

LEMBAR SOAL

Berdo'alah sebelum mengerjakan soal-soal di bawah ini, dan kerjakanlah sendiri dengan teliti!

Pilihlah jawaban a, b, c, atau d dan berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat dalam lembar jawab yang sudah disediakan!

1. Yang dimaksud dengan cerita rakyat adalah cerita yang...
 - a. benar-benar terjadi di suatu daerah dan dapat dipercaya kebenarannya
 - b. tidak terbukti kebenarannya dan hanya sebagai cerita yang dapat dijadikan sebagai hiburan
 - c. berkembang di suatu daerah tertentu dan diwariskan secara turun-temurun melalui lisan
 - d. berasal dari daerah tertentu yang isi ceritanya menceritakan kisah-kisah binatang
2. Unsur-unsur dalam cerita rakyat terdiri dari...

a. tokoh, amanat, latar, judul	c. tokoh, tema, judul, latar
b. tokoh, judul, tema, amanat	d. tokoh, tema, latar, amanat
3. Sifat atau karakter para tokoh dalam suatu cerita disebut...

a. penokohan	c. amanat
b. perwatakan	d. tema
4. Pelaku dalam cerita lazim disebut...

a. tokoh	c. pemain
b. pemeran	d. pencipta peran
5. Tokoh cerita yang berkarakter baik disebut...

a. tritagonis	c. protagonis
b. tetragonis	d. antagonis
6. Tokoh yang berkarakter jahat dalam cerita disebut...

a. tritagonis	c. protagonis
b. tetragonis	d. antagonis

7. Amanat pada cerita adalah . . . cerita
- | | |
|--------------|-------------------|
| a. pesan | c. kesan |
| b. penokohan | d. latar belakang |
8. Keterangan mengenai waktu dan tempat tersusunnya cerita disebut...
- | | |
|---------|-----------|
| a. alur | c. amanat |
| b. tema | d. latar |
9. Latar dalam suatu cerita terdiri dari dua segi, yaitu...
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| a. latar peristiwa dan suasana | c. latar suasana dan waktu |
| b. latar tempat dan waktu | d. latar peristiwa dan tempat |
10. Tema adalah salah satu unsur cerita. Pengertian tema adalah...
- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| a. judul pada suatu cerita | c. sesuatu yang menjadi dasar cerita |
| b. sesuatu yang menarik pada cerita | d. sesuatu yang menjadi akhir cerita |
11. Berdasarkan cerita yang kalian dengar, cerita Baturaden berasal dari daerah...
- | | |
|---------------|--------------|
| a. Purwokerto | c. Surakarta |
| b. Purwakarta | d. Jakarta |
12. Tokoh Mbok Emban dalam cerita "Baturraden" bersifat...
- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| a. sombong dan pintar | c. pemaaf dan baik hati |
| b. cerdik dan baik hati | d. dermawan dan suka menolong |
13. Menikmati kicau burung, dan gemericik air di kolam.
Indra yang tepat untuk pernyataan tersebut adalah...
- | | |
|----------------|------------|
| a. pendengaran | c. pencium |
| b. penglihatan | d. peraba |
14. Tokoh utama pada cerita "Baturraden" adalah...
- | | |
|---------------|------------|
| a. Jaka | c. Adipati |
| b. Mbok Emban | d. Joko |
15. Setiap senja Joko melepas lelah disaiah satu sudut Taman Sari kadipaten.
Senja itu Joko sedang berada di Taman Sari, "aaahhh indah sekali pemandangan di taman ini, saat-saat yang paling ku tunggu.
Latar waktu dalam peristiwa tersebut adalah...
- | | |
|---------------|---------------|
| a. malam hari | c. siang hari |
| b. sore hari | d. pagi hari |

16. Setiap senja, Joko melepas lelah disalah satu sudut Taman Kadipaten. Tiba-tiba terdengar suara perempuan minta tolong, dan ternyata dibalik sebuah pohon beringin Joko mendapati Putri adipati sedang ketakutan, wajahnya pucat sekali. Bagaimana tidak, didedaknya terdapat seekor ular besar bergelantung, mulutnya menganga lebar siap menelan sang Putri hidup-hidup.
Latar tempat pada potongan cerita di atas adalah...

- | | |
|-----------------|------------------|
| a. Taman Kota | c. Taman Sari |
| b. Taman Wisata | d. Taman Bermain |

17. Tujuan Joko menghadap sang Adipati adalah untuk...

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. meminang putri adipati | c. menculik putri adipati |
| b. menjaga putri adipati | d. menasihati putri adipati |

18. ...dan sang Adipati pun dengan tegas berkata, “tidak ada tapi-tapian, ingat kau ini hanya seorang **batur**. Sedangkan putriku seorang raden, putri adipati”.

Kata bercetak tebal pada bagian cerita di atas berarti...

- | | |
|-------------|--------------------|
| a. adipati | c. penulis |
| b. pembantu | d. penunggang kuda |

19. Di bawah ini yang termasuk kalimat perintah, adalah...

- “Apapun yang tuan putri minta, hamba siap melaksanakannya.”
- “Tenang tuan Putri, aku akan membunuh ular itu!”
- “Saat ini hamba memberanikan diri untuk meminang putri adipati.”
- “Jebloskan dia ke penjara bawah tanah sekarang!”

20. Keadaan Joko pun amat menyedihkan. Tidak ada makanan dan minuman yang diberikan kepadanya. Ruangnya digenangi air setinggi pinggang. Dan akibatnya Joko terserang demam tinggi.

Latar tempat peristiwa pada bagian cerita di atas adalah...

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. Penjara bawah tanah | c. Di luar Kadipaten |
| b. Taman Sari | d. Kaki gunung Slamet |

21. Pada suatu malam ketika penjaga sedang terlelap diam-diam menyelinap ke penjara bawah tanah. Dan dengan kecerdikannya ia berhasil membebaskan pemuda malang itu, serta merta ia mengantar Joko ketempat dimana putri adipati menunggu.

Orang yang dimaksud untuk mengisi titik-titik di atas adalah...

- a. Adipati
 - b. Pengawal
 - c. Mbok Emban
 - d. Putri Adipati
22. Pesan yang disampaikan Mbok Emban kepada Joko adalah...
- a. Melindungi tuan Putri dan membawanya pergi.
 - b. Menjauh dari tuan Putri dan berusaha melupakannya.
 - c. Menjaga tuan Putri dan sakitilah hati tuan Putri.
 - d. Menjaga tuan Putri dan jangan menyakiti hatinya.
23. Putri Adipati dan Joko meninggalkan Kadipaten dengan menggunakan...
- a. kereta kuda
 - b. seekor kuda
 - c. kereta kencana
 - d. seekor onta
24. Yang mempunyai sifat murka pada cerita "Baturraden" adalah...
- a. Joko
 - b. Mbok Emban
 - c. Sang Adipati
 - d. Putri Adipati
25. Tema dari cerita "Baturraden" adalah...
- a. kisah cinta Joko dan Putri Adipati
 - b. rasa takut yang dialami Joko
 - c. murkanya sang Adipati
 - d. kisah kasih Panglima dan Putri Adipati
26. Salah satu amanat yang terkandung dalam cerita "Baturraden" adalah...
- a. jagalah baik-baik diri kita dan barang bawaan kita, ketika akan bepergian ke tempat yang jauh.
 - b. gunakanlah kecerdikan kita untuk membuat orang lain kagum dengan kita.
 - c. jangan menikahi orang yang mempunyai kedudukan lebih tinggi dari pada kita.
 - d. jangan melihat orang dari kedudukannya saja, karena dihadapan Tuhan kita semua sama.

