

LAMPIRAN 1

Instrumen Penelitian Pengembangan Media Gambar

INSTRUMEN MEDIA GAMBAR

No	Aspek Yang Dinilai	Ya	Tidak	Koreksi/ Saran
1.	Media gambar busana mudah dipahami dan cukup besar untuk kelompok besar maupun kelompok kecil.			
2.	Media gambar busana memiliki perbandingan ukuran yang proporsional antara tinggi dan lebar gambar busana.			
3.	Media gambar busana memperlihatkan detail dengan jelas.			
4.	Media gambar menampilkan busana yang menarik.			
5.	Media gambar memiliki warna yang menarik.			
6.	Media gambar menunjukkan keadaan benda yang sebenarnya.			
7.	Media gambar menunjukkan pose/ sikap tubuh.			
8.	Media gambar mempunyai nilai estetika/ keindahan.			
9.	Media gambar mempunyai nilai kesederhanaan yaitu rapi, tidak bercampur dengan objek yang tidak relevan atau latar belakang yang mengganggu.			
10.	Media gambar memuat gambar yang tidak ketinggalan zaman/ sesuai trend mode yang berlangsung.			
11.	Media gambar sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai.			

INSTRUMEN KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA

No	Aspek Yang Dinilai	Ya	Tidak	Koreksi/ saran
1.	Ketepatan dalam membuat proporsi			
2.	Membuat berbagai macam pose pada gerak tubuh			
3.	Mempertimbangkan jenis bahan tekstil			
4.	Menciptakan desain busana pesta yang baru dari media gambar			
5.	Membuat kombinasi yang unik dari bagian-bagian busana			
6.	Mendesain busana pesta dengan menambah variasi pada setiap bagian busana			
7.	Membuat kombinasi unsur dan prinsip desain yang sesuai dengan kriteria busana pesta			
8.	Membuat asesoris/ hiasan pada busana dengan perbandingan yang serasi dengan busana yang dibuat			
9.	Membuat kombinasi warna serasi			
10.	Membuat unsur gelap terang pada tahap pewarnaan sehingga memperjelas setiap bagian dari busana			
11.	Memperinci desain busana yang dibuat supaya detail dari desain busana dapat terlihat dengan jelas			
12.	Menyelesaikan desain dengan sempurna dan sesuai waktu yang telah ditentukan			

INSTRUMEN PENILAIAN KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian		Skor
1.	Ketepatan dalam membuat proporsi	4	Apabila mampu membuat proporsi dengan tepat dan sempurna (sesuai proporsi yang telah ditentukan baik ukuran, letak bagian tubuh dan lengkap serta rapi)	
		3	Apabila terpenuhi 3 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan, letak bagian sesuai ukuran, dan bagian tubuh digambar lengkap)	
		2	Apabila terpenuhi 2 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan dan letak bagian-bagian tubuh tepat tetapi tidak digambar secara lengkap	
		1	Apabila terpenuhi 1 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan)	
2.	Membuat berbagai macam pose pada gerak tubuh	4	Apabila mampu membuat pose gerak tangan, kaki, kepala, dan ekspresi wajah dengan sempurna dan pose yang variasi	
		3	Apabila mampu membuat 3 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	
		2	Apabila mampu membuat 2 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	
		1	Apabila mampu membuat 1 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	
3.	Mempertimbangkan jenis bahan tekstil	4	Apabila bahan tekstil yang dipilih sesuai dengan karakter dari desain	
		3	Apabila bahan tekstil yang digunakan masih sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
		2	Apabila bahan yang dipilih kurang sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
		1	Apabila bahan tekstil yang dipilih sama sekali tidak sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
4.	Menciptakan desain busana pesta yang baru dari media gambar	4	Menciptakan desain baru yang berbeda dari contoh desain pada media gambar dan desain yang dibuat berbeda dari siswa lain	
		3	Menciptakan desain baru yang berbeda dari contoh desain pada media gambar, tetapi desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	

