

**LAMPIRAN 1**  
**INSTRUMEN PENELITIAN**

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat adik-adik sebagai responden dan peserta uji coba produk tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada adik-adik selaku siswa dan siswi SMK Jurusan Musik. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari adik sekalian sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, maka berilah tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk uji terbatas antara lain sebagai berikut :

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Kemudahan dalam mempelajari musik Karawitan				
2	Keinteraktifan program dengan pengguna				
3	Kemudahan dalam menggunakan program				
4	Materi musik Karawitan dalam program				
5	Kemudahan dan kejelasan penyampaian materi				
6	Contoh materi atau lagu dalam program				
7	Kemudahan menu program				
8	Kemenarikan tampilan (animasi) dalam program				
9	Kemenarikan dan kejelasan gambar				
10	Kejelasan suara dalam program				
11	Kemenarikan penggunaan warna dalam tampilan program				
12	Penggunaan huruf dan <i>button</i> dalam program				
13	Kemenarikan desain tampilan				
14	Kecepatan dan ketepatan navigasi dalam program				
15	Kemanfaatan produk bagi pengguna				

Komentar dan Saran :

---

---

---

---

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat adik-adik sebagai responden dan peserta uji coba produk tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada adik-adik selaku siswa dan siswi SMK Jurusan Musik. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari adik sekalian sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, maka berilah tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk uji terbatas antara lain sebagai berikut :

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Kemudahan dalam mempelajari musik Karawitan		✓		
2	Keinteraktifan program dengan pengguna			✓	
3	Kemudahan dalam menggunakan program		✓		
4	Materi musik Karawitan dalam program		✓		
5	Kemudahan dan kejelasan penyampaian materi		✓		
6	Contoh materi atau lagu dalam program	✓			
7	Kemudahan menu program		✓		
8	Kemenarikan tampilan (animasi) dalam program	✓			
9	Kemenarikan dan kejelasan gambar	✓			
10	Kejelasan suara dalam program	✓			
11	Kemenarikan penggunaan warna dalam tampilan program	✓			
12	Penggunaan huruf dan <i>button</i> dalam program		✓		
13	Kemenarikan desain tampilan	✓			
14	Kecepatan dan ketepatan navigasi dalam program	✓			
15	Kemanfaatan produk bagi pengguna		✓		

Komentar dan Saran :

Programnya cukup menarik karena didukung dengan tampilan-tampilan yang di desain semenarik mungkin supaya pengguna tidak cepat merasa bosan tetapi lebih baik jika dikembangkan dan tidak hanya dalam satu suara tertentu.

Yogyakarta, Oktober 2011

  
(ISNA CHOIRUNNISA)

**LAMPIRAN 2**

**DAFTAR PERTANYAAN**

**UNTUK PARA AHLI**

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli media tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli media antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kualitas Grafis	• Proporsional tata letak teks dan gambar.				
		• Kesesuaian background				
		• Kesesuaian jenis huruf				
		• Kesesuaian proporsi warna				
2.	Kualitas Suara	• Kejelasan musik atau suara				
		• Kesesuaian musik atau suara				
3.	Kualitas animasi	• Kemenarikan sajian animasi				
		• Kesesuaian animasi dengan materi				
4.	Kualitas navigasi	• Kemenarikan bentuk tombol				
		• Konsistensi tampilan tombol				
		• Kemudahan penggunaan tombol				
5.	Kualitas kemasan	• Kemenarikan desain cover				
		• Kelengkapan informasi pada cover				
7.	Format	• Format halaman				
8.	Efisiensi program	• Kemudahan dalam menjalankan program				
		• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari				
		• Kemudahan keluar dari program.				
9.	Fungsi navigasi	• Kecepatan fungsi tombol				
		• Ketepatan reaksi fungsi tombol				
		• Ketepatan reaksi tombol				
10.	Kualitas fisik	• Kapasitas file program untuk kemudahan duplikasi				
		• Kekuatan dan keawetan program.				