Lampiran 2. Kunci Jawaban Instrumen Penelitian

KUNCI JAWABAN INSTRUMEN PENELITIAN

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 14. D |
| 2. D | 15. B |
| 3. B | 16. C |
| 4. A | 17. A |
| 5. C | 18. B |
| 6. D | 19. D |
| 7. A | 20. A |
| 8. D | 21. C |
| 9. B | 22. D |
| 10. C | 23. B |
| 11. A | 24. C |
| 12. B | 25. A |
| 13. A | 26. D |

Lampiran 3. Cerita Baturraden

BATURRADEN

(Sumber: Badan Pengembangan Media Radio, Yogyakarta)

Pada jaman dahulu kala, di sebuah kadipaten hiduplah seorang pekadik bernama Joko yang sehari-harinya bertugas memandikan dan memberi makan kuda-kuda. Sambil mengurus kuda-kuda majikannya, sebuah tembang jawa senantiasa mengalun dari bibirnya. “Akhirnya selesai juga pekerjaanku, semua sudah beres, kuda-kuda sudah ku mandikan dan ku beri makan, sekarang saatnya istirahat “kata Joko”.

Begitulah kebiasaannya saat bekerja, selalu bernyanyi dengan riang gembira. Setiap senja Joko melepas lelah disalah satu sudut Taman Sari kadipaten. Senja itu Joko sedang berada di Taman Sari, “aaahhh indah sekali pemandangan di taman ini, saat-saat yang paling ku tunggu setiap hari. Menikmati kicau burung, mendengarkan gemericik air di kolam, dan merasakan damainya suasana di sore hari, “begitu kata Joko”. Tiba-tiba terdengar suara perempuan minta tolong. “Tolong...tolong...tolong...aduh...tolong...tolong...takut....” Mendengar suara itu Joko kemudian berkata, “jeritan siapa itu, aku harus menolongnya”. Dibalik sebuah pohon beringin Joko mendapati Putri adipati sedang ketakutan, wajahnya pucat sekali. Bagaimana tidak, didedaknya terdapat seekor ular besar bergelantung, mulutnya menganga lebar siap menelan sang Putri hidup-hidup. Joko melihat sekeliling, ia mencari benda yang bisa dijadikan senjata untuk membunuh ular itu. Sementara itu, Putri adipati makin ketakutan dan tanpa berpikir panjang Joko mencabut tiang lampu taman. “Tenang...tenang tuan Putri tenang aku akan bunuh ular itu “kata Joko kepada Putri adipati”. “Aduh...aduh cepat Joko bunuh ular itu tolong bunuh ular itu!”. “Hai ular rasakan ini”.

Akhirnya Joko berhasil membunuh ular itu, tuan Putri sangat terkesan dengan kesigapan dan keberanian Joko. Ia mengucapkan terima kasih kepada Joko karena telah menyelamatkan nyawanya. Sejak peristiwa itu Putri adipati semakin akrab dengan Joko. Kedua anak manusia itu pun saling mencintai.

Suatu ketika, sang Putri berkata kepada Joko. “Kanda Joko kita kan sudah lama saling mencintai, aku ingin kanda segera meminangku”. “Dinda putri, bukan aku tak ingin melamarmu, tapi aku yakin Ayah handamu tuan adipati tidak akan

menerimaku”, jawab Joko kepada Putri adipati. Sang putri pun menjawab, “Ahh kanda Joko jangan berkata seperti itu, Ayah handaku adalah seorang yang bijaksana, beliau pasti mengabulkan lamaran kanda bila kanda menghadap ayah handa”. “Baiklah Dinda, kalau memang itu yang Dinda inginkan. Kanda berjanji akan menemui tuan adipati untuk meminang dinda.” “Ahh...terima kasih kanda Joko”, kata sang Putri. Lalu Joko pun menepati janjinya untuk menghadap sang adipati. “Tuan adipati abdi Joko hendak menghadap tuan”, kata pengawal. “Bawa dia kemari”, jawab sang adipati. “Baik tuan” jawab pengawal. Tak lama kemudian, Joko pun menghadap tuan adipati dan berkata “tuanku, nama hamba Joko sudah sekian tahun hamba mengabdikan kepada tuan adipati sebagai abdi”. “Selama ini hamba melakukan tugas memandikan dan memberi makan kuda-kuda di kadipaten”. “Emmm lalu apa maksudmu menghadap aku?” jawab sang adipati. Dan Joko pun mengatakan tujuannya menghadap sang adipati. “Begini tuan, saat ini hamba memberanikan diri memohon kepada tuan adipati untuk meminang putri tuan adipati”. Mendengar itu, sang adipati pun kaget. “Hah apah... berani-beraninya kamu meminang putriku, kau tidak pantas bersanding dengan putriku”. “Tapi tuan tapi...” jawab Joko dengan wajah yang muram. Dan sang adipati pun dengan tegas berkata, “tidak ada tapi-tapian, ingat kau ini hanya seorang **batur** pembantu. Sedangkan putriku seorang raden, putri adipati”. “Nah tugasmu hanya membantu kami tak kan pernah kau ku ijinikan untuk menikahi putriku”. “Pengawal...!”, “siap tuan” jawab sang pengawal. “Jebloskan dia ke penjara bawah tanah sekarang!”. “Ampun tuan... ampun tuan... hamba mohon ampun, ampun tuan ampun” begitulah si Joko memohon ampun agar tidak dijebloskan ke penjara. Melihat hal itu, sang putri pun ikut membela Joko. “Ayah handa... jangan ayah handa. Jangan masukkan kanda Joko ke penjara, ayah handa”. “Kanda Joko”, kata sang Putri.

Joko akhirnya dijebloskan adipati ke penjara bawah tanah yang gelap, lembab, dan dingin. Keadaan Joko pun amat menyedihkan. Tidak ada makanan dan minuman yang diberikan kepadanya. Ruangnya digenangi air setinggi pinggang. Dan akibatnya Joko terserang demam tinggi. Sang putri mendengar kondisi Joko yang menyedihkan, ia pun tidak tinggal diam. Kepada Mbok Emban

yang setia, sang putri menyatakan keinginannya untuk membebaskan Joko dari penjara. “Mbok, kasihan ya Mbok kanda Joko”, kata sang putri kepada Mbok Emban. “Ya tuan putri, tuan putri harus tenang”, jawab Mbok Emban. “Memang Joko tidak bersalah dan tidak pantas untuk dipenjara”. “Ia hanya melamar seorang putri adipati. Ya walaupun kalian berbeda pangkat tapi kalian sudah saling mencintai”. “Dihadapan Tuhan kita semua sama”. “Mbok aku mendengar kanda Joko saat ini sakit demam, kasihan dia ya Mbok”, “aku harus membebaskannya, bantu aku ya Mbok”. “Iya tuan putri, apapun yang tuan putri minta dari hamba, dengan sekuat tenaga pasti hamba laksanakan”, jawab si Mbok.

Pada suatu malam ketika penjaga sedang terlelap Mbok Emban diam-diam menyelip ke penjara bawah tanah. Dan dengan kecerdikannya ia berhasil membebaskan pemuda malang itu, serta merta ia mengantar Joko ketempat di mana putri adipati menunggu. Agar tidak diketahui orang, putri adipati menyamar sebagai gadis desa. “Kanda Joko, bagaimana keadaan kanda?” tanya sang putri kepada Joko. “Aku baik-baik saja, syukurlah dinda akhirnya kita dapat bertemu lagi, kau benar-benar seorang putri yang pemberani”, kata Joko. “Ia benar sekali” sambung Mbok Emban. “Terima kasih Mbok Emban, Mbok baik sekali aku tidak akan melupakan kebaikan mu Mbok”, kata sang putri. “Ya... semua ini demi kebahagiaan tuan putri”. “Joko, jaga tuan putri baik-baik, jangan kau sakiti hatinya”, kata Mbok Emban. “Pesan Mbok Emban akan ku ingat selalu terima kasih Mbok”, jawab Joko. “Baiklah sudah terlalu lama kalian disini, cepatlah kalian pergi meninggalkan kadipaten ini! sebelum ada orang yang tahu”. “Baik Mbok Emban”, jawab sang Putri dan Joko yang hendak pergi.

