

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dalam pembahasan penelitian, dapat ditarik kesimpulan :

1. Pengembangan *software* notasi angka ini dikembangkan dengan cara memasukan *image* dan perintah yang akan dieksekusi pada bahasa pemrograman dalam bentuk audio. Dalam hal ini bahasa pemrograman yang digunakan adalah Borland Delphi 7. Penggunaan Borland Delphi 7 dikarenakan program ini merupakan sebuah peranti pengembangan aplikasi berbasis *windows*, selain itu dapat digunakan untuk menangani berbagai hal, dari aplikasi matematika, permainan, hingga *database* termasuk *visual* di audio.
2. Program yang dihasilkan efektif dan dapat membantu musisi dalam menulis karya dalam bentuk notasi angka. Hal ini didukung oleh hasil penelitian yang dilakukan melalui angket dan uji coba produk, didapat bahwa 90,39 % responden mengatakan bahwa perangkat lunak *ReFa* baik dan sangat membantu pengguna dalam menulis notasi angka.

B. Ketebatasan Penelitian

Pada penelitian ini, masih terdapat poin-poin yang belum disempurnakan pada produk yang dihasilkan diantaranya :

1. Untuk tanda-tanda dinamik, dan ekspresi belum terdapat di dalam program.
2. Belum adanya fasilitas *undo*, *copy*, dan *paste*.
3. Menjadikan track pada halaman yang sama.

C. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dapat disampaikan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Pada produk yang telah dikembangkan belum tersedia tanda dinamik dan ekspresi, maka diharapkan pada pengembangan selanjutnya sudah menyediakan tanda dinamik dan ekspresi.
2. Pada *software* penulisan notasi umumnya menyediakan fasilitas *undo*, *copy* dan *paste*, sedangkan pada *software ReFa* fasilitas tersebut tidak ada, untuk itu pada pengembangan selanjutnya diharapkan fasilitas tersebut sudah tersedia.
3. Pada produk ini menyediakan fasilitas *eksport to midi* yang dapat digunakan untuk mentranskrip not angka ke not balok. Akan tetapi proses transkrip masih menggunakan *software* pihak ke tiga. Diharapkan pada pengembangan penelitian selanjutnya mampu menghasilkan sebuah program notasi angka tanpa harus menggunakan *software* pihak ke tiga.

4. Produk yang dikembangkan adalah *software* untuk menulis notasi angka, hal ini akan sangat berguna untuk membuat komposisi paduan suara. Akan tetapi pada program *ReFa* ini track suara tidak dapat disusun pada satu halaman, maka untuk pengembangan selanjutnya diharapkan mampu membuat track pada halaman yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Depdikbud
- .1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Badudu. 2003. *JS.Kamus Kata-kata Serapan Asing dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Binanto, Iwan. 2005. *Konsep Dasar Program*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Borg, W.R. & Gall, M.D. 1983. *Educational Research : An Introduction*. New York & London: Longman
- Curwen, John, 1816-1880. *The Commonplaces of Music. A Student's Handbook, Originally Prepared for the First Course of Euing Lectures, in Anderson's University, Glasgow*. London : Tonic sol-fa Agency
- Jamalus dan A.T. Mahmud. 1981. *Musik 4 untuk SPG kelas II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- . 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jogiyanto.1990. *Konsep dan Perancangan Basis Data*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kadir, Abdul. 2004. *Dasar Aplikasi Database MySQL Delphi*. Penerbit Andi: Yogyakarta
- Kusdiawan, Wawan. 2010. Cara Mudah & Cepat Membuat Program Aplikasi Database dengan Delphi + CD. Yogyakarta : GAVA Media
- Madcoms. 2002. *Pemrograman Borland Delphi 7*. Madiun: Andi
- Martina, Inge. 2004. *36 Belajar Komputer Pemrograman dan Visual Borland Delphi 7*. Jakarta : PT Elex Media Komputer.
- Martinus, Surawan.2001. *Kamus Kata Serapan*.Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Miles, Matthew B dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis dan Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.

- Mudjilah, Hanna Sri. 2004. *Teori Musik (Diktat Kuliah)*. Yogyakarta: Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS-UNY Yogyakarta.
- Mueller, Scot. 2003. *Upgrading and Repairing PC (14 th edition)*. Yogyakarta: Andi.
- Ng, Lina. 2003. *Theory of Music Made Easy*. Malaysia: Penerbit Muzikal.
- Parto, FX Suhardjo. *Musik Barat dan Sumber daya Manusia*. 1996. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Pressman, Rogers. 2002. *Rekayasa Perangkat Lunak Edisi Ke-2*.Yogyakarta:Andi.
- Prier, Edmund. 1991. *Sejarah Musik Jilid I*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Soeharto.M. 1983. *Belajar Notasi Balok..* Jakarta: Gramedia.
- _____,M. 1979. *Membina Paduan Suara dan Group Vokal*. Jakarta:PT Gramedia
- _____. 1992. *Kamus Musik Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Supriadi, Muhammad. 2005. *Pemrograman IC PPI 8255 Menggunakan Delphi*. Yogyakarta: Andi
- Sugiyono. 2007. *Statistik Nonparametris untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni.Wiratna. 2007.*Belajar Mudah SPSS*. Yogyakarta : Global Media Informasi.
- Sukohardi, Al. 1990. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Suparman. 1997. *Komputer Pribadi Menyongsong abad 21 (edisi 6)*. Jakarta: PT Pilastindo.
- Sunyoto, Andi. 2007. *Pemrograman Database dengan Visual Basic dan Microsoft SQL*.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedi Musik*. Yogyakarta: Adi Cita

Tim Seni Musik SMA. 2002. *Pendidikan Seni Musik 1 untuk SMA Kelas 1*. Bekasi: PT Galaxy Puspa Mega.

Zakaria, Teddy Marcus. 2003. *Pemograman Delphi Untuk Pemula : IDE dan Struktur Pemrograman*. Ilmu Komputer.Com.

Situs Internet

Tandrio, Rizal. 2002. *Asal Muasal Not Angka*. Diakses pada tanggal 25 Desember 2010 pukul 11.00 WIB dari <http://groups.yahoo.com>

The Sonic Spot. 2008. *MIDI File Format*. Diakses pada tanggal 29 Desember 2010 pukul 17.00 WIB dari <http://www.sonicspot.com/guide/midifiles.html>

Ucup. 2005. *Asal Usul Notasi Musik*. Diakses pada tanggal 25 Desember 2010 pukul 11.17 WIB dari <http://www.freelist.org/archives/nasional>

White, Daniel. 2002. *A Crash Course on the Standard MIDI Specification*. Diakses pada tanggal 29 Desember 2010 pukul 17.13 WIB dari <http://www.skytopia.com/project/articles/midi.html>

Karya Ilmiah

Alamveta, Richie. 2007. *Pembuatan dan Aplikasi, Penulisan Notasi Balok dari File Midi*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Kristen Petra.

Arief, Ardian. 2009. *Pembuatan Perangkat Lunak Transkrip Notasi Balok ke Notasi Angka*. Skripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Musik, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Lukas Chrisantyo A.A., S.Kom, dkk. 2007. *Program Konversi Not Balok dengan Struktur Musicxml ke Not Angka*. Seminar Nasional Teknologi. Yogyakarta: Universitas Kristen Duta Wacana.

Poernomo, Samuel Marco. 2007. *Perancangan dan Pembuatan Editor untuk Menulis Not*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Teknik Industri Universitas Kristen Petra.