Komentar dan Saran :

---

---

---

---

Kesimpulan :

- a. Layak diujicobakan tanpa revisi
  - b. Layak diujicobakan dengan revisi
  - c. Tidak layak
- ( Lingkari salah satu )

Yogyakarta, September 2011

---

## LEMBAR EVALUASI

Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah

Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung

Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul

Evaluator :

Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli materi antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kualitas kemasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemenarikan desain cover</li> <li>• Kelengkapan informasi pada cover</li> </ul>				
2.	Kemudahan pengoperasian program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan pengguna dalam mengoperasikan</li> <li>• Sistematika penyajian materi</li> </ul>				
3.	Kualitas Suara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kejelasan musik atau suara</li> <li>• Kesesuaian musik atau suara</li> </ul>				
4.	Format	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format halaman</li> </ul>				
5.	Organisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi</li> <li>• Bab atau sub bab</li> </ul>				
6.	Efisiensi program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan dalam menjalankan program</li> <li>• Kemudahan dalam memilih menu</li> <li>• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari</li> <li>• Kemudahan berinteraksi dengan program</li> <li>• Kemudahan keluar dari program.</li> </ul>				
7.	Kualitas fisik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapasitas file program untuk kemudahan duplikasi</li> <li>• Kekuatan dan keawetan program.</li> </ul>				
8.	Kualitas materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebenaran materi</li> <li>• Kelengkapan materi</li> <li>• Keruntutan materi</li> <li>• Kedalaman materi</li> </ul>				
9.	Kemanfaatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mempermudah KBM</li> <li>• mempermudah guru dan siswa</li> </ul>				

Komentar dan Saran :

---

---

---

---

Kesimpulan :

- a. Layak diujicobakan tanpa revisi
- b. Layak diujicobakan dengan revisi
- c. Tidak layak

( Lingkari salah satu )

Yogyakarta, Oktober 2011

---

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah

Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung

Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul

Evaluator :

Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli pembelajaran tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli pembelajaran antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kemudahan pengoperasian program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan pengguna dalam mengoperasikan</li> <li>• Sistematika penyajian materi</li> </ul>				
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kejelasan musik atau suara</li> <li>• Kesesuaian musik atau suara</li> </ul>				
3.	Organisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi</li> <li>• Bab atau sub bab</li> </ul>				
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan dalam menjalankan program</li> <li>• Kemudahan dalam memilih menu</li> <li>• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari</li> <li>• Kemudahan berinteraksi dengan program</li> <li>• Kemudahan keluar dari program.</li> </ul>				
5.	Efisiensi program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebenaran materi</li> <li>• Kelengkapan materi</li> <li>• Keruntutan materi</li> <li>• Kedalaman materi</li> </ul>				
6.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mempermudah KBM</li> <li>• mempermudah guru dan siswa</li> </ul>				

**Komentar dan Saran :**

---

---

---

---

**Kesimpulan :**

- a. Layak diujicobakan tanpa revisi
- b. Layak diujicobakan dengan revisi
- c. Tidak layak

( Lingkari salah satu )

Yogyakarta, Oktober 2011

---

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat adik-adik sebagai peserta uji coba terbatas (sampel terbatas) tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada adik-adik selaku siswa dan siswi SMK Jurusan Musik. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari adik sekalian sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, maka berilah tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk uji coba produk antara lain sebagai berikut :

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Kemudahan dalam mempelajari musik Karawitan				
2	Keinteraktifan program dengan pengguna				
3	Kemudahan dalam menggunakan program				
4	Materi musik Karawitan dalam program				
5	Kemudahan dan kejelasan penyampaian materi				
6	Contoh materi atau lagu dalam program				
7	Kemudahan menu program				
8	Kemenarikan tampilan (animasi) dalam program				
9	Kemenarikan dan kejelasan gambar				
10	Kejelasan suara dalam program				
11	Kemenarikan penggunaan warna dalam tampilan program				
12	Penggunaan huruf dan <i>button</i> dalam program				
13	Kemenarikan desain tampilan				
14	Kecepatan dan ketepatan navigasi dalam program				
15	Kemanfaatan produk bagi pengguna				

Komentar dan Saran :

---

---

---

Yogyakarta, Oktober 2011

## LEMBAR EVALUASI

Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator : R. Kuncoro Hulian D., M. Si  
Tanggal : 30 September 2011