Dengan menunggang seekor kuda Putri adipati dan Joko meninggalkan kadipaten. Mbok Emban menatap kepergian mereka dengan berlinang air mata. Akhirnya setelah menempuh perjalanan yang cukup jauh, sampailah mereka disebuah tempat yang sangat indah, sebuah sungai yang jernih membelah bukit di dekat mereka berada. Di tempat itulah Joko bekas batur itu dan putri adipati seorang raden memutuskan untuk tinggal disana. Kini tempat yang terletak di kaki gunung slamet Purwokerto, Jawa Tengah itu diberinama **BATURRADEN**. **Batur** berarti pembantu dan **Raden** adalah gelar kebangsawanan di Jawa Tengah.

Lampiran 4. Rangkuman Materi

Rangkuman Materi

Cerita rakyat adalah suatu cerita yang berkembang di masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun melalui lisan. Cerita rakyat bercerita tentang asal-usul daerah, tempat, hal-hal atau peristiwa-peristiwa di luar kehidupan manusia biasa. Di setiap daerah di Nusantara memiliki cerita rakyat yang perlu dilestarikan. Cerita rakyat ada yang benar-benar terjadi dengan bukti-bukti yang mendukung, ada juga cerita rekaan belaka, namun dipercaya penduduk setempat.

Dalam suatu cerita terdapat unsur-unsur cerita. Unsur-unsur cerita antara lain:

1. Tema

Tema adalah sesuatu yang menjadi dasar cerita. Tema selalu berkaitan dengan berbagai pengalaman kehidupan, seperti masalah cinta, kasih, rindu, takut, religius dan sebagainya. Dalam hal tersebut, tema sering diartikan sebagai ide atau tujuan utama cerita.

2. Tokoh

Tokoh cerita adalah pelaku atau orang yang terdapat dalam cerita. Pelaku atau orang tersebut memainkan perannya dalam suatu cerita.

3. Latar

Latar dalam suatu cerita adalah keterangan mengenai waktu dan tempat tersusunnya atau terjadinya suatu peristiwa. Dalam suatu cerita latar terdiri dari dua segi yaitu latar tempat dan latar waktu. Latar tempat adalah tempat terjadinya peristiwa dalam cerita, sedangkan latar waktu adalah kapan peristiwa dalam cerita itu terjadi.

4. Watak

Watak adalah sifat atau karakter yang dimiliki tokoh dalam suatu cerita.

Ada beberapa karakter perwatakan tokoh, yakni:

a. Protagonis

Tokoh protagonis adalah tokoh yang memegang peranan utama pada cerita.

Biasanya, tokoh protagonis menjadi tokoh idaman dalam cerita.

b. Antagonis

Tokoh antagonis adalah tokoh yang berperan sebagai pesaing atau penentang tokoh utama pada cerita, atau dengan kata lain, ia adalah tokoh yang berkarakter jahat.

c. Figuran

Figuran (peran pembantu) adalah tokoh yang kehadirannya mendampingi tokoh utama.

5. Amanat

Amanat dalam suatu cerita rakyat merupakan pesan yang ingin disampaikan oleh penulis atau pengarang cerita kepada pembaca atau yang mendengarkan cerita.

Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelompok Eksperimen)

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 2 Ciberung
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : V (lima)/ II (dua)
Hari/ tanggal : Senin, 12 Maret 2012
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
Pertemuan ke- : 1 (satu)

I. Standar Kompetensi

Mendengarkan

Memahami cerita tentang suatu peristiwa dan cerita pendek anak yang disampaikan secara lisan.

II. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

Mengidentifikasi unsur cerita tentang cerita rakyat yang didengarnya (tokoh, tema, latar, amanat).

III. Indikator

1. Menyebutkan pengertian cerita rakyat.
2. Menyebutkan unsur-unsur cerita rakyat (tokoh, tema, latar, amanat).
3. Menyebutkan pengertian tokoh, tema, latar, dan amanat.

IV. Tujuan Pembelajaran

Melalui cerita rakyat yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio, peserta didik dapat:

- a. menyebutkan pengertian cerita rakyat dengan benar,
- b. menyebutkan unsur-unsur cerita rakyat dengan benar,
- c. menyebutkan pengertian tokoh, tema, latar, dan amanat dengan benar.

V. Materi Pembelajaran

Cerita Rakyat

VI. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Contextual Teaching and Learning*

Metode : Tanya jawab, Ceramah bervariasi

VII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (± 10 menit)

1. Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan salam
2. Berdo'a
3. Presensi
4. Apersepsi

Siapa di antara kalian yang pernah mendengar atau membaca cerita?
Cerita apa yang pernah kalian dengar atau kalian baca?
Coba, sebutkan jenis-jenis cerita!
5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran

(Nah sekarang kita akan belajar mengenai cerita rakyat dan unsur-unsur cerita rakyat).

B. Kegiatan Inti (± 45 menit)

1. Eksplorasi
 - a. *Pre test*

(Peserta didik mengerjakan soal yang sudah disiapkan peneliti untuk mengetahui kemampuan awal peserta didik pada kelompok eksperimen).
 - b. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai pengertian cerita rakyat.
 - c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai unsur-unsur cerita rakyat.
 - d. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai contoh-contoh cerita rakyat.
 - e. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik mengenai kegiatan yang akan dilakukan (mendengarkan cerita rakyat Baturraden yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio).

2. Elaborasi

- a. Peserta didik mendengarkan cerita rakyat Baturraden yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio, dan menuliskan hal-hal yang dianggap penting untuk menambah pengetahuan.
- b. Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menceritakan kembali isi cerita yang telah di dengar.
- c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang belum dipahami.

3. Konfirmasi

- a. Pendidik meminta peserta didik untuk memberikan *applause* kepada anak-anak yang sudah berani menceritakan kembali, bertanya, dan juga menjawab pertanyaan yang diajukan teman.
- b. Pendidik membantu menjawab pertanyaan peserta didik yang belum bisa terjawab oleh peserta didik dengan tepat.
- c. Pendidik memberi motivasi untuk peserta didik yang belum aktif (Untuk kalian yang belum bertanya atau menjawab pertanyaan, silahkan persiapkan itu untuk pembelajaran selanjutnya. Jika kita tidak tahu akan sesuatu hal jangan malu untuk bertanya).

C. Kegiatan Penutup (± 15 menit)

1. Pendidik bersama dengan peserta didik merumuskan kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari.
2. Refleksi
(untuk pembelajaran yang akan datang, kalian masih akan melanjutkan materi mengidentifikasi unsur cerita rakyat. Kalau tadi kalian sudah mengetahui pengertian cerita rakyat dan pengertian unsur-unsur cerita rakyat, pada pertemuan yang akan datang kalian akan belajar mengidentifikasi unsur cerita rakyat Baturraden).
3. Salam penutup.

VIII. Sumber Belajar

Radio Edukasi (*Badan Pengembangan Media Radio Yogyakarta*).

Suyatno, dkk. 2008. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SD/MI Kelas V*.

Jakarta : Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Muh. Darisman, dkk. *Ayo Belajar Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.

IX. Media Pembelajaran

Media audio

1. Laptop
2. *Speaker*
3. Rekaman cerita “Baturraden”

X. Penilaian

A. Penilaian Hasil

1. Terdapat pada soal *pre test*
2. Prosedur/ teknik : tes
3. Bentuk soal : pilihan ganda
4. Jumlah soal : 26 butir soal

Rubrik Penilaian:

Nomor Soal	Skor dan Ketentuan Penetapan Skor
1-26	Skor 1: jika jawaban benar Skor 0: jika jawaban salah

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{26} \times 100 = \text{Nilai}$$

B. Kriteria Keberhasilan

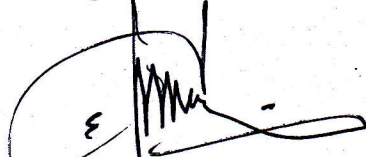
1. Peserta didik dianggap berhasil apabila memperoleh nilai ≥ 70 .
2. Pembelajaran dianggap berhasil jika 85 % peserta didik mendapat nilai ≥ 70 .

XI. Lampiran

1. Lampiran 1
 - a. Rangkuman Materi
2. Lampiran 2
 - a. Isi cerita rakyat "Baturaden"
3. Lampiran 3
 - a. Soal
 - b. Kunci jawaban

Guru Bahasa Indonesia Kelas V

SD Negeri 2 Ciberung



Slamet Agus. P, S. Pd.

