

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasannya maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Pendidikan Orang tua kategori rendah sebanyak 6 orang (20%), pendidikan sedang 9 orang (30%), dan pendidikan tinggi sebanyak 15 orang (50%).
2. Minat siswa bermusik kategori minat rendah sebanyak 5 orang (16,7%), minat cukup sebanyak 17 orang (56,7%), dan minat baik sebanyak 8 orang (26,7%).
3. Terdapat hubungan yang signifikan antara tingkat pendidikan orang tua dengan minat siswa dalam bermusik di SMP N 5 Depok Sleman Yogyakarta, dibuktikan dengan r hitung $>$ dari r tabel ($0,372 > 0,361$), dan nilai p sebesar 0,042 lebih kecil dari 0,05.

B. Saran

1. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS Universitas Negeri Yogyakarta, disarankan meningkatkan kegiatan sosialisasi musik terhadap siswa, khususnya siswa yang memiliki orang tua dengan pendidikan rendah.
2. Bagi SMP Negeri 5 Depok disarankan meningkatkan motivasi bermusik siswa khususnya pada siswa yang memiliki orang tua dengan latar belakang

pendidikan yang rendah. Hal ini dapat dilakukan dengan memberikan apresiasi penghargaan kepada siswa yang berprestasi dibidang musik.

DAFTAR PUSTAKA

Anni, Tri Catharina, dkk, 2004. *Psikologi Belajar*. Semarang : UPT MKK UNNES.

Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta.

Darsono dkk, 2000. *Belajar dan Pembelajaran*, Semarang : CV IKIP Semarang Press

Departemen pendidikan dan kebudayaan. 1974. *Buku Petunjuk Pendidikan Dasar Musik Anak-anak*. Proyek konservatori DKI Jakarta . Jakarta : Depdikbud.

Departemen pendidikan dan kebudayaan. 1983. *Pedoman guru seni musik Sekolah Dasar*. Proyek Pembinaan Pendidikan Dasar. Jakarta : Depdikbud.

Fauzi. 2004. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Gie, The Liang. 2004. *Cara Belajar Yang Baik Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.

Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Tinggi Proyek, Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

Machfoedz, I., dan Suryani, E. 2007. *Pendidikan Kesehatan Bagian Dari Promosi Kesehatan*. Fitrayama: Yogyakarta.

Marimba, Ahmad D. 190. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: PT. Alma.arif

Nasution, S. 1998. *Didaktik Azas-Azas Mengajar*, Bandung: Jemmars

Notoatmodjo, 2010. Metodologi Penelitian, Jakarta: Rineka Cipta

Pasaribu dan Simanjuntak. 1983. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Tarsito.

Rahmanita, 2006. *Rumah Musik di Semarang*. Jurnal Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang

Sardiman. 1988. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: CV. Rajawali.

Sabri, M. Alisuf. 1995. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya

Shahuddin, Mahfudh. 1990. *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Surabaya: Bina Ilmu

Suryabrata, Sumadi. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Syahrul, 2011. Sekolah Tinggi Musik Indonesia (Ekspresionis). Laporan Perencanaan Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara

Syah, M. 1995. *Psikologi Pendidikan*. Rosdakarya: Bandung.

Sugiyono, 2008. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Syarifudin, 2010. Statistik Ilmu Kesehatan dengan Olah data SPSS. Jogjakarta: Grefindo Literamedia

Triyanto, 2010. Kontribusi Pendidikan Orang Tua, Media Pembelajaran, dan Iklim Sekolah Terhadap Minat Belajar Siswa di SMA Negeri 2 Demak. Tesis Program Studi Magister Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Wicaksono, Herwin Y. 2009. *Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik*. Cakrawala Pendidikan. Jurnal Ilmiah Pendidikan. Yogyakarta: Ikatan Sarjana Pendidikan Indonesia DIY. LPM UNY. http://lpm.uny.ac.id/downloadcenter/CP_FEBRUARI_2009.pdf. di unduh tanggal 11 September 2011

Poerwadarminta. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sudjana, Nana. 1987. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Balai Pustaka.

Soeharto, M . (1990). *Media Pendidikan* . Jakarta : PT Rajawali.

Surya, M. 1981. *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Bandung: FIP-IKIP Bandung.

Sumanto. 1984. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara.

Tim . 1978. Metode *Pendidikan Seni Musik untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Proyek Pengembangan sarana Pendidikan Kesenian. Jakarta : Depdikbud.

Usman dan Setiawati. 2004. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

Wahid. 1998. *Menumbuhkan Minat dan Bakat Anak*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Winkell. 1983. *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia.