

LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 042/H.34.12/PP/I/2012

9 Januari 2012

Lampiran : --

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Propinsi DIY
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survei/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

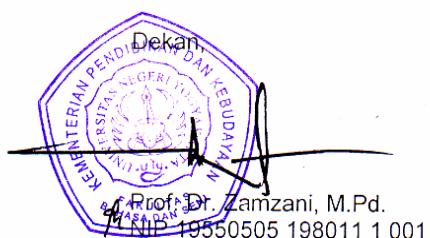
Proses Pembelajaran Musik bagi Kelompok Band Just Four You di Sekolah Menengah Atas Bopkri 1 Yogyakarta

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : ABI KRIDA PRASTYA
NIM : 06208241034
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Waktu Pelaksanaan : Bulan Desember 2011/2012

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperiunya.

Atas min dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.





PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/150/V/1/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY Nomor : 042/H.34.12/PP/I/2012
Tanggal : 09 Januari 2012 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegitan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DILAKUKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama	:	ABI KRIDA PRASTYA	NIP/NIM	:	06208241034
Alamat	:	Karangmalang Yogyakarta			
Judul	:	PROSES PEMBELAJARAN MUSIK BAGI KELOMPOK BAND JUST FOR YOU DI SEKOLAH MENENGAH ATAS BOPKRI 1 YOGYAKARTA			
Lokasi	:	SMA BOPKRI 1 Yogyakarta Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA			
Waktu	:	09 Januari 2012 s/d 09 April 2012			

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuh cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal 09 Januari 2012

A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan



Ir. Joko Wijayantoro, M.Si

NIP. 19580108198603 1 011

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Walikota Yogyakarta cq Ka Dinas Perizinan
3. Ka. Dinas Pendidikan Pemuda & OR Prov. DIY
4. Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY
5. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PERIZINAN

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515866, 562682

EMAIL : perizinan@jogja.go.id EMAIL INTRANET : perizinan@intra.jogja.go.id

SURAT IZIN

NOMOR : 070/0058
0184/34

Dasar : Surat izin / Rekomendasi dari Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/150/V/1/2012 Tanggal : 09/01/2012

Mengingat : 1. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah
2. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2011 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;
5. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor: 38/I.2/2004 tentang Pemberian izin/Rekomendasi Penelitian/Pendataan/Survei/KKN/PKL di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dijinkan Kepada : Nama : ABI KRIDA PRASTYA NO MHS / NIM : 06208241034
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Bahasa dan Seni - UNY
Alamat : Karangamalang, Yogyakarta
Penanggungjawab : Dra. Heni Kusumawati, M. Pd
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PROSES PEMBELAJARAN MUSIK BAGI KELOMPOK BAND JUST FOUR YOU DI SEKOLAH MENENGAH ATAS BOPKRI SATU YOGYAKARTA

Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta
Waktu : 09/01/2012 Sampai 09/04/2012
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberi Laporan hasil Penelitian kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhi
ketentuan -ketentuan tersebut diatas
Kemudian diharap para Pejabat Pemerintah setempat dapat memberi bantuan seperlunya

Tanda tangan
Pemegang Izin

ABI KRIDA PRASTYA

Dikeluarkan di : Yogyakarta
pada Tanggal : 9-1-2012

An. Kepala Dinas Perizinan
Sekretaris



Drs. H A R D O N O

NIP 195804101985031013

Tembusan Kepada :

- Yth. 1. Walikota Yogyakarta(sebagai laporan)
2. Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda Prop. DIY
3. Ka. Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta
4. Kepala SMA Bopkri 1 Yogyakarta
5. Ybs.



YAYASAN BOPKRI YOGYAKARTA
SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA
Terakreditasi A; Sertifikat ISO : 9001:2008

Jl. Wardani 2 – Kotabaru – Yogyakarta – Indonesia
Telp. (0274) 515359, Fax. (0274) 517800
Website : www.smabosa-yogya.sch.id
e-mail : smabosa@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 162/SMA BOP.1/III/000/2012

Kepala SMA BOPKRI 1 Yogyakarta menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

N a m a : ABI KRIDA PRASTYA
N I M : 06208241034
Jurusan : Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan Penelitian di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta dengan judul “**Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4_U SMA BOPKRI 1 Yogyakarta**” yang dilaksanakan pada bulan Januari s/d Maret 2012.
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.