NIP 19630819 198703 1 005

Ajibarang, 12 Maret 2012

Praktikan

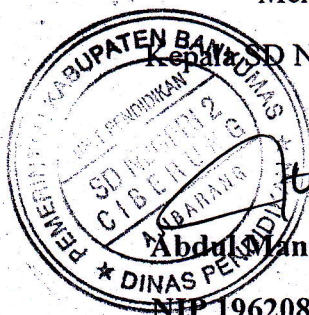


Setiana

NIM 08108249136

Mengetahui:

Kepala SD Negeri 2 Ciberung



Abdul Manaf, S. Pd.

NIP 19620813 198201 1 004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelompok Eksperimen)

Nama Sekolah	: Sekolah Dasar Negeri 2 Ciberung
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ semester	: V (lima)/ II (dua)
Hari/ tanggal	: Rabu, 14 Maret 2012
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Pertemuan ke-	: 2 (dua)

I. Standar Kompetensi

Mendengarkan

Memahami cerita tentang suatu peristiwa dan cerita pendek anak yang disampaikan secara lisan.

II. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

Mengidentifikasi unsur cerita tentang cerita rakyat yang didengarnya (tokoh, tema, latar, amanat).

III. Indikator

1. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden” yang didengar (tokoh, tema, latar, amanat).
2. Menemukan karakter tokoh cerita rakyat “Baturraden” yang didengar.

IV. Tujuan Pembelajaran

Melalui cerita rakyat “Baturraden” yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio, peserta didik dapat:

1. mengidentifikasi unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden” (tokoh, tema, latar, amanat) dengan tepat,
2. menemukan karakter dari tokoh cerita rakyat “Baturraden” dengan tepat.

V. Materi Pembelajaran

Cerita Rakyat

VI. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Contextual Teaching and Learning*

Metode : Tanya jawab, Ceramah bervariasi

VII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (± 10 menit)

1. Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan salam
2. Berdo'a
3. Presensi
4. Apersepsi

Pendidik menceritakan kegiatannya sebelum berangkat ke sekolah. Peserta didik mendengarkan, kemudian pendidik meminta salah satu peserta didik untuk menceritakan kembali cerita yang baru saja diceritakan oleh pendidik. Peserta didik diminta memberikan komentar terhadap cerita yang baru saja didengar.

5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran
(hari ini kita akan belajar unsur-unsur cerita rakyat "Baturraden". Masih ingatkah kalian dengan cerita "Baturraden" yang kemarin kalian dengar?).

B. Kegiatan Inti (± 35 menit)

1. Eksplorasi
 - a. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik mengenai kegiatan yang akan dilakukan (mendengarkan cerita rakyat "Baturraden" yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio).
 - b. Pendidik meminta salah satu peserta didik belajar menggunakan media yang akan dimanfaatkan dalam pembelajaran (salah satu peserta didik memutar audio untuk mendengarkan cerita).
2. Elaborasi
 - a. Peserta didik mendengarkan cerita rakyat Baturraden yang diperdengarkan dengan menggunakan media audio, dan

menuliskan hal-hal yang dianggap penting untuk menambah pengetahuan.

- b. Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menceritakan kembali isi cerita yang telah didengar.
 - c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden”.
 - d. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang belum dipahami.
3. Konfirmasi
- a. Pendidik meminta peserta didik untuk memberikan *applause* kepada anak-anak yang sudah berani menceritakan kembali, bertanya, dan juga menjawab pertanyaan yang diajukan teman.
 - b. Pendidik membantu menjawab pertanyaan peserta didik yang belum bisa terjawab oleh peserta didik dengan tepat.
 - c. Tingkatkan terus rasa percaya diri kalian, karena percaya diri adalah salah satu kunci keberhasilan dan kesuksesan seseorang dalam mencapai masa depan.

C. Kegiatan Penutup (± 25 menit)

1. Pendidik bersama dengan peserta didik merumuskan kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari.
 2. Peserta didik mengerjakan soal *post test*.
 3. Peserta didik dibimbing oleh pendidik untuk membahas soal dan jawaban *post test*.
4. Refleksi
- (kalian telah mempelajari cerita rakyat. Setiap cerita rakyat mempunyai unsur-unsur cerita. Salah satunya yaitu ada pesan yang disampaikan dari cerita. Salah satu pesan yang disampaikan dalam cerita “Baturraden” adalah jangan memandang manusia dari kedudukannya saja, karena dihadapan Tuhan kita semua sama. Jadi, janganlah kita membedakan antara teman yang satu dan teman yang lain, karena sebetulnya kita semua sama, sama-sama makhluk

yang diciptakan oleh Tuhan. Bertemanlah dengan siapa saja, jangan memilih-milih teman dengan perbedaan yang ada pada diri kita).

5. Salam penutup.

VIII. Sumber Belajar

Radio Edukasi (*Badan Pengembangan Media Radio Yogyakarta*).

Suyatno, dkk. 2008. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SD/MI Kelas V*.

Jakarta : Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Muh. Darisman, dkk. *Ayo Belajar Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.

IX. Media Pembelajaran

Media audio

1. Laptop
2. *Speaker*
3. Rekaman cerita “Baturraden”

X. Penilaian

A. Penilaian Hasil

1. Terdapat pada soal *post test*
2. Prosedur/ teknik : tes
3. Bentuk soal : pilihan ganda
4. Jumlah soal : 26 butir soal

Rubrik Penilaian:

Nomor Soal	Skor dan Ketentuan Penetapan Skor
1-26	Skor 1: jika jawaban benar Skor 0: jika jawaban salah

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{26} \times 100 = \text{Nilai}$$

B. Kriteria Keberhasilan

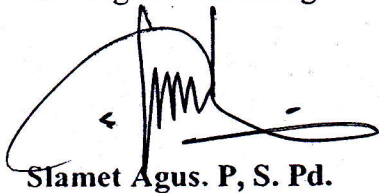
1. Peserta didik dianggap berhasil apabila memperoleh nilai ≥ 70 .
2. Pembelajaran dianggap berhasil jika 85 % peserta didik mendapat nilai ≥ 70 .

XI. Lampiran

1. Lampiran 1
 - a. Rangkuman Materi
2. Lampiran 2
 - a. Isi cerita rakyat "Baturaden"
3. Lampiran 3
 - a. Soal
 - b. Kunci jawaban

Guru Bahasa Indonesia Kelas V

SD Negeri 2 Ciberung



Slamet Agus. P, S. Pd.

NIP 19630819 198703 1 005

Ajibarang, 14 Maret 2012

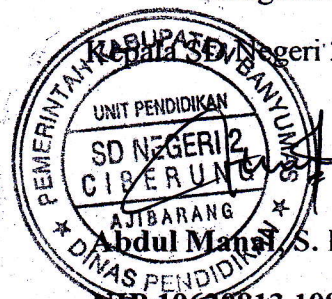
Praktikan



Setiana

NIM 08108249136

Mengetahui:



Abdul Manaf, S. Pd.

NIP 19620813 198201 1 004

Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelompok Kontrol)

Nama Sekolah	: Sekolah Dasar Negeri 3 Kracak
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ semester	: V (lima)/ II (dua)
Hari/ tanggal	: Selasa, 13 Maret 2012
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Pertemuan ke-	: 1 (satu)

I. Standar Kompetensi

Mendengarkan

Memahami cerita tentang suatu peristiwa dan cerita pendek anak yang disampaikan secara lisan.

II. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

Mengidentifikasi unsur cerita tentang cerita rakyat yang didengarnya (tokoh, tema, latar, amanat).

III. Indikator

1. Menyebutkan pengertian cerita rakyat.
2. Menyebutkan unsur-unsur cerita rakyat (tokoh, tema, latar, amanat).
3. Menyebutkan pengertian tokoh, tema, latar, dan amanat.

