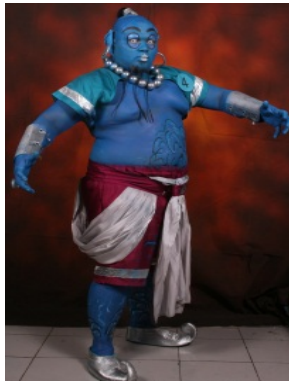




**RIAS KARAKTER TOKOHJIN PADA CERITA ALADIN DAN
JASMINE DALAM PERGELARAN TATA RIAS
*FAIRYTALES OF FANTASY***

PROYEK AKHIR

DiajukanKepadaFakultasTeknikUniversitasNegeri Yogyakarta
UntukMemenuhiSebagianPersyaratanGuna
MemperolehGelarAhliMadya Program Studi Tata Rias Dan Kecantikan



DisusunOleh:

ERIKA SIRINGO RINGO

09519131024

**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2012

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir yang berjudul “**RIAS KARAKTER TOKOH JIN PADA CERITA**

ALADIN DAN JASMINE DALAM PERGELARAN TATA RIAS

FAIRY TALES OF FANTASY” yang disusun oleh Nama: Erika Siringo ringo,

Nim: 09519131024 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal

30 April 2012 dan telah dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Asi Tritanti, M. Pd	Ketua		30 April 2012
Widyabakti Sabatari, M.Sn	Penguji		30 April 2012
Yuswati, M. Pd	Sekretaris		30 April 2012

Yogyakarta, 30 April 2012

Fakultas Teknik

Dekan,



DR. Moch. Bruri Triyono, M.Pd

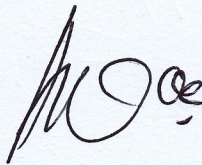
NIP. 19560216 198603 1 003 

PERSETUJUAN

Proyek akhir yang berjudul Rias Karakter Tokoh Jin Pada Cerita Aladin Dan Jasmine Dalam Pergelaran Tata Rias *Fairy Tales Of Fantasy* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 30 April 2012

Dosen Pembimbing,



Asi Tritanti, M.Pd

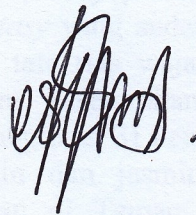
Nip. 197905526 200312 2 002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau Gelar lainnya di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 30 April 2012

Yang menyatakan,



Erika Siringo ringo

NIM. 09519131024

RIAS KARAKTER TOKOH JIN PADA CERITA ALADIN DAN JASMINE DALAM PERGELARAN TATA RIAS *FAIRY TALES OF FANTASY*

ABSTRAK

Erika Siringo ringo
NIM. 09519131024

Pembuatan tugas akhir ini memiliki tujuan untuk: 1) Merancang tata rias wajah untuk karakter, penataan rambut, *body painting*, dan kostum yang akan digunakan oleh jin dalam cerita Aladin dan Jasmine. 2) Menerapkan tata rias wajah untuk karakter, penataan rambut, *body painting* dan kostum yang akan digunakan oleh jin dalam cerita Aladin dan Jasmine. 3) Menampilkan tata rias karakter untuk tokoh dalam cerita Aladin dan Jasmine pada pertunjukkan *Fairy Tales of Fantasy*.

Metode yang digunakan dalam pengaplikasian rias karakter untuk tokoh Jin dalam cerita Aladin dan Jasmine adalah: 1) Menganalisa cerita Aladin dan Jasmine, mempelajari karakter tokoh, ciri fisik dan desain kostum yang digunakan oleh Jin, menentukan dan mengembangkan serta sumber ide, mengaplikasikan pada saat latihan rias wajah, penataan rambut dan *body painting* serta kostum dengan menerapkan unsur dan prinsip desain. 2) Tahap persiapan alat dan bahan, mendiagnosa wajah, melakukan test *make up*, tahap pelaksanaan yang meliputi latihan pada model dengan tujuan menciptakan *make up* karakter dan fantasi yang sesuai dengan Jin kemudian melakukan tahapan evaluasi 3) Melakukan tahapan persiapan pertunjukan dengan melaksanakan gladi kotor untuk menyesuaikan dengan *lighting* dan ukuran panggung, setelah itu melaksanakan gladi bersih yang menggunakan *make up*, penataan rambut, *body painting* dan kostum yang akan ditampilkan pada saat pertunjukan tata rias *Fairy Tales of Fantasy* di Taman Budaya Yogyakarta.