Yogyakarta, 28 Maret 2012
Kepala Sekolah

Drs. Andar Rujito, M.H.
NIP. 19601202 198903 1 004

KISI-KISI OBSERVASI

NO	Hal Yang Diamati	Hasil Pengamatan
1.	Materi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Teori musik- Solfegio- Apresiasi musik- Latihan menggarap lagu, aransemen pop, jazz, rock- Karya musik / lagu sendiri
2.	Metode pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Metode diskusi- Metode ceramah- Metode Tanya jawab- Metode latihan (<i>drill</i>)- Metode demonstrasi
3.	Alat yang digunakan / Media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Studio musik- Seperangkat alat musik band (gitar, keyboard, bass, drum-set)- Pengeras suara (<i>amplifier</i>)- Perlengkapan tulis menulis (<i>whiteboard</i>, spidol, penghapus)- Partitur lagu-lagu
4.	Evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Setelah latihan selesai- Setelah melaksanakan pementasan
5.	Proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Pembelajaran teori- Pembelajaran praktek

PEDOMAN OBSERVASI

A. Tujuan

Observasi dilaksanakan untuk memudahkan, meyakinkan, dan membantu dalam proses penelitian agar tidak terjadi bias dalam pengambilan informasi “Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4_U di Sekolah Menengah Atas BOPKRI 1 Yogyakarta”.

B. Pembatasan

Aspek yang ingin diketahui dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana proses pembelajaran musik dalam ekstrakurikuler band
2. Apa yang membedakan band Just 4_U dengan band-band lain yang ada di SMA BOPKRI 1 ini
3. Setiap hari apa saja dilaksanakan pembelajaran musik dalam kegiatan ekstrekurikuler band?
4. Bagaimana sejarah terbentuknya band Just 4_U
5. Aransemen yang sering dimainkan oleh band Just 4_U
6. Metode apa saja yang diajarkan pelatih
7. Prestasi apa saja yang telah diraih dalam kancah dunia musik dan pendidikan

KISI-KISI WAWANCARA

No.	Aspek yang diteliti	Pertanyaan	Koresponden
1.	Latar Belakang terbentuknya band Just 4_U	<p>a. Bagaimana sejarah / awal mula berdirinya band Just 4_U ?</p> <p>b. Kapan tepatnya band Just 4_U mulai terbentuk?</p> <p>c. Apa makna / arti nama “Just 4_U”</p> <p>d. Siapa pendiri / yang memulai membentuk band ini?</p> <p>e. Kenapa alasannya memilih kegiatan Ekstrakurikuler band?</p> <p>f. Prestasi apa saja yang sudah pernah diraih?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>
2.	Peranan siswa dalam band Just 4_U	<p>a. Alat musik / instrumen apa yang anda mainkan di dalam pembelajaran ini?</p> <p>b. Mengapa alasannya memilih alat musik tersebut?</p> <p>c. Belajar dengan siapa bisa</p>	Peserta didik

		<p>bermain instrumen tersebut sampai mahir seperti ini?</p> <p>d. Berapa lama mempelajari alat musik tersebut?</p> <p>e. Adakah kendala-kendala dalam mempelajari instrumen tersebut?</p>	
3.	Metode pembelajaran musik bagi band Just 4_U	<p>a. Metode apa saja yang digunakan pelatih dalam pembelajaran musik bagi kelompok band Just 4_U ?</p> <p>b. Adakah metode khusus yang digunakan dalam pembelajaran?</p> <p>c. Mengapa metode tersebut digunakan?</p> <p>d. Apakah semua metode ini mudah dipahami oleh siswa?</p> <p>e. Bagaimana menjaga komunikasi antara pelatih dengan siswa dalam proses pembelajaran band?</p>	Pelatih

4.	Sistem Pembelajaran	<p>a. Materi lagu apa saja yang sudah dipelajari oleh band Just 4_U ?</p> <p>b. Bagaimana proses penyampaian materi dari pelatih?</p> <p>c. Bahasa seperti apakah yang digunakan dalam pembelajaran?</p> <p>d. Bagaimana cara mengevaluasi dari pembelajaran ini?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>
5.	Aransemen Lagu	<p>a. Di dalam menggarap lagu, aransemen apa yang biasa dibawakan / digarap?</p> <p>b. Mengapa alasannya memilih aransemen tersebut?</p> <p>c. Pengaruh dari siapa?</p> <p>d. Siapa yang mempunyai ide mengaransemen?</p> <p>e. Apakah semua terlibat dalam mengaransemen lagu?</p>	<p>Pelatih dan Peserta didik</p>

