



**TATA RIAS PANGGUNG TOKOH PANGERAN DALAM CERITA
CINDERELLA PADA PERGELARAN TATA RIAS
*FAIRY TALES OF FANTASY***

PROYEK AKHIR

**Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3 Teknik)**



**Disusun Oleh :
LIKSENSIN FLOREN
09519131026**

**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR

TATA RIAS PANGGUNG TOKOH PANGERAN DALAM CERITA CINDERELLA PADA PERGELARAN TATA RIAS

FAIRY TALES OF FANTASY

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

LIKSENSIN FLOREN

09519131026

Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Proyek Akhir

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Pada tanggal 18 april 2012

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya

Program Studi Tata Rias Dan Kecantikan

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra. Zahida Ideawati	Ketua Penguji		20-06-12
Dra. Enny Zuhni K, M.Kes.	Penguji		20-06-12
Yuswati, M.Pd.	Sekretaris Penguji		20-06-12

Yogyakarta, 18 April 2012

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



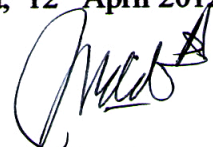
Dr. M. Bruri Triyono

NIP. 19560216 198603 1 003

PERSETUJUAN

Proyek akhir yang berjudul **"Tata Rias Panggung Tokoh Pangeran Dalam Cerita Cinderella Pada Pergelaran Tata Rias *Fairy Tales Of Fantasy*"** telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan

Yogyakarta, 12 April 2012



Dra. Zahida Ideawati

19580505 198702 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Liksensin Floren

Nim : 09519131026

Prodi : Tata Rias dan Kecantikan

Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

Fakultas : Teknik

Tata Rias Panggung Tokoh Pangeran Dalam Cerita Cinderella Pada Pergelaran Tata Rias *Fairy Tales Of Fantasy*

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah karya saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan tata penulisan karya tulis ilmiah yang lazim dipergunakan.

Yogyakarta, 12 April 2012



Liksensin Floren

**TATA RIAS PANGGUNG TOKOH PANGERAN DALAM CERITA
CINDERELLA PADA PERGELARAN TATA RIAS
*FAIRY TALES OF FANTASY***

Oleh

Liksensin Floren

09519131026

ABSTRAK

Tujuan dari proyek ini untuk: 1) merancang kostum, tata rias panggung dan penataan rambut tokoh Pangeran dalam cerita Cinderella pada pertunjukan tata rias *Fairy Tales Of Fantasy* 2) menata kostum, merias tata rias panggung dan penataan rambut tokoh pangeran dalam cerita Cinderella pada pertunjukan tata rias *Fairy Tales Of Fantasy* 3) menyelenggarakan pertunjukan tata rias *Fairy Tales Of Fantasy* yang menampilkan tokoh pangeran dalam cerita Cinderella.

Metode yang digunakan untuk merancang kostum, serta tata rias panggung melalui beberapa tahapan: 1) mengkaji cerita Cinderella, mengetahui karakteristik Pangeran dalam cerita dongeng, mencari sumber ide kostum, serta tata rias panggung, menata kostum dan *assesorisnya*, serta mengaplikasikan tata rias panggung melalui beberapa tahapan 2) uji coba kostum, tes *make up*, gladi kotor dan gladi bersih. Menampilkan Pangeran dalam pertunjukan melalui beberapa tahap 3) memakai kostum, serta mengaplikasikan tata rias panggung (memperhatikan keserasian gerakan, bentuk panggung, *lighthing*, dan tata musik) dan pertunjukan *Fairy Tales Of Fantasy* 2012.

Hasil dari proyek akhir ini 1) rancangan kostum Pangeran, tata rias panggung serta penataan rambut 2) terwujudnya penataan kostum, mengaplikasikan tata rias panggung tokoh Pangeran serta penataan rambut 3) kostum tampil nyaman dikenakan serta *assesoris* tidak mengganggu saat pertunjukan, tata rias panggung tokoh Pangeran dan penataan rambut dalam cerita Cinderella pada pertunjukan tata rias *Fairy Tales Of Fantasy* di Taman Budaya Yogyakarta.

Kata Kunci : Tata Rias Panggung, Kosmetik, Cerita Dongeng Cinderella

THE STAGE MAKE UP OF PRINCE CHARACTER
IN CINDERELLA STORY ON FAIRY TALES
OF FANTASY MAKE UP FAIR

By

Liksensin Floren

09519131026

ABSTRACT

The objectives of this project are: 1) to design costumes, stage make up, and hairdo of prince character in Cinderella story on Fairy Tales Of Fantasy make up fair 2) to set costumes, stage make up, and hairdo of prince character in Cinderella story on Fairy Tales Of Fantasy make up fair 3) to hold Fairy Tales Of Fantasy make up fair that performs prince character Cinderella story.

The method used to design the costumes and the hairdo has several steps, as follows: 1) analyse the Cinderella story, figure out the prince characteristic in the tale, look for costum and stage make up ideas, arranging the costume and the accessories, the make up application is done through several phases 2) try the costumes and make up, and hold a rehearsal. Some phases are done to perform the prince character in the fair 3) apply the costumes and the stage make up (to pay attention to the compatibility of the move, stage, lighting and misic arrangement) and hold Fairy Tales Of Fantasy 2012

This final project results: 1) prince costumes design, make up, and hairdo 2) the realization of prince costume disign, make uo, and hairdo 3) appear comfortable to wear costumes and accessories do not distrub the current performane, make up, and hairdo of the Cinderella story in Fairy Tales Of Fantasy make up hair in Taman Budaya Yogyakarta.