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli media tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli media antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kualitas Grafis	• Proporsional tata letak teks dan gambar.		✓		
		• Kesesuaian background		✓		
		• Kesesuaian jenis huruf			✓	
		• Kesesuaian proporsi warna		✓		
2.	Kualitas Suara	• Kejelasan musik atau suara			✓	
		• Kesesuaian musik atau suara		✓		
3.	Kualitas animasi	• Kemenarikan sajian animasi		✓		
		• Kesesuaian animasi dengan materi		✓		
4.	Kualitas navigasi	• Kemenarikan bentuk tombol			✓	
		• Konsistensi tampilan tombol			✓	
		• Kemudahan penggunaan tombol		✓		
5.	Kualitas kemasan	• Kemenarikan desain cover		✓		
		• Kelengkapan informasi pada cover	✓			
7.	Format	• Format halaman			✓	
8.	Efisiensi program	• Kemudahan dalam menjalankan program				
		• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari			✓	
		• Kemudahan keluar dari program.		✓		
9.	Fungsi navigasi	• Kecepatan fungsi tombol		✓		
		• Ketepatan reaksi fungsi tombol			✓	
		• Ketepatan reaksi tombol		✓		
10.	Kualitas fisik	• Kapasitas file program untuk kemudahan duplikasi		✓		
		• Kekuatan dan keawetan program.		✓		

Komentar dan Saran :

---

---

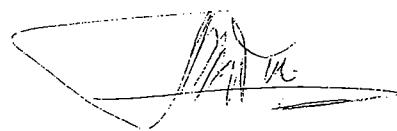
---

---

Kesimpulan :

- a. Layak diujicobakan tanpa revisi
  - b. Layak diujicobakan dengan revisi
  - c. Tidak layak
- ( Lingkari salah satu )

Yogyakarta, September 2011

  
Kuncoro Wibowo

Komentar dan Saran :

1. Pada halaman judul sebaiknya diisi dengan musik
2. Jenis huruf diganti dengan huruf yang tidak terkait atau huruf polos dan sebaiknya tulisan dibuat besar dan kecil.
3. Berikan poin atau angka pada layer Daftar Isi.
4. Background pada layer Daftar Isi sebaiknya diperlembut.
5. Dalam teori, berikan warna lain pada poin inti atau poin yang penting.
6. Jangan hanya diberi tulisan '*kembali ke daftar isi*' tetapi juga beri tombol '*next*' atau '*halaman selanjutnya*' sehingga materi bisa tersambung dan tidak terputus-putus.
7. Untuk kalimat yang pendek, Font-nya diperbesar.
8. Pada layer Letak dan Susunan Bonang, beri action script '*stop*'.
9. Pertimbangkan untuk penggunaan warna-warna. Misalnya jangan menggunakan warna merah di atas dasar atau background yang berwarna biru.
10. Pada halaman Pembagian Wilayah Bonang, beri navigasi '*next*' kemudian tampilkan notasinya utuh satu per satu agar lebih besar dan jelas.

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah

Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung

Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul

Evaluator : Hj. Purmini Lili, M.Pd

Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda “√” pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli materi antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kualitas kemasan	• Kemenarikan desain cover	✓			
		• Kelengkapan informasi pada cover	✓			
2.	Kemudahan pengoperasian program	• Kemudahan pengguna dalam mengoperasikan	✓			
		• Sistematika penyajian materi	✓			
3.	Kualitas Suara	• Kejelasan musik atau suara	✓			
		• Kesesuaian musik atau suara	✓			
4.	Format	• Format halaman		✓		
5.	Organisasi	• Materi		✓		
		• Bab atau sub bab		✓		
6.	Efisiensi program	• Kemudahan dalam menjalankan program	✓			
		• Kemudahan dalam memilih menu	✓			
		• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari	✓			
		• Kemudahan berinteraksi dengan program	✓			
		• Kemudahan keluar dari program.	✓			
7.	Kualitas fisik	• Kapasitas file program untuk kemudahan duplikasi		✓		
		• Kekuatan dan keawetan program.		✓		
8.	Kualitas materi	• Kebenaran materi		✓		
		• Kelengkapan materi		✓		
		• Keruntutan materi	✓			
		• Kedalaman materi	✓			
9.	Kemanfaatan	• mempermudah KBM	✓			
		• mempermudah guru dan siswa	✓			

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Baok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli pembelajaran tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada bapak/ibu. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari bapak/ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut sudilah kiranya bapak/ibu memberikan tanda "v" pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaan bapak/ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk ahli pembelajaran antara lain sebagai berikut :

No	Aspek	Indikator	4	3	2	1
1.	Kemudahan pengoperasian program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan pengguna dalam mengoperasikan</li> <li>• Sistematika penyajian materi</li> </ul>		✓		
2.	Kualitas Suara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kejelasan musik atau suara</li> <li>• Kesesuaian musik atau suara</li> </ul>		✓		
3.	Organisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi</li> <li>• Bab atau sub bab</li> </ul>		✓		
4.	Efisiensi program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudahan dalam menjalankan program</li> <li>• Kemudahan dalam memilih menu</li> <li>• Kebebasan memilih materi untuk dipelajari</li> <li>• Kemudahan berinteraksi dengan program</li> <li>• Kemudahan keluar dari program.</li> </ul>		✓		
5.	Kualitas materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebenaran materi</li> <li>• Kelengkapan materi</li> <li>• Keruntutan materi</li> <li>• Kedalaman materi</li> </ul>		✓		
6.	Kemanfaatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mempermudah KBM</li> <li>• mempermudah guru dan siswa</li> </ul>		✓		

Komentar dan Saran :

Dapat melaksanakan wawancara siswa di media (pembelajaran)

dans teknologi tentunya di - mendalam! Makasih Mbah

Xxambar

Tingkatkan

Kesimpulan :

- a. Layak diujicobakan tanpa revisi
- b Layak diujicobakan dengan revisi
- c. Tidak layak

( Lingkari salah satu )

Yogyakarta, Oktober 2011

Eg. Riwandhi Wibowo S.Pd.I

## LEMBAR EVALUASI

### Belajar Menabuh Bonang Menggunakan Notasi Balok untuk Siswa SMK Jurusan Musik

Mata Pelajaran : Musik Daerah  
Materi Pokok : Pembelajaran Bonang Barung  
Sasaran Program : Siswa SMK N 2 Kasihan Bantul  
Evaluator :  
Tanggal :

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat adik-adik sebagai peserta uji coba terbatas (sampel terbatas) tentang pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer yang akan dipertunjukkan kepada adik-adik selaku siswa dan siswi SMK Jurusan Musik. Pendapat, kritik, penilaian, komentar dan saran dari adik sekalian sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia pembelajaran yang saya kembangkan. Sehubungan dengan hal tersebut, maka berilah tanda "v" pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian yang diberikan, serta memberikan komentar, saran dan kesimpulan.

Tingkatan penilaian dapat diartikan seperti di bawah ini :

**4 = sangat baik**

**3 = baik**

**2 = kurang baik**

**1 = tidak baik**

Atas kesediaannya untuk mengisi lembar evaluasi ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Poin-poin dalam aspek yang dinilai di angket untuk uji terbatas antara lain sebagai berikut :

No	Aspek yang dinilai	4	3	2	1
1	Kemudahan dalam mempelajari musik Karawitan	✓			
2	Keinteraktifan program dengan pengguna	✓			
3	Kemudahan dalam menggunakan program	✓			
4	Materi musik Karawitan dalam program	✓			
5	Kemudahan dan kejelasan penyampaian materi	✓			
6	Contoh materi atau lagu dalam program	✓			
7	Kemudahan menu program		✓		
8	Kemenarikan tampilan (animasi) dalam program	✓			
9	Kemenarikan dan kejelasan gambar	✓			
10	Kejelasan suara dalam program		✓		
11	Kemenarikan penggunaan warna dalam tampilan program		✓		
12	Penggunaan huruf dan <i>button</i> dalam program		✓		
13	Kemenarikan desain tampilan		✓		
14	Kecepatan dan ketepatan navigasi dalam program		✓		
15	Kemanfaatan produk bagi pengguna		✓		

Komentar dan Saran :

Kalau bisa alat musik derah lainnya juga diubah dalam bentuk notasi talok agar lebih menarik. tapi itu sudah baik. terus berkreasi kawan. hihihih. Kalau bisa CD nya buat kita? .xixixixi .:D

Yogyakarta, 24 Oktober 2011

"Carang Fahmi B.")

**LAMPIRAN 3**

**DATA HASIL PENELITIAN**

A. Tabel Data Uji Instrumen

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
1.	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	47
2.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
3.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	44
4.	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	47
5.	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	46
6.	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	44
7.	3	2	2	4	4	4	2	2	3	4	3	3	2	3	4	45
8.	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	50
9.	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	50
10.	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
11.	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	46
12.	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	46
13.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
14.	3	2	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	50
15.	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	47
16.	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	45
17.	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	50
18.	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	50
19.	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
20.	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
21.	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	50
22.	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	2	4	4	47
23.	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	44
24.	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
25.	3	2	1	4	4	4	2	2	3	4	3	3	2	2	2	46
26.	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	2	2	2	46
27.	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	50
28.	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	45
29.	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	50
30.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
31.	3	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	45
32.	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	47
33.	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
34.	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
35.	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	47
36.	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	46
37.	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	4	50
38.	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	50
39.	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	46
40.	3	2	3	4	4	3	3	2	3	2	3	2	3	4	4	45
41.	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	46
42.	3	2	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	50
43.	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	47
44.	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	50
45.	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	4	4	47
46.	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	50
Total															2163	