Hasil proyek akhir berupa pagelaran *Fairy Tales of Fantasy* yang meliputi: 1) Hasil tata rias wajah untuk karakter, penataan rambut, *body painting*, dan kostum keseluruhan dalam pagelaran *Fairy Tales of Fantasy* yang sudah sesuai dengan desain rancangan yang ada. 2) Hasil penerapan tata rias wajah untuk karakter, penataan rambut, *body painting* dan kostum keseluruhan dalam pagelaran *Fairy Tales of Fantasy* sesuai dengan desain yang ada. 3) Penampilan tata rias karakter untuk tokoh jin dalam cerita aladin dan jasmine pada pertunjukkan *Fairy Tales of Fantasy* yang dilaksanakan di Taman Budaya Yogyakarta pada tanggal 17 Maret 2012.

CHARACTER MAKE UP GENIE FIGURE IN THE STORY OF ALADIN AND JASMINE PERFORMANCES FAIRY TALES OF FANTASY

ABSTRACT

Erika Siringo Ringo
NIM. 09519131024

Making this thesis aims to: 1) Designing for the character makeup, hair styling, body painting, and costumes that will be used by the genie in the story of Aladdin and Jasmine. 2) Applying make up for the character, styling, body painting and costumes that will be used by the genie in the story of Aladdin and Jasmine. 3) Displays cosmetology character to character in the story Aladdin and Jasmine on Fairy Tales of Fantasy show.

The method used in the application of make up in character to character in the story Aladdin and Jasmine are: 1) analyze story of Aladdin and Jasmine, studying the character, physical characteristics and costume design used by Jin, determine and develop and source of ideas, apply at the time of exercise makeup, hair and body painting and costumes by applying the elements and principles of design. 2) Phase preparation tools and materials, diagnose facial, make-up test, the implementation phase which includes training on the model with the goal of creating characters and fantasy make up to suit Jin then perform the evaluation phase 3) Conducting preparatory stage performances by performing dirty rehearsal for adjust the lighting and the size of the stage, then execute rehearsals using make up, hair styling, body painting and costumes that will be displayed when the concert cosmetology Fairy Tales of Fantasy in Yogyakarta Cultural Park.

The results of the final project in the form of Fairy Tales of Fantasy performances which include: 1) Results for character make up, hair styling, body painting, and costume performances overall in the Fairy Tales of Fantasy which is in conformity with the design of an existing design. 2) The application of make up for the character, styling, body painting and overall the performance costumes Fairy Tales of Fantasy accordance with existing designs. 3) Look-up character to character in the story genie Aladdin and Jasmine in the Fairy Tales of Fantasy show which was held in Yogyakarta Cultural Park on March 17, 2012.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Yang Maha Kuasa, atas selesainya Laporan Proyek Akhir Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2012. Proyek akhir dengan judul “Rias Karakter Tokoh Jin Pada Cerita Aladin Dan Jasmine Dalam Pergelaran Tata Rias *Fairy Tales Of Fantasy*”. Merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Universitas Negeri Yogyakarta dalam jenjang Diploma tiga.

Penulis juga tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik mulai dari tim pelaksana Praktik Industri dan tim lainnya. Terimakasih penulis ucapkan kepada :

- a. Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.Pd, MA. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
- b. Dr. Moch. Bruri Triyono selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- c. Noor Fitrihana, M.Eng selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- d. Yuswati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- e. AsiTritanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Akademik yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan penulisan Proyek Akhir ini.

- f. Widyabakti Sabatari, M.Sn selaku Dosen Penguji ujian Proyek Akhir yang telah bersedia menyediakan waktu dan tenaga untuk menguji serta membimbing penulis.
- g. Keluarga yang berada di Kalimantan, Medan, dan Solo yang telah memberikan dorongan semangat dan berbagai motivasi.
- h. Keluarga besar Situmorang Sipituama yang berada di Yogyakarta terutama Naposo yang tidak dapat disebutkan semuanya. Terimakasih sudah memberikan dukungan yang membangun dan selalu menemani penulis baik dalam keadaan suka maupun duka.
- i. Kepada para model dari awal praktek hingga akhir praktek, terutama kepada Mas Fandi selaku model pada saat pergelaran Proyek Akhir.
- j. Tim produksi, pengisi acara, dkk yang tidak dapat disebutkan semuanya. Terima kasih karena telah mendukung acara ini hingga penulis dapat melaksanakan pergelaran ini dengan lancar.
- k. Seluruh teman seperjuangan Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2009 terutama sahabat ku Dhieny Yosimeida yang selalu dan tak pernah lupa untuk memberikan semangat dan dukungan dalam mempersiapkan pergelaran dan penyusunan Proyek Akhir 2012.