		2	Desain yang dibuat menyerupai dengan contoh desain pada media gambar, dan desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	
		1	Desain yang dibuat sama dengan media gambar, dan desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	
5.	Membuat kombinasi yang unik dari bagian-bagian busana	4	Apabila mampu mengkombinasikan bagian-bagian desain busana pesta yang unik dan bervariasi	
		3	Apabila mampu mengkombinasikan bagian-bagian busana pesta dengan unik	
		2	Apabila kombinasi bagian-bagian busana pesta masih sederhana	
		1	Apabila dalam mengkombinasikan bagian-bagian busana pesta masih monoton	
6.	Mendesain busana pesta dengan menambah variasi pada setiap bagian busana	4	Apabila mampu menambah variasi busana dengan serasi dan sesuai pada desain busana pesta sehingga desain lebih menarik	
		3	Apabila mampu menambahkan beberapa variasi busana pada busana pesta sehingga desain lebih menarik	
		2	Apabila mampu menambahkan sedikit variasi pada desain busana pesta tetapi kurang sesuai	
		1	Apabila gambar yang dibuat polos tidak ada tambahan variasi pada desain busana pesta	
7.	Membuat kombinasi unsur dan prinsip desain yang sesuai dengan kriteria busana pesta	4	Apabila mampu menerapkan kombinasi antara unsur dan prinsip desain dengan serasi dan sesuai dengan kriteria busana pesta	
		3	Apabila mampu menerapkan kombinasi antara unsur dan prinsip desain dengan serasi tetapi masih kurang sesuai dengan kriteria busana pesta	
		2	Apabila hanya sedikit menerapkan unsur dan prinsip desain dan belum sesuai dengan kriteria busana pesta	
		1	Apabila desain masih monoton dalam menerapkan unsur dan prinsip desain dan tidak sesuai dengan kriteria busana pesta	
8.	Membuat asesoris/hiasan pada busana dengan perbandingan yang serasi dengan busana yang dibuat	4	Apabila asesoris busana sesuai dan sangat serasi dengan busana pesta malam yang dibuat	
		3	Apabila asesoris busana kurang sesuai dengan busana pesta, namun masih terlihat	

			serasi dengan busana pesta malam yang dibuat	
		2	Apabila assesoris busana kurang serasi dengan desain busana pesta malam	
		1	Apabila assesoris busana sama sekali tidak sesuai diterapkan pada busana pesta malam	
9.	Membuat kombinasi warna serasi	4	Apabila dapat memenuhi kriteria pewarnaan sesuai dengan usia, sesuai dengan kesempatan, sesuai dengan warna kulit, dan sesuai dengan bentuk tubuh	
		3	Apabila dapat memenuhi 3 komponen diatas	
		2	Apabila dapat memenuhi 2 komponen diatas	
		1	Apabila dapat memenuhi 1 komponen diatas	
10.	Membuat unsur gelap terang pada tahap pewarnaan sehingga memperjelas setiap bagian dari busana	4	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang sehingga seluruh bagian-bagian busana terlihat dengan jelas	
		3	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{3}{4}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
		2	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{1}{2}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
		1	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{1}{4}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
11.	Memperinci desain busana yang dibuat supaya detail dari desain busana dapat terlihat dengan jelas	4	Apabila detail pada busana pesta digambarkan secara jelas dan rinci	
		3	Apabila detail pada busana digambarkan secara rinci namun masih kurang jelas	
		2	Apabila detail pada busana digambarkan dengan kurang rinci dan masih kurang jelas	
		1	Apabila detail pada busana tidak digambarkan	
12.	Menyelesaikan desain dengan sempurna dan sesuai waktu yang telah ditentukan	4	Apabila mampu menyelesaikan desain secara sempurna (sampai teknik penyelesaian degan baik) dan tepat waktu	
		3	Apabila mampu mengerjakan $\frac{3}{4}$ dari penyelesaian desain	
		2	Apabila mampu mengerjakan $\frac{1}{2}$ dari penyelesaian desain	
		1	Apabila mampu menyelesaikan $\frac{1}{4}$ dari penyelesaian desain	
JUMLAH SKOR				

**PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA PADA MATA
PELAJARAN MENGGAMBAR BUSANA SISWA
KELAS XI SMK NEGERI 3 PACITAN**

A. Identitas Pribadi

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Tulis identitas anda pada tempat yang telah tersedia
2. Bacalah angket dengan seksama
3. Berilah tanda cheklist (√) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan keadaan dan keyakinan anda
4. Bila telah selesai mengisi lembar angket, mohon segera dikembalikan
5. Selamat mengisi, terima kasih atas partisipasi dalam mengisi angket penelitian ini.

