

**KEEFektifan TEKNIK MIND MAPPING
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI
EKSPOSITORIS SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 NGAGLIK
SELMAN DIY**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh
Desty Nur Dwi A.
07201244057

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Keefektifan Teknik Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ngaglik Sleman DIY” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 20 April 2012

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kastam' or 'Kastam Syamsi'.

Dr. Kastam Syamsi, M.Ed

NIP 19630302 199001 1 001

Yogyakarta, 24 April 2012

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ari Listyorini'.

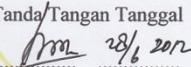
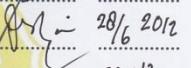
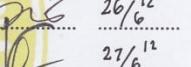
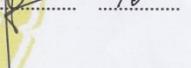
Ari Listyorini, M. Hum.

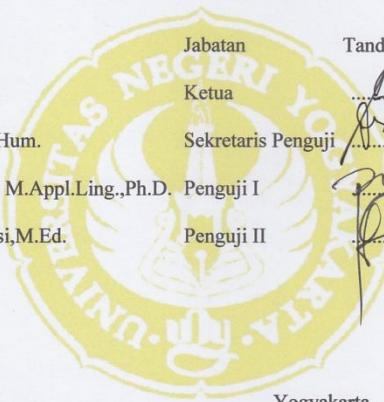
NIP 19750110 199903 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Keefektifan Teknik Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ngaglik Sleman DIY” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan Tanggal
Sudiati, M.Hum.	Ketua	 28/6 2012
Ari listyorini, M.Hum.	Sekretaris Penguji	 28/6 2012
Dra. Pangesti W., M.Appl.Ling.,Ph.D.	Penguji I	 26/6 2012
Dr.Kastam Syamsi,M.Ed.	Penguji II	 27/6 2012



Yogyakarta, Juni 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP. 195505051980111001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Desty Nur Dwi A.**

NIM : 07201244057

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juni 2012

Penulis,



Desty Nur Dwi A

MOTTO

- ❖ Semua manusia akan mati, kecuali yang berilmu. Semua yang berilmu akan mati kecuali yang mengamalkan ilmu (Al-Hadist)

❖ Orang-orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu. Orang-orang yang masih terus belajar, akan menjadi pemilik masa depan. (Mario teguh)

- ❖ Hadapilah problem diri kamu dan akuilah keberadaanya, tetapi jangan biarkan diri kamu dikuasainya. Biarkan kamu menyadari adanya pendidikan situasi berupa kesabaran, kebahagiaan, dan pemahaman makna (Hellen Keller)

PERSEMBAHAN

**Dengan mengucap syukur atas segala rahmat dan kemudahan
yang Allah SWT senantiasa berikan, karya penuh arti ini
senantiasa ku persembahkan kepada Ayah dan Ibu tercinta yang
selalu memberi doa, motivasi, kepercayaan, kebanggaan, dan
semua yang telah diberikan kepadaku. Kepada Kakak dan Adikku
tersayang yang telah memberiku keceriaan.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT yang telah membrikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi yang berjudul “*Keefektifan Teknik Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ngaglik Sleman DIY*” dapat terselesaikan dengan baik.

Saya menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih yang sangat tulus kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian
3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan hingga *study* ini dapat selesai.
4. Dosen Pembimbing I, Dr. Kastam Syamsi, M.Ed yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran dan memberikan masukan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing II, Ari Listyorini, M. Hum. yang telah memberikan bimbingan, masukan, wejangan, kemudahan dengan penuh kesabaran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Esti Swatika Sari, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah banyak membantu saya dan memberikan kemudahan kepada saya selama saya menempuh studi.
7. Sukendar, S.Pd., selaku kepala SMP Negeri 2 Ngaglik, Titik Sunarti, S.Pd. dan Dra. Reny Sulanjari selaku guru mata pelajaran Bahasa serta dewan Guru, Karyawan, dan siswa-siswi khususnya kelas VIII A dan VIII B yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu tercinta, terimakasih atas bantuan yang berupa materi maupun spiritual dalam penyusunan skripsi ini.