**LAMPIRAN 4**  
**ANALISIS DATA HASIL UJI**  
**INSTRUMEN**

RESPONDEN	SKOR TOTAL	RATA-RATA
1	47	78.33
2	45	75
3	44	73.33
4	47	78.33
5	46	77.67
6	44	73.33
7	45	75
8	50	83.33
9	50	83.33
10	47	78.33
11	46	77.67
12	46	77.67
13	45	75
14	50	83.33
15	47	78.33
16	45	75
17	50	83.33
18	50	83.33
19	46	77.67
20	47	78.33
21	50	83.33
22	47	78.33
23	44	73.33
24	47	78.33
25	44	73.33
26	46	77.67
27	50	83.33
28	45	75
29	50	83.33
30	44	73.33
31	45	75
32	47	78.33
33	46	77.67
34	47	78.33
35	47	78.33
36	46	77.67
37	50	83.33
38	50	83.33
39	46	77.67
40	45	75
41	46	77.67
42	50	83.33
43	47	78.33
44	50	83.33
45	47	78.33
46	50	83.33
	2163	X = 78.37

$$\text{Mean} = \frac{\text{skor total}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\text{Rata-rata Variabel (X)} = \frac{\text{jumlah skor total}}{\text{skor ideal}} \times 100$$

**LAMPIRAN 5**

**KISI-KISI DAN JAWABAN  
HASIL WAWANCARA  
DENGAN GURU**

## KISI – KISI WAWANCARA DENGAN GURU

1. Apakah peserta didik mengetahui tentang pembelajaran dengan menggunakan media CAI? Khususnya dengan multimedia interaktif?
2. Apakah penggunaan multimedia interaktif dalam pembelajaran musik karawitan di SMK Musik diperlukan?
3. Apa saja peralatan / teknologi yang dapat diterapkan di dalam kelas?
4. Topik apa yang biasanya diajarkan dalam musik karawitan?
5. Tugas apa yang biasanya diberikan dalam musik karawitan?
6. Aktivitas apa saja yang biasanya dilakukan dalam pembelajaran musik karawitan? (baik terkait teori maupun praktek)
7. Tugas yang diberikan berupa tugas individu, kelompok, atau berpasangan?
8. Peran guru dalam pembelajaran sebagai apa? Fasilitator atau apa?
9. Bagaimana mengolah materi musik karawitan yang berupa teori?
10. Input apa saja yang digunakan dalam mengajar musik karawitan?
11. Apakah ada kesulitan dalam pengajaran musik karawitan? Kalau ada kesulitan, dalam hal apa?
12. Apakah sarana atau prasana di sekolah sudah mendukung untuk pembelajaran dengan media CAI, khususnya menggunakan multimedia interaktif?

1. Apakah peserta didik mengetahui tentang pembelajaran dengan menggunakan media CAI? Khususnya dengan multimedia interaktif?
  - Ya. Peserta didik mengetahui tentang pemanfaatan komputer sebagai alat bantu pembelajaran.
2. Apakah penggunaan multimedia interaktif dalam pembelajaran musik karawitan di SMK Musik diperlukan?
  - Ya. Sangat diperlukan untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik terhadap musik karawitan.
3. Apa saja peralatan / teknologi yang dapat diterapkan di dalam kelas?
  - *Tape recorder* dan *white board*.
4. Topik apa yang biasanya diajarkan dalam musik karawitan?
  - Lancaran, Ladrang, Ketawang, Bubaran.
5. Tugas apa yang biasanya diberikan dalam musik karawitan?
  - Menghafal *gendhing*. Mengerjakan soal-soal yang diberikan pada pelajaran teori.
6. Aktivitas apa saja yang biasanya dilakukan dalam pembelajaran musik karawitan? (baik terkait teori maupun praktek)
  - Pada saat praktek, peserta didik secara bergantian memainkan alat musik gamelan yang disukai, tapi jika sudah tugas kelompok maka peserta didik harus bisa memainkan alat musik gamelan selain yang disukainya.
  - Teori dilakukan di dalam kelas, tapi dapat juga diberikan pada saat praktek, misalnya menjelaskan alur lagu, maksud lagu, simbol-simbol pada notasi kepatihan, dsb.