Petunjuk pengisian: pilihlah jawaban dengan cara memberikan chekcklist (√) pada kolom pilihan yang tersedia

Dalam ketentuan sebagai berikut :

SS: Sangat Setuju

S : Setuju

KS: Kurang Setuju

TS: Tidak Setuju

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban	
		Layak	Tidak Layak
1.	Media gambar dapat memberikan motivasi	✓	

C. Aspek Penilaian

No	Pernyataan	Jawaban	
		Layak	Tidak Layak
1.	Media gambar sesuai dengan mata pelajaran praktek membuat gambar busana.		
2.	Pembelajaran dengan menerapkan media gambar dalam menggambar busana akan memperjelas materi yang diberikan.		
3.	Saya senang dengan diterapkan media gambar pada pembelajaran praktek menggambar busana		
4.	Saya lebih tertarik untuk mengikuti pelajaran menggambar busana dengan adanya pembelajaran yang menerapkan media gambar.		
5.	Saya mendapatkan pengalaman baru dalam pembelajaran menggambar busana.		
6.	Saya lebih mudah mengerjakan tugas praktek menggambar busana terutama busana pesta.		
7.	Saya lebih teliti mengerjakan tugas praktek menggambar busana pesta.		
8.	Saya lebih mudah menangkap dan memahami materi yang diberikan.		
9.	Saya dapat membayangkan tentang busana trend mode setelah adanya media gambar tersebut.		
10.	Saya tepat waktu dalam mengerjakan tugas praktek dengan hasil yang baik dengan adanya media gambar.		
11.	Saya mengerjakan tugas praktek dengan hasil yang baik tetapi melebihi waktu yang ditetapkan		
12.	Saya merasa jenuh dengan diterapkan media gambar pada saat pembelajaran menggambar busana		
13.	Media gambar membuat saya lebih mudah memahami materi yang diberikan.		
14.	Dengan media gambar saya lebih mudah mengerjakan tugas dari guru.		
15.	Dengan media gambar dapat memberikan motivasi untuk mendesain busana pesta lebih bervariasi		
16.	Saya lebih mudah memahami desain busana secara detail apabila dengan menggunakan media gambar.		
17.	Saya dapat membuat desain busana pesta yang bervariasi setelah melihat dan memahami media gambar.		
18.	Saya lebih antusias membuat desain busana pesta dengan adanya media gambar.		

LEMBAR PENGUKURAN KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA
SISWA KELAS XI SMK NEGERI 3 PACITAN

A. Identitas Siswa

Nama Siswa :
 No. Absen :

B. Petunjuk Penilaian

1. Lembar penelitian ini diisi oleh guru dan peneliti.
2. Evaluasi ini berupa penilaian terhadap kreativitas mendesain busana dari siswa kelas XI Busana Butik SMK Negeri 3 Pacitan.
3. Skor berdasarkan pengamatan dan hasil karya siswa yang memenuhi aspek penilaian.
4. Skor ditulis dengan angka berdasarkan ketentuan skor

C. Lembar Penilaian Kreativitas Mendesain Busana

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria Penilaian		Skor
1.	Ketepatan dalam membuat proporsi	4	Apabila mampu membuat proporsi dengan tepat dan sempurna (sesuai proporsi yang telah ditentukan baik ukuran, letak bagian tubuh dan lengkap serta rapi)	
		3	Apabila terpenuhi 3 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan, letak bagian sesuai ukuran, dan bagian tubuh digambar lengkap)	
		2	Apabila terpenuhi 2 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan dan letak bagian-bagian tubuh tepat tetapi tidak digambar secara lengkap	
		1	Apabila terpenuhi 1 kriteria (proporsi sesuai ukuran yang ditentukan)	
2.	Membuat berbagai macam pose pada gerak tubuh	4	Apabila mampu membuat pose gerak tangan, kaki, kepala, dan ekspresi wajah dengan sempurna dan pose yang variasi	
		3	Apabila mampu membuat 3 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	
		2	Apabila mampu membuat 2 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	
		1	Apabila mampu membuat 1 kriteria gerak tubuh tetapi kurang sempurna	

