

**ANALISIS PERBEDAAN FAKTOR KEMENANGAN PADA POPDA
BOLA BASKET SMA PUTRI KABUPATEN MAGELANG
TAHUN 2024**

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapat gelar
Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga

Oleh :
NUR APRILIAN DWI WAHYUNI
20602244071

**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN SAMPUL

**ANALISIS PERBEDAAN FAKTOR KEMENANGAN PADA POPDA
BOLA BASKET SMA PUTRI KABUPATEN MAGELANG
TAHUN 2024**

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapat gelar
Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga

Oleh :
NUR APRILIAN DWI WAHYUNI
20602244071

**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2024**

ANALISIS PERBEDAAN FAKTOR KEMENANGAN PADA POPDA BOLA BASKET SMA PUTRI KABUPATEN MAGELANG TAHUN 2024

Nur Aprilian Dwi Wahyuni
20602244071

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis perbedaan faktor kemenangan pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024 antara tim menang dengan tim kalah.

Penelitian ini menggunakan metode komparatif, dengan menggunakan metode penelitian ini akan diketahui hubungan yang signifikan antara variabel yang diteliti sehingga menghasilkan kesimpulan yang akan memperjelas gambaran mengenai objek yang diteliti. Populasi dari penelitian ini yaitu seluruh tim SMA putri berjumlah 10 yang ikut dalam kompetisi POPDA bola basket di Kabupaten Magelang tahun 2024. Pada penelitian ini menggunakan menggunakan total sampling dimana seluruh populasi dijadikan sampel, yaitu 10 tim bola basket SMA putri di Kabupaten Magelang. Instrumen pada penelitian ini yaitu FIBA *Livestats*. Data yang diperoleh berupa print out box score yang kemudian dianalisis menggunakan empat indikator kemenangan suatu tim. Teknik analisis data yang digunakan adalah *Mann-Whitney* pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

Hasil penelitian yang telah dilakukan ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada *field goals* dan *turnovers* antara tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang tidak seimbang. Sedangkan pada pertandingan seimbang, pertandingan sangat tidak seimbang, serta faktor *offensive rebound* dan *free throw* pada pertandingan tidak seimbang menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

Kata Kunci: analisis, bola basket, FIBA *Livestats*, POPDA

**ANALYSIS OF DIFFERENCES IN WINNING FACTORS IN POPDA
WOMEN'S HIGH SCHOOL BASKETBALL IN MAGELANG
DISTRICT IN 2024**

Nur Aprilian Dwi Wahyuni
20602244071

ABSTRACT

This study aims to determine the analysis of differences in winning factors in POPDA high school basketball for women in Magelang Regency in 2024 between the winning team and the losing team.

This research uses a comparative method, by using this research method, a significant relationship between the variables studied will be known so as to produce conclusions that will clarify the description of the object under study. The population of this study were all 10 female high school teams who participated in the POPDA basketball competition in Magelang Regency in 2024. In this study using total sampling where the entire population was sampled, namely 10 women's high school basketball teams in Magelang Regency. The instrument in this research is FIBA Livestats. The data obtained is in the form of printout box score which is then analyzed using four indicators of a team's victory. The data analysis technique used was Mann-Whitney at a significant level of $\alpha = 0.05$.

The results of the research that has been done show that there is a significant difference in field goals and turnovers between the winning team and the losing team in an unbalanced match. While in balanced matches, very unbalanced matches, as well as offensive rebound and free throw factors in unbalanced matches show that there is no significant difference.

Keywords: analysis, basketball, FIBA Livestats, POPDA

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aprilian Dwi Wahyuni
NIM : 20602244071
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Fakultas : Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan
Judul Skripsi : Analisis Perbedaan Faktor Kemenangan Pada POPDA
Bola Basket SMA Putri Kabupaten Magelang Tahun
2024

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat-pendapat orang yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali acuan atau kutipan dengan tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 19 Agustus 2024

Yang menyatakan



Nur Aprilian Dwi Wahyuni

NIM. 20602244071

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PERBEDAAN FAKTOR KEMENANGAN PADA POPDA BOLA BASKET SMA PUTRI KABUPATEN MAGELANG TAHUN 2024

TUGAS AKHIR SKRIPSI

NUR APRILIAN DWI WAHYUNI

NIM 20602244071

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir
Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 17 Juli 2024

Ketua Departemen

Dosen Pembimbing



Dr. Fauzi, Msi
NIP. 196312281990021002

Dr. Muhammad Irvan Eva Salafi,
S.Pd., M.Or.
NIP: 199006262020121011

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PERBEDAAN FAKTOR KEMENANGAN PADA POPDA BOLA BASKET SMA PUTRI KABUPATEN MAGELANG TAHUN 2024

TUGAS AKHIR SKRIPSI

NUR APRILIAN DWI WAHYUNI
20602244071

Telah dipertahankan di depan Penguji Tugas Akhir
Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 25 Juli 2024

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Muhammad Irvan Eva Salafi, S.Pd., M.Or. (Ketua Tim Penguji)		<u>14/8 -2024</u>
Dr. Risti Nurfadhila, S.Pd., M.Or. (Sekretaris Tim Penguji)		<u>14/8 -2024</u>
Dr. Budi Aryanto, M.Pd (Penguji Utama)		<u>14/8 -2024</u>


Yogyakarta, 19 Agustus 2024

Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Dr. Hedi Ardiyanto Hermawan, S.Pd., M.Or. 

NIP: 197702182008011002

MOTTO

“Kehidupan itu seperti langit yang selalu bergerak dan berubah.”

Tanjirou Kamado

"Hidup ini adalah perjalanan panjang dan tidak selalu mulus."

Tere Liye

"Teruslah berenang."

Dory

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah berjasa dalam penyelesaian studi, diantaranya sebagai berikut:

1. Kepada kedua orang tua saya Bapak Hamid Kusaeri dan Ibu Yuniarti Kumalaningrum yang senantiasa memberikan doa serta dukungan selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
2. Kepada kedua Mertua saya Bapak Imas Wagimin dan Ibu Sri Haryati yang selalu mendukung dengan doa agar terselesaikannya skripsi ini.
3. Kepada suami saya Edi Dwi Irawan yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah saya.
4. Kepada saudara serta keluarga besar saya yang senantiasa memberikan dukungan serta doa.
5. Kepada sahabat saya Safira Salsa Bella dan Rina Nur Aini yang menyemangati saya setiap menemui kesulitan.
6. Kepada teman baik saya Annisa Syahrul dan Aisyah Fadila Ramadani yang selalu sabar ketika menghadapi saya.
7. Kepada teman-teman PKO B 2020 yang telah kebersamaian selama perkuliahan.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya sehingga Tugas Akhir Skripsi ini dapat selesai tanpa kendala suatu apapun. Skripsi yang berjudul “Analisis Perbandingan Faktor Kemenangan Pada POPDA Bola Basket Putri Kabupaten Magelang Tahun 2024” ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Tugas Akhir Skripsi ini selesai tentu dengan peran dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hedi Ardiyanto Hermawan, S.Pd., M.Or. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan, Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.
2. Bapak Dr. Fauzi, M.Si. selaku Koorprodi Pendidikan Kepelatihan Olahraga yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Dr. Muhammad Irvan Eva Salafi, S.Pd., M.Or. selaku dosen pembimbing tugas akhir skripsi yang selalu sabar membimbing dan memberikan semangat, dukungan serta arahan dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi.
4. Bapak/ibu selaku penguji utama tugas akhir skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak/ibu selaku sekretaris penguji tugas akhir skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Kepada pihak PERBASI Kabupaten Magelang yang telah memberikan izin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi.
7. Kepada semua pihak yang telah membantu demi kelancaran penyusunan skripsi yang tidak sapat penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak yang telah membantu melancarkan studi ini sehingga skripsi ini dapat selesai dengan

baik. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, baik akademisi ataupun praktisi. Terima kasih.

Yogyakarta, 19 Agustus 2024

Penulis,

Nur Aprilian Dwi Wahyuni

NIM. 20602244071

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Olahraga Bola Basket	6
2. Hakikat Analisis	24
3. Hakikat Statistik Pertandingan	24
4. <i>Four Factors Basketball</i>	29
5. Karakteristik Atlet Usia Remaja	30
B. Penelitian Relevan	33
C. Kerangka Pikir	39
D. Hipotesis	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Desain Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Populasi dan Sampel Penelitian	41

D.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
E.	Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		45
A.	Hasil Penelitian	45
B.	Pembahasan	48
C.	Keterbatasan Penelitian.....	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		51
A.	Simpulan.....	51
B.	Implikasi	51
C.	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN.....		56

DAFTAR TABEL

Table 1. Ukuran Bola	11
Table 2. Tahapan LTAD	32
Table 3. Tahap Latihan.....	32
Table 4. Penelitian Relevan.....	33
Table 5. Hasil Pertandingan POPDA	45
Table 6. Kategori Pertandingan 1	46
Table 7. Kategori Pertandingan 2.....	46
Table 8. Empat Faktor Pertandingan Seimbang	46
Table 9. Empat Faktor Pertandingan Tidak Seimbang	46
Table 10. Empat Faktor Pertandingan Sangat Tidak Seimbang.....	46
Table 11. Uji <i>Mann-Whitney</i> Pertandingan Seimbang.....	47
Table 12. Uji <i>Mann-Whitney</i> Pertandingan Tidak Seimbang	47
Table 13. Uji <i>Mann-Whitney</i> Pertandingan Sangat Tidak Seimbang.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lapangan Basket	8
Gambar 2. <i>Backstop</i> Unit 1	8
Gambar 3. <i>Backstop</i> Unit 2	9
Gambar 4. Papan Pantul	10
Gambar 5. Ring Basket	10
Gambar 6. <i>Game Clock and Shot Clock</i>	11
Gambar 7. <i>Passing Chest Pass</i>	16
Gambar 8. <i>Passing Bounce Pass</i>	16
Gambar 9. <i>Passing Over Head Pass</i>	18
Gambar 10. <i>Dribble Crossover</i>	20
Gambar 11. <i>Dribble Between The Legs</i>	21
Gambar 12. <i>Dribble Behind The Back</i>	21
Gambar 13. <i>Boxscore</i>	25
Gambar 14. Poin Area	26
Gambar 15. Kerangka Pikir	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	57
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian.....	58
Lampiran 3. Dokumentasi	59
Lampiran 4. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Candimulyo – SMAN 1 Salaman	60
Lampiran 5. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Grabag – SMAN 1 Kota Mungkid	61
Lampiran 6. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Salaman – SMAN 1 Taruna Nusantara	62
Lampiran 7. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Muntilan – SMA IT IF Ihsanul Fikri	63
Lampiran 8. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Ngluar – SMAN Bandongan	64
Lampiran 9. <i>Boxscore</i> SMA PL Vanlith – SMAN 1 Kota Mungkid	65
Lampiran 10. <i>Boxscore</i> SMA Taruna Nusantara– SMA IT Ihsanul Fikri.....	66
Lampiran 11. <i>Boxscore</i> SMAN 1 Bandongan – SMA PL Vanlith	67
Lampiran 12. <i>Boxscore</i> SMA Taruna Nusantara – SMA PL Vanlith	68

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bola basket merupakan salah satu jenis olahraga yang menggunakan bola besar, dimainkan menggunakan tangan, dan mempunyai tujuan memasukkan bola sebanyak mungkin (ke keranjang) lawan, serta menahan lawan agar jangan memasukkan bola ke keranjang sendiri dengan cara lempar tangkap (passing), menggiring (dribble), dan menembak (shooting) (Sumiyarsono, 2006, p.1). Bola basket adalah olahraga beregu yang dimainkan oleh dua tim yang masing-masing beranggotakan lima pemain. Tujuan dari permainan bola basket yaitu setiap tim memasukan bola ke dalam keranjang lawan dan mencegah tim lawan memasukan bola ke dalam keranjang sendiri (FIBA, 2018). Berdasarkan pengertian tersebut dapat dikatakan bahwa bola basket merupakan olahraga berkelompok yang terdiri dari lima orang pemain, yang tujuannya memasukkan bola sebanyak mungkin ke dalam keranjang lawan dan mencegah agar bola tersebut tidak masuk ke dalam keranjang sendiri.

Olahraga bola basket merupakan salah satu cabang olahraga yang sangat populer pada kalangan anak-anak hingga orang dewasa di Indonesia (Junaidi, 2018, p.37). Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya kompetisi bola basket yang diadakan baik dari tingkat daerah, nasional, maupun internasional (Darumoyo, 2019, p.1). Salah satu kompetisi tingkat daerah yang sudah diselenggarakan sejak lama adalah POPDA (Pekan Olahraga Daerah). POPDA merupakan sebuah ajang olahraga yang menjadi salah satu pilar pembinaan olahraga nasional. POPDA diadakan sebagai wadah untuk mendapat pengetahuan, kepribadian, keterampilan, serta kesehatan dan kebugaran bagi para pelajar. Kompetisi ini juga menjadi titik kulminasi pembinaan prestasi olahraga di tingkat daerah dan nasional (jatengprov.go.id).

Pada ajang kompetisi bola basket dipengaruhi oleh berbagai faktor salah satunya adalah faktor taktik permainan (Madarame, 2017, p.1). Faktor

taktik permainan dapat dilihat pada data statistik pertandingan. Statistik pertandingan merupakan sebuah data yang mencatat kejadian-kejadian penting yang terjadi dalam sebuah pertandingan (Kurniawan, 2018). Statistik pertandingan mempunyai peranan yang penting bagi pelatih, yaitu dengan statistik pertandingan pelatih dapat menilai apakah pemain atau tim bermain dengan baik atau tidak dan sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan kualitas tim secara maksimal (Zefsi, 2021, p.2). Statistik pertandingan juga dapat digunakan oleh pelatih untuk menganalisis empat faktor yang memengaruhi kemenangan dalam sebuah pertandingan. Jika sebuah tim lebih baik dalam empat faktor ini, bisa dipastikan tim tersebut memenangkan sebuah pertandingan (Pribadi, 2022, p.62). Empat faktor tersebut berupa *field goals* (FG), *turnover* (TO), *offensive rebound* (ORB), dan *freethrow* (FT). Masing-masing faktor tersebut memiliki bobotnya dalam membawa kemenangan, yaitu *field goals* (40%), *turnovers* (25%), *offensive rebound* (20%), dan *freethrow* (15%) (Oliver, 2004, p.11).

Penelitian mengenai statistik pertandingan bola basket beberapa sudah dibahas yang mengatakan bahwa pertandingan yang seimbang dan tidak seimbang menunjukkan bahwa tim menang memiliki performa yang lebih baik di sebagian besar statistik pertandingan, sedangkan pada pertandingan yang ketat, tim menang dibedakan dari tim kalah berdasarkan performa 3 poin, performa lemparan bebas, dan *defensif rebound* (Csataljay, 2009). Penelitian tersebut terlihat bahwa data statistik pertandingan berguna untuk evaluasi pada setiap kompetisi yang diikuti.

Kabupaten Magelang sendiri kompetisi POPDA sudah terlaksana tahun ke tahun dan menjadi agenda tahunan yang diselenggarakan oleh pemerintah. Kompetisi POPDA diikuti oleh semua jenjang sekolah dari sekolah dasar hingga sekolah menengah atas. Terdapat lebih dari 30 sekolah menengah atas, baik negeri maupun swasta, yang berpartisipasi dalam kompetisi POPDA dari berbagai cabang olahraga. Akan tetapi, sekolah yang berpartisipasi dalam POPDA bola basket hanya sedikit, hal tersebut dikarenakan olahraga bola basket tidak tersebar secara merata keseluruh

wilayah. Sedikitnya jumlah peserta yang mengikuti kompetisi bola basket, khususnya SMA putri, yang hanya 10 sekolah menjadi bukti bahwa bola basket di Kabupaten Magelang belum tersebar luas. Dari 10 sekolah tersebut terdapat satu sekolah yang merupakan juara bertahan dari beberapa tahun belakang, yaitu SMA Taruna Nusantara. SMA Taruna Nusantara menjadi juara dalam 3 tahun terakhir, yaitu pada tahun 2021 hingga tahun 2024.

Dominasi SMA Taruna Nusantara, khususnya tim putri, peneliti ingin menganalisis statistik pertandingan untuk melihat kemampuan yang membuat SMA Taruna Nusantara menjadi juara bertahan selama 3 tahun terakhir. Selain untuk melihat kemampuan dari SMA Taruna Nusantara, peneliti juga ingin menganalisis seluruh hasil pertandingan tim SMA putri yang ada pada POPDA 2024 dari hasil statistik pertandingan yang ada.

Pentingnya peran statistik dalam mengetahui faktor utama mengapa SMA Taruna Nusantara dapat menjadi juara bertahan dari tahun ketahun, maka peneliti ingin mengetahui tentang analisis statistik pada pertandingan POPDA SMA putri Kabupaten Magelang. Peneliti ingin mengetahui perbedaan antara tim menang dengan tim kalah menggunakan data yang sudah diperoleh untuk menemukan faktor utama kemenangan pada tim menang dengan tim kalah pada kompetisi POPDA tingkat SMA putri di Kabupaten Magelang tahun 2024.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka dapat diuraikan beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Analisis pertandingan jarang digunakan oleh pelatih di Kabupaten Magelang.
2. Belum diketahuinya performa statistik tim SMA Putri yang bertanding dalam POPDA Kabupaten Magelang 2024.
3. Belum diketahui analisis perbedaan statistik pertandingan pada pertandingan POPDA 2024 tim SMA putri.