9. Kakak dan adikku tersayang yang selalu memberikan nasehat dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Yuni, Devi, Uji, Oti, Ana, Diah, Retno dan teman-teman PBSI 07 yang tidak dapat saya sebutkan semua.
11. Niken, Ely, Yayu, Mbak Vivit, Sato, Catur dan teman-teman Kos Astri 161 yang turut serta dalam membantu penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Saya menyadari sepenuhnya atas segala kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat saya butuhkan agar skripsi ini berguna bagi siapa saja yang membacanya.

Yogyakarta, Juni 2012

Penulis,

Desty Nur Dwi A

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Batasan Istilah	7
BAB II. KAJIAN TEORI	8
A. Keterampilan Menulis.....	8
1. Pengertian Menulis	8
2. Fungsi, Tujuan, dan Manfaat	10
3. Ciri Tulisan yang Baik.....	10
4. Tujuan Menulis	11

B.	Tinjauan Tentang Tulisan Narasi.....	12
1.	Pengertian Narasi	12
2.	Unsur Pembentuk Karangan Narasi.....	13
3.	Jenis-jenis Karangan Narasi	14
C.	Penilaian Keterampilan Menulis	17
D.	Teknik <i>Mind Mapping</i>	22
1.	Pengertian <i>Mind Mapping</i>	22
2.	Manfaat.....	23
3.	Langkah-langkah Pembelajaran Menulis dengan <i>Mind Mapping</i>	24
E.	Penelitian yang Relevan.....	26
F.	Kerangka Pikir.....	28
G.	Hipotesis	30
BAB III. METODE PENELITIAN	31
A.	Desain Penelitian	32
B.	Variabel Penelitian.....	33
C.	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	33
D.	Tempat dan Waktu Penelitian	33
E.	Populasi dan SampelPenelitian.....	33
1.	Populasi Penelitian	33
2.	Sampel Penelitian	34
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.	Instrumen Pengumpulan Data.....	34
a.	Pengembangan Instrumen Penelitian	
1)	Merumuskan Tujuan Pelaksanaan Tes atau Tujuan Dasar Materi yang Akan Diajarkan	36
2)	Pedoman Penilaian Karangan Narasi	36
b.	Uji Instrumen Penilaian.....	37
1)	Uji Validitas	37
2)	Uji Realibilitas.....	38

2. Prosedur Penelitian	41
a. Tahap Pengukuran Sebelum Eksperimen.....	41
b. Tahap Pelaksanaan.....	42
1) Kelompok Eksperimen	42
2) Kelompok Kontrol.....	44
c. Tahap pengukuran Sesudah Eksperimen	45
G. Teknik Analisis Data.....	46
1. Persyaratan Analisis Data.....	46
a. Uji Normalitas Sebaran	46
b. Uji Homogenitas Varian.....	47
2. Penerapan Teknik Analisis Data.....	47
a. Uji-t	47
b. Uji Scheffe.....	48
H. Hipotesis Statistik	48
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 50
A. Hasil Penelitian.....	50
1. Deskripsi Penelitian	50
a. Pretes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol.....	50
b. Pretes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Eksperimen	58
c. Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol	62
d. Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Eksperimen.....	63
B. Pengujian Prasyarat Analisis	67
1. Uji Normalitas	67
a. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data pretes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Eksperimen	67

b. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Eksperimen.....	68
2. Uji Homogenitas	69
a. Hasil Uji Homogenitas Varian Data pretes Keterampilan Menulis Narasi.....	69
b. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data pretes Keterampilan Menulis Narasi	70
3. Hasil Analisis Data.....	71
a. Uji-t	71
b. Uji Scheffe	72
4. Pengujian Hipotesis.....	73
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
1. Deskripsi Kondisi pretes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Eksperimen	74
2. Deskripsi Kondisi postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Eksperimen	78
3. Perbedaan Keterampilan Menulis Narasi Antara Kelompok Yang Diajar Menulis Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Tanpa Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	80
4. Tingkat Keefektifan Penggunaan Teknik <i>Mind</i> <i>Mapping</i> Terhadap keterampilan Menulis Narasi	92
D. Keterbatasan Penelitian.....	96
BAB V. PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Implikasi	97
C. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Histogram Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Kelompok Kontrol.....	52
Gambar 2 : Pie Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Kelompok Kontrol.....	54
Gambar 3 : Histogram Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Kelompok Eksperimen.....	56
Gambar 4 : Pie Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Kelompok Eksperimen.....	58
Gambar 5 : Histogram Distribusi Frekuensi Skor Postes Menulis Narasi Kelompok Kontrol.....	60
Gambar 6: Pie Distribusi Frekuensi Skor Postes Narasi Kelompok Kontrol	62
Gambar 7 : Histogram Distribusi Frekuensi Skor Postes Menulis Narasi Kelompok Eksperimen.....	65
Gambar 8 : Pie Distribusi Frekuensi Skor Postes Menulis Narasi Kelompok Eksperimen.....	66
Gambar 9 : Kondisi Kelas Kelompok Eksperimen Pada Perlakuan Pertama	81
Gambar 10 : Kondisi Kelas Kelompok Kontrol Pada Perlakuan Pertama....	86

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Perbedaan Pokok Antara Karangan Narasi Ekspositoris dan Narasi	15
Tabel 2 : Sugestif Model Penilaian Tugas Menulis Dengan Skala 1-10	19
Tabel 3 : Model Penilaian Tugas Menulis Dengan Pembobotan Masing-Masing Unsur Menurut Halim.....	20
Tabel 4 : Penilaian Karangan Model Esl Menurut Hartfield	20
Tabel 5 : Kelompok Kelas.....	31
Tabel 6 : Jumlah Siswa Setiap Kelas	34
Tabel 7 : Pedoman Penilaian Tes Menulis	35
Tabel 8 : Skor Penilaian Karangan Narasi Ekspositoris	36
Tabel 9 : Kategori Realibilitas.....	39
Tabel 10 : Jadwal Pelaksanaan <i>Treatment</i>	45
Tabel 11 : Rangkuman Data Statistik Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	51
Tabel 12 : Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	51
Tabel 13 : Kategori Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	53
Tabel 14 : Rangkuman Data Statistik Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	55
Tabel 15 : Distribusi Frekuensi Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	55
Tabel 16 : Kategori Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	57
Tabel 17 : Rangkuman Data Statistik Skor Postes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	59
Tabel 18 : Distribusi Frekuensi Skor Postes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	60