3.	Mempertimbangkan jenis bahan tekstil	4	Apabila bahan tekstil yang dipilih sesuai dengan karakter dari desain	
		3	Apabila bahan tekstil yang digunakan masih sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
		2	Apabila bahan yang dipilih kurang sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
		1	Apabila bahan tekstil yang dipilih sama sekali tidak sesuai dengan karakter desain yang dibuat	
4.	Menciptakan desain busana pesta yang baru dari media gambar	4	Menciptakan desain baru yang berbeda dari contoh desain pada media gambar dan desain yang dibuat berbeda dari siswa lain	
		3	Menciptakan desain baru yang berbeda dari contoh desain pada media gambar, tetapi desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	
		2	Desain yang dibuat menyerupai dengan contoh desain pada media gambar, dan desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	
		1	Desain yang dibuat sama dengan media gambar, dan desain yang dibuat terdapat kesamaan dengan siswa lain	
5.	Membuat kombinasi yang unik dari bagian-bagian busana	4	Apabila mampu mengkombinasikan bagian-bagian desain busana pesta yang unik dan bervariasi	
		3	Apabila mampu mengkombinasikan bagian-bagian busana pesta dengan unik	
		2	Apabila kombinasi bagian-bagian busana pesta masih sederhana	
		1	Apabila dalam mengkombinasikan bagian-bagian busana pesta masih monoton	
6.	Mendesain busana pesta dengan menambah variasi pada setiap bagian busana	4	Apabila mampu menambah variasi busana dengan serasi dan sesuai pada desain busana pesta sehingga desain lebih menarik	
		3	Apabila mampu menambahkan beberapa variasi busana pada busana pesta sehingga desain lebih menarik	
		2	Apabila mampu menambahkan sedikit variasi pada desain busana pesta tetapi kurang sesuai	
		1	Apabila gambar yang dibuat polos tidak ada tambahan variasi pada desain busana pesta	
7.	Membuat kombinasi unsur dan prinsip desain	4	Apabila mampu menerapkan kombinasi antara unsur dan prinsip desain dengan	

	yang sesuai dengan kriteria busana pesta		serasi dan sesuai dengan kriteria busana pesta	
		3	Apabila mampu menerapkan kombinasi antara unsur dan prinsip desain dengan serasi tetapi masih kurang sesuai dengan kriteria busana pesta	
		2	Apabila hanya sedikit menerapkan unsur dan prinsip desain dan belum sesuai dengan kriteria busana pesta	
		1	Apabila desain masih monoton dalam menerapkan unsur dan prinsip desain dan tidak sesuai dengan kriteria busana pesta	
8.	Membuat asesoris/hiasan pada busana dengan perbandingan yang serasi dengan busana yang dibuat	4	Apabila asesoris busana sesuai dan sangat serasi dengan busana pesta malam yang dibuat	
		3	Apabila asesoris busana kurang sesuai dengan busana pesta, namun masih terlihat serasi dengan busana pesta malam yang dibuat	
		2	Apabila asesoris busana kurang serasi dengan desain busana pesta malam	
		1	Apabila asesoris busana sama sekali tidak sesuai diterapkan pada busana pesta malam	
9.	Membuat kombinasi warna serasi	4	Apabila dapat memenuhi kriteria pewarnaan sesuai dengan usia, sesuai dengan kesempatan, sesuai dengan warna kulit, dan sesuai dengan bentuk tubuh	
		3	Apabila dapat memenuhi 3 komponen diatas	
		2	Apabila dapat memenuhi 2 komponen diatas	
		1	Apabila dapat memenuhi 1 komponen diatas	
10.	Membuat unsur gelap terang pada tahap pewarnaan sehingga memperjelas setiap bagian dari busana	4	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang sehingga seluruh bagian-bagian busana terlihat dengan jelas	
		3	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{3}{4}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
		2	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{1}{2}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
		1	Apabila mampu menunjukkan sisi gelap terang namun hanya $\frac{1}{4}$ bagian-bagian busana yang terlihat dengan jelas	
11.	Memperinci desain busana yang dibuat supaya detail dari desain	4	Apabila detail pada busana pesta digambarkan secara jelas dan rinci	
		3	Apabila detail pada busana digambarkan	

	busana dapat terlihat dengan jelas		secara rinci namun masih kurang jelas	
		2	Apabila detail pada busana digambarkan dengan kurang rinci dan masih kurang jelas	
		1	Apabila detail pada busana tidak digambarkan	
12.	Menyelesaikan desain dengan sempurna dan sesuai waktu yang telah ditentukan	4	Apabila mampu menyelesaikan desain secara sempurna (sampai teknik penyelesaian dengan baik) dan tepat waktu	
		3	Apabila mampu mengerjakan $\frac{3}{4}$ dari penyelesaian desain	
		2	Apabila mampu mengerjakan $\frac{1}{2}$ dari penyelesaian desain	
		1	Apabila mampu menyelesaikan $\frac{1}{4}$ dari penyelesaian desain	
JUMLAH SKOR				

LAMPIRAN 2

Pedoman Analisis Kebutuhan

PEDOMAN WAWANCARA
ANALISIS KEBUTUHAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MENGGAMBAR BUSANA PADA SISWA SMK NEGERI 3 PACITAN

A. Tujuan Wawancara

Untuk mengetahui keadaan di lapangan yaitu untuk mengetahui apakah produk yang akan dikembangkan diterima atau tidak oleh subyek

B. Subyek Wawancara

Beberapa siswa dan guru mata pelajaran

C. Pertanyaan Wawancara

1. Siswa

- a. Apakah anda minat/ suka pada pembelajaran menggambar busana ?
- b. Menurut anda apakah mendesain busana itu sulit ?
- c. Apakah anda mempunyai motivasi untuk mendesain busana ?
- d. Apakah yang anda harapkan dari pembelajaran menggambar busana ?