7. Tugas yang diberikan berupa tugas individu, kelompok, atau berpasangan?
  - Jika berkait dengan teori, maka tugas yang diberikan berupa tugas individu yang mewajibkan setiap peserta didik mencari tahu jawabannya melalui buku atau pun bertanya kepada siswa/i di SMKI.
  - Jika dalam hal praktek, tugas yang diberikan berupa tugas kelompok, karena dalam 1 kelompok wajib memainkan 1 *gendhing*.
8. Peran guru dalam pembelajaran sebagai apa? Fasilitator atau apa?
  - Peran guru di dalam mata pelajaran ini adalah sebagai moderator, fasilitator dan motivator.
9. Bagaimana mengolah materi musik karawitan yang berupa teori?
  - Dengan buku atau panduan.
10. Input apa saja yang digunakan dalam mengajar musik karawitan?
  - Biasanya berupa masukan. Agar peserta didik menjadi tertarik, dan mau menekuni.
11. Apakah ada kesulitan dalam pengajaran musik karawitan? Kalau ada kesulitan, dalam hal apa?
  - Ada.
  - Peserta didik masih banyak yang sering membolos saat jam mata pelajaran ini.
  - Metode yang diajarkan juga masih sebatas praktek dan teori secara umum. Belum ada pengembangan metode pembelajaran.
  - Anak juga sering kali tidak memperhatikan dan ada juga yang memukul dengan asal (tidak sesuai).

**LAMPIRAN 6**

**SURAT PERMOHONAN IJIN**

**OBSERVASI DAN PENELITIAN**

12. Apakah sarana atau prasana di sekolah sudah mendukung untuk pembelajaran dengan media CAI, khususnya menggunakan multimedia interaktif?

- Ya. Sangat mendukung.
- Kami memiliki laboratorium komputer dengan jumlah komputer yang cukup memadai.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

## FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/32-01

10 Jan 2011

Nomor : 298 /H.34.12.28/PSM/2011

Lampiran : .....

Hal : Permohonan Ijin Survey/Observasi/Penelitian

Kepada Yth.

Pembantu Dekan I

FBS UNY

Dengan hormat,

Menanggapi surat dari Saudara:

Nama : Ayu Veranika

No. Mhs. : 07208244014

Jur/Prodi : Pendidikan Seni Musik

Lokasi Penelitian : SMK N 2 Kasihan Bantul

Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Pembelajaran Bonang Barung Untuk Siswa SMK Jurusan Seni Musik.

Berkaitan dengan hal itu, mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menerbitkan Surat Ijin Survey/Observasi/Penelitian.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Hormat kami  
Ketua Jurusan PS, Musik  
FBS UNY

Heni Kusumawati, M.Pd.  
NIP 19671126 199203 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

Nomor : 1746/H.34.12/PP/VIII/2011

26 Agustus 2011

Lampiran : --

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan  
Sekretariat Daerah Propinsi DIY  
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survey/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

*Pengembangan Multi Media Interaktif Pembelajaran Bonang Barung untuk Siswa SMK Jurusan Seni Musik*

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : AYU VERANIKA  
NIM : 07208244014  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Tanggal Pelaksanaan : -

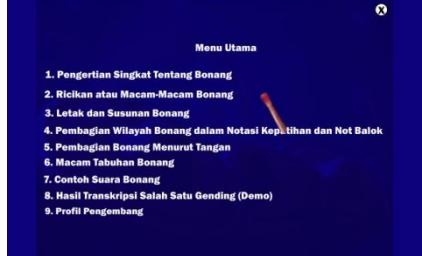
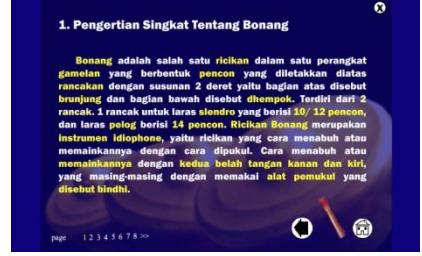
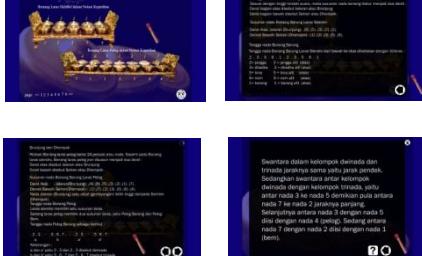
Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasamannya disampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan I,

