

Lampiran 1: Data Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol/VIII F SMP Negeri 1 Banguntapan

Tabel Lampiran 1: Data Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol/VIII F SMP Negeri 1 Banguntapan

No. Urut	Skor <i>Pretest</i>	Skor <i>Posttest</i>
1	33	33
2	30	27
3	32	34
4	32	34
5	26	32
6	32	32
7	31	34
8	34	31
9	29	28
10	32	34
11	33	33
12	33	38
13	37	31
14	34	32
15	30	34
16	31	32
17	26	34
18	32	33
19	26	31
20	30	32
21	29	27
22	28	32
23	32	32
24	28	32
25	30	34
26	34	34
27	36	33
28	31	31
29	34	35
Jumlah	905	939
\bar{x}	31,207	32,379

Lampiran 2: Data Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen/VIII D SMP Negeri 1 Banguntapan

Tabel Lampiran 2: Data Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen/VIII D SMP Negeri 1 Banguntapan

No. Urut	Skor <i>Pretest</i>	Skor <i>Posttest</i>
1	33	34
2	31	36
3	35	37
4	30	35
5	30	34
6	34	40
7	31	37
8	29	31
9	32	34
10	33	35
11	33	37
12	28	34
13	32	37
14	33	39
15	37	34
16	28	31
17	27	34
18	29	32
19	35	37
20	34	33
21	33	36
22	26	37
23	32	36
24	34	34
25	30	34
26	31	36
27	29	34
28	34	37
29	31	29
Jumlah	914	1014
\bar{x}	31,517	34,965

Lampiran 3: Data Skor Uji Coba Instrumen Penelitian

Tabel Lampiran 3: Data Skor Uji Coba Instrumen Penelitian

No	Isi			Organisasi		Bahasa		Mekanik		Total
	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	D1	D2	
01	3	3	3	3	4	3	2	3	3	27
02	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29
03	4	3	4	4	4	3	3	3	3	31
04	4	3	4	4	4	4	3	4	3	33
05	3	3	4	4	4	4	3	2	3	30
06	3	3	4	4	4	4	4	3	3	32
07	4	4	5	5	4	4	3	3	3	35
08	4	2	4	5	4	4	3	3	3	32
09	3	3	3	4	4	3	3	2	3	28
10	5	4	4	5	3	3	4	3	3	34
11	5	3	4	4	5	4	3	4	3	35
12	4	3	4	4	4	4	3	3	3	32
13	5	4	4	4	5	4	4	3	4	37
14	4	3	5	5	4	4	3	3	3	34
15	4	4	4	5	4	4	3	3	3	34
16	5	2	4	5	4	4	3	4	4	35
17	5	4	4	5	4	3	3	2	3	33
18	3	4	4	4	4	3	4	4	3	33
19	3	4	4	5	4	4	3	3	4	34
20	4	4	4	4	5	4	4	4	4	37
21	4	4	5	4	4	4	3	4	4	36
22	4	4	4	4	3	3	3	4	3	32
23	4	4	4	4	3	3	3	4	3	32
24	3	3	4	4	4	3	3	3	4	31
25	3	4	3	3	4	3	3	4	3	30
26	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28
27	3	4	3	4	3	3	4	3	4	31
	Jumlah									875
	Rata-rata									32,407

Keterangan:

A1= Kreativitas dalam pengembangan cerita

A2= Kepadatan informasi

B1= Penciptaan kesan pembaca

B1= Penyampaian informasi latar dan tokoh

B2= Penyajian rangkaian cerita

C1= Penggunaan kata dan kalimat

C2 = Keefektifan kalimat

D1= Penulisan kata

D2= Penulisan tanda baca

Lampiran 4: Lembar Penyekoran Menulis Narasi Siswa Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol Saat Perlakuan

Tabel Lampiran 4: Lembar Penyekoran Menulis Narasi Siswa Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol Saat Perlakuan

No.	Kelompok Kontrol			Kelompok Eksperimen		
	Pembelajaran 1	Pembelajaran 2	Pembelajaran 3	Perlakuan 1	Perlakuan 2	Perlakuan 3
1.	30	29	30	32	34	31
2.	31	30	30	30	30	33
3.	28	39	27	33	35	32
4.	32	34	29	36	31	35
5.	33	29	31	37	34	30
6.	34	30	31	31	30	31
7.	30	27	28	35	33	33
8.	34	35	31	29	33	34
9.	30	32	28	32	32	34
10.	35	34	31	35	35	34
11.	38	35	33	34	34	35
12.	32	33	32	33	32	33
13.	35	30	33	35	32	36
14.	30	35	28	37	35	34
15.	34	31	30	32	34	33
16.	32	32	32	34	33	35
17.	30	31	30	32	30	32
18.	34	33	30	35	29	31
19.	32	29	33	33	35	34
20.	32	32	27	33	31	34
21.	30	31	30	35	34	37
22.	29	30	31	33	34	33
23.	35	33	29	34	35	34
24.	34	34	33	35	34	34
25.	33	36	33	34	34	35
26.	32	32	35	32	35	31
27.	35	34	34	31	34	35
28.	33	34	37	36	38	36
29.	33	33	32	32	31	34
Jumlah	940	937	898	970	961	973
\bar{x}	32,414	32,310	30,965	33,448	33,138	33,552

Lampiran 5: Instrumen Tes

a. Instrumen Tes *Pretest* dan *Posttest*

Soal

1. Tulis nama, nomor absen, dan kelas pada lembar kerja yang telah disediakan.
2. Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi dengan tema bebas!
3. Panjang karangan minimal tiga paragraf dan tidak boleh sama dengan karangan teman yang lain!
4. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
5. Kumpulkan karangan pada guru!

b. Instrumen Tes Kelompok Eksperimen

Perlakuan 1

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Simaklah tayangan “Jika Aku Menjadi” episode “ Jika Aku Menjadi Petani Ulat Sutra” dengan cermat!



3. Catatlah peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan tersebut!
4. Kembangkan peristiwa-peristiwa penting tersebut menjadi karangan narasi sesuai kreativitas Anda!
5. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
6. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
7. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
8. Kumpulkan karangan pada guru!

Perlakuan 2

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Simaklah tayangan “Jika Aku Menjadi” episode “ Jika Aku Menjadi Perawat Kerbau” dengan cermat!



3. Catatlah peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan!
4. Kembangkan peristiwa-peristiwa penting tersebut menjadi karangan narasi sesuai kreativitas Anda!
5. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
6. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
7. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
8. Kumpulkan karangan pada guru!

Perlakuan 3

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Simaklah tayangan “Jika Aku Menjadi” episode “ Jika Aku Menjadi Peracik Jamu” dengan cermat!



3. Catatlah peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan!
4. Kembangkan peristiwa-peristiwa penting tersebut menjadi karangan narasi sesuai kreativitas Anda!
5. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
6. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
7. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
8. Kumpulkan karangan pada guru!

c. Instrumen Tes Kelompok Kontrol

Pembelajaran 1

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi dengan tema “Pertanian”!
3. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
4. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
5. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
6. Kumpulkan karangan pada guru!

Pembelajaran 2

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi dengan tema ”Peternakan”!
3. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
4. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
5. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
6. Kumpulkan karangan pada guru!

Pembelajaran 3

Soal

1. Tulis nama, kelas, dan nomor absen pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi dengan tema “Perdagangan”!
3. Karangan tidak boleh sama dengan karangan teman lain!
4. Panjang karangan minimal tiga paragraf!
5. Gunakan kalimat dan ejaan yang benar!
6. Kumpulkan karangan pada guru!

Lampiran 6: Pedoman Penyekoran Menulis Narasi

PROFIL PENILAIAN KARANGAN			
Aspek	Indikator	Skor	
I S I	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	Tulisan dikembangkan secara sangat kreatif dan tidak keluar dari tema.	5
		Tulisan dikembangkan secara kreatif dan tidak keluar dari tema.	4
		Tulisan dikembangkan secara cukup kreatif dan sedikit keluar dari tema.	3
		Tulisan dikembangkan secara kurang kreatif dan sedikit keluar dari tema.	2
		Tulisan tidak ada pengembangan dan kreativitasnya kurang.	1
	b. Kepadatan informasi	Informasi yang diberikan sangat padat.	5
		Informasi yang diberikan padat.	4
		Informasi yang diberikan cukup padat.	3
		Informasi yang diberikan kurang padat.	2
		Informasi yang diberikan sangat terbatas dan tidak padat.	1
	c. Penciptaan kesan pembaca	Tulisan mampu menciptakan kesan dalam pikiran pembaca dan sangat mudah diterima pembaca.	5
		Tulisan mampu menciptakan kesan dalam pikiran pembaca dan mudah diterima pembaca.	4
		Tulisan cukup menciptakan kesan dalam pikiran pembaca dan cukup mudah diterima pembaca.	3
		Tulisan kurang mampu menciptakan kesan dalam pikiran pembaca dan kurang mudah diterima pembaca.	2
		Tulisan tidak mampu menciptakan kesan dalam pikiran pembaca dan tidak mudah diterima pembaca.	1
O R G A N I S A S I	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	Latar tempat dan waktu tergambar dengan sangat jelas sehingga terasa sangat nyata, pelaku utama dan pelaku tambahan dikembangkan sangat jelas perbedaannya.	5
		Latar tempat dan waktu tergambar dengan jelas sehingga terasa nyata, pelaku utama dan pelaku tambahan dikembangkan jelas perbedaannya.	4
		Latar tempat dan waktu tergambar cukup jelas sehingga terasa nyata, pelaku utama dan pelaku tambahan dikembangkan cukup jelas perbedaannya.	3
		Latar tempat dan waktu tergambar kurang jelas sehingga terasa kurang nyata, pelaku utama dan pelaku tambahan dikembangkan kurang jelas perbedaannya.	2
		Latar tempat dan waktu tidak jelas sehingga terasa tidak nyata, pelaku utama dan pelaku tambahan dikembangkan tidak ada perbedaannya.	1
	b. Penyajian rangkaian cerita	Detail peristiwa disajikan sangat runtut, sangat logis, dan tidak terpotong-potong.	5
		Detail peristiwa disajikan secara runtut, logis, dan sedikit terpotong-potong.	4
		Detail peristiwa disajikan cukup runtut, cukup logis, dan kadang-kadang terpotong.	3
		Detail peristiwa disajikan kurang runtut, kurang logis, dan sering terpotong.	2
		Detail peristiwa disajikan tidak runtut dan tidak logis sehingga tidak dapat dipahami.	1
B A H A S A	a. Penggunaan kata dan kalimat	Tidak terjadi kesalahan dalam hal kata dan struktur kalimat, kalimat dibuat dengan bahasa denotatif.	5
		Terjadi sedikit kesalahan (5%-10%) dalam hal kata dan struktur kalimat, bahasa denotatif, tidak mengaburkan makna.	4
		Kadang-kadang terjadi kesalahan (lebih dari 10%-20%) dalam hal kata dan struktur kalimat, bahasa denotatif, sedikit mengaburkan makna.	3
		Sering terjadi kesalahan (lebih dari 20%-30%) dalam hal kata dan struktur kalimat, bahasa denotatif, mengaburkan makna.	2

		Banyak terjadi kesalahan (lebih dari 30%) dalam hal kata dan struktur kalimat, bahasa denotatif, mengaburkan makna sama sekali.	1
	b. Keefektifan kalimat	Penggunaan kalimat sangat baik dan efektif.	5
		Penggunaan kalimat baik, terdapat lebih dari 5%-10% kalimat yang tidak efektif.	4
		Penggunaan kalimat cukup baik, terdapat lebih dari 15%-20% kalimat yang tidak efektif.	3
		Penggunaan kalimat kurang baik, terdapat lebih dari 20%-30% kalimat yang tidak efektif.	2
		Penggunaan kalimat tidak baik, terdapat lebih dari 30% kalimat yang tidak efektif.	1
M E K A N I K	a. Penulisan kata	Sangat menguasai aturan penulisan kata, tidak terdapat kesalahan penulisan kata.	5
		Menguasai aturan penulisan kata dengan baik, terdapat lebih dari 5%-10% kesalahan dalam penulisan kata.	4
		Cukup menguasai aturan penulisan kata, terdapat lebih dari 15%-20% kesalahan penulisan kata.	3
		Kurang menguasai aturan penulisan kata, terdapat lebih dari 20%-30% kesalahan penulisan kata.	2
		Tidak menguasai aturan penulisan kata, terdapat lebih dari 30% kesalahan penulisan kata.	1
	b. Penulisan tanda baca	Sangat menguasai aturan penulisan tanda baca, tidak terdapat kesalahan penulisan tanda baca.	5
		Menguasai aturan penulisan tanda baca dengan baik (terdapat lebih dari 5%-10% kesalahan).	4
		Cukup menguasai aturan penulisan tanda baca (terdapat lebih dari 15%-20% kesalahan).	3
		Kurang menguasai aturan penulisan tanda baca (terdapat lebih dari 20%-30% kesalahan).	2
		Tidak menguasai aturan penulisan tanda baca (terdapat lebih dari 30% kesalahan).	1
Skor Maksimum			45

Lampiran 7: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk
Kompetensi Dasar	: 4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Indikator	: (1) Mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema (2) Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema.
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

Hakikat narasi:

1. Pengertian karangan narasi
2. Ciri-ciri karangan narasi
3. Langkah-langkah menyusun karangan narasi
4. Contoh karangan narasi

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Awal	
	a. Guru mengecek kehadiran siswa.	1 menit
	b. Apersepsi	2 menit
	c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang KD dan tujuan pembelajaran.	2 menit

2.	Kegiatan Inti	
	a. Siswa diberi penjelasan mengenai karangan narasi.	8 menit
	b. Siswa mencermati contoh karangan narasi yang diberikan oleh guru.	7 menit
	c. Siswa ditugasi membuat kerangka karangan.	7 menit
	d. Siswa mengembangkan kerangka menjadi karangan narasi.	40 menit
	e. Siswa mengumpulkan pekerjaannya kepada guru.	3 menit
3.	Kegiatan Akhir	
	Siswa dan guru melakukan refleksi.	10 menit

E. Sumber Belajar

1. Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Buku BSE

F. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk instrumen : Soal Uraian
3. Soal/instrumen :

Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Kriteria yang Dinilai	Skor
1.	Isi	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	1-5
		b. Penciptaan kesan pembaca	1-5
		c. Penciptaan kesan pembaca	1-5
2.	Organisasi	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	1-5
		b. Penyajian rangkaian cerita	1-5
3.	Bahasa	a. Penggunaan kata dan kalimat	1-5
		b. Keefektifan kalimat	1-5
4.	Mekanik	a. Penulisan kata	1-5
		b. Penulisan tanda baca	1-5
		Skor Maksimum	45

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} =$$

Bantul, 25 Oktober 2011

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia,

Peneliti,

Sarwadi, S.Pd.

Dwi Wahyu Astarini

Lampiran 8: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(*Pretest dan Posttest*)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk
Kompetensi Dasar	: 4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Indikator	: (1) Mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema (2) Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema.
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

Hakikat narasi:

1. Pengertian karangan narasi
2. Ciri-ciri karangan narasi
3. Langkah-langkah menyusun karangan narasi
4. Contoh karangan narasi

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Awal	
	a. Guru mengecek kehadiran siswa.	1 menit
	b. Apersepsi	2 menit
	c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang KD dan tujuan pembelajaran.	2 menit

2.	Kegiatan Inti a. Siswa diberi penjelasan mengenai karangan narasi. b. Siswa mencermati contoh karangan narasi yang diberikan oleh guru. c. Siswa ditugasi membuat kerangka karangan. d. Siswa mengembangkan kerangka menjadi karangan narasi. e. Siswa mengumpulkan pekerjaannya kepada guru.	8 menit 7 menit 7 menit 40 menit 3 menit
3.	Kegiatan Akhir Siswa dan guru melakukan refleksi.	10 menit

E. Sumber Belajar

3. Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
4. Buku BSE

F. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk instrumen : Soal Uraian
3. Soal/instrumen :

Buatlah kerangka karangan dan kembangkan menjadi karangan narasi!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Kriteria yang Dinilai	Skor
1.	Isi	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	1-5
		b. Penciptaan kesan pembaca	1-5
		c. Penciptaan kesan pembaca	1-5
2.	Organisasi	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	1-5
		b. Penyajian rangkaian cerita	1-5
3.	Bahasa	a. Penggunaan kata dan kalimat	1-5
		b. Keefektifan kalimat	1-5
4.	Mekanik	a. Penulisan kata	1-5
		b. Penulisan tanda baca	1-5
		Skor Maksimum	45

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} =$$

Bantul, 25 Oktober 2011

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia,

Peneliti,

Sarwadi, S.Pd.

Dwi Wahyu Astarini

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Perlakuan 1)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk
Kompetensi Dasar	: 4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Indikator	: (1) Mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema (2) Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka karangan narasi berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian karangan narasi
2. Ciri-ciri karangan narasi
3. Langkah-langkah menyusun karangan narasi dan contohnya
4. *Reality Show* “Jika Aku Menjadi”

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Awal	
	a. Guru mengecek kehadiran siswa.	1 menit
	b. Apersepsi	2 menit
	c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang KD dan tujuan pembelajaran.	2 menit
2.	Kegiatan Inti	
	a. Siswa diberi penjelasan mengenai narasi.	4 menit

	b. Siswa mencermati contoh narasi yang diberikan oleh guru.	4 menit
	c. Siswa melihat tayangan <i>reality show</i> “Jika Aku Menjadi”	20 menit
	d. Siswa ditugasi mencatat peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan lalu mengembangkannya menjadi karangan narasi.	40 menit
	e. Siswa mengumpulkan pekerjaannya kepada guru.	2 menit
3.	Kegiatan Akhir Siswa dan guru melakukan refleksi.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Buku BSE
3. Rekaman televisi *reality show* “Jika Aku Menjadi”

F. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk instrumen : Soal Uraian
3. Soal/instrumen :

Tulislah karangan narasi berdasarkan tayangan!

Pedoman Penyekoran

No.	Aspek	Kriteria yang Dinilai	Skor
1.	Isi	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	1–5
		b. Penciptaan kesan pembaca	1–5
		c. Penciptaan kesan pembaca	1–5
2.	Organisasi	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	1–5
		b. Penyajian rangkaian cerita	1–5
3.	Bahasa	a. Penggunaan kata dan kalimat	1–5
		b. Keefektifan kalimat	1–5
4.	Mekanik	a. Penulisan kata	1–5
		b. Penulisan tanda baca	1–5
		Skor Maksimum	45

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} =$$

Bantul, 25 Oktober 2011

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia,

Peneliti,

Sarwadi, S.Pd.

Dwi Wahyu Astarini

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Perlakuan 2)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk
Kompetensi Dasar	: 4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Indikator	: (1) Mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema (2) Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka karangan narasi berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian karangan narasi
2. Ciri-ciri karangan narasi
3. Langkah-langkah menyusun karangan narasi dan contohnya
4. *Reality show* “Jika Aku Menjadi”

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengecek kehadiran siswa. b. Apersepsi. c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang KD dan tujuan pembelajaran.	1 menit 2 menit 2 menit
2.	Kegiatan Inti a. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai kesulitan menulis narasi pertemuan sebelumnya.	8 menit

	b. Siswa melihat tayangan <i>reality show</i> “Jika Aku Menjadi”.	20 menit
	c. Siswa ditugasi mencatat peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan lalu mengembangkannya menjadi karangan narasi.	40 menit
	d. Siswa mengumpulkan pekerjaannya kepada guru.	2 menit
3.	Kegiatan Akhir Siswa dan guru melakukan refleksi.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Buku BSE
3. Rekaman televisi *reality show* “Jika Aku Menjadi”

F. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk instrumen : Soal Uraian
3. Soal/instrumen :

Tulislah karangan narasi berdasarkan dengan tayangan!

Pedoman Penyekoran

No.	Aspek	Kriteria yang Dinilai	Skor
1.	Isi	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	1–5
		b. Penciptaan kesan pembaca	1–5
		c. Penciptaan kesan pembaca	1–5
2.	Organisasi	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	1–5
		b. Penyajian rangkaian cerita	1–5
3.	Bahasa	a. Penggunaan kata dan kalimat	1–5
		b. Keefektifan kalimat	1–5
4.	Mekanik	a. Penulisan kata	1–5
		b. Penulisan tanda baca	1–5
		Skor Maksimum	45

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} =$$

Bantul, 27 Oktober 2011

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia,

Peneliti,

Sarwadi, S.Pd.

Dwi Wahyu Astarini

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Perlakuan 3)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Standar Kompetensi	: 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk narasi, surat dinas, dan petunjuk
Kompetensi Dasar	: 4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Indikator	: (1) Mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema (2) Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menyusun kerangka karangan berdasarkan urutan ruang, waktu, dan tema.
2. Siswa mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian karangan narasi
2. Ciri-ciri karangan narasi
3. Langkah-langkah menyusun karangan narasi dan contohnya
4. *Reality show* “Jika Aku Menjadi”

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Inkuiri

D. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengecek kehadiran siswa. b. Apersepsi c. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang KD dan tujuan pembelajaran.	1 menit 2 menit 2 menit
2.	Kegiatan Inti a. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai kesulitan menulis narasi pertemuan sebelumnya.	8 menit

	b. Siswa melihat tayangan <i>reality show</i> “Jika Aku Menjadi”.	20 menit
	c. Siswa ditugasi mencatat peristiwa-peristiwa penting dalam tayangan lalu mengembangkannya menjadi karangan narasi.	40 menit
	d. Siswa mengumpulkan pekerjaannya kepada guru.	2 menit
3.	Kegiatan Akhir Siswa dan guru melakukan refleksi.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Keraf, Gorys. 2001. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Buku BSE
3. Rekaman televisi *reality show* “Jika Aku Menjadi”

F. Penilaian

1. Teknik : Penugasan
2. Bentuk instrumen : Soal Uraian
3. Soal/instrumen :

Tulislah karangan narasi berdasarkan tayangan!

Pedoman Penyekoran

No.	Aspek	Kriteria yang Dinilai	Skor
1.	Isi	a. Kreativitas dalam pengembangan cerita	1–5
		b. Penciptaan kesan pembaca	1–5
		c. Penciptaan kesan pembaca	1–5
2.	Organisasi	a. Penyampaian informasi latar dan pelaku	1–5
		b. Penyajian rangkaian cerita	1–5
3.	Bahasa	a. Penggunaan kata dan kalimat	1–5
		b. Keefektifan kalimat	1–5
4.	Mekanik	a. Penulisan kata	1–5
		b. Penulisan tanda baca	1–5
		Skor Maksimum	45

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{Skor Ideal (100)} =$$

Bantul, 1 November 2011

Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia,

Peneliti,

Sarwadi, S.Pd.

Dwi Wahyu Astarini

Lampiran 9: Silabus

SILABUS

Standar Kompetensi : Menulis

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk

Kompetensi Dasar	Materi Ajar	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Menulis laporan perjalanan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar	Penulisan narasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencermati contoh narasi. 2. Melihat tayangan “Jika Aku Menjadi”. 3. Mencatat peristiwa penting dalam tayangan lalu mengembangkannya yang menjadi karangan narasi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menyusun kerangka karangan 2. Mampu mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan narasi dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar 	Tes tulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Tulislah karangan narasi berdasarkan dengan tayangan. 	4 X 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku BSE • Keraf, Gorys. 2001. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. • Contoh karangan narasi • Rekaman televisi <i>reality show</i> “Jika Aku Menjadi”

Lampiran 10: Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Pretest* Kelompok Kontrol, *Pretest* Kelompok Eksperimen, dan *Posttest* Kelompok Kontrol

$$\begin{aligned} Mi &= \frac{1}{2} (\text{skor maksimum} + \text{skor minimum}) \\ &= \frac{1}{2} (37 + 26) \\ &= 32 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SDi &= \frac{1}{6} (\text{skor maksimum} - \text{skor minimum}) \\ &= \frac{1}{6} (37 - 26) \\ &= 2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Rendah} &= < Mi - 1SDi \\ &= < 32 - 2 \\ &= < 30 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Sedang} &= (Mi - SDi) \text{ sd. } (Mi + SDi) \\ &= (32 - 2) \text{ sd. } (32 + 2) \\ &= 30 \text{ sd. } 34 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Tinggi} &= > Mi + 1SDi \\ &= > 32 + 2 \\ &= > 34 \end{aligned}$$

Lampiran 11: Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Posttest* Kelompok Eksperimen

$$\begin{aligned} M_i &= \frac{1}{2} (\text{skor maksimum} + \text{skor minimum}) \\ &= \frac{1}{2} (40 + 29) \\ &= 34,5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SD_i &= \frac{1}{6} (\text{skor maksimum} - \text{skor minimum}) \\ &= \frac{1}{6} (40 - 29) \\ &= 1,83 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Rendah} &= <M_i - 1SD_i \\ &= <34,5 - 1,83 \\ &= <32,67 \quad (\text{dibulatkan menjadi: } < 33) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Sedang} &= (M_i - SD_i) \text{ sd. } (M_i + SD_i) \\ &= (34,5 - 1,83) \text{ sd. } (34,5 + 1,83) \\ &= 32,67 \text{ sd. } 36,33 \quad (\text{dibulatkan menjadi: } 33 \text{ sd. } 36) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Kategori Tinggi} &= >M_i + 1SD_i \\ &= >34,5 + 1,83 \\ &= >36,33 \quad (\text{dibulatkan menjadi: } > 36) \end{aligned}$$

Lampiran 12: Uji Reliabilitas Instrumen dengan SPSS versi 17.0

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	27	90.0
	Excluded ^a	3	10.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

	Cronbach's Alpha Based on	
Cronbach's Alpha	Standardized Items	N of Items
.725	.770	10

Lampiran 13: Distribusi Sebaran Data

a. *Pretest* Kelompok Kontrol

Statistics

		<i>Pretest</i> Kelompok Kontrol
N	Valid	29
	Missing	0
Mean		31.2069
Std. Error of Mean		.51904
Median		32.0000
Mode		32.00
Std. Deviation		2.79514
Variance		7.813
Skewness		-.186
Std. Error of Skewness		.434
Kurtosis		-.157
Std. Error of Kurtosis		.845
Range		11.00
Minimum		26.00
Maximum		37.00
Sum		905.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

b. *Pretest* Kelompok Eksperimen

Statistics

		<i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen
N	Valid	29
	Missing	0
Mean		31.8621
Std. Error of Mean		.49561
Median		32.0000
Mode		33.00
Std. Deviation		2.66892
Variance		7.123
Skewness		-.059
Std. Error of Skewness		.434
Kurtosis		-.258
Std. Error of Kurtosis		.845
Range		11.00
Minimum		26.00
Maximum		37.00
Sum		924.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

c. *Posttest* Kelompok Kontrol

Statistics		<i>Posttest</i> Kelompok Kontrol
N	Valid	29
	Missing	0
Mean		32.3793
Std. Error of Mean		.42523
Median		32.0000
Mode		32.00 ^a
Std. Deviation		2.28994
Variance		5.244
Skewness		-.561
Std. Error of Skewness		.434
Kurtosis		1.733
Std. Error of Kurtosis		.845
Range		11.00
Minimum		27.00
Maximum		38.00
Sum		939.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

d. *Posttest* Kelompok Eksperimen

Statistics		<i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen
N	Valid	29
	Missing	0
Mean		34.9655
Std. Error of Mean		.44799
Median		35.0000
Mode		34.00
Std. Deviation		2.41251
Variance		5.820
Skewness		-.334
Std. Error of Skewness		.434
Kurtosis		.430
Std. Error of Kurtosis		.845
Range		11.00
Minimum		29.00
Maximum		40.00
Sum		1014.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Lampiran 14: Uji Normalitas Sebaran Data

a. Uji Normalitas *Pretest* Kelompok Kontrol

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		<i>Pretest</i> Kelompok Kontrol
N		29
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	31.2069
	Std. Deviation	2.79514
Most Extreme Differences	Absolute	.129
	Positive	.090
	Negative	-.129
Kolmogorov-Smirnov Z		.694
Asymp. Sig. (2-tailed)		.721

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

b. Uji Normalitas *Pretest* Kelompok Eksperimen

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		<i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen
N		29
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	31.8621
	Std. Deviation	2.66892
Most Extreme Differences	Absolute	.113
	Positive	.075
	Negative	-.113
Kolmogorov-Smirnov Z		.610
Asymp. Sig. (2-tailed)		.850

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Uji Normalitas *Posttest* Kelompok Kontrol

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		<i>Posttest</i> Kelompok Kontrol
N		29
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	32.3793
	Std. Deviation	2.28994
Most Extreme Differences	Absolute	.193
	Positive	.171
	Negative	-.193
Kolmogorov-Smirnov Z		1.038
Asymp. Sig. (2-tailed)		.231

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

d. Uji Normalitas *Posttest* Kelompok Eksperimen

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		<i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen
N		29
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	34.9655
	Std. Deviation	2.41251
Most Extreme Differences	Absolute	.172
	Positive	.138
	Negative	-.172
Kolmogorov-Smirnov Z		.927
Asymp. Sig. (2-tailed)		.357

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Lampiran 15: Uji Homogenitas Varian

a. Uji Homogenitas *Pretest*

Oneway

Descriptives

Skor Hasil Pretest

	Pretest Kelompok Kontrol	Pretest Kelompok Eksperimen	Total
N	29	29	58
Mean	31.2069	31.5172	31.3621
Std. Deviation	2.79514	2.62707	2.69306
Std. Error	.51904	.48783	.35362
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 30.1437 Upper Bound 32.2701	30.5180 32.5165	30.6540 32.0702
Minimum	26.00	26.00	26.00
Maximum	37.00	37.00	37.00

Test of Homogeneity of Variances

Skor Hasil Pretest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.012	1	56	.913

ANOVA

Skor Hasil Pretest

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1.397	1	1.397	.190	.665
Within Groups	412.000	56	7.357		
Total	413.397	57			

b. Uji Homogenitas *Posttest*

Oneway

Descriptives

Posttest Keterampilan Menulis Narasi

	Posttest Kelompok Kontrol	Posttest Kelompok Eksperimen	Total
N	29	29	58
Mean	32.3793	34.9655	33.6724
Std. Deviation	2.28994	2.41251	2.67141
Std. Error	.42523	.44799	.35077
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 31.5083 Upper Bound 33.2504	34.0478 35.8832	32.9700 34.3748
Minimum	27.00	29.00	27.00
Maximum	38.00	40.00	40.00

Test of Homogeneity of Variances

Posttest Keterampilan Menulis Narasi

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.442	1	56	.509

ANOVA

Posttest Keterampilan Menulis Narasi

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	96.983	1	96.983	17.531	.000
Within Groups	309.793	56	5.532		
Total	406.776	57			

Lampiran 16: Uji-t antarkelompok Perlakuan

a. Uji-t Independen *Pretest*

T-Test

Group Statistics

<i>Pretest</i> Kelompok		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Keterampilan	Kontrol	29	31.2069	2.79514	.51904
Menulis Narasi	Eksperimen	29	31.8966	2.69052	.49962

Independent Samples Test

		Keterampilan Menulis Narasi		
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed	
Levene's Test for Equality of Variances	F	.002		
	Sig.	.968		
t-test for Equality of Means	t	-.957	-.957	
	df	56	55.919	
	Sig. (2-tailed)	.343	.343	
	Mean Difference	-.68966	-.68966	
	Std. Error Difference	.72043	.72043	
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-2.13286	-2.13290
		Upper	.75355	.75359

b. Uji-t Independen *Posttest*

T-Test

Group Statistics

<i>Posttest</i> Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Keterampilan Menulis Narasi Kontrol	28	32.2857	2.27478	.42989
Menulis Narasi Eksperimen	30	34.9667	2.37056	.43280

Independent Samples Test

		Keterampilan Menulis Narasi		
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed	
Levene's Test for Equality of Variances	F	.369		
	Sig.	.546		
t-test for Equality of Means	t	-4.389	-4.395	
	df	56	55.953	
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	Mean Difference	-2.68095	-2.68095	
	Std. Error Difference	.61090	.61002	
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-3.90474	-3.90299
		Upper	-1.45716	-1.45891

Lampiran 17: Uji-t antarklasifikasi

a. Uji Berhubungan (Kelompok Kontrol)

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	31.2069	29	2.79514	.51904
<i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	32.3793	29	2.28994	.42523

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol & <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	29	.255	.182

Paired Samples Test

		Pair 1
		<i>Pretest</i> Kelompok Kontrol - <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol
Paired Differences	Mean	-1.17241
	Std. Deviation	3.12900
	Std. Error Mean	.58104
	95% Confidence Interval of the Difference	
	Lower	-2.36262
	Upper	.01779
t		-2.018
df		28
Sig. (2-tailed)		.053

b. Uji Berhubungan (Kelompok Eksperimen)

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	31.5172	29	2.62707	.48783
<i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	34.97	29	2.413	.448

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen & <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	29	.375	.045

Paired Samples Test

		Pair 1	
		<i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen – <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	
Paired Differences	Mean	-3.44828	
	Std. Deviation	2.82320	
	Std. Error Mean	.52425	
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-4.52216
	Upper	-2.37439	
t		-6.577	
df		28	
Sig. (2-tailed)		.000	

Lampiran 18: Uji Scheffe

Oneway

ANOVA

Keterampilan Menulis Narasi

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	253.172	3	84.391	13.095	.000
Within Groups	721.793	112	6.445		
Total	974.966	115			