2. Guru

- a. Apa saja kompetensi yang diharapkan dari pembelajaran menggambar busana ini ?
- b. Bagaimana pendapat ibu tentang hasil desain busana yang dibuat siswa ?
- c. Apakah dari hasil desain busana yang dibuat siswa sudah sesuai dengan kompetensi yang diharapkan ?
- d. Menurut ibu kompetensi apa yang belum dapat dikuasai siswa ?
- e. Apa harapan ibu kepada siswa dalam membuat desain busana ?

PEDOMAN OBSERVASI

ANALISIS KEBUTUHAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

MENG GAMBAR BUSANA PADA SISWA SMK NEGERI 3 PACITAN

A. Tujuan Observasi

Untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran menggambar busana sehingga dapat diketahui penekanan dan perhatian yang akan dijadikan topik pembelajaran selanjutnya. Dalam hal ini lebih difokuskan pada penggunaan media pada pembelajaran.

B. Tabel Aspek Yang Diamati

No.	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Penggunaan Media			
	a. Papan tulis			
	b. Buku			
	c. Benda jadi			
	d. Chart			
	e. Hand out			
	f. Job sheet			
	g. Transparansi			
	h. Lain-lain			
2.	Penggunaan Metode			
	a. Ceramah			
	b. Tanya jawab			
	c. Diskusi			
	d. Demonstrasi			
	e. Kerja kelompok			
	f. Pemberian tugas			
	g. Eksperimen			
3.	Sikap siswa			
	a. Aktif			
	b. Pasif			

LAMPIRAN 3

Hasil Data Analisis Kebutuhan

HASIL WAWANCARA
ANALISIS KEBUTUHAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MENG GAMBAR BUSANA PADA SISWA SMK NEGERI 3 PACITAN

Wawancara dilaksanakan pada :

Hari/ tanggal : Kamis, 16 Februari 2012

Waktu : 10.15 – 12.00

Tempat : SMK Negeri 3 Pacitan

Alamat : Jalan Letjend Suprpto No. 47 Pacitan

Hasil wawancara secara umum dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Siswa

- a. Apakah anda minat/ suka pada pembelajaran menggambar busana ?
 - *Pada pembelajaran menggambar busana siswa merasa suka dan senang untuk membuat desain busana karena menggambar dapat mengekspresikan dan mengungkapkan perasaan secara aktif dan kreatif.*
- b. Menurut anda apakah mendesain busana itu sulit ?
 - *Dalam mendesain busana siswa terkadang merasa kesulitan membuat desain busana yang berbeda dan sesuai trend mode yang sedang berlangsung. Siswa belum merasa puas dengan hasil desain busana yang dibuat baik dari proporsi sampai teknik pewarnaan.*
- c. Apakah anda mempunyai motivasi untuk mendesain busana ?
 - *Pada pembelajaran menggambar busana siswa terkadang merasa malas/ tidak semangat untuk membuat desain busana. Hal ini dikarenakan siswa merasa bosan pada pelaksanaan pembelajaran menggambar busana. Alasan lain beberapa siswa menemui kesulitan untuk menggambar busana yang akhirnya menimbulkan ketidakpuasan hasil desain.*
- d. Apakah yang anda harapkan dari pembelajaran menggambar busana ?
 - *Pada pembelajaran menggambar busana siswa membutuhkan contoh desain busana yang sesuai dengan pembelajaran. Sehingga siswa ada panduan desain busana yang baik dan sesuai dengan materi yang dimaksud oleh guru.*

