

# LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

9 Januari 2012

Nomor : 042/H.34.12/PP/II/2012  
Lampiran : --  
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan  
Sekretariat Daerah Propinsi DIY  
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survei/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

*Proses Pembelajaran Musik bagi Kelompok Band Just Four You di Sekolah Menengah Atas Bopkri 1 Yogyakarta*

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : ABI KRIDA PRASTYA  
NIM : 06208241034  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Waktu Pelaksanaan : Bulan Desember 2011/2012

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperiunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Dekan  
  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP. 19550505 198011 1 001



**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

**SURAT KETERANGAN / IJIN**

070/150/V/1/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY Nomor : 042/H.34.12/PP/I/2012  
Tanggal : 09 Januari 2012 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;  
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;  
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.  
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : ABI KRIDA PRASTYA NIP/NIM : 06208241034  
Alamat : Karangmalang Yogyakarta  
Judul : PROSES PEMBELAJARAN MUSIK BAGI KELOMPOK BAND JUST FOR YOU DI SEKOLAH MENENGAH ATAS BOPKRI 1 YOGYAKARTA  
Lokasi : SMA BOPKRI 1 Yogyakarta Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA  
Waktu : 09 Januari 2012 s/d 09 April 2012

**Dengan Ketentuan**

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id);
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

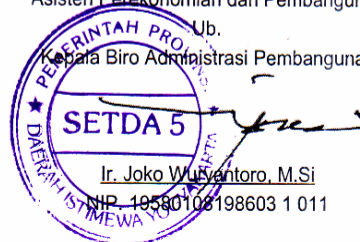
Pada tanggal 09 Januari 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



**Tembusan :**

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Walikota Yogyakarta cq Ka Dinas Perizinan
3. Ka. Dinas Pendidikan Pemuda & OR Prov. DIY
4. Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY
5. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

**DINAS PERIZINAN**

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515866, 562682

EMAIL : perizinan@jogja.go.id EMAIL INTRANET : perizinan@intra.jogja.go.id

**SURAT IZIN**

NOMOR : 070/0058  
0184/34

Dasar : Surat izin / Rekomendasi dari Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta  
Nomor : 070/150/V/1/2012 Tanggal : 09/01/2012

Mengingat : 1. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah  
2. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;  
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;  
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2011 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;  
5. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor: 38/I.2/2004 tentang Pemberian izin/Rekomendasi Penelitian/Pendataan/Survei/KN/KN/PKL di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dijinkan Kepada : Nama : ABI KRIDA PRASTYA NO MHS / NIM : 06208241034  
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Bahasa dan Seni - UNY  
Alamat : Karangmalang, Yogyakarta  
Penanggungjawab : Dra. Heni Kusumawati, M. Pd  
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PROSES PEMBELAJARAN MUSIK BAGI KELOMPOK BAND JUST FOUR YOU DI SEKOLAH MENENGAH ATAS BOPKRI SATU YOGYAKARTA

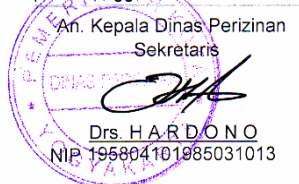
Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta  
Waktu : 09/01/2012 Sampai 09/04/2012  
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan  
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberi Laporan hasil Penelitian kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)  
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat  
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah  
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan -ketentuan tersebut diatas  
Kemudian diharap para Pejabat Pemerintah setempat dapat memberi bantuan seperlunya

Tanda tangan  
Pemegang Izin

ABI KRIDA PRASTYA

Dikeluarkan di : Yogyakarta  
pada Tanggal : 9-1-2012

An. Kepala Dinas Perizinan  
Sekretaris



Drs. HARDONO

NIP. 195804101985031013

Tembusan Kepada :

- Yth. 1. Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)  
2. Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda Prop. DIY  
3. Ka. Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta  
4. Kepala SMA Bopkri 1 Yogyakarta  
5. Ybs.



YAYASAN BOPKRI YOGYAKARTA  
**SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA**  
**Terakreditasi A; Sertifikat ISO : 9001:2008**  
Jl. Wardani 2 – Kotabaru – Yogyakarta – Indonesia  
Telp. (0274) 515359, Fax. (0274) 517800  
Website : [www.smabosa-yogya.sch.id](http://www.smabosa-yogya.sch.id)  
e-mail : [smabosa@gmail.com](mailto:smabosa@gmail.com)



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 162/SMA BOP.1/III/000/2012

Kepala SMA BOPKRI 1 Yogyakarta menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

N a m a : ABI KRIDA PRASTYA  
N I M : 06208241034  
Jurusan : Seni Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan Penelitian di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta dengan judul **“Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4\_U SMA BOPKRI 1 Yogyakarta”** yang dilaksanakan pada bulan Januari s/d Maret 2012.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.