Post Hoc Tests

Multiple Comparisons

Keterampilan Menulis Narasi

Scheffe

(I) Pretest dan Posttest	(J) Pretest dan Posttest	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
Pretest Kelompok Kontrol	Posttest Kelompok Kontrol	-1.17241	.66667	.382	-3.0647	.7199
	Pretest Kelompok Eksperimen	-.31034	.66667	.975	-2.2027	1.5820
	Posttest Kelompok Eksperimen	-3.75862 [*]	.66667	.000	-5.6510	-1.8663
Posttest Kelompok Kontrol	Pretest Kelompok Kontrol	1.17241	.66667	.382	-.7199	3.0647
	Pretest Kelompok Eksperimen	.86207	.66667	.644	-1.0303	2.7544
	Posttest Kelompok Eksperimen	-2.58621 [*]	.66667	.003	-4.4785	-.6939
Pretest Kelompok Eksperimen	Pretest Kelompok Kontrol	.31034	.66667	.975	-1.5820	2.2027
	Posttest Kelompok Kontrol	-.86207	.66667	.644	-2.7544	1.0303
	Posttest Kelompok Eksperimen	-3.44828 [*]	.66667	.000	-5.3406	-1.5559
Posttest Kelompok Eksperimen	Pretest Kelompok Kontrol	3.75862 [*]	.66667	.000	1.8663	5.6510
	Posttest Kelompok Kontrol	2.58621 [*]	.66667	.003	.6939	4.4785
	Pretest Kelompok Eksperimen	3.44828 [*]	.66667	.000	1.5559	5.3406

*. The mean difference is significant at the 0.05 level.

Homogeneous Subsets

Keterampilan Menulis Narasi

Scheffe^a

Nama Kelompok	N	Subset for alpha = 0.05	
		1	2
Pretest Kelompok Kontrol	29	31.2069	
Pretest Kelompok Eksperimen	29	31.5172	
Posttest Kelompok Kontrol	29	32.3793	
Posttest Kelompok Eksperimen	29		34.9655
Sig.		.382	1.000

Means for groups in homogeneous subsets are displayed.

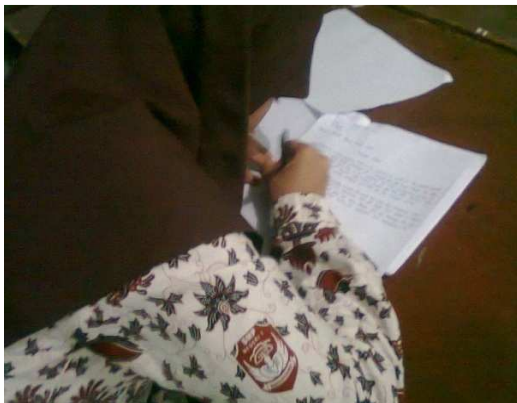
a. Uses Harmonic Mean Sample Size = 29.000.

Lampiran 19: Dokumentasi**FOTO KEGIATAN**

Gambar 1: *Pretest* Kelompok Kontrol



Gambar 2: *Pretest* Kelompok Eksperimen



Gambar 3: Siswa Menulis Narasi



Gambar 4: Guru Menjelaskan Pelajaran



Gambar 5: Siswa melihat tayangan
“Jika Aku Menjadi”



Gambar 6: Suasana Pembelajaran di
Kelas Eksperimen



Gambar 7: Pembelajaran di Kelas Kontrol



Gambar 8: Peneliti Ikut Berpartisipasi dalam Proses Pembelajaran



Gambar 9: *Posttest* Kelompok Kontrol



Gambar 10: *Posttest* Kelompok Eksperimen



Gambar 11: Peneliti Mengamati Suasana Pembelajaran

Lampiran 20: Karangan Narasi Kelompok Kontrol Saat Pretest

Nama: Rolyan Dwi Setiawan
 Kelas: 8F
 No: 19

D1/RD.19/KK/PRE

26

Bersepeda

Pada hari libur saya berencana bersepeda bersama teman SD saya berkeliling kota Jogja pada w melihat ~~jogja~~ Jogja di Pagi hari.

Saat saya bangun saya langsung melihat jam ternyata saya bangun kesiangam. Saya pun langsung menuju kamar mandi untuk mengambil air wudhu untuk sholat shubuh. Setelah sholat saya langsung ganti baju. Setelah ganti baju saya langsung mengambil sepeda dan langsung pergi. Untungnya teman saya masih menunggu setelah mengobrol ~~akhirnya~~ kami memutuskan untuk bersepeda ke Sunday morning di UGM. ~~sesampainya~~ disana sangat ramai banyak pedagang kaki lima yang menjualkan barangnya yang unik-unik setelah kami cukup lama berada disana akhirnya kami pulang.

Setelah sampai di rumah saya langsung sarapan dan setelah itu saya langsung mandi. Setelah itu saya langsung bermain Playstation dengan kakak saya dan saya menang.

$$\begin{array}{r} 3 + 3 + 3 = 9 \\ 3 + 3 = 6 \\ 3 + 2 = 5 \\ 3 + 3 = 6 + \\ \hline 26 \end{array}$$

Nama: Arifian Aci.P
 kelas: VIII F
 No Absen: 25

26

D2/AC-05/KK/PPE

Perjalanan ke lapangan

Pada waktu saya dan teman mau bertanding, kami berangkat melewati jembatan sandai Gajahawang tiba-tiba di belakang kami ada sekor anjing yang besar. Lalu teman saya mengajak kami berlari. Lalu teman saya bilang? Eh tidak usah lari, nanti anjingnya bisa mengancam. Lebih baik kita berjalan saja. Eh malah teman saya betakutan dan berlari.

Pada waktu itu, anjing itu mengejar kami. Kami pun berlari dengan kencang. Tiba-tiba di depan kami ada bus yang sedang berhenti. Kami teriak kencang berlari, malah menabrak bus itu. Lalu datanglah orang yang bernama Boboho itu adalah pemilik anjing itu.

Lalu anjing itu di bawa Pelang bersama boboho. Kami pun berterimakasih kepada boboho. Lalu kami melanjutkan perjalanan. Setelah di lapangan kami sudah ditunggu oleh teman-teman. Lalu kami bertanding sekuat tenaga. Setelah selesai bertanding, kami langsung pulang. Kami tidak akan mengulangi lagi kalau ada anjing kami tidak boleh berlari.

$$3 + 3 + 3 = 9$$

$$3 + 3 = 6$$

$$3 + 3 = 6$$

$$2 + 3 = 5 +$$

$$26$$

Lampiran 21: Karangan Narasi Kelompok Eksperimen Saat Pretest

Nama = M. CHOIRUL UMAM
 kelas = VIII D
 No = 17

D3/MC.17/KE/PRE

26

Hari Minggu

Hari Mingguku Indah

Ketika bangun pada Hari Minggu pagi, Aku sangat terkejut karena Ibu dan Ayahku Mengajak aku pergi ke Sumatra. Aku langsung bangun dan menuju ke kamar mandi. Sampai di kamar mandi, tiba-tiba Aku terpeleset dan hampir saja Mencederaiiku. Setelah mandi, Aku memilih pakaian yg bagus dan pakaian untuk pengantingnya. Setelah itu, saya berangkat dengan keluargaku menuju ke Dermaga untuk Naik kapal.

Setelah

Setiba di Dermaga, saya langsung naik kapal yg menuju ke Sumatra. dalam perjalanan, Aku sangat terkejut karena pemandangan lautnya sangat bagus dan Indah sekali, aku melihat kapal kecil berlayar dan ada dua orang di kapal itu. dua orang itu sedang memancing dan salah satu dari mereka adalah dapat ikan besar dan orang itu sangat senang. Setelah itu, aku makan siang dengan keluargaku setelah makan siang aku langsung menuju kemusola untuk salat Asyar. Setelah salat asyar aku langsung tidur.

Setiba di Sumatra, aku langsung menuju ketempat saudara aku. Setelah tiba di tempat saudara aku, aku disambut ramah-tamah oleh saudaraku disana, setelah itu aku dan keluargaku disuruh makan. Setelah makan keluargaku mengajak aku melihat sirkus karena keluarga aku sangat suka dengan atraksi-aktasinya dan sangat heboh lagi ada orang yg punya tempel yg sangat besar tpi orang itu sangat pintar beraktrasi. Setelah melihat sirkus aku langsung pulang ketempat saudaraku dan setiba di rumah aku langsung BoBok, dan paginya aku langsung pulang ke Jawa !!!

SELESAI

$3+3+3=9$
 $3+3=6$
 $3+3=6$
 $2+3=5$

 26

Nama : Navilarizka C.H.
 Kelas : VIII D
 No abs : 22.

DA/NC.22/KE/PRE

26

Pergi Bersama Teman.

11. Waktu hari Sabtu, tanggal 22 Oktober kemarin aku pergi jalan-jalan bersama teman. Itu pun Pas pulang sekolah, karena kemarin cuma pulang jam 07.30. Aku dan temanku bosan jam segitu mau pulang dirumah, dan akhirnya aku dan temanku jalan-jalan ke kotagede terus pergi ke Imogiri naik sepeda. Aku dan temanku capek banget, aku beli minuman karena kecape- din. Aku dan temanku pun melanjutkan perjalanan, aku mengajadi ke stadion ternyata disana tempatnya indah dan baru pertama kali aku kesana. Sudah lama aku dan temanku nongkrang disana, akhirnya aku sama temanku pulang ke rumah, sampai rumah jam 11.00 WIB.

Jam 13.00 WIB, aku pergi lagi naik motor, mengemput temanku un- tuk jalan-jalan lagi, bensin mau habis, aku bingung mau beli bensin atau tidak, akhirnya aku tidak jadi beli bensin aku langsung pergi ke rumah temanku, sampai di rumah temanku, aku langsung pergi bersama temanku. Aku dan temanku pergi ke stadion yang tadi kita pergi kesana. Tempa- tnya enak banget. Disana kita foto-foto, tiba-tiba disana gemris, akhir- nya kita pulang, gara-gara hujan, kita berhenti di jalan. Pas hujan reda kita jalan lagi untuk pulang.

Aku mengantar temanku pulang kerumahnya. Aku pun juga pulang ke rumahku, sampai dirumah ditanya'in bensinnya masih ada atau tidak, aku bilang sudah habis, dimarahin dech sama ibunya, aku pergi ke ku- marku dan tidur karena kecapekan.

$$\begin{array}{r} 3 + 3 + 3 = 9 \\ 4 + 3 = 7 \\ 3 + 3 = 6 \\ 2 + 2 = 4 + \\ \hline 26 \end{array}$$

Lampiran 22: Karangan Narasi Kelompok Kontrol Saat Perlakuan

28 Okt
2011

Indonesia

Nama: Amalia Nurul A.M.
 Kelas: VIII F (8F)
 No. absen: 02

(31)

Berlibur Kerumati Taman

Pada saat libur kemarin kelas kemarin, aku berlibur terumah pamantu yg ada di: Kalibagor, Banyumas, Jawa Tengah. Disana udaranya sangat sejuk, dan tempatnya ditelingi sawah yg ditanami berbagai macam tanaman, seperti: padi, kacang panjang, kacang tanah, dll. Setelah sesampainya disana, aku pun istirahat disana dan menginap beberapa hari.

Pada pagi hari, saat matahari telah muncul, aku pun terbangun dan segera keramar mandi: untuk sirat gigi, setelah itu aku pun makan bersama keluargaku dan pamantu, setelah makan pagi, pamantu mengopiku ke sawah, sambil membawa pacul, aku dan pamantu berjalan melewati pematang sawah. Disana aku diajari cara menanam padi, yaitu dengan menanamkan bibit padi di sawah yg telah dibajak dan tanahnya berlumpur.

Setelah itu, aku pun diajari cara memanen kacang panjang, yaitu dgn memutar ujung kacang panjang supaya tidak merusak pohon kacang panjang yang ada. Disana aku memanen kacang panjang sangat banyak, lalu kacang panjang itu pun dibawa pulang untuk dimasak, untuk dimakan saat makan siang nanti. Setelah beberapa hari disana, aku pun segera pulang ke Jogja, karena teman 2ku sudah kangen sekali denganku.

$$\begin{array}{r}
 3+3+4=10 \\
 4+3=7 \\
 4+3=7 \\
 3+4=7+ \\
 \hline
 31
 \end{array}$$

Syecher Mania IstimigriD *

Nama: Amalia Nurul A.M.

Kelas: VIII F (8F)

No. absen: 02

Indonesia

1 Mar
2011

Peternakan Ayam

30

Pada hari Minggu pagi, ayahku mengajakku merawat binarong ternak ayam kampung miliknya karena aku takut dengan ayam, karena dulu waktu masih SD kelas 3 aku pernah digigit ayam, ayam itu milik eyangku. Saat aku akan mengambil sapu di dekat kandang, ayam itu menggigitku karena trauma dgn kejadian itu, sampai sekarangpun aku masih takut dgn ayam.

Saat itu aku ditasih tau ayahku, cara memberi makan ayam, caranya dgn dedak, dan beras merah yg dicampur dgn air sedikit, lalu dimasukkan ke tempat makan ayam, setelah makan ayam itu habis, ayam itu pun dicoba untuk ditarungkan dgn ayam yg lain.

Setelah ditarungkan, ayam itu dimandikan, dan diobati badannya yg luka? karena habis ditarungkan, supaya ayam itu sehat dan tidak mati, kandangnya pun disapu, dibersihkan dr kotoran ayam itu, setelah bersih, ayam pun diinjeksi menepati kandangnya, dan tidak akan sakit.

$$\begin{aligned} 3+3+3 &= 9 \\ 4+4 &= 8 \\ 4+3 &= 7 \\ 2+4 &= 6 + \\ &= 30 \end{aligned}$$

* La Sang Gembel Nirgrat Istimiqid Respector Ngapogorako *

Nama = Guntur Muh Nur
 kelas = 8K
 No. = 9.

(32)

"Pergi Berdagang Kambing"

Sebelum Idul Adha, para pedagang kambing sudah mendapat kan rezeki. Semua orang membeli kambing untuk di sembelih pada hari Idul Adha. Sebelum dijual kambing-kambing itu diperiksa kesehatannya agar layak untuk di sembelih. Tapi ada juga yang kambingnya tidak diperiksa kesehatannya.

kambing yang sehat sudah siap untuk dijual. jika ada kambing yang kurus, para pedagang memberi makan kambingnya. Bagi pedagang yang curang kambing yang kurus itu diberi air yang banyak sehingga kelihatan gemuk.

Harga kambing berkisar antara RP 1.000.000 - 1.500.000 sehari sebelum Idul Adha kambing yang dijual sudah habis, karena sudah habis mereka pulang kerumah masing-masing dan diberi upah.

$$\begin{array}{r}
 3 + 3 + 3 = 9 \\
 4 + 4 = 8 \\
 4 + 3 = 7 \\
 4 + 4 = 8 + \\
 \hline
 32
 \end{array}$$

Lampiran 23: Karangan Narasi Kelompok Eksperimen Saat Perlakuan

Nama : Rudita Handrini U.
Kelas : VIII D (delapan)
Absen : 29

35

Liburan Sambil Belajar

Pada suatu hari, tepatnya hari Senin Gina sedang liburan. Gina adalah seorang foto model. Pada saat itu, Gina ingin belajar dari kehidupan Bapak Yanto. Pagi itu, Gina sedang membersihkan tempat ulat sutra. Gina memindahkan ulat-ulat sutra itu di tempat yang lain.

Perkembangbiakan ulat sutra itu bukan milik Pak Yanto. Pak Yanto hanya merawat ulat-ulat sutra milik orang lain. Sungguh hebat Pak Yanto bisa memperkembangbiakkan ulat-ulat sutra itu dari kecil hingga bisa menjadi kepompong.

Saat itu, Gina dan Petani ulat sutra mencari daun murbei di perkebunan. Daun murbei itu berguna untuk dimakan ulat-ulat sutra, agar cepat tumbuh besar dan tidak mati. Ulat sutra apabila sudah menjadi kepompong akan digunakan membuat benang sutra.

Ulat sutra itu yang siap digunakan akan diproses menjadi benang-benang sutra. Dan benang-benang sutra itu setelah dirangkai dengan benar, kemudian akan digunakan membuat kain. Kain sutra itu apabila dijual akan menjadi harga yang sangat tinggi dengan kualitas model bentuknya.

Gina sungguh bangga karena besar jasanya Pak Yanto untuk menghidupi keluarganya. Gina ingin belajar mandiri untuk tidak menyusahkan orang tuanya lagi. Gina pun harus bisa mandiri dan bisa mencari uang.

$$4 + 4 + 4 = 12$$

$$4 + 5 = 9$$

$$4 + 3 = 7$$

$$7 + 4 = 11$$

36

Nama: Theresia Ika Pratiwi

No : 28

Kelas : VIII D

38

~ Membuat Narasi

Indahnya Kehidupan Ini

Liburan kali ini, aku mengunjungi sebuah rumah milik Pak Wasi yang terletak di Desa Cikidang, Sukabumi, Jawa Barat. Di sana aku belajar bagaimana memelihara kerbau. Bapak merawat 5 ekor kerbau, walaupun bukan miliknya, bapak tetap memelihara kerbau-kerbau itu dengan penuh kasih sayang.