2. Guru

- a. Apa saja kompetensi yang diharapkan dari pembelajaran menggambar busana ini ?
 - *Kompetensi yang diharapkan dari pembelajaran menggambar busana untuk siswa kelas XI jurusan busana butik di SMK Negeri 3 Pacitan secara umum adalah membuat desain busana mulai dari pembuatan proporsi sampai pada proses penyelesaian desain busana (teknik pewarnaan).*
- b. Bagaimana pendapat ibu tentang hasil desain busana yang dibuat siswa ?
 - *Pada pembelajaran menggambar busana ini hasil desain busana siswa masih perlu terus ditingkatkan. Karena pembelajaran sebagai proses sehingga peningkatan tidak boleh berhenti dan sampai hasil yang optimal. Untuk pembelajaran menggambar busana di kelas XI kreativitas siswa dalam membuat desain busana guru merasa perlu untuk dikembangkan dan ditingkatkan agar hasil lebih baik.*
- c. Apakah dari hasil desain busana yang dibuat siswa sudah sesuai dengan kompetensi yang diharapkan ?
 - *Hasil desain siswa ada bagian-bagian tertentu yang belum sesuai dengan kompetensi yang ditentukan. Ada beberapa siswa dalam menggambar busana sebenarnya sudah diberi tau bagaimana membuat desain busana yang baik dan diharapkan untuk latihan terus dirumah tetapi masih saja cara lama dilakukan. Misalnya dalam pembuatan mata sudah diberi tau cara yang mudah tetapi sering diabaikan.*
- d. Menurut ibu kompetensi apa yang belum dapat dikuasai siswa ?
 - *Semua kompetensi perlu dikuasai siswa secara optimal. Siswa yang sudah menguasai perlu untuk ditingkatkan lagi dan bagi siswa yang belum terlalu menguasai perlu untuk banyak latihan. Misalnya kompetensi pembuatan proporsi tubuh, teknik pewarnaan dan penerapan detail.*
- e. Apa harapan ibu kepada siswa dalam membuat desain busana ?
 - *Siswa tidak berhenti untuk latihan sendiri membuat desain busana. Jika hanya mengandalkan waktu di sekolah tidak akan cukup. Waktu yang hanya 45 menit x 2 jam pelajaran tidak cukup untuk latihan dan mengerjakan materi.*

HASIL OBSERVASI

ANALISIS KEBUTUHAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

MENG GAMBAR BUSANA PADA SISWA SMK NEGERI 3 PACITAN

Observasi dilaksanakan pada :

Hari/ tanggal : Kamis, 16 Februari 2012

Waktu : 10.15 – 12.00

Tempat : SMK Negeri 3 Pacitan

Alamat : Jalan Letjend Suprpto No. 47 Pacitan

Hasil observasi adalah sebagai berikut :

No.	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Penggunaan Media	✓		Pada pembelajaran menggambar busana guru menggunakan media papan tulis dan foto kopi gambar proporsi yang di ambil dari buku.
	a. Papan tulis			
	b. Buku	✓		
	c. Benda jadi			
	d. Chart			
	e. Hand out			
	f. Job sheet			
	g. Transparansi			
	h. Lain-lain	✓		
i.	Penggunaan Metode	✓		Metode yang digunakan lebih banyak dengan metode ceramah, tanya jawab dan pemberian tugas.
	a. Ceramah			
	b. Tanya jawab	✓		
	c. Diskusi			
	d. Demonstrasi			
	e. Kerja kelompok			
	f. Pemberian tugas	✓		
	g. Eksperimen			
h.	Sikap siswa			Pada pembelajaran menggambar busana siswa lebih banyak yang pasif.
	c. Aktif			
	d. Pasif	✓		

LAMPIRAN 4

Hasil Data Uji Coba

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	24	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	24	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.743	18

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
VAR00001	3.29	.550	24
VAR00002	3.04	.955	24
VAR00003	2.96	.908	24
VAR00004	2.83	.761	24
VAR00005	2.75	.847	24
VAR00006	2.96	.690	24
VAR00007	3.00	.659	24
VAR00008	3.00	1.022	24
VAR00009	2.67	1.129	24
VAR00010	2.88	.741	24
VAR00011	2.29	1.042	24
VAR00012	2.58	.974	24
VAR00013	3.04	.955	24
VAR00014	3.04	.908	24
VAR00015	2.50	.978	24
VAR00016	2.58	.974	24
VAR00017	2.46	1.103	24
VAR00018	2.83	1.129	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	47.42	48.167	.465	.732
VAR00002	47.67	45.797	.452	.729
VAR00003	47.75	49.674	.559	.753
VAR00004	47.88	46.810	.471	.729
VAR00005	47.96	47.433	.466	.736
VAR00006	47.75	46.196	.489	.722
VAR00007	47.71	47.172	.403	.728
VAR00008	47.71	44.737	.401	.724
VAR00009	48.04	44.824	.541	.731
VAR00010	47.83	44.493	.629	.711
VAR00011	48.42	52.688	.466	.776
VAR00012	48.12	44.462	.450	.720
VAR00013	47.67	50.145	.415	.758
VAR00014	47.67	45.188	.430	.723
VAR00015	48.21	44.085	.479	.717
VAR00016	48.12	42.810	.588	.707
VAR00017	48.25	45.152	.530	.732
VAR00018	47.88	45.592	.488	.736

