

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan permasalahan, deskripsi hasil penelitian, dan pembahasan yang sudah diuraikan pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Jawa pada siswa kelas XI IPA I SMA N 1 Sewon Bantul. Hal ini dapat dilihat dari skor rata-rata hitung siswa pada saat pratindakan sebesar 70,92 , meningkat menjadi 74,07 pada siklus I dan meningkat menjadi 78,33 siklus II, serta meningkat menjadi 83,14 pada siklus III.

Di samping itu, penelitian ini juga terdapat perubahan sikap siswa ke arah yang lebih positif terhadap pembelajaran *sesorah*. Siswa menjadi lebih berantusias dan tertib dalam pembelajaran *sesorah*. Keaktifan siswa ditandai dengan peningkatan aktivitas siswa dalam bertanya, berpendapat dan berani tampil di depan kelas dengan rasa percaya diri yang tinggi. Ketertiban siswa ditunjukkan dengan sikap tenang dan memperhatikan guru selama proses pembelajaran berlangsung. Selama proses pembelajaran situasi kelas menjadi kondusif, dan proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, sesuai yang diharapkan.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka implikasi penelitian ini adalah media audio-visual dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Jawa siswa kelas XI IPA I SMA N 1 Sewon Bantul. Selanjutnya penggunaan media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* ini juga dapat meningkatkan aspek-aspek yang terdapat dalam praktik *sesorah*. Aspek-aspek dalam penilaian praktik *sesorah* meliputi, *wicara*, *wiraga*, *wirasa*, dan *wirama*. Setiap aspek mengalami peningkatan dari pratindakan ke siklus I, siklus II, sampai siklus III. Saat pratindakan masih banyak siswa yang kurang mengetahui tentang pelafalan yang benar, namun setalah dilakukan tindakan, pada siklus III siswa sudah terampil betul dalam pelafalan. Pada aspek *wiraga*, siswa juga sudah berani menyesuaikan sebagian gerak anggota badan untuk mendukung isi *sesorah* yang dibawakan. Aspek *wirasa*, siswa sudah mampu betul dalam mengekspresikan *sesorah*, begitu juga dengan aspek *wirama*, siswa sudah berintonasi dengan benar, dan dengan suara yang lantang. Dengan demikian, media audio-visual dapat digunakan untuk meningkatkan proses pembelajaran *sesorah*.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan, beberapa hal yang disarankan pada penelitian tindakan kelas tersebut di antaranya sebagai berikut.

1. Untuk guru bahasa Jawa, disarankan untuk menggunakan media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* sebagai alternatif dalam pembelajaran *sesorah* supaya pembelajaran menjadi lebih menarik dan membuat siswa lebih bersemangat.
2. Untuk siswa, hendaknya selalu memperhatikan apa yang disampaikan guru. Siswa harus berlatih bersesorah dengan media audio-visual sehingga siswa dapat memperoleh hasil yang baik dan jangan pernah puas dengan hasil yang didapat, sehingga siswa harus terus berlatih *sesorah* agar skor dapat meningkat.
3. Untuk peneliti lain, diharapkan dapat mengembangkan media lain yang lebih variatif sehingga keterampilan berbicara siswa dapat meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. PT Bumi Aksara: Jakarta.
- Arsyad, Ashari. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Brown, W. James. Richard B, Lewis and Fred F, Harcлерoad. 1997. *Av Intruction Technology, Media, and Methods*. New York. McGraw-Hill Book Company.
- Buralnink, David B. 1998. *Oxford Advanches Learner's Dictionary (Fifth Edition)*. New York: Oxford University Press.
- Burns, Anne. 1999. *Collaborative Action Research of English Teachers*. London: Cambridge University Press.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Dinas Pendidikan. 2005. *Kurikulum Muatan Lokal Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Sastra Dan Budaya Jawa*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan.
- Droga, Louise-Humphrey. 2005. *Grammar and Meaning*. Australia: Target Texts.
- Hamalik, Oemar. 1986. *Media Pendidikan*. Jakarta: Gramedia.
- Inman, Billie Andrew dan Ruth Gardner. 1967. *Aspect of Composition: Second Edition*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Isaac, Stephen. 1984. *Handbook In Reseacrh And Evaluation (Secand Edition)*. San Diego California: Edits Publisher.
- Iskandarwassit, dan Dadang Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Gove, Philip B. 1963. *Webster's Seventh New Collegiate Dictionary USA: G & C Merriam Company*.
- Latuheru, John D. 1993. *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Madya, Suwarsih. 2006. *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan*. Bandung: Alvabeta.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Sadiman, Arif S. dkk. 1993. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Soeparno.(1980). *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta. Proyek Peningkatan/ Pengembangan Program Tinggi IKIP
- Sudaryanto. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 1990. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Tarigan, Djago dkk. 1985. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: Bagian Proyek Penataran.
- Tim Penyusun Pusat Pengembangan Bahasa. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Non Pustaka

Akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/.../media-pembelajaran/browsing tanggal 2 Desember 2011.

Dewirohmah.wordpress.com/2009/strategi-pembelajaran-keterampilan-berbicara/ browsing tanggal 10 Desember 2011.