

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian dengan judul “Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band *Just 4\_U* di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta” peneliti mendapatkan hasil sebagai berikut:

Tujuan pembelajaran musik band adalah, sebagai sarana pembelajaran guna mengasah aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik di bidang musik yang menjadikan siswa dapat mengembangkan kreatifitas dalam bermusik. Dalam proses pembelajarannya menerapkan aspek teori dan praktik, serta pengembangan musicalitas sehingga mampu meningkatkan kualitas dan penguasaan kompetensi dasar siswa.

Materi pembelajaran musik (band) yang diajarkan di SMA BOPKRI 1 Yogyakarta berupa lagu, kemudian siswa juga diajarkan macam-macam *pattern* atau pola irama (*rhythm*), aransemen dan siswa dilatih untuk membaca notasi musik sederhana. Untuk meningkatkan kreatifitas siswa yang tergabung dalam kelompok band *Just 4\_U*, pelatih mengembangkan materi lagu dengan cara mengaransemen ulang lagu aslinya dengan berbagai macam aliran musik (*genre*) seperti *fusion*, *latin* (*samba* dan *salsa*), *jazzy*, *rock* dan *disco*.

Metode diskusi, metode ceramah, metode latihan (*drill*) dan metode demonstrasi digunakan dalam pembelajaran musik sesuai dengan materi.

Evaluasi pembelajaran musik yang diterapkan di sini sangat unik, yaitu bersifat terbuka. Dalam hal ini siswa ditawarkan nilai maksimal bila mencapai kriteria yang ditentukan.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran dan diharapkan dapat membantu untuk kemajuan band Just 4\_U ke depan, antara lain sebagai berikut:

1. Dalam pembelajaran musik ekstrakurikuler band diharapkan pelatih juga mengajarkan teknik-teknik bernyanyi yang baik, agar siswa mampu bernyanyi dan berimprovisasi dengan teknik yang benar dan mencapai hasil suara yang lebih baik.
2. Pemutaran video atau *live performance* dari band-band luar bisa dijadikan alternatif untuk pembelajaran musik agar siswa mempunyai motivasi untuk meningkatkan keterampilan mereka, jadi tidak hanya diperdengarkan lewat *mp3* saja.
3. Diharapkan siswa yang tergabung dalam kelompok band Just 4\_U belajar untuk mengaransemen jenis aliran musik yang lain seperti kercong dan dangdut, karena sebagai pemain band (pemusik) tidak hanya mempelajari aliran musik tertentu saja dan supaya lebih kaya akan *genre* musik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Yuniko. 2005. *Belajar Cepat Menguasai Keyboard*. Jakarta: Vidi Vici
- Ahmadi dan Uhbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Amry, A.S. 2009. Pengertian Aransemen. <http://pengertian-aransemen.com.html/>. Diunduh pada tanggal 4 November 2009.
- Bafadal, Ibrahim. 2005. *Dasar-Dasar Manajemen dan Supervisi Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Dahar. 1996. *Proses Pembelajaran*. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Danim, S. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Depdikbud. 1983. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Diah, Sriningsih. 2003. *Musik Sekolah*. Surabaya: Pustaka Pelajar
- Diptoadi, V.L. 1999. "Reformasi Pendidikan di Indonesia Menghadapi Tantangan Abad 21". *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(3): 161-175
- Dyess, Wayne Dr. 1998. *The Studi of Music Band*. (Lamar University)
- Hasibuan. 2002. *Proses Belajar Mengajar*. PT. Remaja Rosdakarya
- Hugh M, Miller. 1958. *Introduction to Music a Guide to Good Listening*. New Mexico: Barnes & Noble Inc
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Jogiyanto, H.M. 2007. *Pembelajaran Metode Kasus Untuk Dosen Dan Mahasiswa*. Yogyakarta: CV. Andi Offset
- John M. Echols dan Hassan Shadily. 2007. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia
- Kodijat, Latifah. 2004. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Djambatan

- Machfauzia, Ayu Niza. 2006. *Metode Kelas Perkusi* (Diktat Perkuliahan). Yogyakarta: tp
- Mudjilah, H.S. 2004. *Diktat Teori Musik Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- \_\_\_\_\_. 2005. *Pengembangan Instrumen Evaluasi Mata Kuliah Praktik Musik*. UNY: Program Pascasarjana
- Muhadjir, Noeng. 1987. *Ilmu Pendidikan dan Perubahan Sosial Suatu Teori Pendidikan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Mukmin, N.2004. *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana (UNY)
- Nana dan Ibrahim. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Nasution, Sanjaya. 1998. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Media Group
- Nurima. 2007. *Metode-metode Pembelajaran di Sekolah*. Bandung: Jaya Baya
- Pekerti, Widia. dkk. 1999. *Pendidikan Seni Musik-Tari/Drama, Materi Pokok PGSD 2420/2 sks/Modul/1-6*. Jakarta: Universitas Terbuka, Depdikbud
- Randipoo. 2008. *Teknik Dasar Bermain Gitar Elektrik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Rooijakers. 1991. *Mengajar Dengan Sukses*. Jakarta: PT. Grafindo
- Rustaman, N. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: PT. Imperial Bhakti Utama
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media grup
- Sagala, Syaiful. 2005. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Samboedi. 1989. *Jazz Sejarah dan Tokoh-Tokohnya*. Jakarta: Dahara Prize
- Sardiman. 1990. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali
- Soeharto, M. 1982. *Membina Suara Dan Grup Vokal*. Jakarta: PT. Gramedia
- Soewito, D.S. 1996. *Mengenal Alat Musik* (Tradisional dan non Tradisional). Bogor: Titik terang

- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudrajat, Depit. 2006. *Belajar Cepat Bermain Gitar Bass*. Jakarta: Kawan Pustaka
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sunarto dan Hartono. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Suwarto, I.G. Harry, dkk. 2002. *Seni Musik Untuk SLTP Kelas 2*. Jakarta: Galaxy Puspa Mega
- Suryobroto, B. 1986. *Metode Pengajaran di Sekolah Dan Pendekatan Baru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Amarta Buku
- Winkel. 1991. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Grafindo
- Syafiq, Muhamad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Zain, Aswan dan Syaiful Bahri Djamarah. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta