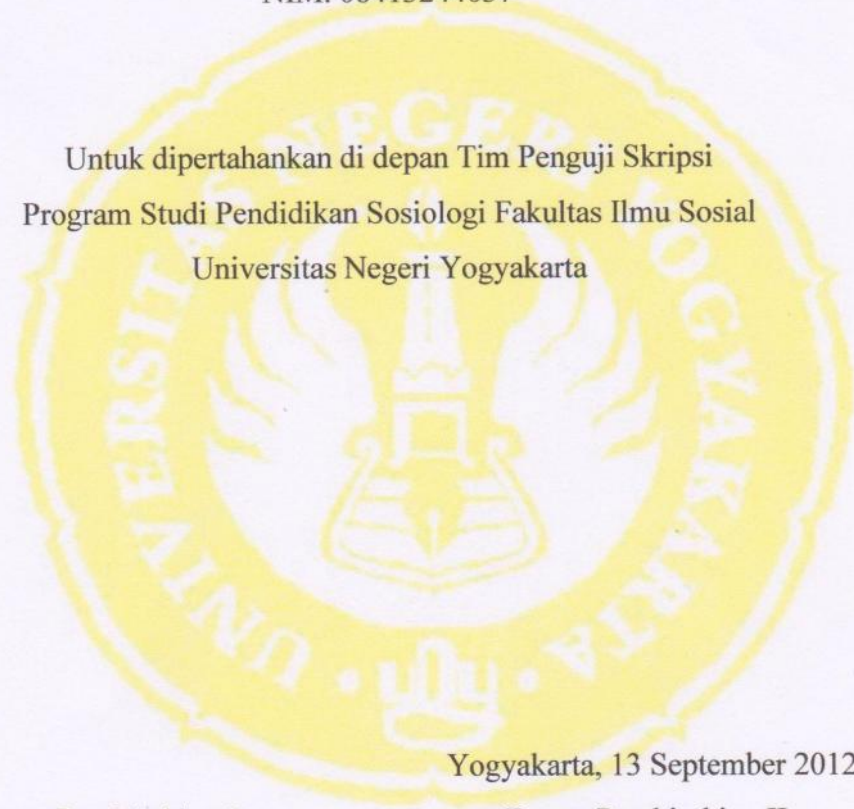
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul:
SEPEDA *FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK
CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
Guardina Ardi
NIM. 08413244037

Untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta



Yogyakarta, 13 September 2012

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

V. Indah Sri Pinasti, M.Si.
NIP. 19590106 198702 2 001

Grendi Hendrastomo, M.M, M.A
NIP. 19820117 200604 1 002

PENGESAHAN

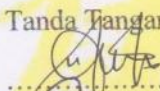

SEPEDA *FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA

SKRIPSI

Disusun Oleh:
Guardina Ardi
NIM. 08413244037

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta pada Tanggal 21 September 2012 dan Dinyatakan
Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

TIM PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Nur Hidayah, M.Si	Ketua Penguji		01-10-2012
V. Indah Sri Pinasti, M. Si.	Sekretaris Penguji		01-10-2012
Puji Lestari, M.Hum	Penguji Utama		28-09-2012
Grendi Hendrastomo, M.M, M.A	Anggota Penguji		01-10-2012

Yogyakarta, 21 September 2012
Dekan FIS Universitas Negeri Yogyakarta,



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag
NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Guardina Ardi

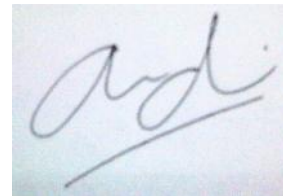
NIM : 08413244037

Judul : Sepeda *Fixed Gear* sebagai Identitas Kelompok Cyclebandidos di Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan karya peneliti. Sepanjang sepengetahuan peneliti, skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali di bagian-bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai sumber penulisan. Pernyataan ini dibuat peneliti dengan sungguh-sungguh dan penuh kesadaran, apabila dikemudian hari ternyata tidak benar maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab peneliti.

