

BAB IV PENUTUP

Kesimpulan

Pada penciptaan karya ini dengan mengambil tema tentang *Bunga Mawar Sebagai Inspirasi Penciptaan Perabot Ruang Teras*, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan bunga mawar diterapkan pada tempat sandaran kursi. Penerapan bunga mawar diterapkan pada meja terutama pada kaki dan daun meja, disamping itu kaki meja diberi hiasan daun dan bunga mawar. Penerapan bunga mawar diterapkan pada lampu dinding, yaitu pada bagian kapnya, kap pada lampu berbentuk kelopak yang tersusun bertumpuk membentuk bunga mawar. Penerapan bunga mawar diterapkan pada tempat pot terutama pada dudukan pot. Selain dari pada itu, hasil karya berbeda dengan gambar desain terpilih, itu dikarenakan setelah karya dibuat mengikuti desain terpilih, karya ternyata masih terkesan biasa dan kurang menarik. Maka dari itu, pembuatan perabot teras ini, bentuknya lebih dikembangkan dari desain terpilih yaitu dengan sedikit mengubah bentuk karya dan adanya penambahan berupa hiasan daun, serta hiasan bunga mawar.
2. Proses visualisasi diawali dengan desain alternatif, menyeleksi desain, pembuatan gambar kerja, pewarnaan alternatif, persiapan alat dan bahan, dilanjutkan dengan proses mengukur, memotong, membentuk, konstruksi, *finishing* yaitu dengan cara pengamplasan kasar, pendempulan, pengamplasan halus, pewarnaan, pemasangan jok pada kursi, pemasangan kaca pada meja

dan memasang perlengkapan listrik pada lampu dinding. Adapun karya yang dibuat berjumlah 6 buah yaitu terdiri dari dua kursi, satu meja, satu tempat pot bunga, dan dua lampu dinding.

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda. 2006. *Lampu dan Gaya Interior*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Amin, Choirul. 2010. *100 Tip Inspiratif Desain Ruang Rumah Dari Teras Hingga Carport*. Semarang: Andi Yogyakarta.
- Amanto, Hari dan Daryanto. 1999. *Ilmu Bahan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daryanto. 1997. *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya: Apollo.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Koentjaraningrat. 1997. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kristiawan, Agung. 2005. *Rumah Menawan I*. Yogyakarta: kanisius.
- Kristianto, Gani. 1993. *Teknik Mendesain Perabot Yang Benar*. Semarang: Kanisius.
- Nurmianto, Eko. 2008. *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Guna Widya.
- Rukmana, Rahmat. 1995. *Mawar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi. 1991. *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedjono. 1999. *Seri Pertukangan Las Listrik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suhersono, Hery. 2006. *Desain Bordir Motif Batik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Schonmetz, Alois, dkk. 1985. *Pengerjaan Logam dengan Perkakas Tangan dan Mesin Sederhana*. Bandung: Angkasa
- Suwondo, Bambang. 1997. *Sejarah Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Karya Tani Mandiri. 2010. *Pedoman Bertanam Bunga Mawar*. Bandung: Nuansa Aulia.

Wyoso, Yosi. 2005. *Lampu Gaya Hidup Anda*. Jakarta: Penerbit Majalah Asri.

Sutanti, Witri. 2008. Kerajinan Batik Kayu Produksi Suhada di Desa Jarum Bayat Klaten. *Skripsi SI*. Yogyakarta: Pendidikan Seni Kerajinan FBS, UNY Yogyakarta.

www.pusparanihessty.blogspot.com/2010/01/bunga-mawar.html. Diunduh pada tanggal 10 Maret 2012.

www.blog.ub.ac.id/puspa/files/. Diunduh pada tanggal 10 Maret 2012.

www.global-manufacturer.com. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.

www.i00.i.aliimg.com. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.

www.nonjok.com. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.

www.tempatpotbunga.blogspot.com/. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.

www.cdn.euforia.com. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.

www.w30.indonetwork.co.id. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2012.