	<p>f. Langkah-langkah dalam mengaransemen lagu seperti apa?</p> <p>g. Membutuhkan waktu berapa lama untuk mengaransemen satu lagu? (Gambang Suling)</p> <p>h. Aransemen tersebut ditulis atau tidak?</p> <p>i. Lagu apa yang pertama kali digarap / diaransemen?</p>	<p>Pelatih</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p> <p>Pelatih dan Peserta didik</p>
--	--	---

PEDOMAN WAWANCARA

A. Tujuan

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang latar belakang / awal mula terbentuknya band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

B. Pembatasan

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4_U.
2. *Leader* dari group band Just 4_U.
3. Pelatih band Just 4_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

C. Pokok-pokok Pertanyaan

1. Bagaimana sejarah / awal mula berdirinya band Just 4_U?
2. Kapan tepatnya band Just 4_U mulai terbentuk?
3. Apa makna / arti nama dari Just 4_U?
4. Siapa pendiri / yang memulai membentuk band ini?
5. Apa alasannya memilih kegiatan ekstrakurikuler band?
6. Prestasi apa saja yang sudah pernah diraih?

7. Pengaruh pembelajaran musik selain di SMA BOPKRI 1 bagi peserta didik.

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sidik Purwoko, S.Pd .
Jabatan : Guru Musik .
Instansi : SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA .
Alamat : Jl. Wardani No. 2, YOGYAKARTA .

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 24 Januari 2012

Pelatih Band Just 4_U



(.....,..)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Billy Pratama Putra*
Instrumen : *Gitar*
Alamat : *Jl Solo Km 9 Kembang RT 04 RW 62 YK*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U

Billy Pratama Putra
(.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO

Instrumen : KEYBOARD

Alamat : JL. MAGELANG KRETAK-KEDUL TRI / 1355 A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(.JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO.)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.

Instrumen : bass

Alamat : Jl. Affandi km 7 no. 2, Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(Erick Novalino D.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Iwan Jensen
Instrumen : Drum
Alamat : JL. Kalivrarya km 9 ,

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(..Andreas..Iwan..Jensen...)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara

Instrumen : Vocal

Alamat : Jl. Benes no. 53 B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

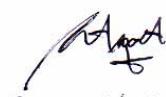
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U


.....RAMA YOGISWARA.....

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani
Instrumen : Vocal
Alamat : Perum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastya
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang latar belakang terbentuknya Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(.....)
(marissa m)

PEDOMAN WAWANCARA

A. Tujuan

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang peranan siswa di dalam band ini memainkan instrumen apa, belajar dengan siapa dan alasan mengapa mengambil alat musik tersebut serta berapa lama siswa mempelajari alat musik tersebut sehingga bisa mahir sampai sekarang.

B. Pembatasan

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti dengan siswa yang tergabung dalam kelompok band Just 4_U di SMA Bopkri 1 Yogyakarta.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

C. Pokok-pokok Pertanyaan

1. Alat musik / instrumen apa yang anda mainkan di dalam pembelajaran band ini?
2. Mengapa alasannya memilih alat musik tersebut?
3. Belajar dengan siapa bisa bermain alat musik sampai mahir seperti ini?
4. Berapa lama mempelajari alat musik / instrumen tersebut?
5. Ada tidak kendala-kendala dalam belajar instrumen tersebut?

6. Adakah referensi musisi yang menginspirasikan?

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO
Instrumen : KEYBOARD
Alamat : JL. MAGELANG KRICAK - KUDUS TR 1/1355A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Billy Pratama Putra*
Instrumen : *Gitar*
Alamat : *Jl Solo km 9 kembang RT09/Rw62 Yk*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4_U


(.....)
Billy Pratama Putra

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara
Instrumen : Vocal
Alamat : Jl. Benes no.53 B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4_U


(.....RAMA YOGISWARA.....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani
Instrumen : Vocal
Alamat : Rum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Januari 2012

Personil Band Just 4_U


(.....)
Marissa m

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.