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
50.71	51.259	7.160	18

Kelayakan Media

Frequencies

Statistics

VAR00001

N	Valid	24
	Missing	0
Mean		50.7083
Std. Error of Mean		1.46144
Median		5.0875E1 ^a
Mode		51.00
Std. Deviation		7.15954
Variance		51.259
Skewness		1.037
Std. Error of Skewness		.472
Kurtosis		2.382
Std. Error of Kurtosis		.918
Range		31.00
Minimum		38.00
Maximum		69.00
Sum		1217.00

a. Calculated from grouped data.

VAR00001

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	38	1	4.2	4.2	4.2
	41	1	4.2	4.2	8.3
	42	1	4.2	4.2	12.5
	44	2	8.3	8.3	20.8
	45	1	4.2	4.2	25.0
	49	1	4.2	4.2	29.2
	50	3	12.5	12.5	41.7
	51	5	20.8	20.8	62.5
	52	4	16.7	16.7	79.2
	53	1	4.2	4.2	83.3
	54	1	4.2	4.2	87.5
	56	1	4.2	4.2	91.7
	69	2	8.3	8.3	100.0
	Total	24	100.0	100.0	

Menghitung kelayakan media

Mean = 50.7083

Std. Deviation = 7.15954

Interval Nilai	Kategori Penilaian
$Y \geq Y + 1,5 \text{ Sby}$	Sangat Baik
$Y + 1,5 \text{ Sby} > Y \geq Y$	Baik
$Y > Y > Y - 1,5 \text{ Sby}$	Kurang Baik
$Y < Y - 1,5 \text{ SBy}$	Tidak Baik

No	Kategori Penilaian	Interval Nilai	Persentase
1	Sangat Baik	$Y \geq 61,44761$	8,3 %
2	Baik	$61,44761 > Y \geq 50,708$	62,5 %
3	Kurang Baik	$50,708 > Y > 39,96899$	25 %
4	Tidak Baik	$Y < 39,96899$	4,2 %
Jumlah			100 %

HASIL DATA UJI COBA KELOMPOK KECIL PADA MEDIA GAMBAR

DATA

Responden	pre test (X)	pos test (Y)	pos test (Y) - pre test (X)
1	35.00	42.00	7.00
2	30.00	40.00	10.00
3	32.00	43.00	11.00
4	30.00	36.00	6.00
5	32.00	40.00	8.00
6	30.00	39.00	9.00
7	30.00	40.00	10.00
8	33.00	41.00	8.00
9	31.00	39.00	8.00
10	32.00	41.00	9.00

Statistics

	pre test (X)	pos test (Y)	pos test (Y) - pre test (X)
N Valid	10	10	10
Missing	0	0	0
Mean	31.5000	40.1000	8.6000
Median	31.5000	40.0000	8.5000
Mode	30.00	40.00	8.00
Std. Deviation	1.64992	1.91195	1.50555
Minimum	30.00	36.00	6.00
Maximum	35.00	43.00	11.00
Sum	315.00	401.00	86.00

NPar Tests

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks		N	Mean Rank	Sum of Ranks
pre test (X) - pos test (Y)	Negative Ranks	10 ^a	5.50	55.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	0 ^c		
	Total	10		

a. pre test (X) < pos test (Y)

b. pre test (X) > pos test (Y)

c. pre test (X) = pos test (Y)

Test Statistics ^b	
	pre test (X) - pos test (Y)
Z	-2.814 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.005

a. Based on positive ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

Hasil peningkatan kreativitas mendesain busana pesta malam terhadap media gambar pada uji coba kelompok kecil diperoleh hasil bila taraf kesalahan 0,025 (p), maka harga z tabel = 1,96 (z tabel pada lampiran). Harga z hitung = 2.814 jadi karena harga z hitung > z tabel berarti ada perbedaan yang signifikan antara pre test dengan pos test. Rata-rata perbedaan (*pos-test* – *pre-test*) = 8,6 positif berarti *pos-test* lebih besar dari *pre-test* sehingga dapat disimpulkan bahwa media gambar layak digunakan untuk pembelajaran.