IV. Tujuan Pembelajaran

Melalui cerita rakyat yang disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar, peserta didik dapat:

- a. menyebutkan pengertian cerita rakyat dengan benar,
- b. menyebutkan unsur-unsur cerita rakyat dengan benar,
- c. menyebutkan pengertian tokoh, tema, latar, dan amanat dengan benar.

V. Materi Pembelajaran

Cerita Rakyat

VI. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Contextual Teaching and Learning*

Metode : Tanya jawab, Ceramah bervariasi

VII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (± 10 menit)

1. Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan salam
2. Berdo'a
3. Presensi
4. Apersepsi

Siapa di antara kalian yang pernah mendengar atau membaca cerita?
Cerita apa yang pernah kalian dengar atau kalian baca?
Coba, sebutkan jenis-jenis cerita!
5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran

(Nah sekarang kita akan belajar mengenai cerita rakyat dan unsur-unsur cerita rakyat).

B. Kegiatan Inti (± 45 menit)

1. Eksplorasi
 - a. *Pre test*

(Peserta didik mengerjakan soal yang sudah disiapkan peneliti untuk mengetahui kemampuan awal peserta didik pada kelompok kontrol).
 - b. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai pengertian cerita rakyat.
 - c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai unsur-unsur cerita rakyat.
 - d. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai contoh-contoh cerita rakyat.
 - e. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik mengenai kegiatan yang akan dilakukan (mendengarkan cerita rakyat Baturraden yang akan disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar).

2. Elaborasi

- a. Peserta didik mendengarkan cerita rakyat “Baturraden” yang disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar, dan menuliskan hal-hal yang dianggap penting untuk menambah pengetahuan.
- b. Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menceritakan kembali isi cerita yang telah didengar.
- c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang belum dipahami.

3. Konfirmasi

- a. Pendidik meminta peserta didik untuk memberikan *applause* kepada anak-anak yang sudah berani menceritakan kembali, bertanya, dan juga menjawab pertanyaan yang diajukan teman.
- b. Pendidik membantu menjawab pertanyaan peserta didik yang belum bisa terjawab oleh peserta didik dengan tepat.
- c. Pendidik memberi motivasi untuk peserta didik yang belum aktif (Untuk kalian yang belum bertanya atau menjawab pertanyaan, silahkan persiapkan itu untuk pembelajaran selanjutnya. Jika kita tidak tahu akan sesuatu hal jangan malu untuk bertanya).

C. Kegiatan Penutup (± 15 menit)

1. Pendidik bersama dengan peserta didik merumuskan kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari.
2. Refleksi
(untuk pembelajaran yang akan datang, kalian masih akan melanjutkan materi mengidentifikasi unsur cerita rakyat. Kalau tadi kalian sudah mengetahui pengertian cerita rakyat dan pengertian unsur-unsur cerita rakyat, pada pertemuan yang akan datang kalian akan belajar mengidentifikasi unsur cerita rakyat Baturraden).
3. Salam penutup.

VIII. Sumber Belajar

Radio Edukasi (*Badan Pengembangan Media Radio Yogyakarta*).

Suyatno, dkk. 2008. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SD/MI Kelas V*.

Jakarta : Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Muh. Darisman, dkk. *Ayo Belajar Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.

IX. Media Pembelajaran

Media gambar.

X. Penilaian

A. Penilaian Hasil

1. Terdapat pada soal *pre test*
2. Prosedur/ teknik : tes
3. Bentuk soal : pilihan ganda
4. Jumlah soal : 26 butir soal

Rubrik Penilaian:

Nomor Soal	Skor dan Ketentuan Penetapan Skor
1-26	Skor 1: jika jawaban benar Skor 0: jika jawaban salah

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{26} \times 100 = \text{Nilai}$$

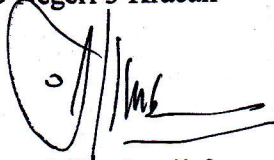
B. Kriteria Keberhasilan

1. Peserta didik dianggap berhasil apabila memperoleh nilai ≥ 70 .
2. Pembelajaran dianggap berhasil jika 85 % peserta didik mendapat nilai ≥ 70 .

XI. Lampiran

1. Lampiran 1
 - a. Rangkuman Materi
2. Lampiran 2
 - a. Isi cerita rakyat "Baturaden"
3. Lampiran 3
 - a. Soal
 - b. Kunci jawaban

Guru Bahasa Indonesia Kelas V
SD Negeri 3 Kracak



Oswah Nurbanijah

NIP 19701204 200604 2 003

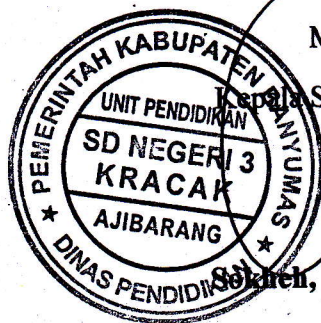
Ajibarang, 13 Maret 2012

Praktikan



Setiana

NIM 08108249136



Mengetahui:

Kepala SD Negeri 3 Kracak


Setiana, S. Pd. SD

NIP 19570906 197802 1 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelompok Kontrol)

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 3 Kracak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : V (lima)/ II (dua)
Hari/ tanggal : Kamis, 15 Maret 2012
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
Pertemuan ke- : 2 (dua)

I. Standar Kompetensi

Mendengarkan

Memahami cerita tentang suatu peristiwa dan cerita pendek anak yang disampaikan secara lisan.

II. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

Mengidentifikasi unsur cerita tentang cerita rakyat yang didengarnya (tokoh, tema, latar, amanat).

III. Indikator

1. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden” yang didengar (tokoh, tema, latar, amanat).
2. Menemukan karakter tokoh cerita rakyat “Baturraden” yang didengar.

IV. Tujuan Pembelajaran

Melalui cerita rakyat “Baturraden” yang disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar, peserta didik dapat:

1. mengidentifikasi unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden” (tokoh, tema, latar, amanat) dengan tepat,
2. menemukan karakter dari tokoh cerita rakyat “Baturraden” dengan tepat.

V. Materi Pembelajaran

Cerita Rakyat

VI. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Contextual Teaching and Learning*

Metode : Tanya jawab, Ceramah bervariasi

VII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (\pm 10 menit)

1. Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan salam
2. Berdo'a
3. Presensi
4. Apersepsi

Pendidik menceritakan kegiatannya sebelum berangkat ke sekolah. Peserta didik mendengarkan, kemudian pendidik meminta salah satu peserta didik untuk menceritakan kembali cerita yang baru saja diceritakan oleh pendidik. Peserta didik diminta memberikan komentar terhadap cerita yang baru saja didengar.

5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran

(hari ini kita akan belajar unsur-unsur cerita rakyat "Baturraden". Masih ingatkah kalian dengan cerita "Baturraden" yang kemarin kalian dengar?).

B. Kegiatan Inti (\pm 35 menit)

1. Eksplorasi

- a. Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik mengenai kegiatan yang akan dilakukan (mendengarkan cerita rakyat "Baturraden" yang akan disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar).
- b. Pendidik meminta salah satu peserta didik belajar menggunakan media yang akan dimanfaatkan dalam pembelajaran (salah satu peserta didik ikut membantu pendidik dalam menggunakan media gambar sebagai media pembelajaran).

2. Elaborasi

- a. Peserta didik mendengarkan cerita rakyat Baturaden yang disampaikan secara lisan dengan bantuan media gambar, dan

menuliskan hal-hal yang dianggap penting untuk menambah pengetahuan.

- b. Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menceritakan kembali isi cerita yang telah didengar.
 - c. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai unsur-unsur cerita rakyat “Baturraden”.
 - d. Peserta didik melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang belum dipahami.
3. Konfirmasi
- a. Pendidik meminta peserta didik untuk memberikan *applause* kepada anak-anak yang sudah berani menceritakan kembali, bertanya, dan juga menjawab pertanyaan yang diajukan teman.
 - b. Pendidik membantu menjawab pertanyaan peserta didik yang belum bisa terjawab oleh peserta didik dengan tepat.
 - c. Tingkatkan terus rasa percaya diri kalian, karena percaya diri adalah salah satu kunci keberhasilan dan kesuksesan seseorang dalam mencapai masa depan.

C. Kegiatan Penutup (± 25 menit)

1. Pendidik bersama dengan peserta didik merumuskan kesimpulan mengenai materi yang telah dipelajari.
 2. Peserta didik mengerjakan soal *post test*.
 3. Peserta didik dibimbing oleh pendidik untuk membahas soal dan jawaban *post test*.
4. Refleksi
- (kalian telah mempelajari cerita rakyat. Setiap cerita rakyat mempunyai unsur-unsur cerita. Salah satunya yaitu ada pesan yang disampaikan dari cerita. Salah satu pesan yang disampaikan dalam cerita “Baturraden” adalah jangan memandang manusia dari kedudukannya saja, karena dihadapan Tuhan kita semua sama. Jadi, janganlah kita membedakan antara teman yang satu dan teman yang lain, karena sebetulnya kita semua sama, sama-sama makhluk

yang diciptakan oleh Tuhan. Bertemanlah dengan siapa saja, jangan memilih-milih teman dengan perbedaan yang ada pada diri kita).

5. Salam penutup.

VIII. Sumber Belajar

Radio Edukasi (*Badan Pengembangan Media Radio Yogyakarta*).

Suyatno, dkk. 2008. *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SD/MI Kelas V*.

Jakarta : Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Muh. Darisman, dkk. *Ayo Belajar Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.

IX. Media Pembelajaran

Media gambar.

X. Penilaian

A. Penilaian Hasil

1. Terdapat pada soal *post test*
2. Prosedur/ teknik : tes
3. Bentuk soal : pilihan ganda
4. Jumlah soal : 26 butir soal

Rubrik Penilaian:

Nomor Soal	Skor dan Ketentuan Penetapan Skor
1-26	Skor 1: jika jawaban benar Skor 0: jika jawaban salah

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{26} \times 100 = \text{Nilai}$$

B. Kriteria Keberhasilan

1. Peserta didik dianggap berhasil apabila memperoleh nilai ≥ 70 .
2. Pembelajaran dianggap berhasil jika 85 % peserta didik mendapat nilai ≥ 70 .

XI. Lampiran

1. Lampiran 1
 - a. Rangkuman Materi
2. Lampiran 2
 - a. Isi cerita rakyat "Baturaden"
3. Lampiran 3
 - a. Soal
 - b. Kunci jawaban

Ajibarang, 15 Maret 2012

Guru Bahasa Indonesia Kelas V

Praktikan

SD Negeri 3 Kracak


Oswah Nurbanijah



Setiana

NIP 19701204 200604 2 003

NIM 08108249136

Mengetahui:

Kepala SD Negeri 3 Kracak




Sorkeh, S. Pd. SD

NIP 19570906 197802 1 002

Lampiran 7. Tabel Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas

Validitas: Korelasi Point Biserial

Rumus:

$$r_{p \text{ bis}} = \frac{M_p - M_T}{S_T} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

Reliabilitas: KR-20

Soal	M _p	M _T	M _p - M _T	S _T	p	q	√ p/q	P. Biserial	Status
1	26,720	26,000	0,720	4,23	0,893	0,107	2,887	0,491	valid
2	26,696	26,000	0,696	4,23	0,821	0,179	2,145	0,352	valid
3	27,722	26,000	1,722	4,23	0,643	0,357	1,342	0,546	valid
4	27,333	26,000	1,333	4,23	0,643	0,357	1,342	0,423	valid
5	26,560	26,000	0,560	4,23	0,893	0,107	2,887	0,382	valid
6	26,680	26,000	0,680	4,23	0,893	0,107	2,887	0,464	valid
7	27,227	26,000	1,227	4,23	0,786	0,214	1,915	0,555	valid
8	26,960	26,000	0,960	4,23	0,893	0,107	2,887	0,655	valid
9	26,720	26,000	0,720	4,23	0,893	0,107	2,887	0,491	valid
10	27,450	26,000	1,450	4,23	0,714	0,286	1,581	0,541	valid
11	26,407	26,000	0,407	4,23	0,964	0,036	5,196	0,500	valid
12	26,538	26,000	0,538	4,23	0,929	0,071	3,606	0,459	valid
13	27,167	26,000	1,167	4,23	0,857	0,143	2,449	0,675	valid
14	26,538	26,000	0,538	4,23	0,929	0,071	3,606	0,459	valid
15	27,188	26,000	1,188	4,23	0,571	0,429	1,155	0,324	valid
16	26,769	26,000	0,769	4,23	0,929	0,071	3,606	0,655	valid
17	26,000	26,000	0,000	4,23	1,000	0,000	0,000	0,000	gugur
18	26,385	26,000	0,385	4,23	0,929	0,071	3,606	0,328	valid
19	26,462	26,000	0,462	4,23	0,929	0,071	3,606	0,393	valid
20	26,917	26,000	0,917	4,23	0,857	0,143	2,449	0,530	valid
21	26,720	26,000	0,720	4,23	0,893	0,107	2,887	0,491	valid
22	26,520	26,000	0,520	4,23	0,893	0,107	2,887	0,355	valid
23	26,000	26,000	0,000	4,23	1,000	0,000	0,000	0,000	gugur
24	26,480	26,000	0,480	4,23	0,893	0,107	2,887	0,327	valid
25	26,500	26,000	0,500	4,23	0,929	0,071	3,606	0,426	valid
26	26,909	26,000	0,909	4,23	0,786	0,214	1,915	0,411	valid
27	26,957	26,000	0,957	4,23	0,821	0,179	2,145	0,485	valid
28	26,000	26,000	0,000	4,23	1,000	0,000	0,000	0,000	gugur
29	25,926	26,000	-0,074	4,23	0,964	0,036	5,196	-0,091	gugur
30	26,833	26,000	0,833	4,23	0,857	0,143	2,449	0,482	valid
Reliabilitas KR-20 =				0,92	JUMLAH BUTIR VALID =				26

Keterangan:

- $r_{p \text{ bis}}$: korelasi point biserial
 M_p : Rerata skor subjek yang menjawab benar
 M_T : Rerata skor total
 S_T : Simpangan baku skor total
 p : Proporsi siswa yang menjawab benar
 q : 1- p

Lampiran 8. Tabel Data Nilai Kelompok Eksperimen

Data Nilai Pre Test Kelompok Eksperimen

Nomor Subjek	Nilai
1	69
2	58
3	50
4	62
5	69
6	27
7	58
8	69
9	81
10	42
11	65
12	85
13	69
14	81
15	69
16	58
17	65
18	81
19	58
20	69
21	58
22	69
23	62
24	85
Rata-rata Nilai	64,96

Data Nilai *Post Test* Kelompok Eksperimen

Nomor Subjek	Nilai
1	81
2	85
3	85
4	96
5	88
6	65
7	88
8	92
9	92
10	69
11	73
12	92
13	100
14	96
15	88
16	88
17	92
18	96
19	92
20	81
21	88
22	92
23	77
24	92
Rata-rata Nilai	87

Lampiran 9. Tabel Data Nilai Kelompok Kontrol

Data Nilai Pre Test Kelompok Kontrol

Nomor Subjek	Nilai
1	50
2	58
3	77
4	81
5	54
6	62
7	62
8	85
9	54
10	73
11	81
12	62
13	54
14	62
15	73
16	54
17	81
18	50
19	73
20	54
21	81
22	27
23	65
24	77
Rata-rata Nilai	64,58

Data Nilai *Post Test* Kelompok Kontrol

Nomor Subjek	Nilai
1	73
2	77
3	96
4	96
5	81
6	88
7	73
8	81
9	77
10	96
11	81
12	88
13	77
14	88
15	96
16	81
17	92
18	69
19	81
20	77
21	92
22	69
23	77
24	92
Rata-rata Nilai	83,25

Lampiran 10. Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Post Test Kelompok Eksperimen

UJI NORMALITAS DATA NILAI POST TEST KELOMPOK EKSPERIMEN

Hipotesis

Ho : Data berdistribusi normal

Ha : Data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis:

