

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

- a. Terdapat perbedaan yang signifikan pada hasil postes keterampilan menulis puisi antara kelompok eksperimen yaitu kelompok dengan menggunakan media gambar dan kelompok kontrol yaitu kelompok yang tidak menggunakan media gambar. Kelompok eksperimen memiliki perbedaan skor yang signifikan daripada kelompok kontrol. Skor rerata pada saat postes pada kelompok eksperimen sebesar 78,43 lebih tinggi dibandingkan dengan skor postes pada kelompok kontrol sebesar 75,61. Hasil uji statistik membuktikan adanya perbedaan yang signifikan keterampilan menulis puisi antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yaitu hasil uji t diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ pada $db = 59$ ($2,803 > 2,000$) dengan signifikansi 0,007 ($p < 0,05$).
- b. Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media gambar lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan media gambar bagi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Banguntapan Bantul. Hal ini ditunjukkan dengan peningkatan skor postes yang lebih tinggi pada kelompok eksperimen dibandingkan dengan kelompok kontrol. Skor keterampilan menulis puisi siswa saat pretes pada kelompok eksperimen sebesar 75,40 mengalami peningkatan pada saat postes menjadi

78,43. Skor keterampilan menulis puisi saat pretes kelompok kontrol sebesar 74,52 meningkat menjadi 75,61 pada saat posttest. Hasil tersebut menunjukkan bahwa peningkatan skor pada kelompok eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelompok kontrol, yang dapat diartikan bahwa pembelajaran menggunakan media gambar efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Dibuktikan dengan hasil uji schefee diperoleh nilai $F_{hitung} > \text{nilai } F_{tabel}$ pada $db=1:59$ ($7,859 > 4,00$) dan nilai signifikansi sebesar 0,007 ($p < 0,05$) dengan tingkat efektivitas sebesar 11,8%.

B. Implikasi

Hasil analisis menunjukkan media gambar efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa. Media gambar dalam pembelajaran menulis puisi akan merangsang daya imajinasi siswa tentang objek tertentu sehingga akan dapat meningkatkan kreativitas yang dituangkan dalam bentuk puisi. Pemilihan media gambar tepat digunakan dalam pembelajaran menulis puisi terutama pada anak-anak usia SMP yang masih termasuk pemula dalam menulis puisi. Siswa membutuhkan adanya rangsangan untuk mengembangkan imajinasi dan kreativitasnya yang dapat diberikan melalui pemilihan media. Pemilihan media pembelajaran yang tepat akan berpengaruh pada tingkat keberhasilan pembelajaran menulis puisi.

Hasil penelitian ini berimplikasi bahwa media gambar dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran menulis puisi yang dapat

digunakan oleh guru. Penggunaan media gambar terbukti efektif meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Pemilihan jenis, tema dan variasi gambar sesuai dengan topik puisi yang akan dibuat akan semakin merangsang imajinasi dan kreativitas anak dalam menulis puisi.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian, maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah

Mendukung peningkatan kualitas pendidikan, dengan memenuhi kebutuhan media pembelajaran terutama media pembelajaran bahasa.

2. Bagi Guru

Dapat menggunakan media gambar sebagai salah satu alternatif media belajar dalam pembelajaran menulis puisi untuk mencapai hasil belajar yang maksimal.

3. Bagi Penelitian Selanjutnya

Mengembangkan penelitian dengan melakukan penelitian pada penggunaan media pembelajaran yang lain sehingga akan melengkapi hasil penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Ashar. 2004. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinekan Cipta.
- Akhadiah, S. dkk. 1995. *Menulis*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Charli, lie. 1994. *Media Pendidikan*. Jakarta: Gramedia.
- Danim, S. 1994. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Darmawan. 1986. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2005. *Puisi (Pendekatan dan Pembelajaran)*. Bandung: Nuasa.
- Darmadi, Kaswan. 1996. *Meningkatkan Kemampuan Menulis*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Daryanto. 1993. *Media Visual untuk Pengajaran Teknik*. Tarsito Bandung.
- Effendi, S. 2004. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hamalik, Oemar. 1980. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni.
- Hadjar, Ibnu. 1999. *Dasar-dasar Metodologi: Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Idrayanti, Tri. 2003. "Keefektifan Penggunaan Media Pandang-Dengar Berupa Iklan Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP N 1 Depok Sleman". Skripsi. UNY.
- Jabrohim, dkk. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamaludin. 2003. *Problematisasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

- Keraf, Gorys. 1981. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Grammedia Pustaka Utama.
- Martaya, A. Widya. 1990. *Seni Menggayakan Kalimat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurgiantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE-yogyakarta.
- _____. dkk, 2004. *Statistik Terapan Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo R. Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Raharjo, dkk. 1984. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: CV Rajawali.
- Russeffendi, E. T. *Dasar-dasar Penelitian Pendidikan dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*. Semarang: Lainnya. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Soeparno. 1988. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta. PT. Intan Pariwisata.
- Soeparno dan Yunus, Muhammad. 2002. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sudjana, Nana dan Ahmad, Rivai. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sayuti, Suminto A. 1985. *Puisi dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2007. *Modul Kuliah Kajian Puisi*. Yogyakarta: JPBSI, FBS. UNY.
- Sugiono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sadiman, Arief. 1984. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sumardjo, Jakob dan K.M., Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.

- Tim Redaksi. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Edisi Keempat. Jakarta: PT. Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Dasar-dasar Sastra*. Bandung: Angkasa 1985. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teew, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Widowati. 2007. "Peningkatan Menulis Puisi Dengan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung pada Siswa Kelas X Ma Al Asror Patemon Gunungpati Semarang". <http://www@yahoo.com>.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- _____. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*, Jakarta : Erlangga.
- _____. 2002. *Apresiasi puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.