4. Belum diketahuinya analisis faktor utama komponen statistik yang menjadi faktor keunggulan tim putri yang bertanding pada pertandingan POPDA Kabupaten Magelang 2024.
5. Belum terdapat analisis faktor utama komponen statistik yang menjadi faktor keunggulan tim putri SMA Taruna Nusantara pada pertandingan POPDA Kabupaten Magelang 2024.

C. Batasan Masalah

Peneliti membatasi permasalahan tentang analisis perbedaan faktor kemenangan pada tim menang dengan tim kalah di kejuaraan POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis mengambil sebuah rumusan masalah dalam penelitian, yaitu “Apakah terdapat perbedaan faktor kemenangan pada tim menang dengan tim kalah di kejuaraan POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024?”.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui analisis perbedaan faktor kemenangan pada tim menang dengan tim kalah di kejuaraan POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dunia kepelatihan bola basket. Manfaat yang dapat diberikan antara lain :

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan menjadi kajian bahan ilmiah, bagi mahasiswa dan para insan olahraga bola basket yang akan mendalami tentang statistik POPDA di Kabupaten Magelang.

2. Manfaat Praktis

Memberikan gambaran baru kepada pelatih sebagai masukan, sumber informasi, dan pembandingan tentang statistik bola basket dalam rangka pencapaian prestasi yang maksimal pada cabang olahraga bola basket.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Hakikat Olahraga Bola Basket
 - a. Pengertian Bola Basket

Bola basket merupakan permainan olahraga beregu yang terdiri dari dua tim dan masing-masing tim terdiri dari 5 pemain. Tujuan dari permainan bola basket adalah memasukkan bola ke dalam keranjang lawan dan berusaha mencegah tim lawan memasukan bola di bawah pengawasan wasit (*referee*), *table officials*, dan seorang pengawas pertandingan (*commissioner*) (Perbasi 2008: pasal 1). Bola basket merupakan olahraga bola yang dimainkan secara berkelompok dan terdiri atas dua tim beranggotakan masing-masing lima orang. Tujuan dari olahraga bola basket adalah untuk saling bertanding mencetak poin dengan memasukkan bola kedalam keranjang (Yakub, 2010, p.19). bola basket merupakan olahraga yang dimainkan oleh dua kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan lima orang. Setiap kelompok berusaha untuk memasukkan bola sebanyak-banyaknya ke keranjang lawan dan mencegah pihak lawan memasukkan bola ke dalam keranjangnya sendiri (FIBA, 2020).

Olahraga bola basket merupakan olahraga bola besar yang dimainkan oleh dua regu. Olahraga bola basket mempunyai tujuan untuk mencetak poin sebanyak mungkin dengan memasukkan bola ke keranjang lawan, serta mencegah lawan untuk memasukkan bola ke keranjang sendiri dengan lempar tangkap, menggiring, dan menembak (Sumiyarsono, 2002, p.1). Olahraga bola basket merupakan salah satu jenis permainan yang bertujuan mencetak poin dengan melakukan penyerangan ke *fornt court* (daerah depan atau

daerah serang) sebanyak mungkin dan berusaha mencegah lawan untuk melakukan serangan balik ke *back court* (daerah bertahan) dengan melakukan *defense* (Anugrarista dan Risewandi, 2021).

Bola basket merupakan permainan dimana kecepatan (kaki dan tangan) serta kesigapan (seluruh gerak tubuh) harus digunakan dalam waktu yang tepat. Saat membangun dan melatih kemampuan individu pemain, kekuatan fisik, emosi, dan keseimbangan tim, baik di posisi pertahanan maupun penyerang, hal ini harus diperhatikan (Kosasih, 2008, p.2). Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa bola basket adalah jenis olahraga yang dimainkan oleh dua tim yang masing-masing terdiri dari lima orang. Tujuan permainan bola basket adalah untuk mencetak angka ke keranjang lawan dan mencegah tim lawan mencetak angka, sehingga tim yang memiliki jumlah angka tertinggi menjadi pemenang. Bola dipindahkan dengan mengoper, *mendribble*, menggelindingkan, dll.

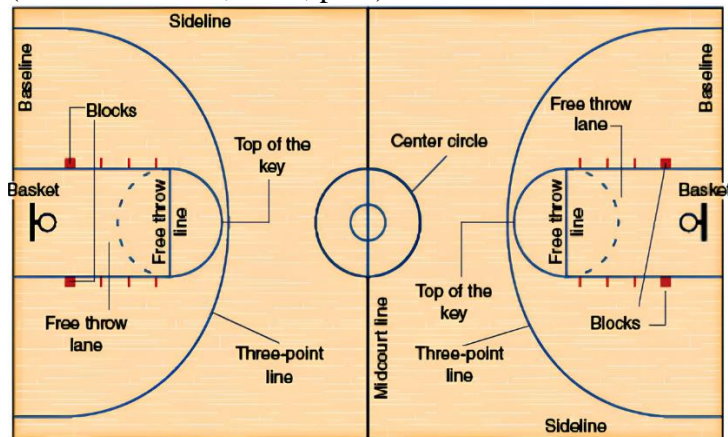
b. Fasilitas Perlengkapan Bola Basket

Fasilitas dan perlengkapan bola basket merupakan segala hal berbentuk barang yang digunakan untuk memperlancar proses latihan atau pertandingan. Fasilitas dan perlengkapan bola basket terdiri atas lapangan, *backstop* unit, bola, dan perlengkapan pemain. Fasilitas Bola basket terdiri dari: (1) lapangan, (2) *backstop* unit (papan pantul, ring basket), (3) *game clock* dan *shot clock*, dan (4) bola. Berikut ini penjabaran terkait fasilitas permainan bola basket:

1) Lapangan

Lapangan permainan harus memiliki permukaan yang rata, memiliki permukaan keras yang keras, bebas dari sesuatu yang menghalangi, serta memiliki ukuran panjang 28 m dan lebar 15 m yang diukur dari sisi dalam garis batas (Perbasi, 2012:1). Lapangan Bola basket dapat dilihat sebagai berikut:

Gambar 1. Lapangan Basket
(Sumber: Wissel, 2012, p.13)



2) Backstop Unit

Backstop Unit merupakan tiang penyangga yang menjadi tempat dipasangnya papan pantul, ring basket, dan shotclock. “There shall be two (2) backstop units, one placed at each end of the playing court and each consisting of the following parts: backboard, basket ring with a ring mounting plate, basket net, basket support structure, padding” (FIBA, 2014, p.6)

Gambar 2. Backstop Unit 1
(Sumber: FIBA, 2022, p.6)

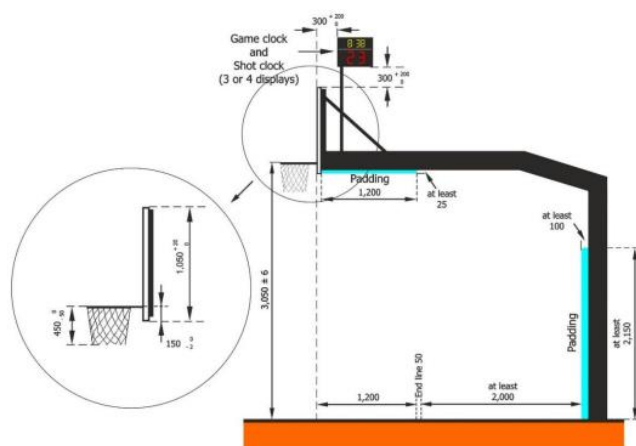


Diagram 1 Backstop unit level 1 (Shot clock option 1)

Gambar 3. *Backstop* Unit 2
(Sumber: FIBA, 2022, p.6)

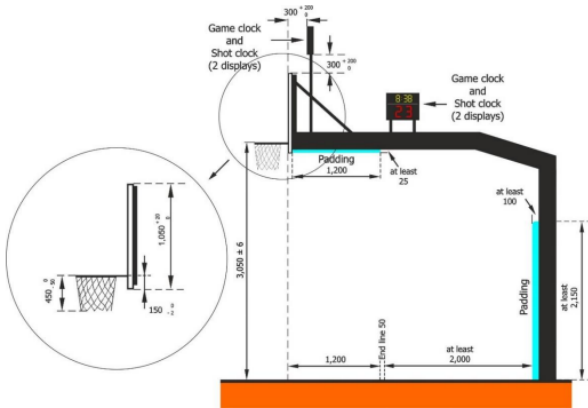
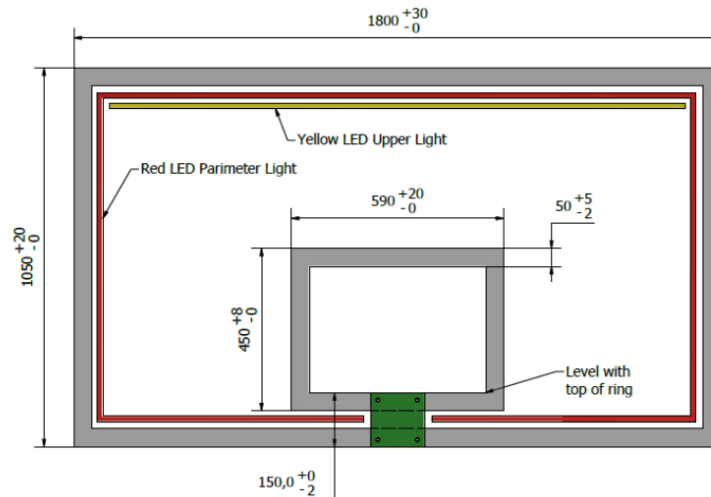


Diagram 2 Backstop unit level 1 (Shot clock option 2)

3) Papan Pantul (*Backboard*)

Untuk Level 1, papan belakang harus terbuat dari kaca penganan yang dilaminasi non-reflektif atau kaca temper, dengan ketebalan antara 11,8 mm dan 13,5 mm, dengan permukaan depan yang rata dan harus memiliki kerangka pelindung struktur penyangga papan belakang di sekitar tepi luar. Untuk Level 2, papan belakang dapat berupa salah satu dari yang berikut ini: (1) Kaca berlapis/termperatur (identik dengan Level 1. (2) Akrilik atau polikarbonat transpar. (3) Kayu, fiberglass, baja atau aluminium, dicat putih. Papan belakang harus berukuran 1.800 mm (+ maksimum 30 mm) secara horizontal dan 1.050 mm (+ maksimum 20 mm) secara vertikal, termasuk bingkai (FIBA, 2022, p.7).

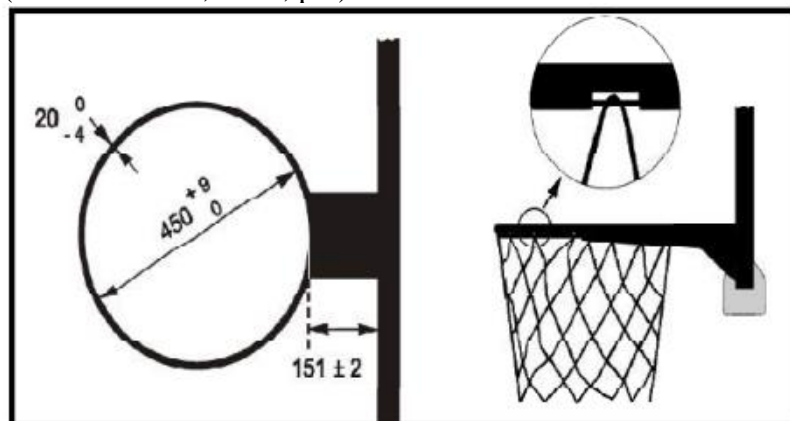
Gambar 4. Papan Pantul
(Sumber: FIBA, 2022, p.8)



4) Ring Basket

Ring basket terbuat dari baja padat dan memiliki diameter dalam minimal 450 mm dan maksimal 459 mm (FIBA, 2022, p.8).

Gambar 5. Ring Basket
(Sumber: FIBA, 2022, p.8)

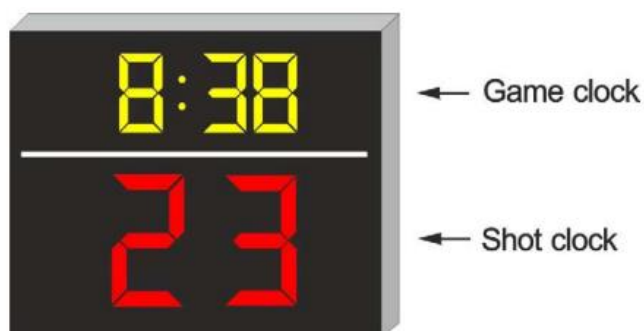


5) *Game Clock* dan *Shot Clock*

Game Clock dan *Shot Clock* merupakan alat yang digunakan untuk menunjukkan waktu dalam permainan bola basket. *Game Clock* berfungsi untuk menunjukkan sisa waktu dalam suatu permainan, sedangkan *Shot clock* berfungsi

sebagai alat untuk menunjukkan waktu dalam setiap sekali serangan.

Gambar 6. *Game Clock and Shot Clock*
(Sumber: FIBA, 2022, p.16)



6) Bola

Untuk Level 1, permukaan luar bola harus terbuat dari kulit atau kulit buatan/sintetis kulit buatan/komposit/sintetis. Untuk Level 2, bagian luar permukaan luar bola dapat terbuat dari karet. Untuk semua kompetisi pria, bola menggunakan ukuran 7; untuk semua kompetisi wanita, bola menggunakan ukuran 6; untuk semua bola basket mini, bola menggunakan ukuran 5 atau ukuran ringan 5.

Table 1. Ukuran Bola
(Sumber: FIBA, 2022, p.13)

Ball Size	7	6	5	Lightweight 5
Circumference	750 - 770 mm	715 - 730 mm	685 - 700 mm	685 - 700 mm
Weight	580 - 620 g	510 - 550 g	465 - 495 g	360 - 390 g

c. Gerak Dasar Bola Basket

Gerakan fundamental atau gerak dasar merupakan dasar dalam permainan bola basket yang penting bagi semua pemain. Pelatih perlu mengajarkan para pemain untuk bergerak secara efektif (menyelesaikan tugas) dan efisien (bergerak dengan cara terbaik). Pelatih juga perlu mengajarkan para pemain untuk menghemat waktu dan ruang serta bergerak dengan tujuan, sehingga mengurangi gerakan yang sia-sia. Pada intinya, bola basket merupakan

permainan keseimbangan serta kecepatan dan semua gerakan harus fokus pada kualitas ini. Enam posisi dan gerakan dasar bola basket adalah *stance*, *starts*, *steps*, *turns*, *stops*, dan *jumps* (Krause, 2019, p.2-19)

1) *Stance* (kuda-kuda)

Pemain perlu mengembangkan kebiasaan mengambil posisi dasar bola basket yang baik untuk mempersiapkan diri mereka untuk melakukan gerakan cepat. Bagian terpenting dari kuda-kuda cepat adalah mencapai dan mempertahankan posisi lutut dan siku yang ditekuk. Semua persendian harus ditekuk dan siap sehingga posisi pemain rendah ke lantai. Semakin rendah pemain, semakin tinggi mereka dapat melompat, semakin eksplosif gerakan mereka, semakin cepat mereka bertahan, dan semakin baik mereka dapat melindungi bola. Oleh karena itu, bermain rendah dan tetap rendah adalah konsep yang sangat penting bagi semua pemain. Fundamental motion *quick start*, *step*, *turn*, dan *stop* akan lebih efektif dan efisien untuk dilakukan jika pemain telah menguasai teknik *quick stance*.

2) *Starts*

Pemain harus belajar untuk mengeksekusi keterampilan dengan benar, cepat, dan tepat setiap saat. Untuk melakukannya, pemain harus melakukannya dengan lambat, merasakan untuk mengeksekusi keterampilan dengan benar, menemukan ritme, dan kemudian mempercepat secara progresif sampai pemain membuat kesalahan. Pada saat itu, pemain akan belajar dari kesalahan tersebut dan kemudian terus bergerak untuk mengembangkan gerakan permainan dengan kecepatan permainan.

3) *Steps*

Langkah cepat adalah perubahan gerak dasar yang memungkinkan pemain menggunakan kecepatan dan ketepatan untuk menyelesaikan permainan dan menjalankan strategi *offensif* dan *defensif*. Langkah cepat terdiri dari perubahan kecepatan atau kecepatan dan arah.

4) Turns dan *Pivots*

Berputar atau *pivot* merupakan gerakan memutar tubuh secara melingkar di sekitar bola dengan satu kaki. Enam puluh persen berat badan harus berada di kaki pivot saat tumit kaki yang berputar diangkat sedikit untuk berporos pada bola kaki.

5) *Stops*

Dua jenis gerak dasar berhenti dalam bola basket yang direkomendasikan adalah berhenti cepat satu hitungan dan berhenti langkah dua hitungan. Isyarat penting pada gerakan berhenti adalah untuk tetap berhenti dengan seluruh kaki sambil berhenti dengan kuat namun lembut dalam posisi seimbang.