Yogyakarta, 28 Maret 2012  
Kepala Sekolah

Drs. Andar Rujito, M.H.  
NIP. 19601202 198903 1 004

### **KISI-KISI OBSERVASI**

<b>NO</b>	<b>Hal Yang Diamati</b>	<b>Hasil Pengamatan</b>
1.	Materi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teori musik</li><li>- Solfegio</li><li>- Apresiasi musik</li><li>- Latihan menggarap lagu, aransemen pop, jazz, rock</li><li>- Karya musik / lagu sendiri</li></ul>
2.	Metode pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metode diskusi</li><li>- Metode ceramah</li><li>- Metode Tanya jawab</li><li>- Metode latihan ( <i>drill</i> )</li><li>- Metode demonstrasi</li></ul>
3.	Alat yang digunakan / Media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Studio musik</li><li>- Seperangkat alat musik band (gitar, keyboard, bass, drum-set)</li><li>- Penguat suara ( <i>amplifier</i> )</li><li>- Perlengkapan tulis menulis ( <i>whiteboard</i>, spidol, penghapus)</li><li>- Partitur lagu-lagu</li></ul>
4.	Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Setelah latihan selesai</li><li>- Setelah melaksanakan pementasan</li></ul>
5.	Proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pembelajaran teori</li><li>- Pembelajaran praktek</li></ul>

## **PEDOMAN OBSERVASI**

### **A. Tujuan**

Observasi dilaksanakan untuk memudahkan, meyakinkan, dan membantu dalam proses penelitian agar tidak terjadi bias dalam pengambilan informasi “Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4\_U di Sekolah Menengah Atas BOPKRI 1 Yogyakarta”.

### **B. Pembatasan**

Aspek yang ingin diketahui dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana proses pembelajaran musik dalam ekstrakurikuler band
2. Apa yang membedakan band Just 4\_U dengan band-band lain yang ada di SMA BOPKRI 1 ini
3. Setiap hari apa saja dilaksanakan pembelajaran musik dalam kegiatan ekstrakurikuler band?
4. Bagaimana sejarah terbentuknya band Just 4\_U
5. Aransemen yang sering dimainkan oleh band Just 4\_U
6. Metode apa saja yang diajarkan pelatih
7. Prestasi apa saja yang telah diraih dalam kancah dunia musik dan pendidikan



### **KISI-KISI WAWANCARA**

<b>No.</b>	<b>Aspek yang diteliti</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Koresponden</b>
1.	Latar Belakang terbentuknya band Just 4_U	<p>a. Bagaimana sejarah / awal mula berdirinya band Just 4_U ?</p> <p>b. Kapan tepatnya band Just 4_U mulai terbentuk?</p> <p>c. Apa makna / arti nama “Just 4_U”</p> <p>d. Siapa pendiri / yang memulai membentuk band ini?</p> <p>e. Kenapa alasannya memilih kegiatan Ekstrakurikuler band?</p> <p>f. Prestasi apa saja yang sudah pernah diraih?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>
2.	Peranan siswa dalam band Just 4_U	<p>a. Alat musik / instrumen apa yang anda mainkan di dalam pembelajaran ini?</p> <p>b. Mengapa alasannya memilih alat musik tersebut?</p> <p>c. Belajar dengan siapa bisa</p>	Peserta didik



		<p>bermain instrumen tersebut sampai mahir seperti ini?</p> <p>d. Berapa lama mempelajari alat musik tersebut?</p> <p>e. Adakah kendala-kendala dalam mempelajari instrumen tersebut?</p>	
3.	Metode pembelajaran musik bagi band Just 4_U	<p>a. Metode apa saja yang digunakan pelatih dalam pembelajaran musik bagi kelompok band Just 4_U ?</p> <p>b. Adakah metode khusus yang digunakan dalam pembelajaran?</p> <p>c. Mengapa metode tersebut digunakan?</p> <p>d. Apakah semua metode ini mudah dipahami oleh siswa?</p> <p>e. Bagaimana menjaga komunikasi antara pelatih dengan siswa dalam proses pembelajaran band?</p>	Pelatih

4.	Sistem Pembelajaran	<p>a. Materi lagu apa saja yang sudah dipelajari oleh band Just 4_U ?</p> <p>b. Bagaimana proses penyampaian materi dari pelatih?</p> <p>c. Bahasa seperti apakah yang digunakan dalam pembelajaran?</p> <p>d. Bagaimana cara mengevaluasi dari pembelajaran ini?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>
5.	Aransemen Lagu	<p>a. Di dalam menggarap lagu, aransemen apa yang biasa dibawakan / digarap?</p> <p>b. Mengapa alasannya memilih aransemen tersebut?</p> <p>c. Pengaruh dari siapa?</p> <p>d. Siapa yang mempunyai ide mengaransemen?</p> <p>e. Apakah semua terlibat dalam mengaransemen lagu?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>

		f. Langkah-langkah dalam mengaransemen lagu seperti apa?	Pelatih
		g. Membutuhkan waktu berapa lama untuk mengaransemen satu lagu? (Gambang Suling)	Pelatih dan Peserta didik
		h. Aransemen tersebut ditulis atau tidak?	Pelatih dan Peserta didik
		i. Lagu apa yang pertama kali digarap / diaransemen?	Pelatih dan Peserta didik

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. Tujuan**

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang latar belakang / awal mula terbentuknya band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

### **B. Pembatasan**

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4\_U.
2. *Leader* dari group band Just 4\_U.
3. Pelatih band Just 4\_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

### **C. Pokok-pokok Pertanyaan**

1. Bagaimana sejarah / awal mula berdirinya band Just 4\_U?
2. Kapan tepatnya band Just 4\_U mulai terbentuk?
3. Apa makna / arti nama dari Just 4\_U?
4. Siapa pendiri / yang memulai membentuk band ini?
5. Apa alasannya memilih kegiatan ekstrakurikuler band?
6. Prestasi apa saja yang sudah pernah diraih?

7. Pengaruh pembelajaran musik selain di SMA BOPKRI 1 bagi peserta didik.

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Sidik Purwoko, S.Pd.*  
Jabatan : *Guru Musik.*  
Instansi : *SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA.*  
Alamat : *Jl. Wardani No. 2, YOGYAKARTA.*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : *Abi Krida Prastya*  
NIM : *06208241034*  
Jurusan : *Pendidikan Seni Musik*  
Fakultas : *Fakultas Bahasa Dan Seni*

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 24 Januari 2012

Pelatih Band Just 4\_U

  
(*Sidik Purwoko,*  
.....)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Billy Pratama Putra  
Instrumen : Gitar  
Alamat : Jl Solo km 9 Kembang RT 04 RW 624K

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(.....)  
Billy Pratama Putra



## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO  
Instrumen : KEYBOARD  
Alamat : JL. MAGELANG KIRI-KIDUL TRI 1/1355A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

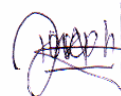
Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(.JOSEPH CHRISTIAN S.)

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.  
Instrumen : bass  
Alamat : Jl. Affandi km 7 no. 2 , Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



( Erick Novalino D. .... )

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Iwan Jensen  
Instrumen : Drum  
Alamat : Jl. Kalurahan Ikm 9 ,

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

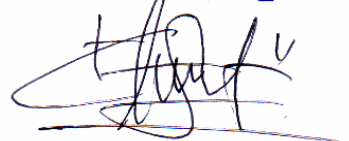
Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(..Andreas...Iwan...Jensen...)

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Jl. Bener no. 53 B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :


Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U

  
(.....RAMA YOGISWARA.....)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Perum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :


Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U

  
(.....)  
(Marissa m)

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. Tujuan**

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang peranan siswa di dalam band ini memainkan instrumen apa, belajar dengan siapa dan alasan mengapa mengambil alat musik tersebut serta berapa lama siswa mempelajari alat musik tersebut sehingga bisa mahir sampai sekarang.

### **B. Pembatasan**

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti dengan siswa yang tergabung dalam kelompok band Just 4\_U di SMA Bopkri 1 Yogyakarta.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

### **C. Pokok-pokok Pertanyaan**

1. Alat musik / instrumen apa yang anda mainkan di dalam pembelajaran band ini?
2. Mengapa alasannya memilih alat musik tersebut?
3. Belajar dengan siapa bisa bermain alat musik sampai mahir seperti ini?
4. Berapa lama mempelajari alat musik / instrumen tersebut?
5. Ada tidak kendala-kendala dalam belajar instrumen tersebut?

6. Adakah referensi musisi yang menginspirasi?



## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO  
Instrumen : KEYBOARD  
Alamat : JL. MAGELANG KRICAK-KUDUL TR 1/1355A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(JOSEPH CHRISTIAN S.....)

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Billy Pratama Putra  
Instrumen : Gitar  
Alamat : Jl Solo km 9 kembang RT09RW62 Yk

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(.....)  
Billy Pratama Putra

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Jl. Benes no. 53 B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :


Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U

  
(.....RAMA YOGISWARA)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Perum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U

(.....)  
Marissa m

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.  
Instrumen : Bass  
Alamat : Jl. Affandi Km.7 no.2 , Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



( Erick Novalino D. )

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Ivan Jensen  
Instrumen : Drum  
Alamat : Jl. Kalurahan km 9

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4\_U



(.Andreas Ivan Jensen...)

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. Tujuan**

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang proses pembelajaran musik serta metode apa saja yang digunakan pendidik / pelatih band.

### **B. Pembatasan**

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4\_U.
2. Pelatih band Just 4\_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

### **C. Pokok-pokok Pertanyaan**

1. Setiap hari apa ekstrakurikuler band diadakan?
2. Lagu apa saja yang sudah pernah kalian mainkan dalam pembelajaran ini?
3. Adakah kendala-kendala yang dihadapi selama pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengevaluasi dari hasil lagu yang telah dimainkan?
5. Bagaimana proses penyampaian materi lagu dari pelatih?
6. Metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran ini?
7. Mengapa metode tersebut digunakan?
8. Apakah metode tersebut mudah dipahami siswa?



## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Sidik Purwoko, S. Pd.*  
Jabatan : *Guru Musik*  
Instansi : *SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA.*  
Alamat : *Jl. Wariham No. 2 YOGYAKARTA.*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

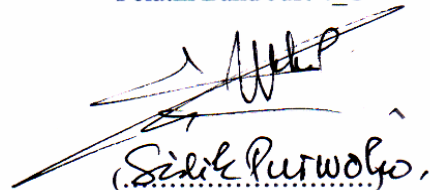
Nama : *Abi Krida Prastya*  
NIM : *06208241034*  
Jurusan : *Pendidikan Seni Musik*  
Fakultas : *Fakultas Bahasa Dan Seni*

Telah melaksanakan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi tentang "*Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4\_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta*"

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Desember 2011

Pelatih Band Just 4\_U

  
*(Sidik Purwoko)*

## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. Tujuan**

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang aransemen lagu yang biasa digarap dan dimainkan oleh band Just 4\_U.

### **B. Pembatasan**

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4\_U.
2. Pelatih band Just 4\_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

### **C. Pokok-pokok Pertanyaan**

1. Di dalam menggarap lagu, aransemen apa yang biasa dibawa / digarap?
2. Mengapa alasannya memilih aransemen tersebut?
3. Kenapa ingin menggarap jenis musik seperti itu?
4. Pengaruh dari siapa bisa membawakan lagu dengan jenis musik dan aransemen seperti itu?
5. Siapa yang mempunyai ide mengaransemen?
6. Membutuhkan waktu berapa lama untuk mengaransemen satu lagu?
7. Aransemen tersebut ditulis atau tidak?

8. Lagu apa yang pertama kali digarap / diaransemen?

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Silih Purwoto, S.Pd.*  
Jabatan : *Guru Musik.*  
Instansi : *SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA.*  
Alamat : *Jl. Werdani No. 2 YOGYAKARTA.*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

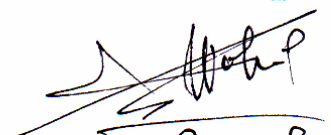
Nama : *Abi Krida Prastya*  
NIM : *06208241034*  
Jurusan : *Pendidikan Seni Musik*  
Fakultas : *Fakultas Bahasa Dan Seni*

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Februari 2012

Pelatih Band Just 4\_U

  
(*Silih Purwoto*)

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO  
Instrumen : KEYBOARD  
Alamat : JL. MABELANG KRICAK - KUDUL TR 1/1355 A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U



(JOSEPH...CHRISTIAN...S...)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Perum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :


Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U

  
(.....marissa m.....)

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.  
Instrumen : Bass  
Alamat : Jl. Affandi Km. 7 no. 2 , Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U



( Erick Novalino D. .... )



## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Ivan Jensen  
Instrumen : Drum  
Alamat : Jl. Kalurahan km 9.

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

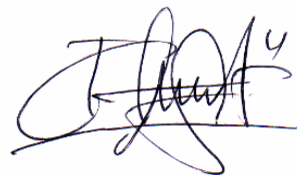
Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U



(..Andreas Ivan Jensen..)

## SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Billy Pratama Putra  
Instrumen : Gitar  
Alamat : Jl Solo km 9 Lembang RT04 RW62 Yk

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U



(.....)  
Billy Pratama Putra

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara  
Instrumen : Vocal  
Alamat : Jl. Bener no-53B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :


Nama : Abi Krida Prastya  
NIM : 06208241034  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4\_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4\_U

  
(...RAMA YOGISWARA...)

## **PEDOMAN DOKUMENTASI**

### **A. Tujuan**

Dokumentasi merupakan hasil pembelajaran dan dipergunakan sebagai alat bantu pendukung observasi, wawancara dalam rangka mengumpulkan data tentang proses pembelajaran musik bagi kelompok band Just 4\_U di SMA Bopkri Satu Yogyakarta.

### **B. Pembatasan**

Bentuk pendokumentasian data dalam penelitian ini berupa:

1. Rekaman hasil wawancara dengan narasumber/ responden berupa CD.
2. Surat keterangan wawancara dan identitas responden.
3. Rekaman permainan musik band Just 4\_U mulai dari proses pembelajaran hingga pementasan.
4. Foto dan gambar-gambar yang berhubungan dengan proses pembelajaran musik band Just 4\_U.

# RUMAH KITA (God Bless).

Intro:

1... 4... 1... 4... ||

SONG.

1... 4... 1... 5... 6... 4<sup>4</sup>/<sub>4</sub>... 1... 5... |

1... 5... || 1... 1... <sup>A<sub>2</sub></sup> 1... 4<sup>4</sup>/<sub>6</sub>... | 1... |

5... 6... 8... 1<sup>1</sup>/<sub>5</sub> 5... 5... 1<sup>1</sup>/<sub>5</sub> 5... |

5... <sup>B Refr.</sup> 1-4-5... 1-4-5... || 1-4-5... |

6... 4... 1... 4... 1... 1... <sup>Fill in</sup> 1... 8-8- |

1... 5... 4-5-3... || 1 7 6- || 4-1-5... |

4-1-5-6. <sup>B Mark 1.</sup> ||

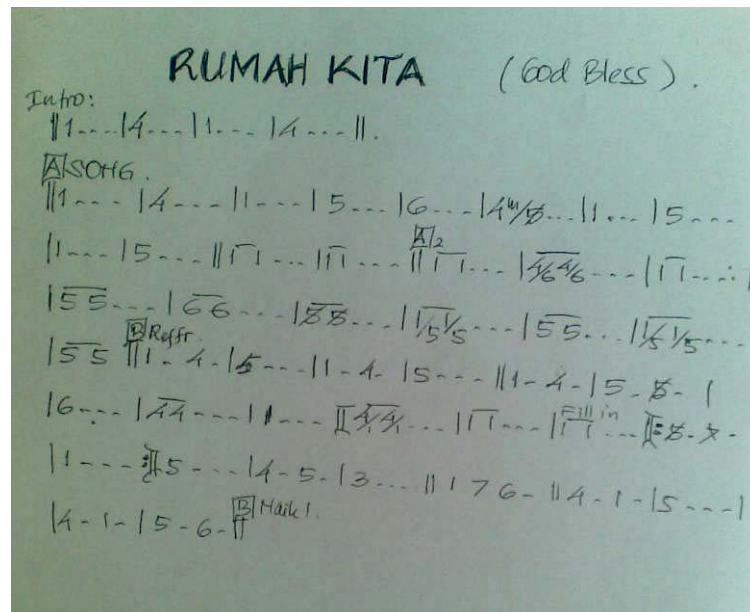
### **Foto-foto Kelompok Band Just 4\_U**



**Observasi penelitian**



**Wawancara dengan pelatih band**



**Materi lagu pembelajaran dengan tulisan musik sederhana**



**Personel Just 4\_U bersama pelatih band**





**Proses pembelajaran musik Just 4\_U di studio sekolah**



**Wawancara dengan Joseph ( *leader band* )**





**Kelompok band Just 4\_U saat mengikuti gladi kotor acara HUT BOPKRI  
( Dok. Abi, 18 Januari 2012 )**



**Personel Just 4\_U bersama Sri Sultan Hamengku Buwono X**



**Penampilan band Just 4\_U saat pentas di Ambarukmo Plaza**

Sumber: ( Dok. Abi, 10 Februari 2012 )

## Gambang Suling

ciptaan: Ki Narto Sabdo

arr: Just 4\_U

writer: Abi Krida

1 2 3 4

Vokal

Keyboard

Gitar

Bass

Drum

5 6 7 8

Vokal

Keyboard

Gitar

Bass

Drum

9 10 11

Vokalmasuk

Gam bang su ling

**Intro lagu Gambang Suling yang terdapat perpindahan sukat**