

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan proyek akhir pada pagelaran Tata Rias *Fairy Tales of Fantasy*, maka dapat disimpulkan:

1. Rancangan tata rias wajah karakter pangeran Siegfried, penataan rambut, kostum dan asesoris sesuai dengan disain rancangan pangeran Siegfried yang ingin ditampilkan. Dalam penciptaan disain rias karakter terlebih dahulu adalah mengkaji dongeng *Swan Lake*, karakteristik tokoh pangeran Siegfried versi asli, mencari sumber ide, unsur disain dan prinsip disain. Rias Pangeran Siegfried yang berkarakter gagah dan pemberani, bersumber ide dari rias karakter protagonist pangeran Siegfried versi asli, dengan menggunakan pengembangan sumber ide Disformasi dan menggunakan unsur dan prinsip desain. Kostum pangeran Siegfried menggunakan tiga bagian, yaitu jas dan celana bersumber ide dari pangeran Siegfried versi asli, sedangkan *tuxedo* bersumber dari *tuxedo* bertopeng. Asesoris pedang bersumber ide dari alat perang pangeran di Jerman.
2. Penerapan tata rias karakter pangeran Siegfried, penataan rambut pangeran Siegfried, kostum dan asesoris yang digunakan pangeran Siegfried, mampu menciptakan tampilan pangeran Siegfried yang

didasari pada penerapan rias korektif, rias panggung dan rias karakter yang sesuai dengan karakter Pangeran Siegfried.

3. Pangeran Siegfried dalam cerita Swan Lake ditampilkan pada Pagelaran Tata Rias *Fairy Tales of Fantasy* di Taman Budaya Yogyakarta Concert Hall pada pukul 13.00 tanggal 17 Maret 2012. Tata panggung yang digunakan adalah jenis panggung *proscenium*, dekorasi panggung menggunakan latar kerajaan yang sesuai dengan tema *Fairy Tales of Fantasy*, *lighting* yang digunakan pada segmen *Swan Lake* menggunakan warna putih dan kuning. Musik yang digunakan kolaborasi antara musik barat dan Indonesia, pagelaran ini terbilang sukses dengan terlihatnya kursi yang disediakan terisi penuh.

B. Saran

1. Sebelum mendesain tata rias dan kostum dan pelengkapannya, harus mengetahui tentang karakter tokoh dengan mencari sumber ide, jalan cerita, tema, karakter dan kostum dengan mencari dari berbagai sumber media cetak dan elektronik.
2. Memperhatikan riasan agar terlihat dari jarak penonton dari warna foundation, dan bedak, ketegasan garis wajah agar sesuai dengan karakter yang didapat.
3. Saat merias wajah, menata kostum dan perlengkapannya harus sesuai dengan desain yang dibuat.
4. Suatu pagelaran dibutuhkan kepanitian yang kompak agar sukses menjalankan pertunjukan.

5. Dibutuhkan kerjasama antara sie acara, perlengkapan dan sie konsumsi, agar tugas yang diamanatkan dapat berjalan dengan baik dan tugas selesai tepat waktu.
6. Konsep rancangan pergelaran hendaknya dirancang secara matang dari awal. Kepanitiaan yang telah dibuat harus ada komunikasi yang baik dan terbuka agar permasalahan yang ada dapat dipecahkan bersama.

DAFTAR PUSTAKA

- Afif Ghurub Bestari, (2011) *Menggambarkan busana dengan teknik kering*, Klaten : Intan sejati .
- Eko Santoso, dkk. (2008). *seni teater jilid 2 untuk sekolah menengah kejuruan*. Jakarta : Direktorat pembinaan sekolah menengah kejuruan .
- Endang Baqirina dan Zahida Ideawati. (2001). *Perawatan dan penataan rambut* Yogyakarta : Adicipta.
- Ernawati, dkk (2008). *Tata busana jilid 2 untuk SMK*, Jakarta : Direktorat pembinaan sekolah menengah kejuruan.
- Herny Kusantanti, dkk. (2008). *Tata kecantikan kulit untuk SMK jilid 3*. Jakarta : Direktorat pembinaan sekolah menengah kejuruan
- Pramana Padmadarmaya. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta : Balai Pustaka
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, (2009). *Dasar-dasar seni dan desain*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sri Widarwati. (1993). *Desain busana 1*, Yogyakarta : Ikip Yogyakarta.
- Triyanto, dkk. (2011). *Aneka aksesoris dari tanah liat*, Klaten : Macanan jaya cemerlang.
- Vincent J-R Kehoe. (1992). *Teknik make up profesional untuk artis film, televisi dan panggung*. Yogyakarta : MMTC.
- Widjiningih, (1994). *Konstruksi pola busana*, Yogyakarta : Ikip Yogyakarta
- <http://dewicendrillon.wordpress.com/2011/03/21/sailormoon>, diakses tanggal 19 februari 2012.
- <http://www.fanpop.com/spots/barbie-movies/images/407792/title/swan-lake-photo>, diakses tanggal 19 februari 2012.