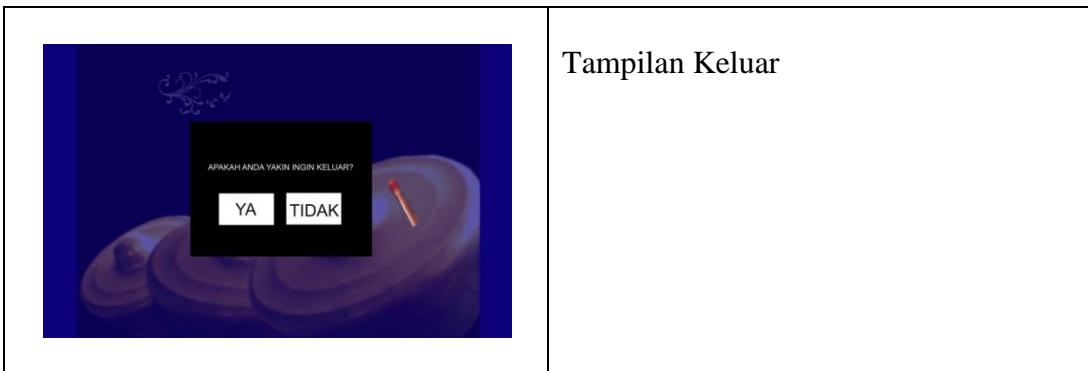
Drs. Suhaini M. Saleh, M.A.  
NIP 19540120 197903 1 002

**LAMPIRAN 7**  
**HASIL AKHIR DESAIN CD**  
**PEMBELAJARAN**  
**INTERAKTIF**

	<h2>Halaman Judul</h2>
	<h2>Menu Utama</h2>
	<h3>Pengertian Singkat Tentang Bonang</h3>
	<h3>Ricikan atau Macam-macam Bonang</h3>
	<h3>Letak dan Susunan Bonang</h3>

<p>4. Pembagian Wilayah Bonang Dalam Notasi Kepatihan, Angka dan Not Balok</p> <p>Bonang Berni tempong memiliki notasi sebagai berikut:</p> <table border="1"> <tr><td>1 (1/16)</td><td>2 (1/8)</td><td>3 (1/4)</td><td>4 (1/2)</td><td>5 (1/4)</td><td>6 (1/2)</td><td>7 (1/4)</td></tr> <tr><td>8 (1/16)</td><td>9 (1/8)</td><td>10 (1/4)</td><td>11 (1/2)</td><td>12 (1/4)</td><td>13 (1/2)</td><td>14 (1/4)</td></tr> <tr><td>15 (1/16)</td><td>16 (1/8)</td><td>17 (1/4)</td><td>18 (1/2)</td><td>19 (1/4)</td><td>20 (1/2)</td><td>21 (1/4)</td></tr> <tr><td>22 (1/16)</td><td>23 (1/8)</td><td>24 (1/4)</td><td>25 (1/2)</td><td>26 (1/4)</td><td>27 (1/2)</td><td>28 (1/4)</td></tr> <tr><td>29 (1/16)</td><td>30 (1/8)</td><td>31 (1/4)</td><td>32 (1/2)</td><td>33 (1/4)</td><td>34 (1/2)</td><td>35 (1/4)</td></tr> <tr><td>36 (1/16)</td><td>37 (1/8)</td><td>38 (1/4)</td><td>39 (1/2)</td><td>40 (1/4)</td><td>41 (1/2)</td><td>42 (1/4)</td></tr> <tr><td>43 (1/16)</td><td>44 (1/8)</td><td>45 (1/4)</td><td>46 (1/2)</td><td>47 (1/4)</td><td>48 (1/2)</td><td>49 (1/4)</td></tr> <tr><td>50 (1/16)</td><td>51 (1/8)</td><td>52 (1/4)</td><td>53 (1/2)</td><td>54 (1/4)</td><td>55 (1/2)</td><td>56 (1/4)</td></tr> <tr><td>57 (1/16)</td><td>58 (1/8)</td><td>59 (1/4)</td><td>60 (1/2)</td><td>61 (1/4)</td><td>62 (1/2)</td><td>63 (1/4)</td></tr> <tr><td>64 (1/16)</td><td>65 (1/8)</td><td>66 (1/4)</td><td>67 (1/2)</td><td>68 (1/4)</td><td>69 (1/2)</td><td>70 (1/4)</td></tr> </table> <p>Dalam permainan menjadi :</p> <p>Bonang Barung Laras Pelog</p> <p>Bonang Barung Laras Slendro</p>	1 (1/16)	2 (1/8)	3 (1/4)	4 (1/2)	5 (1/4)	6 (1/2)	7 (1/4)	8 (1/16)	9 (1/8)	10 (1/4)	11 (1/2)	12 (1/4)	13 (1/2)	14 (1/4)	15 (1/16)	16 (1/8)	17 (1/4)	18 (1/2)	19 (1/4)	20 (1/2)	21 (1/4)	22 (1/16)	23 (1/8)	24 (1/4)	25 (1/2)	26 (1/4)	27 (1/2)	28 (1/4)	29 (1/16)	30 (1/8)	31 (1/4)	32 (1/2)	33 (1/4)	34 (1/2)	35 (1/4)	36 (1/16)	37 (1/8)	38 (1/4)	39 (1/2)	40 (1/4)	41 (1/2)	42 (1/4)	43 (1/16)	44 (1/8)	45 (1/4)	46 (1/2)	47 (1/4)	48 (1/2)	49 (1/4)	50 (1/16)	51 (1/8)	52 (1/4)	53 (1/2)	54 (1/4)	55 (1/2)	56 (1/4)	57 (1/16)	58 (1/8)	59 (1/4)	60 (1/2)	61 (1/4)	62 (1/2)	63 (1/4)	64 (1/16)	65 (1/8)	66 (1/4)	67 (1/2)	68 (1/4)	69 (1/2)	70 (1/4)	<h3>Pembagian Wilayah Bonang Dalam Notasi Kepatihan, Angka, dan Not Balok</h3>
1 (1/16)	2 (1/8)	3 (1/4)	4 (1/2)	5 (1/4)	6 (1/2)	7 (1/4)																																																																	
8 (1/16)	9 (1/8)	10 (1/4)	11 (1/2)	12 (1/4)	13 (1/2)	14 (1/4)																																																																	
15 (1/16)	16 (1/8)	17 (1/4)	18 (1/2)	19 (1/4)	20 (1/2)	21 (1/4)																																																																	
22 (1/16)	23 (1/8)	24 (1/4)	25 (1/2)	26 (1/4)	27 (1/2)	28 (1/4)																																																																	
29 (1/16)	30 (1/8)	31 (1/4)	32 (1/2)	33 (1/4)	34 (1/2)	35 (1/4)																																																																	
36 (1/16)	37 (1/8)	38 (1/4)	39 (1/2)	40 (1/4)	41 (1/2)	42 (1/4)																																																																	
43 (1/16)	44 (1/8)	45 (1/4)	46 (1/2)	47 (1/4)	48 (1/2)	49 (1/4)																																																																	
50 (1/16)	51 (1/8)	52 (1/4)	53 (1/2)	54 (1/4)	55 (1/2)	56 (1/4)																																																																	
57 (1/16)	58 (1/8)	59 (1/4)	60 (1/2)	61 (1/4)	62 (1/2)	63 (1/4)																																																																	
64 (1/16)	65 (1/8)	66 (1/4)	67 (1/2)	68 (1/4)	69 (1/2)	70 (1/4)																																																																	
<p>5. Pembagian Wilayah Bonang Menurut Tangan</p>	<h3>Pembagian Wilayah Bonang Menurut Tangan</h3>																																																																						
<p>6. Macam Tabuhan Bonang</p> <p>Bonang Berni memiliki dua macam tabuhan, yaitu tabuhan yang berlantai dan tabuhan yang berdiri.</p> <p>Tabuhan yang berlantai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tabuhan yang berlantai pada notasi kepatihan, yaitu tabuhan yang berlantai pada notasi kepatihan.</li> <li>2. Tabuhan yang berlantai pada notasi angka, yaitu tabuhan yang berlantai pada notasi angka.</li> <li>3. Tabuhan yang berlantai pada notasi not balok, yaitu tabuhan yang berlantai pada notasi not balok.</li> </ul> <p>Tabuhan yang berdiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tabuhan yang berdiri pada notasi kepatihan, yaitu tabuhan yang berdiri pada notasi kepatihan.</li> <li>2. Tabuhan yang berdiri pada notasi angka, yaitu tabuhan yang berdiri pada notasi angka.</li> <li>3. Tabuhan yang berdiri pada notasi not balok, yaitu tabuhan yang berdiri pada notasi not balok.</li> </ul>	<h3>Macam Tabuhan Bonang</h3>																																																																						

	<p><b>Contoh Suara Bonang</b></p>
	<p><b>Hasil Transkripsi Salah Satu Gending (Demo)</b></p>
	<p><b>Profil Pengembang</b></p>



Tampilan Keluar