

**PENGGUNAAN BAHASA JAWA MAHASISWA DI KOS
MAWAR NO. 4 SANTREN, GEJAYAN, DEPOK, SLEMAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

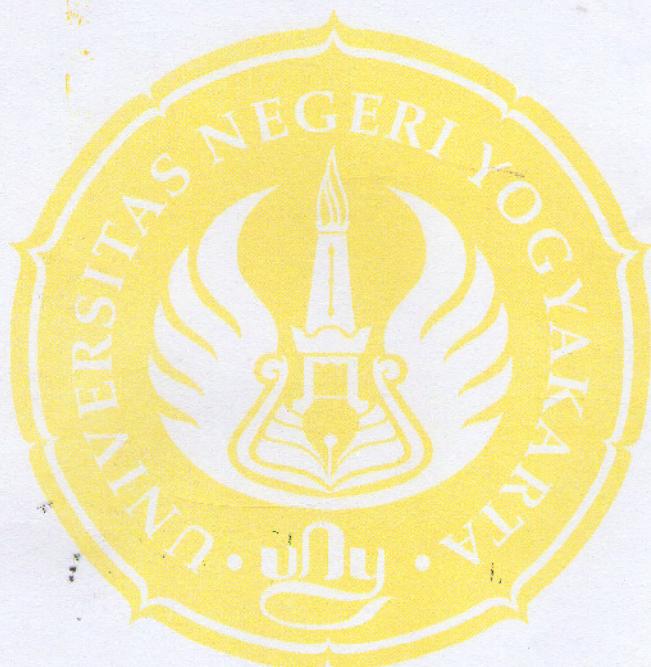


Disusun oleh:
Ayu Dewi Fiqria Rahma
NIM. 07205244088

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Bahasa Jawa Mahasiswa di Kos Mawar No. 4 Santren, Gejayan, Depok, Sleman* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 20 April 2012

Pembimbing I,

Siti Mulyani, M. Hum

NIP. 19620729 198703 2 002

Yogyakarta, 20 April 2012

Pembimbing II,

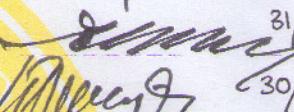
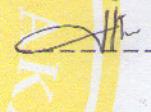
Hardiyanto, M. Hum

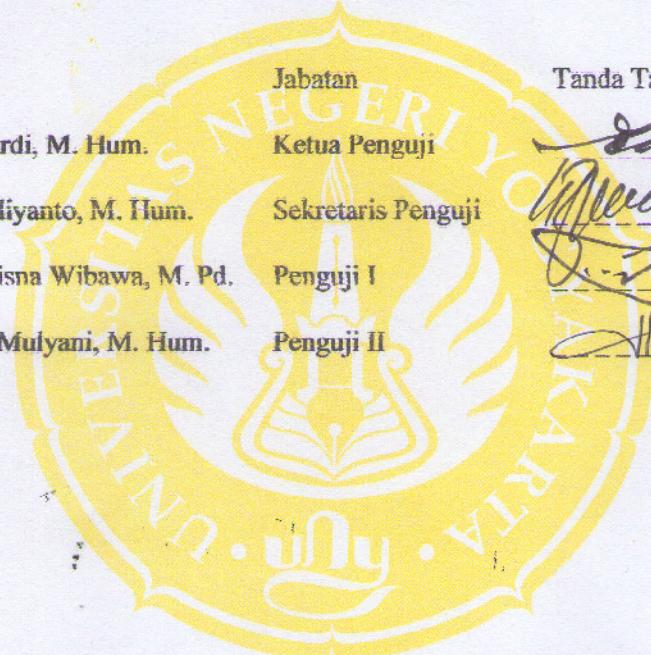
NIP. 19561130 198411 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Penggunaan Bahasa Jawa Mahasiswa di Kos Mawar No. 4 Santren, Gejayan, Depok, Sleman* ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada 11 Mei 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Suwardi, M. Hum.	Ketua Pengaji		31/5 2012
Drs. Hardiyanto, M. Hum.	Sekretaris Pengaji		30/5 2012
Drs. Sutrisna Wibawa, M. Pd.	Pengaji I		30/5 2012
Dra. Siti Mulyani, M. Hum.	Pengaji II		30/5 2012



Yogyakarta, 01 Juni 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Ayu Dewi Fiqria Rahma

NIM : 07205244088

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

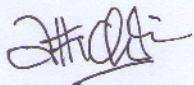
M menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 20 April 2012

Penulis,



Ayu Dewi Fiqria Rahma

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Dari kegagalan kita dapat membaca apa yang salah dari diri kita, berusaha dan berdoa hanya itu lah kuncinya” (noname)

Persembahan

Dengan segenap hati saya persembahkan skripsi ini untuk Bapak dan Ibuku tercinta yang selalu memberikan kasih sayang dan motivasi serta menjadi inspirasi dalam hidupku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.

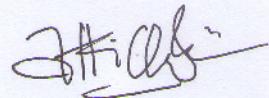
Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi.