Pagi ini, aku diajak bapak membajak sawah. Kerbau yang dipakai bapak membajak sawah bernama Iru dan Rajak. Setelah sampai di sawah, kami langsung membajak sawah. Ternyata sawahnya sangat kotor dan banyak serangga, katak dan kepiting. Aku jadi takut dan jijik melihatnya. Akhirnya, aku mencoba menaiki bajak. Wah, ternyata asyik juga walaupun aku sedikit takut. Melihat bapak yang bekerja dengan gigih, aku jadi teringat akan ayahku yang bekerja keras demi aku. Kata bapak, bapak pernah berjualan sate, tapi sekarang bapak sudah tidak berjualan lagi. Karena modalnya habis dipakai untuk berobat dan membeli kebutuhan. Kasihan bapak. Di perjalanan pulang kami bertemu Aris, anak bapak yang mencari rumput untuk makan kerbau. Kemudian karung yang penuh rumput itu di taruh di punggung kerbau.

Keesokan harinya, aku membantu Aris membersihkan kandang kerbau. Kandang tersebut terletak dibawah rumah bapak. Sesampai di kandang, baunya sangat menyengat. Kami mulai mengambil kotoran dengan cangkul. Kemudian meletakkannya di atas karung. Kemudian di bawa ke halaman untuk dijemur. Proses penjemuran ini, memakan waktu beberapa hari. Setelah itu, kami lalu memandikan kerbau di sungai. Sebelumnya kerbau harus digiring supaya masuk ke sungai. Tetapi ada satu kerbau yang tidak mau, terpaksa aku harus menariknya. Saking asyik memandikan kerbau, aku jadi terjatuh di sungai. Sehingga bajuku basah kuyub. Setelah selesai memandikan kerbau, kerbau dibiarkan mencari rumput. Sambil menunggu kerbau, Aris belajar dan mengerjakan PR. Wah, Aris ternyata anak yang patuh pada orang tua dan rajin belajar.

Malam ini adalah malam terakhir aku menginap di rumah bapak. Keesokan harinya, aku mengajak bapak sekeluarga jalan-jalan. Setelah puas, kami lalu pulang. Di rumah aku sudah menyiapkan kejutan untuk bapak, seperti gerobak untuk berjualan sate lagi dan kamar mandi untuk bapak. Liburan kali ini, aku sangat senang karena aku dapat pelajaran yang sangat berharga yaitu yaitu mensyukuri kehidupan ini. Terima kasih bapak, atas semua yang kau berikan. Semoga dengan ini aku dapat bersyukur dan tabah dalam menjalani hidup ini.

$$\begin{array}{r}
 4+4+4=12 \\
 5+4=9 \\
 4+4=8 \\
 4+5=9 \\
 \hline
 38
 \end{array}$$

Krise Lewitalenta
8Dhe/14

Pergi Bersama Peracik Jamu

(34)

Hari libur ini aku menginap di rumah Ibu Sri Yanti. Hari pertama aku dibangunkan ibu pagi-pagi buta untuk membantu Ibu membuat jamu. Akupun membantu menumbuk bahan-bahan satu per satu. Pagi pun datang aku dan ibupun berjualan jamu keliling menggunakan grobak. Wah, ternyata banyak juga yang membeli jamu buatan ibu. Setelah berkeliling menjual jamu aku dan ibupun beristirahat sambil berbincang-bincang dengan ibudi pinggir sungai.

Setelah selesai berjualan jamu aku ikut Ika anak ibu mencari kayu di hutan. Ternyata mencari kayu itu butuh perjuangan dan pengorbanan yang tinggi. Karena sudah banyak kayunya aku dan Ika pun pulang ke rumah. Setelah sampai di rumah aku diajak Ika untuk mengaji ngaji di masjid.

Keesokan harinya aku diajak ibu ke tambak kepiting untuk memberi makan dan memanen kepiting. Walaupun tidak banyak kepiting yang kami dapatkan tapi sudah cukup untuk lauk makan nanti malam. Malam harinya ibu ada panggilan untuk memijat. Keesokan harinya aku mengajak ibu dan Ika ke sekolah Ika untuk melunasi biaya sekolah Ika. Setelah selesai kami pun pulang ke rumah, ternyata ada warung untuk ibu menambah penghasilan ibu. Dan masih ada sembako untuk bahan makanan ibu sekeluarga selama beberapa bulan. Dan juga ada ayam untuk ternak ibu. Walaupun berat meninggalkan keluarga ini namun aku tetap harus pulang.

$$4+4+3=11$$

$$4+4=8$$

$$3+4=7$$

$$4+4=8$$

$$34$$

Lampiran 24: Karangan Narasi Kelompok Kontrol Saat Posttest

Nama : Amalia Nurul Auli. M.
 Kelas : VIII F
 No. absen : 02

DII / ANO2 / KK / POS

8 Nov 2011

Indonesia

(27)

"Sarimin Pergi ke Pasar"

Tada hari Minggu pagi, Sarimin mengantarkan ibunya pergi ke pasar untuk membeli sayur-sayuran untuk persiapan di rumah. Sarimin dan ibunya pergi ke pasar dengan menaiki motor, dan Sarimin yang memboncengkan ibunya. Lalu Sariminpun segera menghidupkan motornya dan pergi ke pasar, dan ternyata bensinnya habis, lalu merikapun melanjutkan perjalanan ke pasar dengan berjalan kaki.

Setelah sampai di pasar, mereka membeli bumbu-bumbu dapur di warung milik pak Djono yang menjual berbagai macam bumbu dapur. Setelah membeli bumbu, Sarimin dan ibunya membeli sayur-sayuran, lauk-pauk, dan buah-buahan di pasar.

Setelah selesai berbelanja, ketika akan pulang, saat akan berangkat keluar pasar, lalu Sariminpun terpeleket karena jalannya yang becek. Karena hujan. Karena bajunya kotor semua, merikapun langsung pulang ke rumah.

$$3+3+3=9$$

$$3+3=6$$

$$3+3=6$$

$$3+3=6$$

$$\frac{6}{27}$$

* Suecher Maria Istiqomah D *

Nama: Shinta Dewi Kumalasari
 Kelas : 8F
 Abs. : 21

DR/SD.21/KE/POS

27

Jalan-Jalan Bersama Bang Idolo

Waktu telah menunjukkan pukul 22.30. Dan aku pun telah selesai belajar. Dan setelah itu aku pun melanjutkan bermain handphone dan aku pun berharap idolaku sedang on di facebook dan twitter. Ternyata dia membuat status. Aku pun semangat senang dengan idolaku.

Hendra Bartholomeus atau yang akrab dipanggil Hendra atau koko Hamster. Dia adalah idolaku. Hendra adalah salah satu dari 9 personil Extra Ordinary Nine atau XO-IX. Dia lahir di Bekasi tanggal 16 Juni 1987. Dia telah menjadi Sarjana di Universitas Gunadarma jurusan Manajemen. Dia mempunyai nomor urut XO-VIII, karena dia bergabung di XO-IX gelombang ke 8. Dia mempunyai karakter J-funk. Dia adalah member di XO-IX yang paling pendiam. Dia mempunyai banyak fans yang ia namakan Hendradiance.

Dan walaupun telah menunjukkan pukul 24.00, aku pun tidur. Ya allah aku ingin bermimpi bertemu dengan kak Hendra. Amin.

Ternyata aku bertemu dengan idolaku. Kak Hendra, aku bertemu kak Hendra di Restaurant Nasi Bancakan. Aku pun senang, lalu aku meminta foto bareng sama tanda tangan. Alhasil aku diberi kaos yang bertuliskan Hendradiance oleh kak Hendra. Aku diajak kak Hendra Jalan-Jalan keliling kota kembang Bandung.

Alarm pun berbunyi, ternyata semua itu hanya mimpi. Tapi tidak apa-apa, aku akan selalu mendukung XO-IX agar bisa lanjut Go Internasional.