Tabel 19 : Kategori Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Kontrol	62
Tabel 20 : Rangkuman Data Statistik Skor Postes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	63
Tabel 21 : Distribusi Frekuensi Skor Postes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	64
Tabel 22 : Kategori Skor Pretes Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	66
Tabel 23 : Rangkuman Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Pretes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	68
Tabel 24 : Rangkuman Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	68
Tabel 25 : Rangkuman Hasil Homogenitas Data Pretes Kemampuan Menulis Narasi.....	70
Tabel 26 : Rangkuman Hasil Homogenitas Data Postes Kemampuan Menulis Narasi.....	70
Tabel 27 : Rangkuman Hasil Perhitungan SPSS 16.00 Dengan Uji-T Data Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	77
Tabel 28 : Rangkuman Hasil Perhitungan Spss 16.00 Dengan Uji-Scheffe Data Postes Keterampilan Menulis Narasi Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	71
Tabel 29 : Rangkuman Hasil Uji Sheffe Kemampuan Menulis Narasi Ekspositoris Kelompok Eksperimen.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Instrumen Tes	102
Lampiran 2: Instrumen Penilaian Karangan Narasi Ekspositoris.....	103
Lampiran 3: Contoh <i>Mind Mapping</i> Cara Mengambil Uang di ATM	106
Lampiran 4: Contoh Karangan Narasi Cara Mengambil Uang di ATM	107
Lampiran 5: Skor Pretes Keterampilan Menulis Narasi.....	109
Lampiran 6: Skor Postes Keterampilan Menulis Narasi	110
Lampiran 7: Deskripsi Penyebaran Data.....	112
Lampiran 8: Kategorisasi Skor	114
Lampiran 9: Uji Realibilitas Instrumen <i>Alpha Cronbach</i>	117
Lampiran 10 : Uji Normalitas Sebaran dengan SPSS 16.00.....	118
Lampiran 11 : Uji Homogenitas Varian dengan SPSS 16.00	119
Lampiran 12: Uji-t Pretes – Postes Kelompok Kontrol & Eksperimen SPSS 16.00.....	120
Lampiran 13: Hasil Uji Scheffe dengan SPSS 16.00	124
Lampiran 14: Silabus Pembelajaran	126
Lampiran 15: RPP.....	129
Lampiran 16: Materi RPP.....	170
Lampiran 17: Hasil Karangan Narasi Siswa.....	176
Lampiran 18: Surat Izin Penelitian	222
Lampiran 19: Dokumentasi	226

**KEEFEKTIFAN TEKNIK MIND MAPPING DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI EKSPOSITORIS
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 NGAGLIK SLEMAN DIY**

oleh

Desty Nur Dwi A.

07201244057

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan perbedaan yang signifikan dalam keterampilan menulis narasi ekspositoris antara kelompok yang menggunakan teknik *Mind Mapping* dengan kelompok yang tidak menggunakan teknik *Mind Mapping*. Penelitian ini juga bertujuan untuk membuktikan tingkat keefektifan teknik *Mind Mapping* terhadap siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Ngaglik Sleman DIY dalam keterampilan menulis narasi ekspositoris.

Metode penelitian ini menggunakan *quasi experiment design* karena penelitian ini menggunakan subyek penelitian berupa manusia yang tidak dapat dikontrol sepenuhnya oleh peneliti. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Ngaglik, Sleman, Yogyakarta, sebanyak 145 siswa yang terdiri dari empat kelas, yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan kebijakan dari pihak sekolah. Berdasarkan pengambilan sampel dengan teknik tersebut diperoleh dua kelas yaitu kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik tes yaitu pretes dan postes menulis narasi. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah soal tes esai menulis narasi. Uji validitas instrumen dilakukan dengan validitas isi (*content validity*) dan berkonsultasi dengan ahlinya (*Expert Judgment*), sedangkan uji reliabilitas instrumen menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan hasil hitungan 0,738. Setelah itu dilakukan uji normalitas dengan menggunakan teknik *Kolmogorov Smirnov* (K.S). Untuk uji homogenitas menggunakan tabel *anova*, data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan teknik *Uji-t* yang dilanjutkan dengan *Uji scheffe* untuk mengetahui tingkat keefektifan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan skor postes kemampuan menulis narasi siswa kelompok kontrol dengan kelompok eksperimen. Hal ini terbukti dari hasil uji-t skor Postes kelompok kontrol dan kelompok eksperimen diketahui nilai t sebesar 2,676 dengan df 71 pada signifikansi 5% diperoleh nilai 0,009. Hasil tersebut menunjukkan ada perbedaan kemampuan menulis narasi antara siswa kelompok eksperimen dengan siswa kelompok kontrol Sig. (2-tailed) < 0,05. Selanjutnya, untuk hasil uji scheffe skor pretes dan postes eksperimen F' hitung (F'h) sebesar 125,730; F' tabel (F't) sebesar 7,263; df = 71; signifikansi 0,09. Dengan demikian, teknik *Mind Mapping* lebih efektif digunakan dalam menulis narasi daripada tanpa menggunakan teknik *Mind Mapping*.