Keywords: Stage Make Up, Cosmetics, Cinderella Fairy Tales of Fantasy

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Proyek Akhir dengan judul **"Tata Rias Panggung Tokoh Pangeran Dalam Cerita Cinderella Pada Pergelaran Tata Rias *Fairy Tales Of Fantasy*"**, sebagai persyaratan guna memperoleh Gelar Ahli Madya Program Studi Teknik Rias dan Kecantikan, Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta

Dalam penyusunan laporan Proyek Akhir ini penulis juga banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih, kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dr. M. Bruri Triyono. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Noor Fitrihana, M. Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Boga dan Busana Fakultas Negeri Yogyakarta
4. Yuswati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Negeri Yogyakarta dan Sekertaris Penguji Proyek Akhir

5. Dra. Zahida Ideawati. Selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun Proyek Akhir.
6. Asi Tritanti, S.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Negeri Yogyakarta
7. Enny Zuhni Khayati, M.Kes. Selaku Penguji Proyek Akhir
8. Dosen-dosen Program Studi Tata Rias dan Kecantikan yang telah membagi ilmunya dari semester awal sampai akhir
9. Almamater Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Yogyakarta
10. Teater Saraswati Institut Seni Indonesia atas kerja samanya dan ikut membantu mensukseskan pergelaran ini

Penulis menyadari sepenuhnya atas kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi dalam penyusunan laporan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 April 2012

Penulis



Liksensin Floren

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan	5
F. Manfaat	5
1. Bagi Mahasiswa.....	6
2. Bagi Lembaga.....	6
3. Bagi masyarakat	6
G. Keaslian Gagasan	7
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Alur Cerita	9
B. Tokoh Karakter Pangeran	10
C. Kostum	12
1. Pengertian Kostum	12
2. Jenis Kostum	12
3. Fungsi Kostum	13

4. Sumber Ide Kostum	14
5. Desain Kostum	15
5. Filosofi Warna.....	21
6. <i>Assesoris</i>	23
D. Tata Rias Wajah	24
1. Pengertian Tata Rias Wajah	24
2. Macam-Macam Tata Rias Wajah.....	25
3. Peralatan Rias Panggung.....	31
4. Kosmetik Rias Panggung.....	33
5. Tata Rias Tokoh Pangeran Cinderella	37
E. Penataan Rambut	38
1. Pengerian Penataan Rambut.....	38
2. Macam-Macam Penataan Rambut	39
3. Penataan Rambut Pangeran Cinderella	40
F. Pergelaran	41
1. Tata panggung.....	41
2. Tata lampu/ <i>lighthing</i>	48
3. Tata musik.....	50

BAB III KONSEP RANCANGAN

A. Karakteristik Pangeran	53
B. Konsep Rancangan Kostum	53
C. Konsep Rancangan Tata Rias Wajah	57
D. Konsep Rancangan Panataan Rambut	60
E. Konsep Rancangan Pergelaran	62

BAB IV Proses, Hasil dan Pembahasan

A. Proses Tata Rias Panggung	66
B. Hasil dan Pembahasan Kostum Pangeran Cinderella	74
C. Hasil dan Pembahasan Tata Rias Wajah	79
D. Hasil dan Pembahasan Penataan Rambut	82
E. Hasil dan Pembahasan Pagelaran Tata Rias <i>Fairy Tales Of Fantasy</i>	83

BAB V. Kesimpulan dan Saran

A. Kesimpulan	85
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 1	Pangeran dan Cinderella	9
Gambar 2	Sumber ide kostum	13
Gambar 3	Peralatan rias panggung	31
Gambar 4	Kosmetik rias wajah	33
Gambar 5	Panggung <i>proscenium</i>	43
Gambar 6	Panggung <i>portable</i>	44
Gambar 7	Panggung arena tapal kuda	45
Gambar 8	Panggung arena u	45
Gambar 9	Panggung arena kotak	45
Gambar 10	Panggung arena bulat	46
Gambar 11	Panggung terbuka	47
Gambar 12	Sumber ide	53
Gambar 13	Rancangan jas	54
Gambar 14	Rancangan celana panjang	55
Gambar 15	Rancangan ornament bahu	56
Gambar 16	Rancangan asesoris	56
Gambar 17	Wajah model	57
Gambar 18	Rancangan tata rias panggung	58
Gambar 19	Rancangan alis	58
Gambar 20	Rancangan rias mata	59
Gambar 21	Rancangan hidung	59
Gambar 22	Rancangan bibir	60
Gambar 23	Sumber ide penataan rambut	60
Gambar 24	Rancangan penataan rambut	61
Gambar 25	Latihan rias wajah 1	71
Gambar 26	Latihan rias wajah 2	72
Gambar 27	Latihan rias wajah 3	73
Gambar 28	Latihan rias wajah 4	73
Gambar 29	Rias wajah gladi bersih	74
Gambar 30	Konsep dan hasil kostum	75
Gambar 31	Rancangan dan hasil <i>opelete</i>	77
Gambar 32	Rancangan dan hasil dasi kupu-kupu	77
Gambar 33	Rancangan dan hasil rantai perak	78
Gambar 34	Rancangan dan hasil riasan keseluruhan	79
Gambar 35	Rancangan dan hasil rias alis	80
Gambar 36	Rancangan dan hasil rias mata	80
Gambar 37	Rancangan dan hasil rias hidung	81
Gambar 38	Rancangan dan hasil rias bibir	82
Gambar 39	Rancangan dan hasil penataan rambut	82

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Gambar Pangeran Cinderella
- Lampiran 2 Gambar Model dan *Beautician*
- Lampiran 3 Gambar Penampilan Pangeran dan Cinderella
- Lampiran 4 Gambar *clossing*