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Zamzani, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Suwardi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis.
4. Siti Mulyani, M. Hum. dan Hardiyanto, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan tiada henti di sela-sela kesibukannya.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jawa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta beserta staf yang telah membantu dan menyalurkan ilmunya kepada penulis.
6. Orang tua tercinta yang memberikan doa dan kasih sayang yang tiada henti.
7. Dhany Hartanto yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan bantuan kepada penulis.
8. Almamater Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, khususnya kelas I program Non Reguler angkatan 2007, yang telah memberikan dorongan, dukungan, moral, dan bantuan kepada penulis.
9. Teman-teman kos Mawar no. 4 Santren, Gejayan yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu yang dengan ikhlas memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, dengan penuh kesadaran bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi sempurnanya skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 20 April 2012

Penulis,



Ayu Dewi Fiqria Rahma

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	6
1. Sosiolinguistik	6
2. Variasi Bahasa.....	7
3. Dialek	19
4. Dialek Bahasa Jawa	25
a. Dialek Bahasa Jawa Standar.....	26
b. Dialek Banyumas	31
c. Dialek Jawa Timur	35
B. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	42

B. Sampel Penelitian	42
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Instrumen Penelitian	44
E. Teknik Analisis Data	47
F. Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	50
B. Pembahasan	60
1. Variasi Kedaerahan Bahasa Jawa dan Percampuran Dialek dengan Dialek Lain berdasarkan Vokal, Konsonan, dan Leksikal	61
a. Dialek Banyumas	61
1) Kekhasan Vokal	61
2) Kekhasan Konsonan.....	66
3) Kekhasan Leksikal	70
b. Dialek Standar	81
1) Kekhasan Vokal	81
2) Kekhasan Konsonan.....	85
3) Kekhasan Leksikal	86
c. Dialek Banyumas Tercampuri Dialek Standar.....	95
1) Vokal	95
2) Konsonan	99
3) Leksikal	100
d. Dialek Standar Tercampuri Dialek Banyumas.....	104
1) Vokal	105
2) Konsonan	106
3) Leksikal	106
2. Faktor Penyebab Variasi Kedaerahan Bahasa Jawa dan Percampuran Dialek dengan Dialek Lain	109
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	113
B. Implikasi	115

C. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel Penggunaan Variasi Bahasa Jawa berdasarkan Daerah dan Percampuran Dialek dengan Dialek Lain pada Mahasiswa di Kos Mawar No. 4 Santren, Gejayan, Depok, Sleman.....	50
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Analisis Data

Lampiran 2: Nama Penghuni Kos

Lampiran 3: Hasil Wawancara

Lampiran 4: Surat Perijinan

PENGGUNAAN BAHASA JAWA MAHASISWA DI KOS MAWAR NO. 4 SANTREN, GEJAYAN, DEPOK, SLEMAN

Oleh: Ayu Dewi Fiqria Rahma
NIM. 07205244088

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis tentang penggunaan bahasa Jawa pada mahasiswa di Kos Mawar No. 4 Santron, Gejayan, Depok, Sleman. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan variasi bahasa Jawa berdasarkan asal daerah pengguna penghuni kos berdasarkan tata bunyi, leksikal, dan percampuran dengan dialek lain; dan faktor penyebab variasi bahasa Jawa di Kos Mawar No. 4 Santron, Gejayan, Depok, Sleman.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa penghuni Kos Mawar No. 4 Santron, Gejayan, Depok, Sleman. Mahasiswa penghuni kos tersebut dijadikan sebagai sampel berdasarkan pertimbangan peneliti bahwa penghuni kos tersebut memenuhi kriteria sebagai objek penelitian. Mahasiswa penghuni kos tersebut berasal dari berbagai daerah di Jawa Tengah yang masing-masing memiliki dialek yang berbeda-beda, yaitu berasal dari Banjarnegara, Magelang, Wonogiri. Penelitian ini berfokus pada penggunaan variasi bahasa Jawa dan faktor penyebabnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak libat cakap, yaitu berpartisipasi sambil menyimak, berpartisipasi dalam pembicaraan dan menyimak pembicaraan. Keabsahan data diperoleh dengan triangulasi sumber dan dengan ketekunan atau keajegan pengamatan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bahasa Jawa yang digunakan oleh mahasiswa di Kos Mawar adalah variasi bahasa Jawa berdasarkan daerah. Ada dua variasi bahasa Jawa berdasarkan daerah yang digunakan oleh mahasiswa, yaitu dialek standar dan dialek Banyumas. Selain kedua dialek tersebut, terdapat pula dialek Banyumas yang tercampuri dialek standar dan dialek standar yang tercampuri dialek Banyumas. Variasi bahasa Jawa tersebut ditandai dalam 3 aspek, yakni vokal, konsonan, dan leksikal. Dialek Banyumas dan dialek standar dikarenakan faktor geografis atau berdasarkan faktor asal daerah pengguna dialek atau asal penghuni kos; sedangkan percampuran dialek Banyumas dengan dialek standar dan percampuran dialek standar dengan dialek Banyumas disebabkan karena ketidakpahaman orang ke-2 dengan dialek yang digunakan oleh orang ke-1, terpengaruh dengan dialek orang ke-2 atau dialek di tempat tinggal yang baru, menirukan pembicaraan lawan bicara.