6) *Jumps*

Melompat adalah keterampilan yang sangat penting dalam olahraga yang menggunakan keranjang tinggi. Prinsip dasar untuk meningkatkan keterampilan melompat adalah dengan selalu berada dalam posisi siap untuk melompat dengan cepat dalam situasi apa pun.

d. Teknik Dasar Bola Basket

Untuk menjadi pemain bola basket yang baik, pemain harus memiliki kemampuan dan fundamental bermain basket yang benar. Gerakan yang efektif dan efisien pada permainan bola basket harus didasarkan pada penguasaan teknik yang benar (Kosasih, 2008 ,

p.98). Bola basket merupakan salah satu olahraga paling dinamis di dunia yang melibatkan perubahan konstan dalam situasi tipikal dan atipikal yang harus diprediksi, dianalisis, dan ditanggapi secara memadai oleh para pemain dalam waktu sesingkat mungkin (Stojmenović et al., 2022). Oleh karena itu, untuk melakukan berbagai keterampilan dasar seperti melempar, menangkap, mengoper, menggiring, dan menembak bola, diperlukan keterampilan motorik yang kompleks (Singh & Agashe, 2014). Teknik dasar keterampilan bermain bola basket dapat dilihat sebagai berikut:

1) Mengoper / *Passing*

Mengoper bola dengan efektif merupakan kunci utama dalam memindahkan bola yang bertujuan meningkatkan persentase tembakan (Showalter, 2012:65). Salah satu kemampuan yang harus dikuasai oleh seorang pemain adalah teknik *passing* (Sulaiman et al., 2022). Teknik *passing* adalah salah satu teknik dasar penting yang sering digunakan dalam pertandingan dan merupakan komponen yang dapat memengaruhi kerja sama tim untuk memaksimalkan tembakan (Li et al., 2021). Dua tujuan utama melakukan operan adalah memindahkan momentum bola sehingga dapat tercipta peluang tembakan yang baik dan mempertahankan penguasaan bola sehingga permainan dapat dapat dikendalikan dengan baik (Wissel, 2012).

Perfoma seorang pemain dan keberhasilan tim utamanya didasarkan pada keterampilannya dalam mengumpan atau *passing*. Oleh karena itu, peluang tembakan yang berhasil lebih tinggi apabila keputusan untuk melakukan *passing* dan kemampuan untuk melakukan *passing* dilakukan dengan benar (Maimón et al., 2020). Operan dalam permainan bola basket dapat digunakan untuk

: (a) Memindahkan bola dari daerah yang padat dengan pemain, (b) Menggerakkan bola dengan cepat pada melakukan *fast break*, (c) Membangun pola permainan yang *offensif*, (d) Mengoper kepada teman yang sedang kosong atau terbuka untuk menembak bola, dan (e) Mengoper dan memotong untuk melakukan tembakan sendiri (Goodson, 2016).

Salah satu cara terbaik untuk mencetak skor dalam permainan bola basket adalah dengan mengoper bola. Dengan memiliki kemampuan untuk mengoper bola dengan baik, maka sebuah tim dapat bermain lebih baik. Keberhasilan serangan tim sangat bergantung pada kemampuan untuk mengoper bola (Goodson, 2016). Menurut Ibanez et al. (2018), pemain sering melakukan tembakan yang tepat setelah menerima operan dengan teknik dan kecepatan yang tepat, serta poin yang dicetak dengan cara ini dapat memengaruhi hasil pertandingan. Menurut (Oudejans et al., 2012; Sampaio et al., 2008), sekitar 60-75% kesuksesan tembakan berasal dari operan. Dalam permainan bola basket terdapat beberapa macam operan yang sering dilakukan oleh para pemain yaitu : (a) Operan dada (*chest pass*), (b) Operan pantul (*bounce pass*), (c) Operan *baseball* (*Baseball pass*), dan (d) Operan di atas kepala (*Over head pass*).

a) Operan dada (*chest pass*)

Salah satu jenis operan bola basket yang paling penting adalah operan dada, yang dilakukan dengan melempar bola dengan dua tangan di atas kepala. Ini berguna untuk melewati lawan yang lebih pendek dengan bola. Ini juga dapat digunakan jika pemain bertahan mengawal pengoper dengan ketat (Flynn,

2021). Bola dilemparkan dari area dada pengumpan ke area dada penerima (Showalter, 2012).

Gambar 7. *Passing Chest Pass*
(Sumber: Goodson, 2016)



b) Operan pantul (*bounce pass*)

Operan pantul berguna ketika seorang pemain bertahan di antara target passing dan pemain. Ini dikarenakan passing dari bawah lengan dari pemain bertahan merupakan opsi yang sebaiknya digunakan (Flynn, 2021; Wissel, 2012). Operan pantul dimulai dengan posisi *triple threat* dengan memegang bola basket di depan badan dengan siku ditekuk. Kemudian bidik target di dua pertiga jarak penerima (Goodson, 2016; Okubo & Hubbard, 2015).

Gambar 8. *Passing Bounce Pass*
(Sumber: Goodson, 2016)



c) Operan *baseball* (*Baseball pass*)

Operan *baseball* dalam permainan bola basket sering digunakan untuk memberi operan kepada pemain yang sedang berlari. Operan *baseball* dapat digunakan sebagai outlet pass untuk memulai *fast break*, sebagai operan panjang ke rekan setim yang sedang berlari ke arah keranjang/ring untuk mencetak angka (Wissel, 2012). Operan ini dilakukan menggunakan satu tangan, dilakukan dengan posisi siap, salah satu kaki agak ke depan, dan bola dipegang oleh salah satu tangan.

d) Operan di atas kepala (*Over head pass*)

Operan di atas kepala sering digunakan pemain, terutama saat bola harus melewati lawan dan pemain dijaga ketat. Operan ini digunakan untuk melakukan operan jarak jauh, seperti saat memulai *fast break* (Goodson, 2016). Operan di atas kepala dilakukan dengan posisi badan yang seimbang, pegang bola di atas kepala dengan siku ke dalam dan berbentuk sudut 90 derajat. Jangan bawa bola ke belakang kepala karena dengan posisi ini sulit untuk melakukan operan dengan cepat dan bola dapat dicuri oleh lawan. Kaki harus bergerak ke depan, kumpulkan kekuatan dengan bertumpu pada kedua kaki, lalu lecutkan jari ke arah target dan telapak (Wissel, 2012).

Gambar 9. *Passing Over Head Pass*
(Sumber: Goodson, 2016)



Catching atau menangkap bola merupakan gerakan pemain dalam menerima bola dengan tepat, gerakan tangan pada saat menerima bola dapat dibedakan menjadi tiga (Kosasih, 2008, p.33), yaitu:

- a) *Two Hands Up*, yaitu posisi tangan yang siap pada pinggul ke atas. Posisi ibu jari saling berhadapan.
- b) *Two Hands Down*, yaitu posisi tangan siap pada pinggul kebawah. Posisi ibu jari menghadap ke atas.
- c) *Block and Tuck*, yaitu gerakan tangan jika penerima bola harus mengambil bola dengan satu tangan lalu dengan segera memegangnya dengan kedua tangan.

2) Menggiring bola / *dribbling*

Berlari sambil menggiring bola merupakan kemampuan yang penting dalam bermain bola basket (Kong et al., 2015). Menggiring bola adalah bagian penting dari bola basket dan sangat penting dalam permainan individu dan tim (Showalter, 2012). Teknik *dribbling* merupakan teknik untuk berubah dalam arah dan kecepatan dalam menerobos lawan dan memasukkan bola ke dalam keranjang (Saputra et al., 2020). Teknik menggiring bola, seperti mengumpan dan passing, merupakan salah satu cara untuk menggerakkan bola dan mempertahankan penguasaan bola (Wissel, 2012).

Terdapat dua alasan untuk melakukan *dribbling* bola, yaitu untuk penetrasi ke arah keranjang dan untuk menciptakan sudut *passing* yang lebih baik (Patel et al., 2012). Sedangkan menurut Goodson (2016) terdapat empat alasan untuk melakukan *dribbling* bola dalam permainan bola basket yaitu untuk mencetak angka, untuk mencari sudut *passing* yang lebih baik, untuk keluar dari penjagaan, dan untuk membawa bola ke area *front court*. Dengan melakukan *dribbling* bola, seorang pemain dapat membawa bola maju ke depan dan menghindari penjagaan dari pemain bertahan (Wissel, 2012).

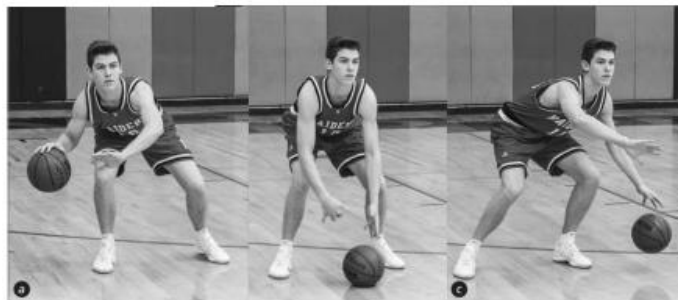
Teknik dasar menggiring bola terdiri dari *control dribble*, *speed dribble*, *change of pace dribble*, *crossover dribble*, *inside-out dribble*, *reverse dribble*, *behind the back dribble* (Wissel, 2012). Kontrol *dribble* digunakan saat lawan melakukan penjagaan dengan ketat dan bola tetap dijaga dalam penguasaan; *speed dribble* digunakan pada saat lawan tidak melakukan penjagaan dengan ketat dan memiliki kesempatan untuk melakukan penyerangan ke ring; *change of pace dribble* berguna untuk melakukan tipuan dan menghindar dari pemain bertahan; *crossover dribble* merupakan salah satu teknik dari *change of direction* yang digunakan untuk menghindar dari lawan yang jaraknya dekat dengan memindah arah bola dari satu sisi ke sisi yang lain; *inside-out dribble* digunakan untuk menghindar dari lawan yang jaraknya dekat dengan menggunakan gerak tipuan kepala ke sisi yang berlawanan dan pada saat yang bersamaan tangan dan bola dibawa ke dalam seolah-olah akan melakukan *dribbel* menyilang; *reverse dribble* paling baik digunakan untuk melawan pertahanan kuat disatu sisi dan memungkinkan untuk menciptakan peluang mencetak

angka ke arah yang berlawanan. *Reverse dribble* dimulai dengan menggiring bola ke belakang, lalu berputar ke belakang dengan kaki yang berlawanan sambil memutar bahu ke belakang ke arah sisi tangan yang menggiring bola.

a) *Crossover dribble*

Untuk menghindari lawan yang berada dalam jarak dekat, gunakan *dribble cross-over*, yang memindahkan bola dari satu sisi ke sisi yang lain (Wissel, 2012). Karena berpindah tangan di depan tubuh secara langsung, *crossover* dapat menjadi *dribble* yang berbahaya, sehingga sangat penting untuk menggunakan *crossover* ketika ada ruang sejauh satu lengan dengan pemain bertahan terdekat (Goodson, 2016).

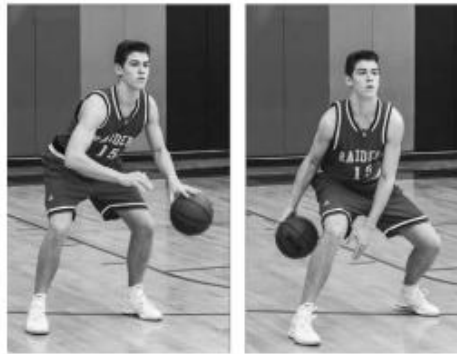
Gambar 10. *Dribble Crossover*
(Sumber: Goodson, 2016)



b) *Between the Legs*

Tidak seperti crossover, *dribble* antara kaki dapat digunakan bahkan ketika pemain bertahan sudah sangat dekat karena tubuh berfungsi sebagai perisai saat bola basket berpindah tangan di antara kaki kedua sisi (Goodson, 2016).

Gambar 11. *Dribble Between The Legs*
(Sumber: Goodson, 2016)



c) *Behind the Back*

Pemain menggunakan *behind the Back* saat pemain bertahan melakukan penjagaan dengan sangat ketat, lalu tubuh digunakan sebagai penghalang pada saat bola berpindah posisi tangan di belakang badan (Goodson, 2016).

Gambar 12. *Dribble Behind The Back*
(Sumber: Goodson, 2016)



3) Menembak / *Shooting*

Teknik menembak merupakan keahlian dasar yang harus dimiliki oleh seorang pemain bola basket dan merupakan salah satu bagian penting dalam sebuah permainan bola basket (Aryanto, 2018, p.38). Untuk itu teknik dasar menembak sangatlah penting dengan tidak

meninggalkan teknik-teknik yang lain, sesuai dengan pendapat (Wissel, 2012, p.55) bahwa:

“shooting is the most important skill basketball. The fundamental skills of passing, dribbling, defense, and rebounding may enable you to get a high percentage shoot”.

Dalam melakukan tembakan dalam permainan bola basket ada unsur yang sangat penting yang perlu diketahui oleh para pemain bola basket yaitu konsep BEEF. Menurut Kosasih (2008: 47), BEEF yaitu:

- a) B (*Balance*) keseimbangan: Gerakan selalu dimulai dari lantai dengan menangkap bola dengan menekuk lutut untuk menjaga keseimbangan.
- b) E (*Eyes*) mata: Agar *shooting* menjadi akurat, pemain harus fokus pada target (pemain harus dapat mengatur posisi ring dengan cepat) dan tidak terhalang oleh bola atau tangan..
- c) E (*Elbow*) siku lengan: Pergerakan lengan harus tetap vertikal dengan siku.
- d) F (*Follow through*) gerakan lanjutan: Gerakan pergelangan tangan dan jari-jari tangan kearah ring dengan kunci siku.

e. Posisi Pemain Dalam Bola Basket

Terdapat 5 posisi dalam permainan bola basket (Irawan, 2010 ; Vannisa, 2019), yaitu:

1) *Point Guard*

Posisi ini lebih sering berada di luar *key hole* atau perimeter area. Untuk peran ini, kebanyakan tim memilih pemain yang paling kecil dan paling cepat. Pada posisi ini pemain lebih sedikit beradu kontak fisik dengan pemain lawan dibandingkan dengan posisi *power forward* dan *center*. *Point guard* bertugas mengatur permainan dengan

strategi yang akan diterapkan dengan menerapkan pola-pola permainan yang telah dipelajari oleh timnya. Walaupun *handling* bola penting pada posisi manapun, namun banyak yang percaya yang mempunyai kemampuan *dribble* paling baik akan cocok menempati posisi *point guard*. *Point guard* mengatur serangan dan biasanya mempunyai tipikal melakukan *passing* yang pertama, jadi akurasi dan *passing* yang tepat adalah kunci dari kesuksesan pada posisi ini. *Point guard* seharusnya menjadi yang terdepan dalam memberikan *assist* dalam timnya.

2) *Shooting Guard*

Shooting guard menjadi pemain yang membantu mengalirkan gerakan bola dalam mengatur serangan, tetapi pemain ini juga menjadi penembak utama dan dapat melakukan *drive* atau penetrasi ke dalam *key hole*. *Shooting guard* juga dapat merangkap menjadi pemain depan dan diharapkan dapat membuat *screen* dan memiliki kemampuan *rebound* yang baik.

3) *Small Forward*

Small Forward merupakan posisi pemain yang bervariasi, pemain ini dituntut untuk mempunyai banyak kemampuan seperti *dribble*, *passing* dan *shooting*. Seorang *small forward* harus dapat melihat posisi kosong di dekat *key hole* untuk melakukan penetrasi ke dalam, yang kemudian diharapkan dapat menerima *passing* lalu dilanjutkan dengan *drive* ke dalam *key hole* atau *paint area*. *Small Forward* adalah salah satu posisi penting dalam permainan basket.

4) *Power Forward*

Power Forward biasanya memiliki postur tinggi dan kuat, tugas utama mereka adalah melakukan *rebound* dan bekerja di *paint area*. *Power Forward* diharuskan memiliki

kemampuan menembak medium yang baik. Tembakan mereka akan lebih banyak berada di dekat ring atau sekitar *paint area*.

5) *Center*

Sering juga disebut *big man* dalam permainan basket. Biasanya mereka pemain yang paling tinggi dan paling besar dalam permainan. Pemain ini bertanggung jawab dalam melakukan *rebound* dan bermain di area *key hole*, *center* harus dapat memperjuangkan *rebound* dan bermain di bawah ring

2. Hakikat Analisis

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia analisis merupakan penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya. Analisis adalah kemampuan menguraikan satuan menjadi unit terpisah, membagi satuan menjadi sub-sub atau bagian, membedakan antara dua yang sama, dan mengenai perbedaan (Abdul Majid, 2013, p.54). Analisis adalah proses mencari serta menyusun data yang diperoleh secara sistematis dan dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain (Sugiyono, 2019, p. 319). Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa analisis merupakan sebuah kegiatan yang bertujuan untuk mencari informasi secara sistematis dengan metodologi tertentu.

3. Hakikat Statistik Pertandingan

Statistik adalah suatu pengetahuan yang berkaitan dengan metode pengumpulan data, pengolahan data, analisisnya, serta penarikan kesimpulan berdasarkan kumpulan data dan penganalisisan yang dilaksanakan (Sudjana, 2019, p.2). Statistik merupakan ilmu yang

mempelajari tentang cara merencanakan, mengumpulkan, menganalisis, lalu menginterpretasikan, dan mempresentasikan sebuah data (Pribadi, 2022, p.59). Berdasarkan pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa statistik adalah informasi atau data terkait suatu peristiwa.

Dalam bola basket juga memiliki software statistik pertandingan yang dibuat langsung oleh FIBA. Data statistik pertandingan bola basket terjabarkan dalam *box score*. *Box score* pertandingan bola basket berisi data dan angka seperti :

Gambar 13. *Boxscore*

Coach: Eldo Bagas WICAKSONO
Assistant Coach(es): MUSTAKIM

SMA 1 KOTAMUNGKID (KTM)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
*6	Diva AURILIA	24:52	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0
7	ZAHIRATUSYIFA	11:07	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
8	Naura LADIESTA	DNP																				
*12	Salwa REGITTA	40:00	0/10	0,0	0/10	0,0	0/0	0,0	1/8	12,5	0	1	1	3	8	4	0	0	8	8	-16	1
16	Junda RIZKY	09:47	0/2	0,0	0/2	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	2	2	0	1	0	-2	-1	0
*19	Sahdanur FARZANA	30:56	0/3	0,0	0/3	0,0	0/0	0,0	1/2	50,0	1	0	1	0	3	3	0	0	3	9	-2	1
21	Naura SAFITRI	11:22	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	8	1	0
*23	Fadila ALFAREZA (C)	40:00	5/9	55,6	3/6	50,0	2/3	66,7	0/0	0,0	5	5	10	1	6	3	1	0	2	8	17	12
*30	Pradini ZAHRA	31:56	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6	1	0
Team/Coach											2	6	8					0				
Totals		200:00	5/24	20,8	3/21	14,3	2/3	66,7	2/10	20,0	10	14	24	4	21	13	1	1	13	8	8	14

a. *Playing Number and Name*

Player *Playing number and name player* berisi nomor punggung dan nama lengkap pemain. Tanda (*) yang terdapat disebelah nomor punggung berarti pemain dengan nomor tersebut merupakan pemain *starting five*. Huruf C kapital setelah nama pemain menunjukkan bahwa pemain tersebut berperan sebagai kapten atau pemimpin dalam suatu tim.

b. *Minutes Played*

Berisi tentang jumlah menit bermain seorang pemain dalam satu pertandingan. Dengan melihat *minutes played* dapat terlihat bagaimana kontribusi seorang pemain dan bagaimana pemain dapat memengaruhi hasil dari suatu pertandingan. Dalam peraturan resmi Federasi Bola Basket Internasional (FIBA), pertandingan bola basket dapat dimainkan dengan alokasi waktu

2 x 20 menit atau 4 x 10 menit. Artinya, permainan bola basket terdiri dari empat babak atau kuartir yang masing-masing berdurasi 10 menit.

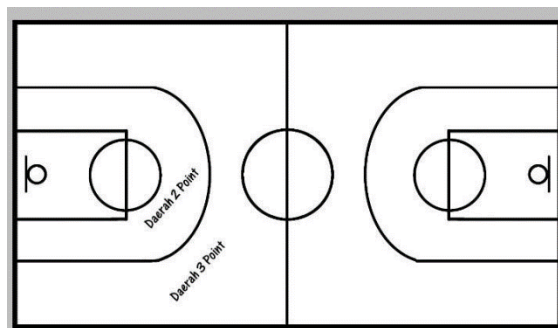
c. *Field Goals*

Field goals terdiri dari setiap tembakan di dekat keranjang atau di dekat perimeter, tidak termasuk tembakan lemparan bebas, yang dilakukan oleh pemain *offensif* yang menguasai bola basket di dalam garis batas lapangan. *Field Goals* terdiri dari jumlah tembakan yang dilakukan ke arah ring (*attempt*) dan berapa banyak jumlah tembakan yang masuk (*made*).

d. *2 Points*

Berisi tentang jumlah kesempatan dan jumlah tembakan tiga angka yang tepat sasaran beserta persentasenya.

Gambar 14. Poin Area



e. *3 Points*

Berisi tentang jumlah kesempatan dan jumlah tembakan tiga angka yang tepat sasaran beserta persentasenya.

f. *Free Throws*

Free throw merupakan tembakan bebas yang dilakukan pemain untuk melakukan suatu tembakan yang menguntungkan dari belakang garis tembakan bebas dan di dalam setengah lingkaran tanpa adanya gangguan dari pemain lawan. Dalam *box score* berisi tentang jumlah kesempatan melakukan tembakan bebas dan jumlah tembakan bebas yang tepat sasaran beserta persentasenya.

g. *Rebounds*

Dalam permainan bola basket, *rebound* mengacu pada saat seorang pemain menangkap atau mendapatkan bola pantul yang tidak berhasil masuk ke ring basket yang ditembakkan oleh pemain lain. Pemain bola basket yang berada di posisi *Center* (tengah) dan *power forward* biasanya melakukan *rebound*. Karena *rebound* bekerja lebih baik untuk orang yang lebih tinggi dan lebih dekat dengan ring basket (Wissel, 2000, p.121). Terdapat dua jenis *rebound* yaitu *defensive rebound* dan *offensive rebound*. *Defensive rebound* terjadi ketika pemain bertahan mencegah atau mengurangi jumlah tembakan lawan, sedangkan *offensive rebound* terjadi ketika pemain melakukan penyerangan ke daerah lawan untuk mendapatkan kesempatan kedua dan melakukan tembakan yang berpotensi tinggi untuk mencetak angka (Oliver, 2007, p.87).

h. *Assists*

Berisi tentang jumlah operan dari salah satu pemain ke rekan setimnya yang akhirnya berhasil menjadi poin.

i. *Turnovers*

Berisi tentang jumlah penguasaan bola yang hilang akibat kesalahan pemain atau dari tim. *Turnovers* tim adalah kesalahan yang dilakukan oleh tim tersebut seperti *5 second*, *8 second*, *24 second*. Sedangkan *turnovers personal* adalah kesalahan yang dilakukan seorang pemain seperti *traveling*, *double dribble*, *bad pass*, dll.

j. *Steals*

Berisi tentang jumlah bola yang dicuri dari penguasaan lawan.

k. *Blocked Shots*

Berisi tentang jumlah usaha menggagalkan tembakan dari pemain lawan. *Block* terjadi ketika *defender* (pemain bertahan)

secara legal menghalau sebuah shot yang dilakukan oleh pemain lawan. *Block* dilakukan ketika arah bola naik ke atas, bukan sedang turun menuju ring.

l. *Fouls*

Berisi tentang jumlah *fouls* yang dilakukan oleh pemain dalam satu pertandingan. *Fouls* merupakan pelanggaran yang dilakukan oleh pemain terhadap lawan. Fouls dibagi menjadi dua yaitu PF dan FD. PF singkatan dari *personal foul* yang berarti pelanggaran yang dilakukan seorang pemain. Sedangkan FD adalah singkatan dari *foul drawn* yang berarti pemain yang dikenai foul atau pemain yang dilanggar.

m. *Plus/Minus (+/-)*

Berisi tentang jumlah memasukkan atau memasukkan bola saat pemain sedang bermain sesuai dengan waktu bermain atau *minutes play*. *Plus minus* merupakan perhitungan dampak pemain pada permainan diwakili perbedaan skor sehingga dapat dilakukan pengukuran terhadap efek yang diberikan pemain terhadap skor permainan.

n. *Efficiency*

Efficiency merupakan perhitungan keuntungan dikurangi dengan kerugian. Komponen keuntungan disini berupa jumlah *points* pemain, *rebounds*, *assist*, *steal*, dan *block shoot*. Komponen kerugian berupa *turnovers*, *fieldgoal miss*, dan *free throw miss*.

o. *Points*

Berisi tentang perolehan jumlah *points* secara keseluruhan dihitung dengan menjumlahkan *free throw*, 2 *point*, dan 3 *point* setiap pemain dalam satu pertandingan.

4. *Four Factors Basketball*

Terdapat beberapa aspek penting yang perlu diperhatikan dalam memenangkan pertandingan yaitu setiap tim harus memperhatikan empat aspek dasar yang dapat mengontrol sebuah pertandingan (Oliver, 2004; Pribadi, 2022) sebagai berikut:

a. Persentase tembakan yang dilakukan (EFG%)

Perhitungan yang digunakan adalah *effective Field Goals Percentage* (eFG%). Statistik ini dipilih karena lebih mudah dan riil dalam menghitung efisiensi tembakan seorang pemain atau sebuah tim. Dalam perhitungan ini, tembakan tiga poin (*three point*) mendapatkan perlakuan khusus, sebab memiliki jumlah poin yang memang lebih dari tembakan lainnya.

$$\text{EFG\%} = \frac{\text{FGM} + (0,5 \times 3\text{FGM})}{\text{FGA}}$$

EFG% : Effective Field Goals Percentage
FGM : Field Goals Made
FGA : Field Goals Attempt

b. Menekan kecil terjadinya *turnover* (TO%)

Perhitungan yang digunakan adalah *Turnover Percentage* (TOV%). Dalam hal ini, seperti logika biasa, tim yang memiliki jumlah TOV% yang lebih kecil, berarti memiliki tingkat kecerobohan yang lebih sedikit. Sebanding dengan peluang untuk bisa melakukan tembakan lebih banyak dan memenangi pertandingan.

$$\text{TO\%} = \frac{\text{TO}}{\text{FGA} + (0,4 \times \text{FTA}) + \text{TO}}$$

TO% : Turnover Percentage
TO : Turnover
FGA : Field Goals Attempt
FTA : Free Throw Attempt

c. *Offensive rebound* (OR%)

Ketika sebuah tim saat menyerang, maka perhitungan yang dipakai adalah *Offensive Rebound Percentage* (ORB%). Secara sederhana, ORB% bisa dijelaskan sebagai jumlah ORB yang diraih suatu tim dibandingkan dengan jumlah ORB yang tersedia dalam satu pertandingan. Perhitungan serupa berlaku pula sebaliknya saat mereka sedang bertahan.

$$ORB\% = \frac{OR}{OR + DR \text{ Lawan}}$$

ORB% : Offensive Rebound Percentage
 OR : Offensive Rebound
 DR : Defensive Rebound

d. Melakukan tembakan bebas (FT%)

Data yang wajib diketahui adalah seberapa sering sebuah tim mendapatkan *free throw* dalam satu pertandingan. Semakin besar persentase sebuah tim bisa memaksimalkan *free throw*, semakin besar pula mereka menambah poin.

$$FT\% = \frac{FTM}{FGA}$$

FT% : Free Throw Percentage
 FTM : Free Throw Made
 FGA : Field Goals Attempt

5. Karakteristik Atlet Usia Remaja

Masa remaja adalah transisi dari usia anak-anak ke usia dewasa. Fase remaja (pubertas) adalah antara 12 dan 19 tahun untuk laki-laki dan 10 dan 19 tahun untuk perempuan. Pembagian usia untuk anak perempuan, 10-13 tahun adalah remaja awal, 13-15 tahun adalah remaja pertengahan, dan 16-19 tahun adalah remaja akhir. Sedangkan pembagian untuk anak laki-laki, 12-14 tahun adalah masa remaja awal, 14-16 tahun adalah masa remaja pertengahan, dan 17-19 tahun adalah masa remaja akhir fase (Dewi, 2012, p.4). Masa remaja (pubertas) terdiri dari usia 12 hingga 21 tahun, dengan pembagian antara 12-15

tahun yang merupakan masa remaja awal, 15-18 tahun yang merupakan masa remaja pertengahan, dan 18 hingga 21 tahun yang merupakan masa remaja akhir. (Desminta, 2009, p.190).

Perkembangan fisik, perkembangan kognitif, perkembangan emosi, perkembangan sosial, perkembangan moral, perkembangan kepribadian, dan kesadaran religius merupakan beberapa perkembangan yang dialami remaja (Yusuf, 2012). Perkembangan pada usia remaja berada pada tahap peningkatan latihan dan latihan khusus sehingga Suatu alat/instrumen diperlukan untuk mengawasi kemajuan dari kemampuan remaja (Wijayanti & Kushartanti, 2014). Pada saat memasuki usia remaja beberapa anak akan menunjukkan bahwa mereka memiliki bakat khusus dalam olahraga dan beberapa dari mereka akan memutuskan bahwa mereka ingin menantang diri mereka sendiri untuk berkompetisi di tingkat tertinggi. Pada tahap ini, pembangunan ketrampilan khusus dalam cabang olahraga yang diminati adalah fokus utama dari proses tersebut (Aboriginal Sport Circle, 2019).

Perkembangan fisik, perkembangan kognitif, dan kepribadian, serta perkembangan sosial merupakan bagian dari perkembangan seorang remaja (Jahja, 2011). Peningkatan dan penggabungan gerakan yang lebih sulit dan kompleks pada tahap keterampilan gerak khusus anak pada masa remaja. Oleh karena itu, keterampilan gerak yang diajarkan harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan anak (Hulteen et al., 2018). Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa perkembangan fisik dan psikologis merupakan aspek penting dari perkembangan remaja, serta terdapat perbedaan dalam perkembangan yang signifikan antara remaja putra dan putri.

Keterampilan bola basket dalam halnya membangun kesiapan teknik dasar merupakan hal yang sangat penting untuk ditingkatkan dalam usia dini hingga remaja (Victor Koryahin et al., 2018). Salah satu model pengembangan atlet jangka panjang yang populer adalah model LTAD dari Canada yang terbagi menjadi tujuh fase antara lain: a) *active*

start, b) *fundamental*, c) *learning to train*, d) *training to train*, e) *learning to compete*, f) *training to compete*, g) *training to win* (Balyi et al., 2013).

Table 2. Tahapan LTAD
(Sumber: Aboriginal Sport Circle, 2019)

Tahapan	Rekomendasi Rasio
<i>Active Start</i>	Tidak ada spesifik rasio-semua aktivitas berdasarkan literasi fisik dan keinginan dari anak untuk berpartisipasi
<i>FUNDamentals</i>	Semua aktivitas harus menyenangkan (<i>fun-based</i>), termasuk dalam Menyusun struktur kompetisi
<i>Learn to Train</i>	70 persen latihan teknik (<i>process based</i>) dan 30 persen kompetisi/latihan yang berbasis hasil (<i>outcome based</i>)
<i>Train to Train</i>	60 persen latihan teknik (<i>process based</i>) dan 40 persen kompetisi/latihan yang berbasis hasil (<i>outcome based</i>)
<i>Train to Compete</i>	40 persen latihan teknik (<i>process based</i>) dan 60 persen kompetisi/latihan yang berbasis hasil (<i>outcome based</i>)
<i>Train to Win</i>	25 persen latihan teknik (<i>process based</i>) dan 75 persen kompetisi/latihan yang berbasis hasil (<i>outcome based</i>)
<i>Active for Life</i>	Berdasarkan keinginan individu

Table 3. Tahap Latihan
(Sumber: Bompa & Buzzichelli, 2019)

Sport	Age to begin training	Age to starts specialization	Age when highest performance is achieved
Archery	12-14	16-18	23-30
Badminton	10-12	14-16	20-25
Baseball	10-12	15-16	22-28
Basketball	10-12	14-16	22-28
Field Hockey	11-13	14-16	20-25
Football	12-14	16-18	23-27
Soccer	10-12	14-16	22-26

B. Penelitian Relevan

Table 4. Penelitian Relevan

No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
1	Raval, K.M.R., & Pagaduan, J.C. (2021) <i>Montegro Journal of Sports Science and Medicine</i>	Faktor-faktor yang Membedakan Kemenangan dan Kekalahan dalam Bola Basket Universitas Putra	Analisis fungsi diskriminan	Menang dan kalah dalam pertandingan yang seimbang dibedakan oleh : 2pt; 3pt; ft; <i>assist; steal; blok</i> ; poin kesempatan kedua; poin <i>fast break</i> ; dan <i>foul</i> . Untuk pertandingan yang tidak seimbang, menang dan kalah dibedakan oleh: 2pt; 3pt; ft; <i>defens rebound; blok</i> ; poin <i>fast-break</i> ; dan <i>foul</i> diterima.	Dalam penelitian ini, keberhasilan dua poin, lemparan bebas yang sukses, dan blok adalah variabel yang paling kuat dalam membedakan antara tim yang menang dan kalah.	Perbandingan Statistik Pertandingan

No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
2	Taufik, B. Nugrahani, A.H. Wicaksono (2020) <i>Indonesian Performance Journal</i>	Analisis Statistik Pertandingan Tim Elit Bola Basket Indonesia	deskriptif kuantitatif persentase	1. Total keseluruhan <i>field goal</i> dengan persentase 46%, 2 poin 53%, 3 poin 23%, <i>free throw</i> 56% 2. total keseluruhan <i>rebound</i> 231 kali 3. <i>assist</i> 87 kali 4. <i>turnover</i> 62 kali 5. <i>steal</i> 32 kali 6. <i>block</i> 23 kali 7. total keseluruhan poin sebanyak 388 poin.	Tiga faktor utama yang mempengaruhi kemenangan suatu tim adalah <i>field goal</i> , <i>assist</i> , dan <i>turnover</i>	Analisis Statistik Pertandingan
3	Gomez, M.A., dll. (2008) <i>Collegium Antropologicum</i>	Statistik Terkait Pertandingan yang Membedakan Tim yang Menang dan Kalah dari Tim	Analisis klaster k- means	Dua kelompok yang dibedakan dengan jelas perbedaan skor di atas atau di bawah 12. Pada pertandingan yang	Aspek utama dari tim yang sukses adalah kerja sama mereka dalam bertahan dan menyerang.	Variabel yang lebih membedakan antara tim