Harapan penulis adalah, dengan terselesaikannya Laporan Proyek Akhir ini, dapat memberikan manfaat bagi kemajuan pengetahuan untuk semua pihak. Saran dan kritik yang membangun, akan lebih membantu proses kedepan agar menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 30April 2011

Penulis

Erika Siringo ringo

PERSEMBAHAN

1. *Terima kasih dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia dan kasih sayangnya.*
2. *Bapak dan mama yang telah memberikan semangat, nasihat dan dukungan yang begitu besar.*
3. *Kakak kuHelty Siringo ringo yang senantiasa memberikan motivasi.*
4. *Saudara-saudari dan teman-teman yang telah membantu Proyek Akhir saya.*

MOTTO

Orang yang sempurna bukanlah orang yang otaknya sempurna, melainkan orang yang dapat menggunakan otaknya yang kurang sempurna dengan sebaik-baiknya.

Aristoteles

Mulailah menggarap sedikit demi sedikit ide yang ada dalam pikiran Anda, jangan jadikan ide tersebut hanya sebatas wacana.

Anonim

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan.....	9
F. Manfaat.....	9
G. Keaslian Gagasan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Sinopsis Cerita.....	11
1. Alur Cerita Aladin Dan Jasmine.....	11
2. Penokohan Jin Dalam Cerita Aladin Dan Jasmine.....	13
3. Ciri fisik Jin Dalam Cerita Aladin Dan Jasmine	13
B. Sumber Ide.....	13
1. Pengertian Sumber Ide	13
2. Penggolongan Sumber Ide.....	14
3. Pengembangan Sumber Ide	15
4. Sumber Ide Gambar Jin	16
C. Desain	17
1. Pengertian Desain	17
2. Unsur Desain	17
3. Prinsip Desain.....	25
D. Tata Rias Wajah	26
1. Pengertian Tata Rias Wajah	26
2. Jenis – Jenis Tata Rias Wajah	27
3. Tata Rias Wajah Karakter	27
4. Tata Rias Wajah Panggung	30

5. Tata Rias Wajah Fantasi.....	32
6. Peralatan, Lenan Dan Kosmetik	32
E. Penataan Rambut	33
1. Pengertian Penataan Rambut.....	33
2. Jenis – Jenis Rambut	34
3. Aplikasi Penataan Rambut	37
F. Body Painting	37
1. Pengertian <i>Body Painting</i>	37
2. Jenis – Jenis <i>Body Paintng</i>	37
3. Aplikasi <i>Body Painting</i>	38
G. Kostum Dan Aksesoris	38
1. Pengertian Kostum	38
2. Jenis – Jenis Kostum	38
3. Bagian – Bagian Kostum.....	39
4. Sumber Ide Kostum	39
5. Pengertian Aksesoris	40
6. Sumber Ide Aksesoris.....	40
H. Pagelaran	40
1. Pengertian Pagelaran	40
2. Tema Pagelaran	41
3. Panggung	41
4. Tata Cahaya	47
5. Penataan Musik	57
6. Manajemen Pagelaran	60

BAB III RANCANGAN KONSEP	62
A. Rancangan Tata Rias Wajah	62
1. Desain Rias Wajah Keseluruhan	62
2. Desain Rias Mata.....	63
3. Desain Alis.....	64
4. Desain Bibir	65
5. Desain Telinga	66
B. Rancangan Penataan Rambut.....	66
1. Desain Penataan Rambut Tampak Depan.....	67
2. Desain Penataan Rambut Tampak Samping.....	67
3. Desain Penataan Rambut Tampak Belakang.....	67
4. Desain Jenggot.....	68
C. Rancangan Body Painting.....	68
1. Desain <i>Body Panting</i> Bagian Perut.....	68
2. Desain <i>Body Painting</i> Bagian Kaki	69
D. Rancangan Kostum	69
1. Desain Kostum Secara Keseluruhan.....	70
2. Desain Kostum Perbagian.....	70
3. Desain Aksesoris	71