Silang Tangan # " X "

$$\begin{aligned} 3+2+3 &= 8 \\ 3+3 &= 6 \\ 3+3 &= 6 \\ 3+4 &= 7+ \\ &27 \end{aligned}$$

Owners Indonesia, SNICKERS, SetiaBeli, Agoxnatic, Lee tinium, Q'unite

Lampiran 25: Karangan Narasi Kelompok Eksperimen Saat Posttest

Nama: Ambar Arum Juliyanti
 Kelas : VIII D
 No : 01

D13/AA.01/KE/005

(39)

Liburan ke Pantai

Hari itu hari Minggu, aku bergegas ke kamar mandi dan berpakaian rapi. Karena hari itu di desaku mengadakan liburan ke pantai dengan menaiki kereta mini bersama-sama. Akupun menyiapkan barang-barang yang akan aku pakai di sana nanti tepatnya di Pantai Depok. Pukul 06.30 WIB aku sudah siap tinggal menunggu teman-teman yang lain. Yang ikut liburan ke Pantai Depok tidak hanya anak-anak saja tetapi ibu-ibu juga banyak. Setelah kumpul semua, kami langsung berangkat. Di jalan semua asyik mengobrol dan menyanyi.

Sesampai di Pantai Depok, kami bergegas turun dan mengeluarkan barang-barang yang akan dipakai. Di sana anak-anak terlihat gembira, ada yang bermain gelombang, berenang, naik kereta kuda, dll. Ibu-ibu pun juga tidak kalah gembira karena mereka sudah berencana akan membuat lotis. Mereka pun juga telah membawa bahunya dari rumah, sambil melihat pemandangan dan menikmati lotis, ibu-ibu terlihat gembira setali karena melihat anaknya sedang bermain.

Tiba-tiba suasana menjadi tegang karena ada seorang anak kecil yang tersapu ombak dan kemudian pegawai pantai pun menyelamatkan, orang-orang merasa tidak nyaman dan kemudian 15 menit yang lalu ditemukan anak kecil itu sebrat dalam keadaan tidak sadar. Orang tua anak itu sedih dan akhirnya anak itu diberi nafas buatan dan selamat. Dari peristiwa itu anak-anak menjadi takut bermain ombak, kemudian ibu-ibu mengajak untuk membeli oleh-oleh seperti baju, makanan, aksesoris, setelah mereka puas bahkan pulang menaiki kereta mini tadi dengan rasa gembira. Kami juga mendapat banyak pelajaran yang terjadi di Pantai Depok tadi.

$$\begin{array}{r} 5+4+4=13 \\ 4+5=9 \\ 5+4=9 \\ 4+4=8 \\ \hline 39 \end{array}$$

Nama: Nandita Yaninda P.

Kelas: VIII D

Absen: 21

DIA/NY.21/KE/POS

40

Berlibur Bersama

Hari Senin aku sudah mulai liburan sekolah. Waktu itu jam menunjukkan pukul 07.25 WIB. Aku sudah berencana untuk pergi ke Bandung bersama dengan keluargaku. Tadinya kami ingin pergi ke Jakarta, tetapi kami memutuskan untuk pergi ke Bandung saja. Kami akan berangkat pada pukul 08.30 WIB. Kami berangkat dengan pesawat. Aku hanya membawa perlengkapanku untuk menginap di sana selama empat hari.

Selama perjalanan aku hanya makan dan tidur di dalam pesawat. Selain itu, tidak ada lagi yang bisa dilakukan di dalam pesawat. Tanpa terasa, pesawat sudah hampir mendarat. Walaupun aku sudah beberapa kali naik pesawat, aku juga sempat takut saat mendarat. Akhirnya, pesawat yang kami tumpangi mendarat dan waktunya kami turun. Tanpa menunggu lama, kami segera turun dari pesawat. Tanpa menunggu lama, aku langsung turun dan terpeleset di tangga pesawat. Kakiku terkilir, dan rasanya sangat sakit. Tapi aku tetap menahan sakit itu.

Aku menahan sakit itu sambil jalan sampai ke depan bandara. Kami belum melihat mobil saudara kami yang ingin menjemput kami. Selang sepuluh menit sampai dengan lima belas menit, mobil yang menjemput kami pun datang. Kami langsung mengambil barang-barang kami. Kami langsung menyewa hotel dan kami diajak ke taman rekreasi, yaitu Trans Studio Bandung. Aku senang karena bisa pergi ke Trans Studio Bandung. Di sana, aku naik permainan yang sangat menegangkan.

Sepulang dari sana, aku diajak ke Tangkuban Perahu. Di sana aku bisa melihat kawah-kawah, berendam air panas, dan beli angklung. Saat di sana, aku merasakan hawa yang sejuk. Senang sekali rasanya bisa berlibur ke sana. Setelah kami lelah, kami pulang ke hotel dan istirahat. Besok kami akan melanjutkan perjalanan pulang.

$$\begin{array}{r} 5+4+5=14 \\ 4+5=9 \\ 4+4=8 \\ 4+5=9 \\ \hline 40 \end{array}$$

Lampiran 26: Surat-surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01

10 Jan 2011

23 Agustus 2011

Nomor : 1724/H.34.12/PP/III/2011
 Lampiran : --
 Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
 c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
 Sekretariat Daerah Propinsi DIY
 Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survey/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Keefektifan Media Tayangan Reality Show "Jika Aku Menjadi" dalam Pembelajaran Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banguntapan Bantul

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DWI WAHYU ASTARINI
 NIM : 07201241044
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
 Tanggal Pelaksanaan : Bulan September s.d. November 2011

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Drs. Suhani M. Saleh, M.A.
 NIP 19540120 197903 1 002



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814, 512243 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 070/6578/VI/2011

Membaca Surat Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY Nomor 1724/H.34.12/PP/VIII/2011
 Tanggal Surat 23 Agustus 2011 Perihal Ijin Penelitian.

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam Melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman Penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) kepada :

Nama DWI WAHYU ASTARINI NIP/NIM : 07201241044
 Alamat Karangmalang, Yogyakarta
 Judul KEEFEKTIFAN MEDIA TAYANGAN REALITY SHOW "JIKA AKU MENJADI" DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NARASI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 BANGUNTAPAN BANTUL

Lokasi Kabupaten Bantul
 Waktu 3 (tiga) Bulan. Mulai tanggal 24 Agustus s/d 24 November 2011

Dengan ketentuan :

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan **softcopy** hasil penelitiannya kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam **compact disk (CD)** dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang dengan mengajukan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di : Yogyakarta
 Pada tanggal 24 Agustus 2011

An. Sekretaris Daerah
 Asisten Perencanaan dan Pembangunan
 Ub. Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Bupati Bantul, Cq. Bappeda
3. Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Provinsi DIY
4. Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY
5. Yang Bersangkutan

SURAT DJUMADAL
 No: 13560403 198209 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 /1808

Menunjuk Surat : Dari : **Sekretaris Daerah Prov. DIY** Nomor : 070/6578/V/2011
Tanggal : 24 Agustus 2011 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada :

Nama : **DWI WAHYU ASTARINI**
P.Tinggi/Alamat : **UNY YK Karangmalang Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **07201241044**
Tema/Judul Kegiatan : **KEFEKTIFAN MEDIA TAYANGAN REALITY SHOW " JIKA AKU MENJADI " DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NARASI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 BANGUNTAPAN BANTUL**
Lokasi : **SMP Negeri 1 Banguntapan**
Waktu : Mulai Tanggal : 24 Agustus 2011 s.d 24 Nopember 2011
Jumlah Personil :

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Ijin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Ijin dapat dibatalkan sewat-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Ijin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 24 Agustus 2011

A.n. Kepala
Sekretaris,
Ub.
Ka. Subbag Umum



Elis Fitriati, SIP., MPA.
NIP. 19690129 199503 2.003

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul
2. Ka. Kantor Kesbangpolinmas Kab. Bantul
3. Ka. Dinas Dikdas Kab. Bantul
4. Ka. SMP Negeri 1 Banguntapan
5. Yang Bersangkutan



DINAS PENDIDIKAN DASAR KABUPATEN BANTUL
SMP 1 BANGUNTAPAN
SEKOLAH STANDAR NASIONAL TERAKREDITASI "A"
 Jl.Karangturi Baturetno, Banguntapan, Bantul 55197 Telp / Fax 0274-377822
 Website : www.smp1banguntapan-bantul.sch.id Email : info@smp1banguntapan-bantul.sch.id



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

NO : 422/611

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SMP 1 Banguntapan memberikan keterangan bahwa :

Nama : DWI WAHYU ASTARINI.
 No.Mahasiswa : 07201241044
 Mahasiswa : UNY,Karangmalang Yogyakarta

telah melaksanakan Penelitian dengan Judul **Keefektifan Media Tayangan Reality Show Jika aku menjadi dalam Pembelajaran Menulis Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Banguntapan Bantul** pada Tgl,24 Agustus 2011 s/d 24 November 2011.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.



Bantul, 8 November 2011

Kepala Sekolah

Sariyem
SARIYEM,S.Pd.MA.

NIP :19621109 198412 2 003