Rumus yang digunakan:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Kriteria yang digunakan

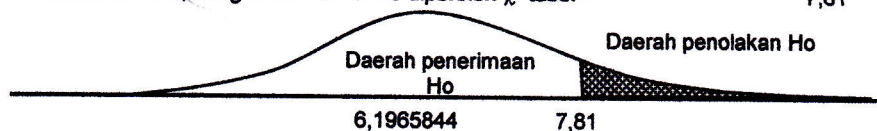
Ho diterima jika $\chi^2 < \chi^2_{\text{tabel}}$

Pengujian Hipotesis

Nilai maksimal	=	100,00	Panjang Kelas	=	5,83
Nilai minimal	=	65,00	Rata-rata (\bar{X})	=	87,00
Rentang	=	35,00	s	=	8,79
Banyak kelas	=	6	n	=	24

Kelas Interval	Batas Kelas	Z untuk batas kelas	Peluang untuk Z	Luas Kelas Untuk Z	fh	fo	$\frac{(fo-fh)^2}{fh}$
65,00 - 70,00	64,50	-2,56	0,4948	0,0250	0,5996	2	3,270
71,00 - 76,00	70,50	-1,88	0,4698	0,0859	2,0604	1	0,546
77,00 - 82,00	76,50	-1,19	0,3839	0,1882	4,5175	3	0,510
83,00 - 88,00	82,50	-0,51	0,1957	0,2635	6,3235	7	0,072
89,00 - 94,00	88,50	0,17	0,0678	0,2355	5,6529	7	0,321
95,00 - 100,00	94,50	0,85	0,3033	0,3033	7,2794	4	1,477

Untuk $\alpha = 5\%$, dengan dk = 6 - 3 = 3 diperoleh $\chi^2_{\text{tabel}} =$	χ^2	=	6,1966
	7,81		



Karena χ^2 berada pada daerah penerimaan Ho, maka data tersebut berdistribusi normal

Lampiran 11. Perhitungan Uji Normalitas Data Nilai Post Test Kelompok Kontrol

UJI NORMALITAS DATA NILAI POST TEST KELOMPOK KONTROL

Hipotesis

Ho : Data berdistribusi normal
Ha : Data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis:

Rumus yang digunakan:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Kriteria yang digunakan

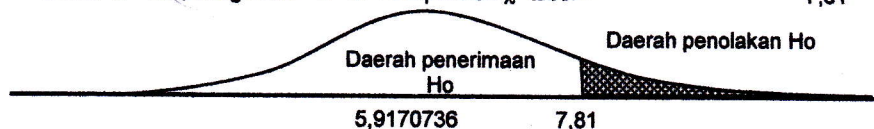
Ho diterima jika $\chi^2 < \chi^2_{\text{tabel}}$

Pengujian Hipotesis

Nilai maksimal	=	96,00	Panjang Kelas	=	4,50
Nilai minimal	=	69,00	Rata-rata (\bar{x})	=	83,25
Rentang	=	27,00	s	=	8,81
Banyak kelas	=	6	n	=	24

Kelas Interval	Batas Kelas	Z untuk batas kelas	Peluang untuk Z	Luas Kelas Untuk Z	f _h	f _o	$\frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$
69,00 - 73,00	68,50	-1,67	0,4530	0,0872	2,0917	4	1,741
74,00 - 78,00	73,50	-1,11	0,3658	0,1607	3,8565	5	0,339
79,00 - 83,00	78,50	-0,54	0,2051	0,2165	5,1952	5	0,007
84,00 - 88,00	83,50	0,03	0,0113	0,2131	5,1144	3	0,874
89,00 - 93,00	88,50	0,60	0,2244	0,1533	3,6792	3	0,125
94,00 - 98,00	93,50	1,16	0,3777	0,3777	9,0653	4	2,830

	χ^2	=	5,9171
Untuk $\alpha = 5\%$, dengan dk = 6 - 3 = 3 diperoleh χ^2_{tabel} =	7,81		



Karena χ^2 berada pada daerah penerimaan Ho, maka data tersebut berdistribusi normal

**Lampiran 12. Perhitungan Uji Kesamaan Dua Varians Data Hasil Post Test
antara Kelompok Eksperimen dan Kontrol**

**UJI KESAMAAN DUA VARIANS DATA HASIL POST TEST ANTARA KELOMPOK
EKSPERIMEN DAN KONTROL**

Hipotesis

$$H_o : s_1^2 = s_2^2$$

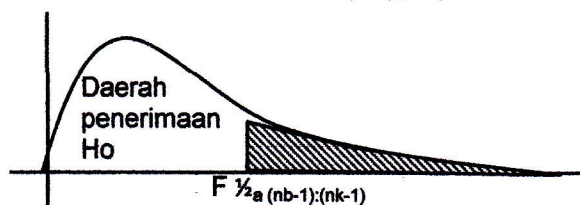
$$H_a : s_1^2 \neq s_2^2$$

Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis digunakan rumus:

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

Ho diterima apabila $F \leq F_{\frac{1}{2}\alpha (nb-1):(nk-1)}$



Dari data diperoleh:

Sumber Variasi	Kelompok Eksperimen	Kelompok Kontrol
Jumlah	2088	1998
n	24	24
\bar{x}	87,00	83,25
Varians (s^2)	77,26	77,62
Standart deviasi (s)	8,79	8,81

Berdasarkan rumus di atas diperoleh:

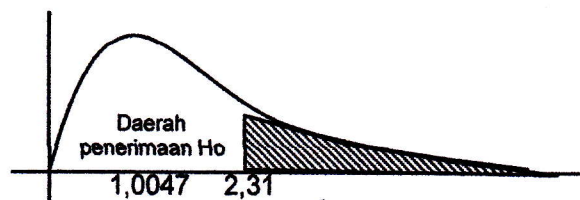
$$F = \frac{77,62}{77,26} = 1,0047$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan:

$$\text{dk pembilang} = nb - 1 = 24 - 1 = 23$$

$$\text{dk penyebut} = nk - 1 = 24 - 1 = 23$$

$$F_{(0.025)(23:23)} = 2,31$$



Karena F berada pada daerah penerimaan Ho, maka dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok mempunyai varians yang tidak berbeda.

Lampiran 13. Perhitungan Uji Perbedaan Dua Rata-rata Data Hasil Post Test antara Kelompok Eksperimen dan Kontrol

UJI PERBEDAAN DUA RATA-RATA DATA HASIL POST TEST ANTARA KELOMPOK EKSPERIMEN DAN KONTROL

Hipotesis

$$H_0 : m_1 \leq m_2$$

$$H_a : m_1 \neq m_2$$

Uji Hipotesis

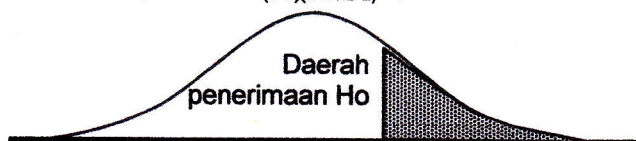
Untuk menguji hipotesis digunakan rumus:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dimana,

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

H_0 ditolak apabila $t > t_{(1-\alpha)(n_1+n_2-2)}$



Dari data diperoleh:

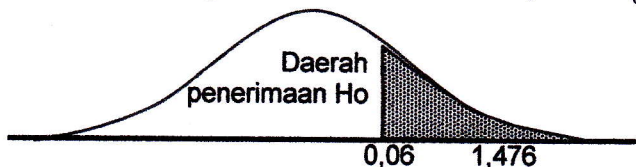
Sumber Variasi	Kelompok Eksperimen	Kelompok Kontrol
Jumlah	2088	1998,0
n	24	24
\bar{x}	87,00	83,25
Varians (s^2)	77,2600	77,6200
Standart deviasi (s)	8,79	8,81

Berdasarkan rumus di atas diperoleh:

$$s = \sqrt{\frac{(24 - 1) 77,26}{24} + \frac{(24 - 1) 77,62}{24}} = 8,8$$

$$t = \frac{87,00 - 83,25}{8,8 \sqrt{\frac{1}{24} + \frac{1}{24}}} = 1,476$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan $dk = 24 + 24 - 2 = 46$ diperoleh $t_{(0.95)(46)} = 0,06$