Instrumen : Bass

Alamat : Jl. Affandi km.7 no.2 ,Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(..... Erick Novalino D.)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Ivan Jensen

Instrumen : Drum

Alamat : Jl. kaliurang km 9

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang peranan siswa dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari 2012

Personil Band Just 4_U



(.Andreas...Ivan...Jensen....)

PEDOMAN WAWANCARA

A. Tujuan

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang proses pembelajaran musik serta metode apa saja yang digunakan pendidik / pelatih band.

B. Pembatasan

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4_U.
2. Pelatih band Just 4_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

C. Pokok-pokok Pertanyaan

1. Setiap hari apa ekstrakurikuler band diadakan?
2. Lagu apa saja yang sudah pernah kalian mainkan dalam pembelajaran ini?
3. Adakah kendala-kendala yang dihadapi selama pembelajaran?
4. Bagaimana cara mengevaluasi dari hasil lagu yang telah dimainkan?
5. Bagaimana proses penyampaian materi lagu dari pelatih?
6. Metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran ini?
7. Mengapa metode tersebut digunakan?
8. Apakah metode tersebut mudah dipahami siswa?

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sidik Purwoko, S.Pd.
Jabatan : Guru Musik
Instansi : SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA.
Alamat : Jl. Warisan No.2 YOGYAKARTA.

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melaksanakan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi tentang *“Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band Just 4_U di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta”*

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Desember 2011

Pelatih Band Just 4_U



(Sidik Purwoko)

PEDOMAN WAWANCARA

A. Tujuan

Wawancara digunakan sebagai alat pengumpul data yang dilaksanakan peneliti untuk memperoleh data tentang aransemen lagu yang biasa digarap dan dimainkan oleh band Just 4_U.

B. Pembatasan

Dalam penelitian ini, wawancara terhadap responden dilaksanakan secara langsung oleh peneliti, dengan membagi beberapa kelompok yaitu :

1. Personil band Just 4_U.
2. Pelatih band Just 4_U.

Wawancara yang dilaksanakan adalah wawancara informan dengan tujuan menciptakan suasana akrab, santai dan wajar namun tetap didasarkan pada aspek-aspek yang terkait dengan rumusan masalah penelitian.

C. Pokok-pokok Pertanyaan

1. Di dalam menggarap lagu, aransemen apa yang biasa dibawakan / digarap?
2. Mengapa alasannya memilih aransemen tersebut?
3. Kenapa ingin menggarap jenis musik seperti itu?
4. Pengaruh dari siapa bisa membawakan lagu dengan jenis musik dan aransemen seperti itu?
5. Siapa yang mempunyai ide mengaransemen?
6. Membutuhkan waktu berapa lama untuk mengaransemen satu lagu?
7. Aransemen tersebut ditulis atau tidak?

8. Lagu apa yang pertama kali digarap / diaransemen?

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Silah Purwoko, S.Pd.
Jabatan : Guru Musik.
Instansi : SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA.
Alamat : Jl. Mardani No. 2 YOGYAKARTA.

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

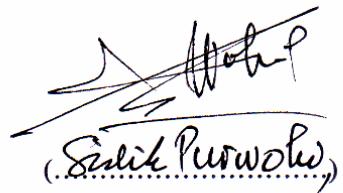
Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Februari 2012

Pelatih Band Just 4_U



(Silah Purwoko)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO
Instrumen : KEYBOARD
Alamat : Jl-MASELANG KRICAK-PURWOTR 1/1355 A YOGYAKARTA

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4_U



(JOSEPH CHRISTIAN SASONGKO)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Marissa Maharani
Instrumen : Vocal
Alamat : Perum Kepuh Permai C19, Sleman

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4_U



(.....marissa.m....)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Erick Novalino D.

Instrumen : Bass

Alamat : Jl. Affandi km. 7 no. 2, Yogyakarta

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prastyo

NIM : 06208241034

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4_U



(..... Erick Novalino D.)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Andreas Ivan Jensen
Instrumen : Drum
Alamat : JL. Kalurang km 9.

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Februari 2012

Personil Band Just 4_U



(Andreas Ivan Jensen)

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Billy Pratama Putra*
Instrumen : *Gitar*
Alamat : *Jl Solo km 9 kembang RT09 RW62 YK*

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4_U



(.....)
Billy Pratama Putra

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rama Yogiswara
Instrumen : Vocal
Alamat : Jl. Benar no. 53B

Menerangkan bahwa dengan sesungguhnya mahasiswa di bawah ini :

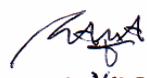
Nama : Abi Krida Prasty
NIM : 06208241034
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melakukan wawancara guna memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun skripsi, tentang aransemen lagu dan jenis musik yang digunakan dalam pembelajaran musik di band Just 4_U.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Personil Band Just 4_U


(... RAMA YOGISWARA ...)

PEDOMAN DOKUMENTASI

A. Tujuan

Dokumentasi merupakan hasil pembelajaran dan dipergunakan sebagai alat bantu pendukung observasi, wawancara dalam rangka mengumpulkan data tentang proses pembelajaran musik bagi kelompok band Just 4_U di SMA Bopkri Satu Yogyakarta.

B. Pembatasan

Bentuk pendokumentasian data dalam penelitian ini berupa:

1. Rekaman hasil wawancara dengan narasumber/ responden berupa CD.
2. Surat keterangan wawancara dan identitas responden.
3. Rekaman permainan musik band Just 4_U mulai dari proses pembelajaran hingga pementasan.
4. Foto dan gambar-gambar yang berhubungan dengan proses pembelajaran musik band Just 4_U.

RUMAH KITA (God Bless).

tro:

1---14---1---14---||.

1 SONG.

1---14---1---15---16---14^{1/2}...1---15---|

1---15---||1---17---||1---17---1^{A2}646---||1---|

155---166---188---115^{1/2}...155...1665...|

^BReffr.

155 11-4-15---11-4-15---||1-4-15-8-|

16---144---11---144---11---177---177---18-8-|

11---15---14-5-13---||176-14-1-15---|

14-1-15-6.^BMaik.

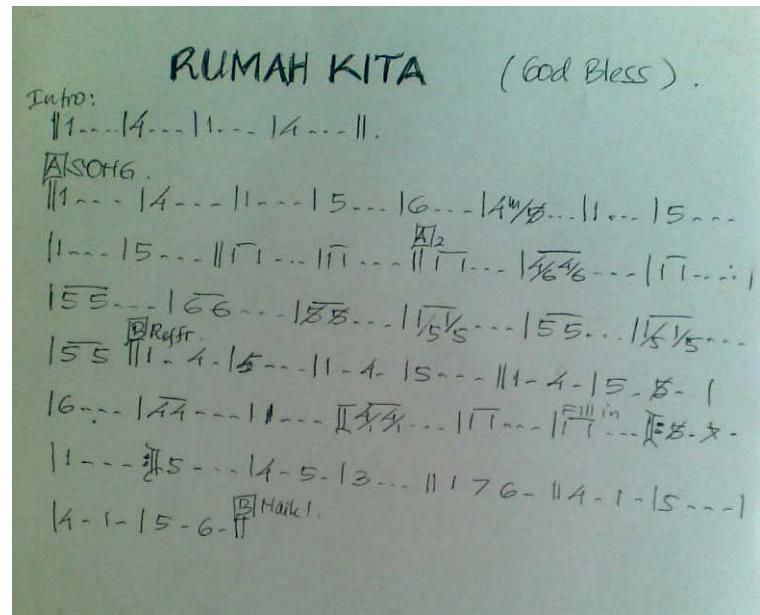
Foto-foto Kelompok Band Just 4_U



Observasi penelitian



Wawancara dengan pelatih band



Materi lagu pembelajaran dengan tulisan musik sederhana



Personel Just 4_U bersama pelatih band



Proses pembelajaran musik Just 4_U di studio sekolah



Wawancara dengan Joseph (*leader band*)



Kelompok band Just 4_U saat mengikuti gladi kotor acara HUT BOPKRI
(Dok. Abi, 18 Januari 2012)



Personel Just 4_U bersama Sri Sultan Hamengku Buwono X



Penampilan band Just 4_U saat pentas di Ambarukmo Plaza
Sumber: (Dok. Abi, 10 Februari 2012)

Gambang Suling

ciptaan: Ki Narto Sabdo
arr: Just 4_U
writer: Abi Krida

Vokal

Keyboard

Gitar

Bass

Drum

Intro lagu Gambang Suling yang terdapat perpindahan sukat