Yogyakarta, 05 Juli 2012

Peneliti,



Guardina Ardi
NIM. 08413244037

MOTTO

*Walk on, walk on. With hope in your heart. And
you'll never walk alone, You'll never walk alone.
(Gerry and the Pacemakers – You'll Never Walk
Alone)*

*Masyarakat abad ke-21 segalanya adalah
mengenai selebriti.
(Thomas C. O'Guinn)*

*Tentang benda-benda yang engkau punya dan
engkau banggakan. Tentang gaya hidup yang kau
kenakan dan bahkan kini kau Tuhankan. Tentang
kekinian yang selalu saja kau bicarakan.
Tentang status dan posisi tawarmu di penglihatan
orang-orang.
(Jenny – 120)*

*Alon-alon waton klakon.
(Peribahasa Jawa)*

*Bila bisa melakukan sendiri maka lakukanlah
dan janganlah meminta bantuan orang lain.
(Peneliti)*

PERSEMBAHAN

Puji syukur hanya untuk Tuhan Yang Maha Esa. Berkat Rahmat, Anugerah, dan KaruniaNya skripsi yang berjudul *SEPEDA FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA dapat terselesaikan.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:
Bapak dan Ibuku beserta keluarga besar dimanapun berada.

Kubingkiskan skripsi ini untuk:
Teman-teman belajar yang tergabung dalam Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan 2008.

Tidak lupa kubingkiskan skripsi ini untuk tempatku belajar yang menjadi almamaterku Universitas Negeri Yogyakarta.

SEPEDA *FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA

ABSTRAK

Oleh:
Guardina Ardi
08413244037

Keberadaan sebuah kelompok agar dapat dibedakan antara kelompok yang satu dengan kelompok yang lain adalah dengan adanya identitas sosial dari kelompok tersebut. Kelompok Cyclebandidos sendiri merupakan salah satu kelompok dari sekian banyaknya kelompok sosial yang ada di Yogyakarta. Kelompok Cyclebandidos adalah salah satu kelompok sepeda *fixed gear* yang ada di Yogyakarta. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konstruksi identitas kelompok Cyclebandidos dan mendeskripsikan eksistensi kelompok Cyclebandidos dalam subkultur sepeda *fixed gear* di Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif analisis deskriptif. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara yang didukung oleh data hasil dokumentasi. Subyek dalam penelitian ini adalah penanggung jawab dan beberapa anggota kelompok Cyclebandidos. Teknik *sampling* yang digunakan untuk menentukan subyek dalam penelitian ini adalah *snowball sampling*. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini secara interaktif melalui proses pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelompok Cyclebandidos memiliki identitas sosial berupa sepeda *fixed gear*. Konstruksi identitas kelompok Cyclebandidos melalui proses pelebagaan dan intenalisasi. Sepeda *fixed gear* yang menjadi identitas kelompok Cyclebandidos merupakan sepeda *fixed gear* hasil dari kreatifitas anggota dalam merakit sepeda. Berawal dari sepeda balap lama kemudian mereka modifikasi sedemikian rupa seperti mengelas *gear* belakang hingga terbentuk sebuah sepeda *fixed gear*. Kelompok Cyclebandidos memiliki peran dalam perkembangan subkultur sepeda *fixed gear* di Yogyakarta. Ketika masyarakat masih mengesampingkan sepeda sebagai sarana transportasi, kelompok Cyclebandidos sudah melakukan kampanye penggunaan sepeda *fixed gear* melalui gambar-gambar di fasilitas umum dengan tema kelompok Cyclebandidos dan sepeda *fixed gear*. Ada juga kampanye penggunaan sepeda *fixed gear* dengan cara penggunaan sepeda *fixed gear* dalam aktivitasnya dan melakukan kampanye berkeliling kota dengan mengendarai sepeda *fixed gear*. Keberhasilan kelompok Cyclebandidos dalam subkultur sepeda *fixed gear* di Yogyakarta adalah ketika sepeda ini populer di kalangan masyarakat Yogyakarta. Kelompok Cyclebandidos pada saat sepeda *fixed gear* populer berpartisipasi dengan cara mengadakan acara yang berkaitan dengan sepeda *fixed gear*.

Kata kunci: Sepeda Fixed Gear, Identitas, Kelompok Cyclebandidos

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *SEPEDA FIXED GEAR* SEBAGAI IDENTITAS KELOMPOK CYCLEBANDIDOS DI YOGYAKARTA sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan. Peneliti menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang dalam kepada:

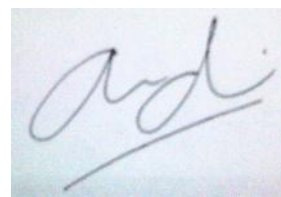
1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
3. Bapak Grendi Hendrastomo, M.M. M.A. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi serta sebagai pembimbing II yang telah memberikan masukan, pemikiran, serta arahan guna menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu V. Indah Sri Pinasti, M.Si. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya dalam membimbing penulis guna menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Puji Lestari, M.Hum. selaku narasumber dalam skripsi ini, terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik.
6. Seluruh dosen yang mengajar pada Prodi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan sekaligus membekali penulis agar menjadi sukses.
7. Sekretaris Daerah Povinsi DIY yang telah memberikan izin penelitian ini.
8. Pemerintahan Kota Madya Yogyakarta yang telah memberikan informasi dan izin dalam penelitian ini.
9. Penanggung jawab kelompok Cyclebandidos yang telah memberikan izin untuk penelitian ini serta telah memberikan informasi terkait penelitian ini.
10. Anggota kelompok Cyclebandidos yang bersedia menjadi informan serta informasinya yang menjadi sumber data dalam penelitian ini.

11. Bapak dan Ibu tercinta beserta keluarga besar dimanapun berada yang tidak hentinya memberikan dorongan baik secara materiil dan non materiil kepada peneliti untuk meraih hasil yang terbaik.
12. Teman-temanku Sukma Ady Chandra, Wahyono Setyawan, Aulia Subur Prasetyo Aji, Febry Rahmayanti, dan Agung Prajuliyanto yang telah membantu pendokumentasian selama penelitian untuk skripsi ini.
13. Teman-temanku Prodi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Yogyakarta angkatan 2008 dengan pribadi masing-masing yang selalu memberikan semangat dan keceriaan.
14. Kakak angkatan Prodi Sosiologi 2005, 2006, dan 2007 yang memberikan inspirasi dan informasi dengan sukarela mengenai penulisan skripsi.
15. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas semua bantuannya.

Peneliti menyadari bahwa bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk hasil yang lebih baik di kemudian hari. Akhirnya, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 05 Juli 2012

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ardi', written over a light blue background.

Guardina Ardi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	8
1. Sepeda <i>Fixed Gear</i>	8
2. Identitas	10
a. Identitas Diri	10
b. Identitas Kelompok	11
3. Kelompok Sosial	16
a. Definisi Kelompok Sosial	16
b. Ciri-ciri Kelompok Sosial	17
c. Macam-macam Kelompok Sosial	18
4. Interaksionisme Simbolik	19
5. Subkultur dan Budaya Tanding (<i>Counter Culture</i>)	22
a. Subkultur	22

b. Budaya Tanding (<i>Counter Culture</i>)	23
6. Partisipasi	27
7. Eksistensi	28
B. Penelitian Relevan	28
C. Karangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	33
B. Metode Penelitian	33
C. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Pengambilan Sampel	36
F. Validitas Data	37
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	
A. Deskripsi Data	41
1. Deskripsi Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta	41
2. Profil Kelompok Cyclebandidos	44
3. Deskripsi Informan	47
B. Analisis Data dan Pembahasan	53
1. Identitas Sosial Kelompok Cyclebandidos	53
2. Eksistensi Kelompok Cyclebandidos	70
3. Subkultur Sepeda <i>Fixed Gear</i> di Yogyakarta	90
C. Pokok-pokok Temuan Hasil Penelitian	102
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta
2. Peta Lokasi Berkumpulnya Kelompok Cyclebandidos
3. Kamus Istilah
4. Pedoman Wawancara
5. Transkrip Wawancara
6. Artikel
7. Dokumentasi Foto
8. Surat Izin Penelitian