No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
		Bola Basket Profesional Pria Spanyol		berimbang, pemenang unggul dalam hal defensive rebound. Pada pertandingan yang tidak seimbang, pemenang unggul dalam 2 poin field-goals, defensive rebound, dan assist.		menang dan kalah
4.	Madarama, H. (2017) <i>Asian J Sports Med</i>	Statistik Terkait Pertandingan yang Membedakan Antara Tim yang Menang dan Kalah di Kejuaraan Bola Basket Putra Asia dan Eropa	Analisis diskriminasi	Kompetisi Eropa 76% seimbang dan tidak ada yang sangat tidak seimbang. Di kompetisi Asia 48% seimbang dan 15% tidak seimbang. Perbedaan pada pertandingan Asia yang seimbang ada di rebound pertahanan dan assist, sedangkan rebound	Kompetisi Asia memiliki proporsi yang lebih tinggi untuk pertandingan yang tidak seimbang dan sangat tidak seimbang daripada kompetisi Eropa	Perbandingan statistik kejuaraan bola basket putra Asia dan Eropa

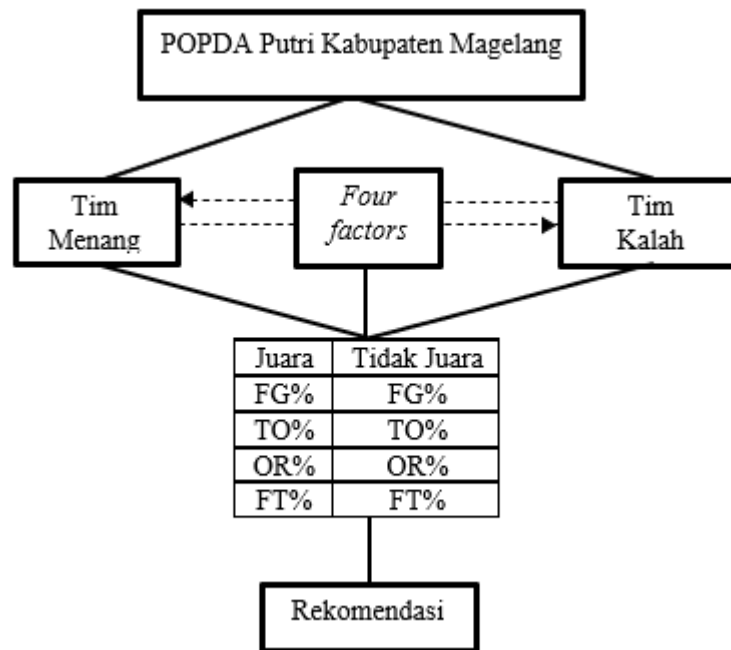
No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
				pertahanan tidak demikian di kompetisi Eropa. Pertandingan tidak seimbang, keberhasilan 2-point field goal, defensive rebound dan assist membedakan antara tim yang menang dan kalah di kompetisi Asia dan Eropa.		
5.	Csataljay, G., dkk. (2017) Jurnal Internasional Analisis Kinerja dalam Olahraga	Indikator kinerja yang membedakan tim yang menang dan kalah dalam bola basket	Analisis cluster	Pertandingan yang ketat diidentifikasi dengan perbedaan skor akhir di bawah 9 poin, pada pertandingan yang seimbang 10 dan 22 poin, dan lebih dari 22 poin pada pertandingan yang tidak	Pertandingan yang seimbang dan tidak seimbang menunjukkan bahwa tim menang memiliki performa lebih baik di sebagian besar statistik pertandingan. Pada	Perbedaan indikator tim kalah dan tim menang

No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
				seimbang. Dari identifikasi 13 indikator kinerja, tiga yang paling signifikan adalah persentase tembakan 3 angka, lemparan bebas yang berhasil, dan rebound pertahanan.	pertandingan yang ketat, tim yang menang dibedakan berdasarkan performa 3 poin, performa lemparan bebas, dan rebound pertahanan.	
6.	Salafi, M. I. E. (2022) <i>Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi)</i> , 18(1), 35-43.	Analisis Efektivitas Field Goal dan Turn Over pada Team Putra di DBL Yogyakarta Series 2021	Analisis deskriptif kuantitatif	Tim yang melaju hingga final memiliki rata-rata eFG% sebesar 44,33% dan TOV% sebesar 21,84%. Tim yang melaju hingga semifinal memiliki rata-rata eFG% 28,47% dan TOV% 24,82%. Tim yang melaju hingga perempatfinal memiliki rata-rata eFG%	Tingkat eFG% dan TOV% menjadi parameter penting dalam sebuah tim dalam hal mencari sebuah kemenangan. Sehingga sangat penting bagi pelatih untuk dapat memaksimalkan	

No	Penulis	Judul	Metode	Hasil	Kesimpulan	Keyword Topik
				33,26% dan TOV% 35%. Tim yang gugur di penyisihan memiliki rata- rata eFG% 24,65% dan TOV% 41,89%.	kemampuan tembakan 3 point agar dapat meningkatkan eFG% yang dimiliki dan menekan sesedikit mungkin TOV% yang terjadi.	

C. Kerangka Pikir

Gambar 15. Kerangka Pikir



POPDA merupakan agenda tahunan yang diselenggarakan oleh pemerintah. POPDA juga menjadi salah satu kompetisi yang selalu diselenggarakan di Kabupaten Magelang. Penyelenggaraan POPDA di Kabupaten Magelang mencakup berbagai cabang olahraga, salah satunya adalah bola basket. POPDA bola basket di Kabupaten Magelang diikuti oleh jenjang SD, SMP, dan SMA baik putra maupun putri. Pada sebuah pertandingan tim menang dan tim kalah tentunya memiliki perbedaan baik dari pola penyerangan atau pertahanan. Akan tetapi, faktor kemenangan sebuah tim bisa dilihat dari empat faktor yang dikemukakan oleh Dean Oliver.

Empat faktor yang menjadi kemenangan sebuah tim yang disebut sebagai *four factors basketball*. Empat faktor tersebut kemudian diberi bobot yaitu *field goals* (40%), *turnovers* (25%), *offensive rebound* (20%), dan *free throw* (15%). Empat faktor tersebut kemudian dianalisis antara tim menang dengan tim kalah. Berdasarkan hal tersebut, peneliti akan mengkaji

tentang analisis perbedaan faktor kemenangan pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.

D. Hipotesis

Berdasarkan tinjauan teori dan kerangka berpikir di atas, maka dapat diajukan hipotesis yaitu:

- Ha : “terdapat perbedaan faktor kemenangan yang signifikan antara tim menang dengan tim kalah pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.”
- H0 : “tidak terdapat perbedaan faktor kemenangan yang signifikan antara tim menang dengan tim kalah pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.”

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode komparatif, dengan menggunakan metode penelitian ini akan diketahui hubungan yang signifikan antara variabel yang diteliti sehingga menghasilkan kesimpulan yang akan memperjelas gambaran mengenai objek yang diteliti. Penelitian komparatif merupakan metode penelitian yang bersifat membandingkan keberadaan satu variabel atau lebih pada dua atau lebih sampel yang berbeda (Sugiyono, 2012, p.29).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian yaitu di GOR SMA Taruna Nusantara yang beralamat di Noyotitan, Banyurojo, Kec. Mertoyudan, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah 56172. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 4-6 April 2024.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan wilayah generalisasi terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu (Sugiyono, 2008, p.115). Populasi adalah 9 pertandingan bola basket SMA putri di kejuaraan POPDA bola basket tahun 2024 yang diikuti oleh 10 sekolah, yaitu : SMA Taruna Nusantara, SMA PL Vanlith, SMA IT Ihsanul Fikri, SMA N 1 Salaman, SMA N Bandongan, SMA N 1 Ngluar, SMA N 1 Muntilan, SMA N 1 Grabag, SMA N 1 Kota Mungkid, dan SMA N 1 Candimulyo.

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2018, p.116), sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Dalam penelitian ini metode sampel yang digunakan

adalah metode total sampling. Total sampling adalah teknik pengambilan sampel dimana jumlah sampel sama dengan populasi (Sugiyono, 2018). Sampel yang digunakan yaitu 9 pertandingan bola basket SMA putri di Kabupaten Magelang yang mengikuti kejuaraan POPDA Kabupaten Magelang Tahun 2024.

D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data berasal dari observasi, wawancara, dokumen dan triangulasi (Sugiyono, 2018, p.224). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan melakukan observasi. Observasi menurut Sugiyono (2018, p.145) merupakan proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari proses biologis dan psikologis. Proses observasi yang dilakukan peneliti menggunakan observasi partisipasi (*participant observation*), dalam observasi ini peneliti mengacu pada pertandingan yang diobservasi atau pertandingan yang digunakan sumber data penelitian. Melalui observasi terhadap pertandingan, data yang diperoleh lebih lengkap dan jelas, serta memahami komponen utama dalam statistik pertandingan.

2. Instrumen Pengumpulan Data

Menurut Suharsimi Arikunto (2010, p.265), instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah software statistik pertandingan FIBA *Livestats* yang digunakan pada popda Kabupaten Magelang tahun 2024.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan sebuah proses menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil penelitian dengan cara mengorganisasikan data ke dalam katagori, serta membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2018, p.482). Metode analisis data yang akan digunakan oleh penulis dalam penelitian ini yaitu analisis komparatif.

Analisis komparatif adalah jenis penelitian yang mencari jawaban secara mendasar tentang sebab-akibat, dengan menganalisis faktor-faktor penyebab terjadinya ataupun munculnya suatu fenomena tertentu. Analisis komparatif bertujuan untuk membandingkan nilai satu atau lebih variabel mandiri pada dua atau lebih populasi, sampel atau waktu yang berbeda atau gabungan semuanya (Nazir, 2013, p.58). Analisis komparatif dalam penelitian ini yaitu membandingkan empat faktor kemenangan tim menang dengan tim kalah pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024.

Pada penelitian ini menggunakan SPSS untuk menganalisis data yang telah diperoleh. Menurut (Fauziah & Karhab, 2019) SPSS (*Statistical Product for Service Solutions*) merupakan program software yang bertujuan untuk menganalisis data dan melakukan perhitungan statistik.

1. Uji Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang telah diajukan dalam bentuk pertanyaan (Sugiyono, 2019). Uji hipotesis digunakan untuk menentukan apakah hasil hipotesis tersebut dapat diterima atau ditolak.

a. Uji *Paired Sample t Test* (jika data normal)

Uji *paired sample t test* digunakan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata dua sampel yang berpasangan. Persyaratan dalam uji *paired sample t test* adalah data berdistribusi normal. Ketentuan penerimaan atau penolakan hipotesis adalah sebagai berikut:

- 1) Jika nilai signifikan $> 0,05$ maka H_a ditolak.
- 2) Jika nilai signifikan $\leq 0,05$ maka H_a diterima.

b. Uji *Mann-Whitney* (jika data tidak normal)

Uji *Mann-Whitney* ini digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan dari dua sampel yang independen. Uji *Mann-Whitney* ini merupakan uji non parametrik yang menjadi alternatif dari uji-t (uji parametrik). Nilai α yang digunakan biasanya adalah 5% (0,05). Dasar pengambilan keputusan dalam Uji Mann Whitney adalah (Palupi,2013):

- 1) Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) $> 0,05$, maka H_a diterima.
- 2) Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) $< 0,05$, maka H_a ditolak.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui analisis perbandingan faktor kemenangan pada POPDA bola basket SMA putri Kabupaten Magelang tahun 2024. Pertandingan pada POPDA SMA putri dari pertandingan pertama hingga final akan dijelaskan empat faktor kemenangan (*field goals*, *turnovers*, *offensive rebound*, dan *free throw*) sebagai data dalam penelitian. Total sekolah yang mengikuti POPDA SMA putri yang dianalisis sebanyak 10 sekolah yang bertanding dalam 9 pertandingan. Data seluruh pertandingan diambil melalui statistik pertandingan yang memuat informasi secara detail dan terperinci. Data kemenangan dalam seluruh pertandingan tersebut sebagai berikut:

Table 5. Hasil Pertandingan POPDA

No	Pertandingan		Poin	
1	SMA Taruna Nusantara	SMA IT Ihsanul Fikri	28	2
2	SMAN 1 Salaman	SMA Taruna Nusantara	5	20
3	SMAN 1 Candimulyo	SMAN 1 Salaman	1	25
4	SMA Taruna Nusantara	SMA PL Vanlith	15	11
5	SMA PL Vanlith	SMAN 1 Kota Mungkid	12	4
6	SMAN 1 Grabag	SMAN 1 Kota Mungkid	6	14
7	SMAN 1 Bandongan	SMA PL Vanlith	1	23
8	SMAN 1 Muntilan	SMA IT Ihsanul Fikri	4	25
9	SMAN 1 Ngluar	SMAN 1 Bandongan	2	3

Pertandingan tim bola basket SMA putri pada POPDA Kabupaten Magelang tahun 2024 dibagi menjadi 3 kategori, yaitu pertandingan seimbang, tidak seimbang, dan sangat tidak seimbang. Pembagian kategori pada pertandingan dapat dilihat pada tabel berikut :

Table 6. Kategori Pertandingan 1

Variabel	Imbang	Tidak Imbang	Sangat Tidak Imbang
Perbedaan Poin	≤ 3	4 – 23	≥ 24
Tim, angka(%)	1(11)	6(67)	2(22)

Table 7. Kategori Pertandingan 2

No	Pertandingan		Poin		Selisih	Keterangan
1	SMA Taruna Nusantara	SMA IT Ihsanul Fikri	28	2	26	STS
2	SMAN 1 Salaman	SMA Taruna Nusantara	5	20	15	TS
3	SMAN 1 Candimulyo	SMAN 1 Salaman	1	25	24	STS
4	SMA Taruna Nusantara	SMA PL Vanlith	15	11	4	TS
5	SMA PL Vanlith	SMAN 1 Kota Mungkid	12	4	8	TS
6	SMAN 1 Grabag	SMAN 1 Kota Mungkid	6	14	8	TS
7	SMAN 1 Bandongan	SMA PL Vanlith	1	23	22	TS
8	SMAN 1 Muntilan	SMA IT Ihsanul Fikri	4	25	21	TS
9	SMAN 1 Ngluar	SMAN 1 Bandongan	2	3	1	S
Keterangan		S (Seimbang)				
		TS (Tidak Seimbang)				
		STS (Sangat Tidak Seimbang)				

Table 8. Empat Faktor Pertandingan Seimbang

SEIMBANG									
MENANG					KALAH				
	FG	TO	OR	FT		FG	TO	OR	FT
Bandongan	5	42	58	5	Ngluar	0	77	71	29

Table 9. Empat Faktor Pertandingan Tidak Seimbang

TIDAK SEIMBANG									
MENANG					KALAH				
	FG	TO	OR	FT		FG	TO	OR	FT
Taruna Nusantara	26	34	56	0	Salaman	14	75	45	43
Taruna Nusantara	22	37	42	3	PL Vanlith	12	41	42	20
PL Vanlith	19	27	33	0	Kota Mungkid	12	47	22	0
PL Vanlith	27	25	60	2	Grabag	12	43	39	0
Kota Mungkid	21	43	43	8	Bandongan	0	88	25	25
Ihsanul Fikri	35	31	27	3	Muntilan	29	82	43	0
Rata-rata	25	33	44	3	Rata-rata	13	63	36	15

Table 10. Empat Faktor Pertandingan Sangat Tidak Seimbang

SANGAT TIDAK SEIMBANG									
MENANG					KALAH				
	FG	TO	OR	FT		FG	TO	OR	FT
Taruna Nusantara	26	34	56	0	Ihsanul Fikri	10	77	22	0
Salaman	50	45	15	14	Candimulyo	0	77	50	11
Rata-rata	38	40	36	7	Rata-rata	5	77	36	6

Hasil pertandingan kemudian dilakukan pengujian terhadap hipotesis dengan menggunakan *Uji Mann-Whitney*. Pengujian menggunakan *Uji Mann-Whitney* dikarenakan data pada pertandingan tidak berdistribusi normal.

1. Uji Hipotesis

Penelitian ini menggunakan *Uji Mann-Whitney*, dilakukan dengan membandingkan hasil empat faktor yang mempengaruhi tim menang dengan tim kalah pada setiap kategori. Dasar pengambilan keputusan untuk uji non parametrik *Mann Whitney* ini adalah sebagai berikut : Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) $> 0,05$, maka H_a ditolak, jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) $< 0,05$, maka H_a diterima. Hasil *Uji Mann-Whitney* adalah sebagai berikut:

Table 11. Uji Mann-Whitney Pertandingan Seimbang

Tim Seimbang ^a				
	FG	T0	R0	FT
Mann-Whitney U	.000	.000	.000	.000
Wilcoxon W	1.000	1.000	1.000	1.000
Z	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000
Asymp. Sig. (2-tailed)	.317	.317	.317	.317
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	1.000 ^b	1.000 ^b	1.000 ^b	1.000 ^b

a. Grouping Variable: TIM

b. Not corrected for ties.

Hasil *Uji Mann-Whitney* diatas menunjukkan bahwa nilai Asymp.Sig. (2-tailed) lebih dari 0,05. Hal tersebut menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan terhadap empat faktor kemenangan pada pertandingan yang seimbang.

Table 12. Uji Mann-Whitney Pertandingan Tidak Seimbang

Tim Tidak Seimbang ^a				
	FG	T0	R0	FT
Mann-Whitney U	5.000	1.500	12.000	15.000
Wilcoxon W	26.000	22.500	33.000	36.000
Z	-2.096	-2.647	-.964	-.499
Asymp. Sig. (2-tailed)	.036	.008	.335	.618
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.041 ^b	.004 ^b	.394 ^b	.699 ^b

a. Grouping Variable: TIM

b. Not corrected for ties.

Hasil *Uji Mann-Whitney* diatas menunjukkan bahwa terdapat nilai *Asymp.Sig. (2-tailed)* lebih dari 0,05 yaitu pada faktor *Offensive Rebound* dan *Free Throw*. Hal tersebut menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan terhadap *Offensive Rebound* dan *Free Throw* pada pertandingan yang tidak seimbang. Hasil juga menunjukkan bahwa terdapat nilai *Asymp.Sig. (2-tailed)* kurang dari 0,05 yaitu pada faktor *Field Goal* dan *Turnover*. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan terhadap *Field Goal* dan *Turnover* pada pertandingan yang tidak seimbang.

Table 13. *Uji Mann-Whitney Pertandingan Sangat Tidak Seimbang*

Tim Sangat Tidak Seimbang ^a				
	FG	T0	R0	FT
Mann-Whitney U	.000	.000	2.000	1.500
Wilcoxon W	3.000	3.000	5.000	4.500
Z	-1.549	-1.549	.000	-.408
Asymp. Sig. (2-tailed)	.121	.121	1.000	.683
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.333 ^b	.333 ^b	1.000 ^b	.667 ^b

a. Grouping Variable: TIM

b. Not corrected for ties.

Hasil *Uji Mann-Whitney* diatas menunjukkan bahwa nilai *Asymp.Sig. (2-tailed)* lebih dari 0,05. Hal tersebut menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan terhadap empat faktor kemenangan pada pertandingan yang sangat tidak seimbang.

B. Pembahasan

Statistik merupakan komponen yang sangat penting dalam suatu pertandingan. Komponen statistik meliputi *field goals*, *turnovers*, *rebound*, *free throw*, *steal*, *block*, *assist*, *foul*, *efficiency*, *plus minus*, dan *points*. Komponen tersebut dapat dianalisis untuk membantu *coaching staff* mengetahui *progress* atau perkembangan setiap atlet. Atlet juga dapat mengetahui secara langsung hasil statistik yang diperoleh melalui pertandingan yang dilakukan. Dalam statistik juga dapat dilihat tentang performa tim maupun performa tiap atlet dalam bertanding.

Pada bola basket terdapat empat faktor yang menjadi faktor penentu kemenangan sebuah tim yang disebut sebagai *four factors basketball*. Faktor-faktor ini kemudian diberi bobot yang masing-masing *field goals* (40%), *turnovers* (25%), *offensive rebound* (20%), dan *free throw* (15%) (Oliver, 2004). Berdasarkan hasil penelitian tim SMA Putri pada POPDA Bola Basket Kabupaten Magelang tahun 2024 didapat hasil bahwa tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang seimbang tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan. Hasil lain juga menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada faktor *Offensive Rebound* dan *Free Throw* pada pertandingan yang tidak seimbang, sedangkan pada faktor *Field Goal* dan *Turnover* terdapat perbedaan yang signifikan pada pertandingan yang tidak seimbang. Perbedaan pada *Field Goal* dan *Turnover* sesuai dengan teori dari Dean Oliver yang mengatakan bahwa *Field Goal* dan *Turnover* merupakan dua faktor utama yang mempengaruhi kemenangan suatu tim. *Field goals* menjadi komponen statistik pertandingan yang berpengaruh karena dengan mencetak angka sebanyak-banyaknya dari jumlah peluang yang didapatkan akan membuat tim bermain lebih efektif dengan tidak banyak membuang peluang. Hal itu tersebut membuat angka yang dicetak oleh tim semakin tinggi dan membuat persentase kemenangan tim semakin besar. Menembakkan bola ke gawang merupakan keterampilan paling mendasar dalam permainan karena hal ini menunjukkan kualitas *offensif* dari tim yang menang (Sampaio et al., 2006). Turnover menjadi komponen statistik pertandingan yang berpengaruh karena dengan meminimalisir kesalahan maka potensi untuk mencetak angka tetap ada dan dapat menghambat lawan untuk melakukan *offence* karena penguasaan bola tidak berpindah. Semakin tinggi tingkat turnover, semakin tidak berarti faktor-faktor lain karena semakin banyak bola yang hilang karena turnover (Poropudas, 2023, p.29).

Hasil terakhir berupa hasil perbedaan tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang sangat tidak seimbang menunjukka bahwa tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang sangat tidak seimbang

tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan. Berdasarkan hasil analisis diatas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis perbandingan statistik pertandingan pada pertandingan popda 2024 tim SMA putri. Dapat dilihat bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada *field goals* dan *turnovers* antara tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang tidak seimbang. Sedangkan pada pertandingan seimbang, pertandingan sangat tidak seimbang, serta faktor *offensive rebound* dan *free throw* pada pertandingan tidak seimbang menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

C. Keterbatasan Penelitian

1. Jumlah pertandingan yang sedikit, sehingga kurang mempresentasikan hasil.
2. Pertandingan yang kurang ketat antar beberapa sekolah, sehingga hasil yang ada tidak maksimal.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian diatas tentang analisis perbandingan statistik pertandingan pada pertandingan popda 2024 tim SMA putri, maka dapat disimpulkan bahwa hasil analisis pada empat faktor penentu kemenangan terdapat perbedaan yang signifikan pada *field goals* dan *turnovers* antara tim menang dengan tim kalah pada pertandingan yang tidak seimbang. Sedangkan pada pertandingan seimbang, pertandingan sangat tidak seimbang, serta faktor *offensive rebound* dan *free throw* pada pertandingan tidak seimbang menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis

- a. Hasil analisis statistik pertandingan dapat memperkaya pemahaman tentang dinamika permainan dan strategi tim dalam kompetisi olahraga
- b. Hasil analisis statistik pertandingan dapat membantu mengkonfirmasi atau memperluas teori-teori yang ada tentang faktor-faktor yang memengaruhi performa tim dalam suatu pertandingan

2. Implikasi Praktis

- a. Evaluasi Pemain dan Strategi: Dengan membandingkan statistik antara tim, pelatih dan manajer dapat mengevaluasi performa individu dan strategi tim. Misalnya, jika tim memiliki persentase tembakan yang rendah, pelatih dapat memfokuskan latihan pada keterampilan menembak.

- b. Penyusunan Lineup: Hasil analisis dapat membantu dalam penyusunan lineup (susunan pemain) untuk pertandingan berikutnya. Pelatih dapat memilih pemain yang memiliki kontribusi statistik yang lebih baik.

C. Saran

Berdasarkan penelitian diatas, maka peneliti dapat memberi saran berupa:

1. Untuk pelatih harus bisa membaca statistik pertandingan karena dengan statistik pertandingan dapat membantu tim untuk memenangkan suatu pertandingan serta dapat mengetahui perkembangan tiap-tiap pemain dan dapat memberikan treatment yang sesuai dengan kebutuhan pemain.
2. Untuk pemain bisa meningkatkan skill individu maupun kerja sama tim supaya hasil dari pertandingan sesuai dengan apa yang diharapkan.
3. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan agar memperluas data penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul majid .2013.Strategi Pembelajaran .Remaja Rosdakarya:Bandung
- Aboriginal Sport Circle. 2019. Indigenous Sport for Life: Long-Term Participant Development Pathway. Sport Circle.
- Anugrarista, E., & Riswandi, N. 2021. *Teknik dan Pembelajaran dalam Permainan Bola Basket*. Media Sains Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryanto, B. 2018. Teknik dan Taktik Dalam Permainan Bola Basket. UNY Press
- Balyi, I., Way, R., & Higgs, C. 2013. Long-term athlete development. Human Kinetics.
- Bompa, T. O., & Haff, G. G. 2009. Periodization: Theory and Methodology of Training.
- Darumoyo, K. (2019). Analisis biomekanik gerak three point shoot Klay Thompson dari berbagai sudut dalam pertandingan tim bolabasket Amerika Serikat pada Final FIBA World Cup Tahun 2014. JPOS (Journal Power Of Sports).
- Desmita. 2009. Psikologi Perkembangan. Remaja Rosdakarya.
- Dewi, H. E. 2012. Memahami Perkembangan Fisik Remaja. Gosyen Publishing.
- Fauziah, F., & Sandaya Karhab, R. (2019). Pelatihan Pengolahan Data Menggunakan Aplikasi SPSS Pada Mahasiswa. JURNAL PESUT : PENGABDIAN UNTUK KESEJAHTERAAN UMAT, 1.
- Federation Internationale de Basketball Amateur. 2014. Official basketball rules & basketball equipment
- Federation Internationale de Basketball Amateur. 2020. Official basketball rules & basketball equipment
- Federation Internationale de Basketball Amateur. 2022. Official basketball rules & basketball equipment
- Flynn, B. 2021. Girls' Basketball. Aldo Publishing.
- Goodson, R. 2016. Basketball essentials. Human Kinetics.
- Hulteen, R. M., Morgan, P. J., Barnett, L. M., Stodden, D. F., & Lubans, D. R. 2018. Development of Foundational Movement Skills : A Conceptual Model for Physical Activity Across the Lifespan Development of Foundational Movement Skills : A Conceptual Model for Physical Activity Across the Lifespan. Sports Medicine, March.
<https://doi.org/10.1007/s40279-018-0892-6>

- Ibáñez, S. J., Mazo, A., Nascimento, J., & García-Rubio, J. 2018. The Relative Age Effect in under-18 basketball: Effects on performance according to playing position. PLoS ONE, 137, 1–11.
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0200408>
- Irawan. 2010. Basketball Training Center Di Yogyakarta. Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/3312/>
- Jahja, Y. 2011. Psikologi Perkembangan. Kencana Media Group.
- Junaidi, I. A. (2018). Peningkatan Keterampilan Chest Pass Bola Basket Melalui Metode Peer Teaching Mahasiswa Program Studi Pendidikan Olahraga. Jurnal Penjaskesrek, 5(9), 37–43.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Kosasih, D. 2008. Fundamental Basketball. Jakara: Karmedia
- Krause, J., & Nelson, C. 2019. Basketball skills & drills Fourth. Human Kinetics.
- Kurniawan, R. D. (2018). Efektivitas Permainan Peserta Indonesian Basketball League (Ibl) 2017 / 2018 Pada Pertandingan Semifinal Dan Final. 1–10
- Li, F., Knjaz, D., & Rupcic, T. 2021. Influence of Fatigue on Some Kinematic Parameters of Basketball Passing. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18, 1–10.
- Madaram, H. (2017). Game-related statistics which discriminate between winning and losing teams in Asian and European men's basketball championships. *Asian Journal of Sports Medicine*, 8(2).
- Maimón, A. Q., Courel-ibáñez, J., Javier, F., & Ruíz, R. 2020. The Basketball Pass : A Systematic Review. Journal of Human Kinetics, 71January, 275–284. <https://doi.org/10.2478/hukin-2019-0088>
- Nazir, Moh. (2013). Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Okubo, H., & Hubbard, M. 2015. Kinematics of Arm Joint Motions in Basketball Shooting. Procedia Engineering, 112, 443–448.
<https://doi.org/10.1016/j.proeng.2015.07.222>
- Oliver, Dean. 2004. Basketball On Paper: Rules and Tools for Performance Analysis. Washington D.C: Potomac Books, Inc.
- Oudejans, R., Karamat, R., & Stolk, M. H. 2012. Effect of Actions Preceding the Jump Shot on Gaze Behavior and Shooting performance in Elite Female Basketball Players. International Journal of Sport Science & Coaching, 72.
- Patel, S., Pandey, U., & Bhowmik, S. K. 2012. Assessing the Relationship of Kinematics with Dribbling Performance of Basketball at Different Phases. Innovative Systems Design and Engineering, 34, 6–13.
- Perbasi 2008. Peraturan Permainan Bola Basket. Jakarta: PB: Perbasi

- Perbasi 2012. Peraturan Permainan Bola Basket. Jakarta: PB: Perbasi
- Pribadi, B. A. 2022. BASKETIK Basket dan Statistik: Acuan dan Pacuan.
- Priyatno, D. (2014). SPSS 22: Pengolahan Data Terpraktis. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Santoso, Singgih (2016). Statistik Parametrik. Konsep dan aplikasi dengan SPSS. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Saputra, R., Al-Hadist, G., & Haris, I. N. 2020. Pengaruh Latihan Ballhandling Terhadap Peningkatan Kemampuan Dribble pada Siswa Ekstrakurikuler Bola Basket SMA Negeri 1 Subang. Biomatika: Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, 62, 145–152. <https://doi.org/10.25569>
- Showalter, D. 2012. Coaching youth basketball Fifth Edit. Human Kinetics.
- Singh, K., & Agashe, C. D. 2014. Effects of Reasoning Ability on Field Goal Shooting Skills of Female Basketball Players. Annals of Applied Sport Science, 23, 1–6.
- Stojmenović, D., Trunić, N., & Stojmenović, T. 2022. A comparative study of aerobic capacity among elite basketball players according to five different positions in the team. Journal of Physical Education and Sport, 2210, 2522– 2529. <https://doi.org/10.7752/jpes.2022.10320>
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta,Bandung
- Sugiyono. 2019. Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sulaiman, I., Sulaiman, M. A., & Pradityana, K. 2022. one hand pass training model in basketball games for 13-15 years. Journal of Indonesian Physical Education and Sport, 82, 76–82.
- Sumiyarsono, D. 2006. Teori dan metodologi melatih fisik bola basket. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Keolahragaan UNY
- Vannisa. 2019, May 17. Posisi Pemain Bola Basket Beserta Tugas dan Fungsinya Serta Gambar. Retrieved from <https://perpustakaan.id/posisipemain-bola-basket/>
- Wijayanti, D. I. P. R., & Kushartanti, B. M. W. 2014. Model Tes Keterampilan Dasar Futsal Bagi Pemain KU 10-12 Tahun. Jurnal Keolahragaan, 21, 32–45.
- Wissel, H. 2012. Steps to success Basketball
- Yakub, P. Y. 2010. Permainan Bola Basket. Bola Besar Jakarta : PT. Regina Eka Utama
- Yusuf, S. 2012. Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Remaja Rosdakarya.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN <small>Alamat : Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281 Telepon (0274) 586168, ext. 560, 557, 0274-550826, Fax 0274-513092 Laman: fik.uny.ac.id E-mail: humas_fik@uny.ac.id</small>
<hr/>	
Nomor : B/1062/UN34.16/PT.01.04/2024	4 Maret 2024
Lamp. : 1 Bendel Proposal	
Hal : Izin Penelitian	
 Yth . Ketua Perbasi Kabupaten Magelang Kramat RT 003 RW 004 No. 33 Gondang, Mungkid, Magelang, Jawa Tengah	
 Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:	
Nama :	Nur Aprilian Dwi Wahyuni
NIM :	20602244071
Program Studi :	Pendidikan Kepelatihan Olahraga - S1
Tujuan :	Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)
Judul Tugas Akhir :	Penelitian bertujuan untuk menganalisis statistik pertandingan bola basket putri tingkat SMA pada Popda tahun 2024
Waktu Penelitian :	Senin - Rabu, 4 - 6 Maret 2024
 Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.	
Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.	
<div style="text-align: right;"> Dekan,  Prof. Dr. Ahmad Nasrulloh, S.Or., M.Or. NIP 19830626 200812 1 002</div>	
Tembusan : 1. Kepala Layanan Administrasi; 2. Mahasiswa yang bersangkutan.	

Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian

	PENGURUS KABUPATEN PERSATUAN BOLABASKET SELURUH INDONESIA MAGELANG	
	Kramat RT 003 RW 004 NO. 33 Gondang, Mungkid, Magelang 56512 Surat Elektronik : perbasi.kabmgl@gmail.com	
Magelang, 4 Maret 2024		
Nomor	: 026 /PERBASI-MGL/IV/2024	Kepada
Lampiran	: -	Yth. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan
Perihal	: Surat Ijin Penelitian	Universitas Negeri Yogyakarta
		Di
		Yogyakarta
Dasar :	1. Surat Dari Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta tentang permohonan perijinan penelitian pada tanggal 4 Maret 2024	
Sehubungan dasar diatas, kami dari Pengkab PERBASI Magelang mengucapkan terima kasih atas penelitian yang akan dilaksanakan di Pengkab Perbasi Magelang. Pengkab Perbasi Magelang memberikan ijin penelitian statistic pertandingan pada pertandingan POPDA SMA Putri tahun 2024 pada :		
Nama	: Nur Aprillian Dwi Wahyuni	
NIM	: 20602244071	
Prodi	: Pendidikan Kepelatihan Olah Raga	
Tempat	: GOR SMA Taruna Nusantara	
Demikian Pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.		
PERSATUAN BOLA BASKET SELURUH INDONESIA MAGELANG		
		
<u>SUGIANTARA, S.Pd</u>		<u>BAMBANG PUGUH M. S.Pd</u>
Ketua Umum		Sekretaris

Lampiran 3. Dokumentasi



Lampiran 4. Boxscore SMAN 1 Candimulyo – SMAN 1 Salaman



POPDA KABUPATEN MAGELANG

GOR TARUNA NUSANTARA, Mon 04 Mar 2024 Start time: 14:43

FIBA Box Score

SMA NEGERI 1 CANDIMULYO 1 – 25 SMA NEGERI 1
SALAMAN
(1-4, 0-4, 0-7, 0-10)

Game No.: 1

Game Duration: 00:41

Report Generated: Mon 04 Mar 2024 15:40

Scoring by 5 Minute intervals		Q1		Q2		Q3		Q4	
CDM		0	1	1	1	1	1	1	1
SLM		1	4	6	8	13	15	15	25

Coach: ALPHONZOP

Assistant Coach(es):

SMA NEGERI 1 CANDIMULYO (CDM)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
*1	Zhufa Rahma NADIRA	03:50	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	-1	-1	0
*7	Sastya Arita PUTRI	25:34	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	0	2	0	4	0	0	1	1	-13	-2	0
*8	Salsabila Eka CAHYANI (C)	38:56	0/7	0.0	0/7	0.0	0/0	0.0	1/6	16.7	3	2	5	0	13	4	0	1	8	-22	-15	1
14	HERLINDRIANI	02:45	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	-4	-2	0
15	Nugraheni Puri WDIASTUTI	05:50	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-8	0	0
28	Melila Putri CAHYANI	29:51	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	4	1	0	1	0	-19	-4	0
*29	Najna Fauziyeh OKTAMANI	37:15	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	4	4	0	6	3	0	1	0	-20	1	0
*30	Firda Fadilah RISMA	29:47	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	2	2	1	3	1	0	2	1	-14	0	0
92	Nayna Oktafria WARDANI	26:12	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-19	0	0
Team/Coach											1	3	4		6			0				
Totals		199:59	0/9	0.0	0/9	0.0	0/0	0.0	1/6	16.7	6	11	17	1	39	9	0	6	10	-24	-25	1

Coach: Widia SARI

Assistant Coach(es): ARIFIN

SMA NEGERI 1 SALAMAN (SLM)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS	
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD				
1	Mirna OKTANATASYA	06:28	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	-3	0	
10	Dea SASKIA	14:07	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	2	4	0	0	0	6	1	0	
*11	Nida HANIFAH (C)	37:45	9/13	69.2	9/13	69.2	0/0	0.0	3/7	42.9	0	1	1	0	4	4	0	0	4	24	14	21	
*12	Luena Anargya PURNOMO	30:57	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	0/2	0.0	0	3	3	5	3	4	1	3	1	20	8	2	
*14	Naura SALSABILA	05:52	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	
16	Sahhillana MATHLUBA	06:22	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	
17	Cindi APRIYANTI	07:10	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	5	3	0	
*22	Aya SHULUH	21:09	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	2	2	0	2	1	9	3	2	
23	Syifa Fatihatu NAFISA	11:30	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	7	1	0	
24	Madinah AYUNA	16:00	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	1	1	0	0	1	0	10	1	0	
28	Nindya Ayu PRAMUDYA	10:25	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	0	1	0	3	2	0	3	0	6	-1	0
*76	Amanda NUR	32:15	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	3	3	7	0	1	0	14	7	0	
Team/Coach											0	0	0					0					
Totals		199:59	11/22	50.0	11/22	50.0	0/0	0.0	3/9	33.3	2	6	8	13	21	24	1	10	6	24	33	25	

	CDM	SLM
Points from Turnovers	0	18
Points in the Paint	0 (0/8) 0,0	22 (11/22) 50,0
Second Chance Points	0	0
Fast Break Points	0	14
Bench Points	0	0

	CDM	SLM
Biggest Lead	0 (0-0)	24 (1-25)
Biggest Scoring Run	1 (1-1)	24 (1-25)
Lead Changes	1	
Times Tied	1	
Time with Lead	00:00	36:37

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 5. Boxscore SMAN 1 Grabag – SMAN 1 Kota Mungkid



POPDA KABUPATEN MAGELANG GOR.SMA TARUNA NUSANTARA, Mon 04 Mar 2024 Start time: 14:55

FIBA Box Score

SMA 1 GRABAG 6 – 14 SMA 1 KOTAMUNGKID
(0-1, 2-3, 2-0, 2-10)

Game No.: 2
Game Duration: 00:50
Report Generated: Mon 04 Mar 2024 16:43

		Q1		Q2		Q3		Q4	
Scoring by 5 Minute intervals	GRB	0	0	0	2	2	4	6	6
	KTM	0	1	1	4	4	4	8	14

SMA 1 GRABAG (GRB) Coach: Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
*4	Salsabila NURZAEN	36:58	0/2	0.0	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	1	1	2	1	2	2	1	4	0	-10	2	0
*5	Nadwa Aqlia MATHOFANI (C)	40:00	2/10	20.0	2/8	25.0	0/2	0.0	0/0	0.0	2	1	3	1	6	4	0	0	0	-8	-2	4
*6	Cikal Ayu SALSABILA	33:34	0/11	0.0	0/3	0.0	0/8	0.0	0/0	0.0	1	2	3	1	7	2	1	4	1	-6	-11	0
*7	Maya Sabila ARIZKI	38:23	1/2	50.0	1/2	50.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	6	8	0	2	2	0	3	0	-8	9	2
8	Izatun NASICHAH	DNP																				
9	Rizky Milla K.I.W.	16:36	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-4	0	0
*10	Eva APRILIA	21:18	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	0	2	0	3	0	0	1	0	-2	-2	0
11	Ulfa SEPTIANI	02:17	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	-4	1	0
14	Reza AMELIA	DNP																				
15	Shalina AWWANI	06:13	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	
16	Cristiani Sukma WATI	04:42	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Team/Coach											1	3	4									
Totals		200:00	3/26	11.5	3/15	20.0	0/11	0.0	0/0	0.0	9	13	22	3	20	11	2	13	1	-8	1	6

SMA 1 KOTAMUNGKID (KTM) Coach: Edo Bagas WICAKSONO Assistant Coach(es): MUSTAKIM

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
*6	Diva AJURILIA	24:52	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0
7	ZAHARATUSYIFA	11:07	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
8	Naura LADIESTA	DNP																				
*12	Salwa REGITTA	40:00	0/10	0.0	0/10	0.0	0/0	0.0	1/8	12.5	0	1	1	3	8	4	0	0	8	-16	1	
16	Junda RIZKY	09:47	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	2	2	0	1	0	-2	-1	0
*19	Sahdanur FARZANA	30:56	0/3	0.0	0/3	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	1	0	1	0	3	3	0	0	3	9	-2	1
21	Naura SAFITRI	11:22	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	8	1	0
*23	Fadila ALFAREZA (C)	40:00	5/9	55.6	3/6	50.0	2/3	66.7	0/0	0.0	5	5	10	1	6	3	1	0	2	8	17	12
*30	Pradini ZAHRA	31:56	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6	1	0
Team/Coach											2	6	8									
Totals		200:00	5/24	20.8	3/21	14.3	2/3	66.7	2/10	20.0	10	14	24	4	21	13	1	1	13	8	8	14

	GRB	KTM		GRB	KTM
Points from Turnovers	4	5	Biggest Lead	2 (6-4)	8 (6-14)
Points in the Paint	6 (3/12) 25.0	4 (2/15) 13.3	Biggest Scoring Run	6 (6-4)	10 (6-14)
Second Chance Points	0	6	Lead Changes		3
Fast Break Points	2	1	Times Tied		2
Bench Points	0	0	Time with Lead	00:17	22:24

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 6. Boxscore SMAN 1 Salaman – SMAN 1 Taruna Nusantara



POPDA KABUPATEN MAGELANG
GOR SMA TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 09:01

FIBA Box Score

SMA 1 SALAMAN 5 – 20 SMA TARUNA NUSANTARA
(1-10, 1-4, 0-4, 3-2)

Game No.: 3
Game Duration: 00:44
Report Generated: Tue 05 Mar 2024 10:13

Scoring by 5 Minute intervals		SLM	Q1	Q2	Q3	Q4
		TRN	0 1	2 2	2 2	2 5
			8 10	10 14	16 18	20 20

Coach: Widia SAFI

Assistant Coach(es): ARIFIN

SMA 1 SALAMAN (SLM)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
1	Nirina OCTANATAS'YA	02:24	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Dea SASKIA	18:33	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	4	1	0	0	0	1	-2	0
3	Madina AYUNA	06:53	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	-2	-1	0
*7	Luvena Anaraya PURNOMO	38:12	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	0	4	4	0	7	2	0	3	1	-15	-1	1
10	Syfa Fatihatu NAFISA	02:24	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*11	Nida HANIFAH (C)	36:45	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	1/6	16.7	1	1	2	0	12	1	0	1	5	-13	-15	3
*12	Alya SHULUH	36:04	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	1	0	1	1	2	1	0	2	2	-15	1	1
14	Cindy APRIYANTI	08:40	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	-1	0
17	Nindya Ayu PRAMUDYA	07:50	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/2	0.0	1	0	1	0	2	1	0	2	1	-4	-3	0
*19	Naura SALSABILA	01:52	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-6	0	0
28	Sahhillana MATHLUBA	05:48	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	-4	1	0
*49	Amanda NUR	34:35	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	5	5	0	6	2	0	1	0	-18	0	0
Team/Coach											1	5	6									
Totals		200:00	1/7	14.3	1/7	14.3	0/0	0.0	3/12	25.0	5	15	20	2	36	9	0	9	9	-15	-15	5

Coach: CKTI/AN

Assistant Coach(es):

SMA TARUNA NUSANTARA (TRN)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
3	Christina NENO	12:06	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	4	3	2
4	Cecilia Rinjani YASMINE	10:00	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	0	2	0	2	1	0	0	0	4	-1	0
5	Kaysa Dhia SABRINA	11:48	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	-1	0	0
7	Isabel Christy BANANO	10:00	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	1	3	0	0	0	0	0	0	-1	5	2
9	Maura Adgina JASMINE	15:00	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	0	2	1	0	3	0	1	0	8	4	2
*16	Malika Safa Dwi HARTINI (C)	25:05	4/11	36.4	4/11	36.4	0/0	0.0	0/5	0.0	0	0	0	0	5	8	0	1	3	17	-1	8
*17	Aliya Rizky KHAIRUNISA	27:03	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	0/3	0.0	1	0	1	2	6	4	0	1	3	13	-2	2
*21	Melani Maria WORUMBOI	20:00	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	0/0	0.0	8	0	8	1	2	3	0	0	1	13	8	2
*22	Zuleyka Kartika ANGGUN	20:18	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	11	-1	2
23	Triwika Andana JUNADI	15:18	0/6	0.0	0/6	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	0	3	2	0	4	0	-1	-5	0
*24	Sally Aristawidya PARTOMO	23:22	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	0	2	2	1	3	0	1	0	9	5	0
29	Jolija Jachquina LEIHITU	10:00	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1	0	0
Team/Coach											1	4	5									
Totals		200:00	10/39	25.6	10/39	25.6	0/0	0.0	0/8	0.0	19	6	25	6	22	28	0	9	9	15	20	20

	SLM	TRN
Points from Turnovers	2	16
Points in the Paint	2 (1/6) 16.7	20 (10/35) 28.6
Second Chance Points	2	6
Fast Break Points	1	8
Bench Points	0	6
Biggest Lead	0 (0-0)	18 (2-20)
Biggest Scoring Run	3 (5-20)	10 (0-10)
Lead Changes	1	
Times Tied	0	
Time with Lead	00:00	39:55

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	M/A	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 7. Boxscore SMAN 1 Muntilan – SMA IT IF Ihsanul Fikri



POPDA KABUPATEN MAGELANG
GOR SMA TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 10:10

FIBA Box Score

SMA 1 MUNTILAN 4 – 25 SMA IT IHSANUL FIKRI
(0-0, 4-8, 0-6, 0-11)

Game No.: 4
Game Duration: 00:39
Report Generated: Tue 05 Mar 2024 11:03

Scoring by 5 Minute intervals	MTL	Q1		Q2		Q3		Q4	
		0	0	2	4	4	4	4	4
	ITF	0	0	8	8	10	14	18	25

Coach: EDI

SMA 1 MUNTILAN (MTL)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
2	Syfa Haya ARAFAH	22:22	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	-17	-1	0
5	Aisyah Nur JANAHI	08:55	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	-5	0	0
*7	Rifa SALSABILA	12:26	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	-8	0	0
*10	Sekar Ayu APUTRI	18:30	0/1	0,0	0/1	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	4	0	0	0	0	-4	-4	0
*14	Fitriani UTAM	35:57	0/1	0,0	0/1	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	1	4	5	0	9	0	0	1	1	-21	-5	0
15	Annisa R PUTRI	04:03	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
17	Desca ABILQIS	26:50	1/2	50,0	1/2	50,0	0/0	0,0	0/2	0,0	2	1	3	1	6	1	0	0	4	-14	-2	2
*18	Diva F ZAHRA (C)	29:36	1/3	33,3	1/2	50,0	0/1	0,0	0/2	0,0	0	5	5	0	8	0	0	1	3	-13	-5	2
20	Wardah Hafidz ULAYYA	20:04	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	3	0	0	1	1	-16	-3	0
21	Azzahra A WIDIYANTI	04:03	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*23	Nurliyana MSABRINA	17:14	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	-7	-2	0
Team/Coach											0	2	2		3			0				
Totals		200:00	2/7	28,6	2/6	33,3	0/1	0,0	0/4	0,0	3	16	19	1	38	1	0	4	9	-21	-22	4

Coach: PRIMA

SMA IT IHSANUL FIKRI (ITF)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
1	ALIF (C)	10:00	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	11	2	0
6	RADIANT	07:39	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0
11	JANEET	16:57	0/3	0,0	0/3	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	1	0	1	0	1	1	0	2	0	6	-2	0
*18	ASHRA	10:00	0/2	0,0	0/2	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	1	-3	0
19	MAUL	13:33	0/2	0,0	0/2	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	11	-1	0
22	JIDA	21:24	1/2	50,0	1/2	50,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	14	2	2
*23	ALYA	36:27	8/17	47,1	8/17	47,1	0/0	0,0	1/2	50,0	2	0	2	0	4	11	0	3	2	21	16	17
*29	NADDIEN	26:27	0/1	0,0	0/1	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	10	0	0
33	ALMAS	08:03	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
37	ASYA	DNP																				
*38	RAYYA	14:00	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0/0	0,0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	2	0	0
*75	HARFA	35:30	3/7	42,9	3/7	42,9	0/0	0,0	0/0	0,0	2	1	3	0	2	9	0	3	0	17	12	6
Team/Coach											0	1	1		2			0				
Totals		200:00	12/34	35,3	12/34	35,3	0/0	0,0	1/2	50,0	6	4	10	1	16	28	0	9	4	21	25	25

	MTL	ITF		MTL	ITF
Points from Turnovers	0	21	Biggest Lead	0 (0-0)	21 (4-25)
Points in the Paint	4 (25) 40,0	20 (10/26) 38,5	Biggest Scoring Run	2 (2-6)	17 (4-25)
Second Chance Points	2	4	Lead Changes	1	
Fast Break Points	0	17	Times Tied	0	
Bench Points	2	2	Time with Lead	00:00	29:53

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 8. Boxscore SMAN 1 Ngluar – SMAN Bandongan



POPDA KABUPATEN MAGELANG
GOR SMA TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 13:10

FIBA Box Score

SMA 1 NGLUWAR 2 – 3 SMA BANDONGAN
(0-1, 0-2, 2-0, 0-0)

Game No.: 5
Game Duration: 00:47
Report Generated: Tue 05 Mar 2024 14:04

Scoring by 5 Minute intervals	NWR	Q1		Q2		Q3		Q4	
		0	0	0	0	0	2	2	2
	BDG	0	1	1	3	3	3	3	3

Coach: Ahmad Latif NOOR

SMA 1 NGLUWAR (NWR)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
4	Alya Trihana NUR'AINI (C)	10:14	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	1	0	0	2	0	2	0	0	0
7	Alfia Aulia MHARANI	27:46	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	7	0	0	1	0	-3	-7	0	0
8	Widya Rahayu WULANDARI	07:46	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-2	0	0	0
9	Siwi Yuni ASTUTI	11:21	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-1	0	0
10	Zidnii Lubna HISSANATI	20:17	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	0	0	0	0
*12	Prameswari MAULIDIANGGEM	39:05	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	2/3	66.7	1	2	3	0	5	2	0	2	-1	-1	-1	2	2
*14	Dian RAHAYU	15:32	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	5	1	0	0	0	-1	-2	0	0
*16	Dina Novi LESTARI	29:46	0/3	0.0	0/2	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	3	0	0	3	1	1	-5	0	0
21	Fanesza Aulia R SARI	21:13	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	-1	-2	0	0
*24	Amelinda ADIBA	04:54	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Awi Tasya A SUSANTI	07:58	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-1	0	0
*28	Shinta AGUSTIN	04:08	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	-1	0	0
Team/Coach											2	6	8		0			0					
Totals		200:00	0/7	0.0	0/6	0.0	0/1	0.0	2/3	66.7	5	11	16	0	28	5	1	12	4	-1	-12	2	2

Coach:

SMA BANDONGAN (BDG)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
8	FATIMATUZHARA	05:16	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	-2	1	0	0
10	Alexandro RELOVE	08:58	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0
11	Sabila NASRUNI	01:25	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
*12	Saskia Nur HALIZA	40:00	1/8	12.5	1/8	12.5	0/0	0.0	1/7	14.3	4	0	4	0	10	4	0	5	1	-12	-3	3	0
*15	Fania Putri LESTARI	20:31	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	1	2	0	0
16	Octvia Intan RAMDANI	06:10	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*17	Adella Sekar NING (C)	40:00	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	0/6	0.0	2	0	2	1	4	1	0	4	1	-10	0	0	0
*18	Annissa RAJWA	40:00	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	0	4	0	2	0	1	3	0	0
*40	Anifa Zahra AMALIA	36:44	0/5	0.0	0/5	0.0	0/0	0.0	0/4	0.0	7	0	7	0	2	2	0	2	3	1	-2	0	0
77	Karina Dwi ALMANI	00:56	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Team/Coach											1	1	2		1			0					
Totals		200:00	1/19	5.3	1/19	5.3	0/0	0.0	1/17	5.9	15	2	17	1	19	16	0	4	12	1	-16	3	3

	NWR	BDG
Points from Turnovers	0	3
Points in the Paint	0 (0/6) 0,0	2 (1/14) 7,1
Second Chance Points	0	2
Fast Break Points	0	0
Bench Points	0	0

	NWR	BDG
Biggest Lead	0 (0-0)	3 (0-3)
Biggest Scoring Run	2 (2-3)	3 (0-3)
Lead Changes	1	
Times Tied	0	
Time with Lead	00:00	34:13

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 9. Boxscore SMA PL Vanlith – SMAN 1 Kota Mungkid



POPDA KABUPATEN MAGELANG

GOR SMA TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 14:10

FIBA Box Score

Game No.: 6

Game Duration: 01:59

SMA PANGUDI LUHUR VAN LITH 12 – 4 SMA 1
KOTAMUNGKID
(2-0, 0-2, 4-0, 6-2)

Report Generated: Tue 05 Mar 2024 16:11

Scoring by 5 Minute intervals		Q1		Q2		Q3		Q4	
PLV		2	2	2	2	2	6	10	12
KTM		0	0	2	2	2	2	4	4

Coach: Gand SUMLANG

Assistant Coach(es): Dimas AHMAD

SMA PANGUDI LUHUR VAN LITH (PLV)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
12	PAULINA	00:18	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	QUANIKA	00:18	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1
*19	TIFANY	36:57	1/4	25.0	1/4	25.0	0/0	0.0	0/2	0.0	2	0	2	1	5	2	0	2	3	8	-3	2	2
*22	FAYOLA	27:24	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	2	-4	0	0
*25	DAVINA	16:21	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	2	2
*27	AURELIA	36:28	0/5	0.0	0/5	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	4	4	0	2	2	0	0	0	6	-1	0	0
30	CHRYSELLA	00:18	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76	GABRIELA	14:56	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
77	RENAYA	14:27	0/3	0.0	0/3	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	8	0	0	0
86	SEKAR	15:36	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	6	1	2
*91	CHANTAL (C)	36:57	3/8	37.5	3/7	42.9	0/1	0.0	0/2	0.0	3	4	7	0	2	3	0	1	1	8	7	6	6
99	MAURA	DNP																					
Team/Coach											1	4	5		0								
Totals		200:00	6/31	19.4	6/30	20.0	0/1	0.0	0/4	0.0	9	14	23	1	12	11	0	7	5	8	6	12	

Coach: Eldo Bagas WICAKSONO

Assistant Coach(es): MUSTAKIM

SMA 1 KOTAMUNGKID (KTM)

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		PF	FD	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT										
*6	AURELIA	13:38	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	-4	0	0
7	ZAHIRATUSYIFA	05:33	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	-2	0	0	0
8	LADYSTA	00:39	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2	0	0	0
*12	REGITA	38:01	0/5	0.0	0/5	0.0	0/0	0.0	0/2	0.0	0	2	2	0	4	1	0	4	2	-8	-8	0	0
16	RIZKY	00:39	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-2	0	0	0
*19	FARZANA	39:21	0/3	0.0	0/3	0.0	0/0	0.0	0/4	0.0	2	3	5	0	4	1	0	0	3	-6	-5	0	0
21	SARITRI	30:29	1/2	50.0	1/2	50.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	-2	3	2	2
*23	ALFAREZA (C)	40:00	1/6	16.7	1/5	20.0	0/1	0.0	0/3	0.0	0	8	8	1	8	2	5	1	2	-8	2	2	2
*30	ZAHRA	31:40	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	-6	2	0	0
Team/Coach											1	3	4		0								
Totals		200:00	2/17	11.8	2/16	12.5	0/1	0.0	0/9	0.0	4	18	22	1	18	7	6	5	7	-8	-2	4	

	PLV	KTM		PLV	KTM
Points from Turnovers	6	0	Biggest Lead	8 (10-2)	0 (0-0)
Points in the Paint	12 (6/22) 27.3	4 (2/11) 18.2	Biggest Scoring Run	8 (10-2)	2 (2-2)
Second Chance Points	4	0	Lead Changes	1	
Fast Break Points	2	0	Times Tied	1	
Bench Points	2	2	Time with Lead	25:25	00:00

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 10. Boxscore SMA Taruna Nusantara– SMA IT Ihsanul Fikri



POPDA KABUPATEN MAGELANG

GOR TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 08:38

FIBA Box Score

Game No.: 7

Game Duration: 00:41

Report Generated: Tue 05 Mar 2024 19:00

SMA TARUNA NUSANTARA 28 – 2 SMA IT IHSANUL
FIKRI
(5-0, 10-0, 11-0, 2-2)

Scoring by 5 Minute intervals		Q1		Q2		Q3		Q4	
TRN		3	5	7	15	16	26	26	28
ITF		0	0	0	0	0	0	2	2

Coach: OKTIAN

SMA TARUNA NUSANTARA (TRN)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
3	Christina NENO	10:00	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	11	3	2
4	Cecilia Rinjani YASMINE	10:00	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-1	0
5	Kaysa Dhia SABRINA	10:00	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	11	2	0
7	Isabel Christy BANANO	10:00	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Maura Adgina JASMINE	14:00	2/3	66.7	2/3	66.7	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	13	4	4
*16	Malika Safa Dwi Hartini (C)	26:22	2/6	33.3	2/6	33.3	0/0	0.0	0/0	0.0	2	1	3	2	4	6	0	1	0	15	7	4
*17	Allya Rizky KHAIRUNISA	20:00	3/8	37.5	3/8	37.5	0/0	0.0	0/0	0.0	1	2	3	1	3	3	0	1	0	15	5	6
*21	Melani Maria WORUMBOI	26:00	1/6	16.7	1/6	16.7	0/0	0.0	0/0	0.0	5	0	5	2	3	4	0	1	0	24	5	2
*22	Zleyca Kartika ANGGUN	30:00	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	1/6	16.7	2	2	4	1	2	0	0	0	5	15	-3	3
23	Triwika Andana Junaidi	10:36	2/4	50.0	2/4	50.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	8	1	4
*24	Sally Aristawidya PARTOMO	23:02	1/3	33.3	1/3	33.3	0/0	0.0	1/2	50.0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	18	4	3
29	Joyla Jachquina LEIHITU	10:00	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-1	0
Team/Coach											3	2	5									
Totals		200:00	13/36	36.1	13/36	36.1	0/0	0.0	2/8	25.0	14	7	21	9	17	19	0	4	7	26	31	28

Coach: PRIMA

SMA IT IHSANUL FIKRI (ITF)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
1	ALIV (C)	09:12	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-4	0	0
6	RADIANT	05:21	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	-3	0	0
11	JANEET	05:48	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	-10	-1	0
18	ASHRA	09:12	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	-4	-1	0
*19	MAUL	30:48	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	1	0	0	2	0	-22	-1	0
22	JIDA	14:21	1/2	50.0	1/2	50.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	3	2	0	0	0	-8	1	2
*23	ALYA	35:09	0/5	0.0	0/5	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	2	2	0	4	3	0	0	3	-28	-4	0
*29	NADDIEN	30:48	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	4	1	0	0	0	-22	-3	0
33	ALMAS	04:51	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0
37	ASYA	DNP																				
*38	RAYYA	19:21	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	3	1	0	1	1	-3	-1	0
*78	HARFA	35:09	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	5	5	0	10	3	0	2	0	-28	-3	0
Team/Coach											0	2	2		4							
Totals		200:00	1/10	10.0	1/10	10.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	12	14	1	33	11	0	7	4	-26	-14	2

	TRN	ITF		TRN	ITF
Points from Turnovers	22	0	Biggest Lead	26 (26-0)	0 (0-0)
Points in the Paint	18 (9/25) 36.0	0 (0/3) 0.0	Biggest Scoring Run	26 (26-0)	2 (26-2)
Second Chance Points	4	0	Lead Changes	1	
Fast Break Points	10	0	Times Tied	0	
Bench Points	10	2	Time with Lead	37:48	00:00

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 11. Boxscore SMAN 1 Bandung – SMA PL Vanlith



POPDA KABUPATEN MAGELANG

GOR TARUNA NUSANTARA, Tue 05 Mar 2024 Start time: 16:15

FIBA Box Score

Game No.: 8

Game Duration: 00:43

SMA NEGERI 1 BANDONGAN 1 – 23 SMA PL VAN

LITH
(0-5, 0-10, 1-4, 0-4)

Report Generated: Tue 05 Mar 2024 19:53

Scoring by 5 Minute intervals		Q1		Q2		Q3		Q4	
BDN		0	0	0	0	0	1	1	1
PLV		2	5	11	15	17	19	21	23

Coach:

SMA NEGERI 1 BANDONGAN (BDN)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
5	Karina Dwi ALMANI	08:52	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	-3	-1	0
*7	Saskia Nur HALIZA	29:03	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	0	1	1	0	5	3	1	1	1	-16	-1	1
9	Alexandro RELOVE	11:40	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	-7	-3	0
10	Sabila NASRUNI	16:27	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-7	0	0
11	FATIMATUZHARA(C)	25:59	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	0	2	0	0	3	0	-19	-1	0
*14	Anifa Zahra AMALIA	27:11	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	5	5	0	7	0	0	0	0	-13	-4	0
16	Octia Intan RAMADANI	10:03	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	3	0	0	0	0	-4	-2	0
*21	Adelia Sekar NING	31:11	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	3	3	1	6	1	0	0	0	-18	-2	0
*26	Fania Putri LESTARI	16:01	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	-8	-2	0
*28	Annissa RAJWA	23:33	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	-15	-4	0
Team/Coach											0	4	4		2			0				
Totals		200:00	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	1	14	15	1	35	4	1	7	1	-22	-18	1

Coach: Gland SUMLANG

SMA PL VAN LITH (PLV)

Assistant Coach(es): Dimas AHIMAD

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			M/A	%	M/A	%	M/A	%	M/A	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
12	PAULINA	07:46	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	0	0
18	QUANIKA	05:02	1/1	100.0	1/1	100.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	2
*19	TIFANY	30:25	1/7	14.3	1/7	14.3	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	1	3	5	0	0	0	19	0	2
*22	FAYOLA	20:03	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	10	-3	0
*25	DAVINA	15:31	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	0/2	0.0	4	0	4	0	2	0	0	0	1	5	-2	2
*27	AURELIA	24:01	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	1/4	25.0	1	2	3	0	0	2	0	0	1	13	1	1
30	CHRYSELLA	07:17	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	-1	-1	0
76	GABRIELA	23:03	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	1	2	3	0	0	0	14	1	0
77	RENAYA	18:31	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	2	1	3	0	0	2	0	0	0	11	5	0
86	SEKAR	24:54	2/4	50.0	2/4	50.0	0/0	0.0	0/4	0.0	1	0	1	0	1	3	0	1	3	14	1	4
*91	CHANTAL(C)	23:27	6/16	37.5	6/16	37.5	0/0	0.0	0/2	0.0	7	0	7	0	2	6	0	0	2	17	11	12
99	MAURA	DNP																				
Team/Coach											3	0	3		2			0				
Totals		200:00	11/41	26.8	11/41	26.8	0/0	0.0	1/12	8.3	21	3	24	2	15	23	0	1	7	22	16	23

		BDN	PLV
Points from Turnovers		0	21
Points in the Paint		0 (0/4) 0.0	22 (11/35) 31.4
Second Chance Points		0	8
Fast Break Points		0	14
Bench Points		0	6

		BDN	PLV
Biggest Lead		0 (0-0)	22 (1-23)
Biggest Scoring Run		1 (1-19)	19 (0-19)
Lead Changes			1
Times Tied			0
Time with Lead		00:00	36:46

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play

Lampiran 12. Boxscore SMA Taruna Nusantara – SMA PL Vanlith



POPDA KABUPATEN MAGELANG
GOR SMA TARUNA NUSANTARA, Wed 06 Mar 2024 Start time: 14:54

FIBA Box Score

SMA TARUNA NUSANTARA 15 – 11 SMA PANGUDI LUHUR VAN LITH
(6-3, 2-4, 5-0, 2-4)

Game No.: 9
Game Duration: 00:55
Report Generated: Wed 06 Mar 2024 16:45

		Q1		Q2		Q3		Q4	
Scoring by 5 Minute intervals	TNR	4	6	8	8	11	13	13	15
	PLV	0	3	5	7	7	7	9	11

Coach: OKTIAN

SMA TARUNA NUSANTARA (TNR)

Assistant Coach(es):

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
3	Christiana NENO	DNP																				
4	Cedilia Rinjani YASMINE	DNP																				
5	Kaisa Dnia SABRINA	DNP																				
7	Isabel Christy BANANO	DNP																				
9	Maura Adhigina JASMINE	06:11	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0
*16	Milika Safa D. HARTINI	40:00	3/7	42.9	3/7	42.9	0/0	0.0	0/0	0.0	0	1	1	3	2	3	0	3	0	4	7	6
*17	Aliya Rizky KHARUNISA (C)	32:53	1/5	20.0	1/5	20.0	0/0	0.0	0/0	0.0	3	3	6	1	4	1	0	3	2	5	2	2
*21	Melani Maria WORUMBOL	33:49	3/13	23.1	3/13	23.1	0/0	0.0	0/1	0.0	4	5	9	0	3	2	0	3	4	4	3	6
*22	Zulaeka Kartika ANGGUN	30:49	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	1	2	1	1	0	0	1	0	4	-2	0
23	Triwika Andana JUNAIDI	16:18	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	0	1	0	3	3	0	3	0	-1	-1	0
*24	Sally Aristawidya PARTOMO	40:00	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	1/4	25.0	1	1	2	0	5	4	0	4	4	-2	-1	1
29	Jolya Jachquina LEIHITU	DNP																				
Team/Coach											0	3	3		1			0				
Totals		200:00	7/32	21.9	7/32	21.9	0/0	0.0	1/5	20.0	11	15	26	5	20	13	0	13	10	4	10	15

Coach: Gand SUMLANG

SMA PANGUDI LUHUR VAN LITH (PLV)

Assistant Coach(es): Dimas AHMAD

No	Name	Min	Field Goals		2 Points		3 Points		Free Throws		Rebounds			AS	TO	ST	BS	Fouls		+/-	EF	PTS
			MA	%	MA	%	MA	%	MA	%	OR	DR	TOT					PF	FD			
12	Catherine PAULINA	DNP																				
18	Serena QUANIKIA	DNP																				
*19	Priscilla TIFFANY	40:00	1/4	25.0	1/4	25.0	0/0	0.0	0/2	0.0	0	2	2	2	6	1	0	2	2	-4	-4	2
*22	Cherry FAYOLA	20:07	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	-5	-2	0
25	Angela DAMINA	01:56	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	-1	0
*27	Keiza AURELIA	34:47	0/2	0.0	0/2	0.0	0/0	0.0	1/2	50.0	3	2	5	0	3	0	0	3	2	-4	0	1
30	Martina CHRYSELLA	DNP																				
76	Baptista GABRIELLA	07:31	0/1	0.0	0/1	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	-2	-2	0
77	Godoliva RENATA	02:10	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*86	Gisella SEKAR	40:00	0/4	0.0	0/4	0.0	0/0	0.0	2/4	50.0	0	2	2	0	4	4	2	3	3	-4	0	2
*91	Marion CHANTAL (C)	40:00	2/12	16.7	2/12	16.7	0/0	0.0	2/6	33.3	6	4	10	0	5	4	0	0	5	-4	1	6
99	Caecilia MAURA	13:29	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	0/0	0.0	1	4	5	1	1	0	0	0	0	1	5	0
Team/Coach											1	1	2					0				
Totals		200:00	3/25	12.0	3/25	12.0	0/0	0.0	5/14	35.7	11	15	26	3	21	9	2	10	13	-4	-1	11

	TNR	PLV		TNR	PLV
Points from Turnovers	8	5	Biggest Lead	6 (13-7)	0 (0-0)
Points in the Paint	12 (6/21) 28.6	6 (3/21) 14.3	Biggest Scoring Run	5 (13-7)	3 (4-3)
Second Chance Points	3	4	Lead Changes	1	
Fast Break Points	8	0	Times Tied	0	
Bench Points	0	0	Time with Lead	37:23	00:00

Legend

No	Playing Number	Min	Minutes Played	MA	Made Attempts	%	Shooting Percentage	OR	Offensive Rebounds
DR	Defensive Rebounds	TOT	Total Rebounds	AS	Assists	TO	Turnovers	ST	Steals
BS	Blocked Shots	BA	Blocks Against	PF	Personal Fouls	FD	Fouls Drawn	+/-	Plus / Minus
EF	Efficiency	PTS	Points	*	Game Starters	(c)	Captain	DNP	Did Not Play