

## BAB V

### PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada halaman sebelumnya, diperoleh kesimpulan mengenai efektifitas penggunaan *sign system* di kebun bintang Gembira Loka Yogyakarta, sebagai berikut:

#### A. Kesimpulan

1. Keadaan *sign system* di kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta sudah efektif dilihat dari kualitas *sign system*, kelengkapan *sign system*, penempatan/peletakan *sign system*, dan kondisi *sign system*. *Sign system* di kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta sudah menunjukkan arah, gambar secara jelas dan tidak membingungkan baik secara penempatan, jenis huruf, serta warna yang digunakan.
2. Karakteristik pengunjung yang menjawab kuesioner dari segi jenis kelamin lebih banyak perempuan (57,14%) dari pada laki-laki (42,86%), dari segi usia paling banyak berusia 21-30 tahun (41,43%), paling sedikit berusia 40 tahun ke atas (8,57%), dari segi pendidikan paling banyak sampai tingkat SMA (61,43%), paling sedikit pendidikan sampai tingkat SD (Sekolah Dasar) (2,86%), dari segi pekerjaan paling banyak pelajar atau mahasiswa (31,43%), dan paling sedikit pegawai negeri atau pegawai swasta (12,86%).

3. Efektivitas penggunaan *sign system* di kebun binatang Gembira Loka dapat dilihat dari :

- a) Kuesioner yang dijawab oleh 70 responden tentang kualitas *sign system* 59 responden memberikan jawaban *sign system* yang ada sudah menunjukkan arah, gambar secara jelas, dan tidak membingungkan.
- b) Kelengkapan *sign system* 56 responden menjawab *sign system* di kebun binatang Gembira Loka dapat dipahami dengan mudah dan sesuai ilustrasi gambar yang ditujukan.
- c) Penempatan/peletakan *sign system* ada 53 responden memberikan jawaban *sign system* di kebun binatang Gembira Loka mudah dilihat atau tidak tertutup dan penempatannya di sudut-sudut yang sudah tepat.
- d) Kondisi *sign system* yang ada di kebun binatang Gembira Loka dari 70 responden ada 44 responden yang memberikan jawaban *sign system* yang ada masih baik, tidak cacat dan masih bisa di pahami.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil semua jawaban kuesioner dari 70 responden yang dilihat dari kualitas *sign system*, kelengkapan *sign system*, penempatan/peletakan *sign system*, dan kondisi *sign system* di atas menunjukkan bahwa *sign system* yang ada di kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta sudah efektif.

## **B. Saran**

Setelah mengetahui hasil penelitian, maka saran yang dapat diajukan sebagai berikut :

Kepada Pengelola kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta untuk menjaga keefektivan *sign system* yang sudah ada di kebun binatang agar pengunjung dapat menikmati segala fasilitas yang disediakan secara maksimal, serta mendapatkan kenyamanan selama berada di kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta yaitu dengan cara tetap menjaga serta selalu memperhatikan kualitas, kelengkapan, penempatan dan kondisi *sign system* di kebun binatang Gembira Loka Yogyakarta.

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Sumber buku

2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Arikunto, Suharsimi, 1993, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.

Darmaprawira, Sulasmi W.A. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Penerbit ITB Bandung.

Ebdi, Sadjiman. S.2006. *Nirmana, Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Harris, C.L. 1992. *Concepts in Zoology*. New York: Harper Collin Publisher, Inc.

Kusrianto, Adi. 2006. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Publisher

\_\_\_\_\_. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Publisher.

Sachari, Agus. 2004. *Seni Rupa dan Desain : Membangun Kreatifitas dan Kompetensi*. Jakarta : Erlangga

Sihombing, Danton MFA. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sony, Kartiko. D. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Steers, Richard M, Yamin, Magdalena. 1985. *Efektivitas Organisasi*, Jakarta : Erlangga

Sudirman. 2002 . *Pengaruh Motivasi Kerja Terhadap Efektifitas Pelayanan*, Bandung: Primako Akademika.

Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi.

Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Tirtodiprojo, KMT.A, dkk. 2008. Panduan Satwa Kebun Raya dan Kebun Binatang Gembira Loka. Yogyakarta. Rejeki Yogyakarta

Widia, Pekerti, dkk. 2007. *Metode Pengembangan Seni Universitas Terbuka*. Jakarta : Graha Ilmu.

## **2. Sumber Internet**

[http:// www.gembiraloka zoo.com/](http://www.gembiraloka zoo.com/). Diunduh pada tanggal 20 Juli 2010, 13.30 WIB//.

<http:// www.signsystem.com/>. Diunduh pada tanggal 15 Juli 2010, 19.00 WIB//.