BAB IV PROSES HASIL DAN PEMBAHASAN	73
A. Proses Tata Rias Karakter.....	73
1. Diagnosa Wajah Talent.....	73
2. Hasil Latihan Test <i>Make Up</i> Dan Pembahasan	74
3. Hasil Pembahasan Rias Wajah Keseluruhan	76
4. Hasil Dan Pembahasan Rias Wajah Mata	76
5. Hasil Dan Pembahasan Bibir Dan Alis.....	77
B. Hasil Dan Pembahasan Penataan Rambut	78
1. Hasil Dan Pembahasan Tampak Depan.....	79
2. Hasil Dan Penataan Rambut Tampak Samping.....	79
3. Hasil Dan Pembahasan Penataan Rambut Tampak Belakang	80
C. Hasil Dan Pembahasan <i>Body Painting</i>	80
1. Hasil Dan Pembahasan <i>Body Painting</i> Secara Keseluruhan	81
2. Hasil Dan Pembahasan <i>Body Painting</i> Secara Perbagian	81
D. Hasil Pembahasan Kostum Dan Aksesoris	82
1. Hasil Kostum Secara Keseluruhan	82
2. Hasil Kostum Perbagian	82
3. Hasil Aksesoris	84
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
 DAFTAR PUSTAKA	 89
 LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sumber ide	14
Gambar 2 Skema Warna.....	23
Gambar 3 Denah Panggung Prosenium.....	43
Gambar 4 Panggung Portable	44
Gambar 5 Panggung Arena Tapal Kuda.....	45
Gambar 6 Panggung Arena Bentuk U	45
Gambar 7 Panggung Arena Bujur Sangkar	46
Gambar 8 Panggung Arena Bentuk Lingkaran.....	45
Gambar 9 Panggung Terbuka	47
Gambar 10 PAR 64	53
Gambar 11 <i>Flood Halogen / CYC</i>	53
Gambar 12 <i>Scanner</i>	55
Gambar 13 <i>Moving Lights</i>	56
Gambar 14 <i>Moving Lights</i>	56
Gambar 15 <i>Follow Spot</i>	57
Gambar 16 <i>City Ligth Color / Wash</i>	57
Gambar 17 Desain Alis Mata	63
Gambar 18 Desain Wajah.....	63
Gambar 19 Desain Rias Mata.....	64
Gambar 20 Desain Rias Alis	65
Gambar 21 Desain Rias Bibir	65
Gambar 22 Desain Kuping	66
Gambar 23 Desain Rambut	67
Gambar 24 Desain Rambut Tampak Samping	67
Gambar 25 Desain Rambut Tampak Belakang	67
Gambar 26 Desain Jenggot.....	68
Gambar 27 Desain <i>Body Painting</i> Bagian Perut	68
Gambar 28 Desain <i>Body Painting</i> Bagian Kaki	69
Gambar 29 Desain Kostum Keseluruhan	70
Gambar 30 Desain Rompi	70
Gambar 31 Desain Celana	70
Gambar 32 Desain Panet	71
Gambar 33 Desain Anting.....	71
Gambar 34 Desain Kalung	71
Gambar 35 Desain Gelang.....	71
Gambar 36 Desain Cincin.	72
Gambar 37 Desain Sepatu	72
Gambar 38 Desain Gesper.....	72
Gambar 39 Foto <i>Talent Tanpa Make Up</i>	74
Gambar 40 Rias Wajah Keseluruhan.....	76
Gambar 41 Hasil Rias Mata	77

Gambar 42 Hasil <i>Make Up</i> Bibir Dan Alis.....	78
Gambar 43 Lateks Dan Rambut	79
Gambar 44 Penataan Rambut Tampak Depan.....	79
Gambar 45 Penataan Rambut Tampak Samping.....	79
Gambar 46 Penataan Rambut Tampak Belakang	80
Gambar 47 Hasil <i>Body Painting</i> Keseluruhan.....	81
Gambar 48 Hasil <i>Body Painting</i> Bagian Perut	81
Gambar 49 Hasil <i>Body Painting</i> Bagian Kaki.....	81
Gambar 50 Kostum Keseluruhan	82
Gambar 51 Rompi	82
Gambar 52 Celana	83
Gambar 53Panet	83
Gambar 54Sepatu	83
Gambar 55Anting	84
Gambar 56Kalung	84
Gambar 57Gelang.....	84
Gambar 58Cincin.....	84
Gambar 59Gesper	85
Gambar 60 Anting dan latek.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Hasil latihan test <i>Make up</i> dan pembahasan.....	74
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Jin dan Kupu-kupu
Lampiran 2	: Jin dan Aladin
Lampiran 3	: Jin's Action I
Lampiran 4	: Jin's Action II
Lampiran 5	: Jin's Action III
Lampiran 6	: Jin dan Konseptor
Lampiran 7	: Jin dan Konspetor
Lampiran 8	: Jin dan Konseptor
Lampiran 9	: Konsep Panggung Aladin
Lampiran 10	: Ruangan Pertunjukan