**HASIL DATA UJI LAPANGAN PADA MEDIA GAMBAR UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA PADA
SISWA**

DATA			
	pre test (X)	pos test (Y)	pos test (Y) - pre test (X)
1	39.00	44.00	5.00
2	34.00	40.00	6.00
3	42.00	44.00	2.00
4	33.00	40.00	7.00
5	36.00	41.00	5.00
6	40.00	44.00	4.00
7	33.00	41.00	8.00
8	33.00	41.00	8.00
9	35.00	41.00	6.00
10	34.00	42.00	8.00
11	37.00	40.00	3.00
12	39.00	42.00	3.00
13	43.00	45.00	2.00
14	40.00	41.00	1.00
15	37.00	39.00	2.00
16	41.00	43.00	2.00
17	33.00	39.00	6.00
18	39.00	43.00	4.00
19	40.00	43.00	3.00
20	37.00	42.00	5.00
21	39.00	43.00	4.00
22	39.00	43.00	4.00
23	37.00	41.00	4.00
24	39.00	46.00	7.00

Statistics

	pre test (X)	pos test (Y)	pos test (Y) - pre test (X)
N Valid	24	24	24
Missing	0	0	0
Mean	37.4583	42.0000	4.5417
Median	38.0000	42.0000	4.0000
Mode	39.00	41.00	4.00
Std. Deviation	3.02136	1.84155	2.10546
Variance	9.129	3.391	4.433
Minimum	33.00	39.00	1.00
Maximum	43.00	46.00	8.00
Sum	899.00	1008.00	109.00

NPar Tests

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
pos test (Y) - pre test (X) Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
Positive Ranks	24 ^b	12.50	300.00
Ties	0 ^c		
Total	24		

a. pos test (Y) < pre test (X)

b. pos test (Y) > pre test (X)

c. pos test (Y) = pre test (X)

Test Statistics ^b	
	pos test (Y) - pre test (X)
Z	-4.296 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

Hasil peningkatan kreativitas mendesain busana pesta malam terhadap media gambar pada kelompok besar diperoleh hasil bila taraf kesalahan 0,025 (p), maka harga z tabel = 1,96 (z tabel pada lampiran). Harga z hitung = 4,296 jadi karena harga z hitung > z tabel berarti ada perbedaan yang signifikan antara *pre-test* dengan *pos-test*. Rata-rata perbedaan (*pos-test* – *pre-test*) = 4.5417 positif berarti *pos-test* lebih besar dari *pre-test* sehingga dapat disimpulkan bahwa ada peningkatan kreativitas mendesain busana pesta malam terhadap media gambar.

LAMPIRAN 5

Hasil Pengembangan Media Gambar

MEDIA GAMBAR YANG AKAN DIKEMBANGKAN



**PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS MENDESAIN PADA MATA PELAJARAN
MENG GAMBAR BUSANA SISWA KELAS XI
DI SMK NEGERI 3 PACITAN**

- A. Stilasi adalah perubahan bentuk untuk mencapai bentuk keindahan dengan cara menggayakan obyek yang digambar. Stilasi banyak terdapat pada gambat dekorasi, baik dekorasi interior maupun eksterior.

Contoh dekorasi interior terlihat pada rumah-rumah adat di Indonesia, sebagai bidang-bidang, dekorasi eksterior terlihat pada relief-relief candi.

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“STILASI”



PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“STILASI”



PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“STILASI”



B. Distorsi merupakan perubahan bentuk (visual) termasuk bunyi (suara) yang berhubungan dengan ukuran misalnya melebih-lebihkan ukuran yang sebenarnya lurus dibengkokkan atau merubah bagian-bagian yang mereka anggap dapat mendominasi bentuk keseluruhan.

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“DISTORSI”



PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“DISTORSI”



C. Transformasi adalah penggambaran bentuk yang menekankan pada pencapaian karakter dengan cara memindahkan wujud atau figur dari obyek lain ke obyek yang digambar.

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“TRANSFORMASI”



PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“TRANSFORMASI”



D. Deformasi merupakan penggambaran bentuk yang menekankan pada interpretasi karakter, dengan cara mengubah bentuk obyek dengan cara menggambarkan obyek tersebut dengan hanya sebagian yang dianggap mewakili atau pengambilan unsur tertentu yang mewakili karakter hasil interpretasi yang sifatnya sangat hakiki.

PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR

“DEFORMASI”



PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR
“DEFORMASI”