Karena t berada pada daerah penolakan H_0 , maka dapat disimpulkan bahwa kelompok eksperimen lebih baik daripada kelompok kontrol

Lampiran 14. Perhitungan t-test

Perhitungan t-test

Rumus :

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Uji t Post Test

$$t = \frac{87 - 83,25}{\sqrt{\frac{77,26}{24} + \frac{77,62}{24}}}$$

$$t = \frac{3,75}{\sqrt{\frac{154,88}{28}}}$$

$$t = \frac{3,75}{\sqrt{6,45}}$$

$$t = \frac{3,75}{2,54}$$

$$t = 1,476$$

Lampiran 15. Surat Ijin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
KAMPUS WATES**

Alamat : Jalan Bayangkara No.7 Wates
Telepon : (0274) 773906

Nomor : 109/UN34.41/DT/2012
Hal : Izin Survei Tugas Akhir

09 Februari 2012

Kepada
Yth. Kepala UPK Kec. Ajibarang
Jl. Pramuka Nomaor 2, Kec. Ajibarang
Banyumas

Disampaikan dengan hormat bahwa dalam rangka mencari data sebagai bahan untuk penulisan skripsi mahasiswa kami Program Studi S-1 PGSD FIP UNY Kampus Wates bermaksud mengadakan observasi/penelitian dengan judul:

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA POKOK BAHASAN MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SD DI GUGUS DARMA WIYATA, KEC. AJIBARANG, KAB. BANYUMAS

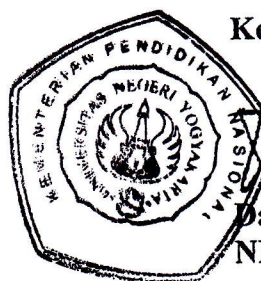
Tujuan yang akan dicapai dalam penulisan skripsi adalah untuk melatih mahasiswa untuk mengkaji dan memecahkan permasalahan praktis sesuai dengan bidang keahliannya serta menuangkannya dalam suatu karya yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Daftar mahasiswa dan dosen pembimbing sebagai berikut:

No.	Nama & NIP/ NIM	Keterangan
1.	Dr. Haryanto, M.Pd / NIP. 196009021987021001	Dosen Pembimbing Mahasiswa
2.	Setiana / NIM. 08108249136	

Untuk itu mohon berkenan mengijinkan mahasiswa kami melakukan survei di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuannya disampaikan terima kasih.



Ketua Pengelola,

Dapan, M.Kes.
NIP. 195710121985021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
KAMPUS WATES

Alamat : Jalan Bayangkara No.7 Wates
Telepon : (0274) 773906

Nomor : 109/UN34.41/DT/2012
Hal : Izin Survei Tugas Akhir

09 Februari 2012

Kepada
Yth. Kepala SD Negeri II Ciberung
Jl. Durendampit, Ciberung
Banyumas

Disampaikan dengan hormat bahwa dalam rangka mencari data sebagai bahan untuk penulisan skripsi mahasiswa kami Program Studi S-1 PGSD FIP UNY Kampus Wates bermaksud mengadakan observasi/penelitian dengan judul:

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA POKOK BAHASAN MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SD DI GUGUS DARMA WIYATA KEC. AJIBARANG, KAB. BANYUMAS

Tujuan yang akan dicapai dalam penulisan skripsi adalah untuk melatih mahasiswa untuk mengkaji dan memecahkan permasalahan praktis sesuai dengan bidang keahliannya serta menuangkannya dalam suatu karya yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Daftar mahasiswa dan dosen pembimbing sebagai berikut:

No.	Nama & NIP/ NIM	Keterangan
1.	Dr. Haryanto, M.Pd / NIP. 196009021987021001	Dosen Pembimbing Mahasiswa
2.	Setiana / NIM. 08108249136	

Untuk itu mohon berkenan mengijinkan mahasiswa kami melakukan survei di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuannya disampaikan terima kasih.



Ketua Pengelola,

Dapan, M.Kes.

NIP. 195710121985021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
KAMPUS WATES

Alamat : Jalan Bayangkara No.7 Wates
Telepon : (0274) 773906

Nomor : 109/UN34.41/DT/2012
Hal : Izin Survei Tugas Akhir

09 Februari 2012

Kepada
Yth. Kepala SD Negeri III Kracak
Jl. Gumelar Rt. 03/Rw 06, Bojong, Kracak, Kec. Ajibarang
Banyumas

Disampaikan dengan hormat bahwa dalam rangka mencari data sebagai bahan untuk penulisan skripsi mahasiswa kami Program Studi S-1 PGSD FIP UNY Kampus Wates bermaksud mengadakan observasi/penelitian dengan judul:

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA POKOK BAHASAN MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SD DI GUGUS DARMA WIYATA KEC. AJIBARANG, KAB. BANYUMAS

Tujuan yang akan dicapai dalam penulisan skripsi adalah untuk melatih mahasiswa untuk mengkaji dan memecahkan permasalahan praktis sesuai dengan bidang keahliannya serta menuangkannya dalam suatu karya yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Daftar mahasiswa dan dosen pembimbing sebagai berikut:

No.	Nama & NIP/ NIM	Keterangan
1.	Dr. Haryanto, M.Pd / NIP. 196009021985021001	Dosen Pembimbing Mahasiswa
2.	Setiana / NIM. 08108249136	

Untuk itu mohon berkenan mengijinkan mahasiswa kami melakukan survei di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuannya disampaikan terima kasih.



Ketua Pengelola,

Dapan, M.Kes.
NIP. 195710121985021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281
Telp. (0274) 586168 Hunting, Fax. (0274) 540611; Dekan Telp. (0274) 520094
Telp. (0274) 586168 Psw. (221, 223, 224, 295, 344, 345, 366, 368, 369, 401, 402, 403, 417)
E-mail: humas_fip@uny.ac.id Home Page: http://fip.uny.ac.id



Certificate No. QSC 00687

No. : 1709 /UN34.11/PL/2012
Lamp. : 1 (satu) Bendel Proposal
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth.: Gubernur Provinsi Istimewa Yogyakarta
Cq. Kepala Kesbanglinmas Prov. DIY
Jl. Jenderal Sudirman 5
Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat, bahwa untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik yang ditetapkan oleh Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, mahasiswa berikut ini diwajibkan melaksanakan penelitian:

Nama : Setiana
NIM : 08108249136
Prodi/Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar/PPSD
Alamat : Ciberung Rt.01/IV , Kec.Ajibarang, Kab. Banyumas.

Sehubungan dengan hal itu, perkenankanlah kami memintakan ijin mahasiswa tersebut melaksanakan kegiatan penelitian dengan ketentuan sebagai berikut:

Tujuan : Memperoleh data penelitian tugas akhir skripsi
Lokasi : Gugus Darma Wiyata Kec.Ajibarang, Kab.Banyumas.
Subyek : Siswa kelas V SD ,Gugus Darma Wiyata.
Obyek : Pengaruh penggunaan Media Audio terhadap hasil belajar Bahasa Indonesia
Waktu : Maret – Mei 2012
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR DI GUGUS DARMA WIYATA KEC. AJIBARANG KAB. BANYUMAS.

Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami mengucapkan terima kasih.



Yogyakarta, 1 Maret 2012

Dr. Haryanto, M.Pd.

19600902 198702 1 001 y

Tembusan Yth:

1. Rektor (sebagai laporan)
 2. Wakil Dekan I FIP
 3. Ketua Jurusan PPSD FIP
 4. Kabag TU
 5. Kasubbag Pendidikan FIP
 6. Mahasiswa yang bersangkutan
- Universitas Negeri Yogyakarta



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)

Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 01 Maret 2012

Nomor : 074 / 154 / Kesbang / 2012
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
Provinsi Jawa Tengah
di

SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UNY
Nomor : 1709 / UN34.11 / PL / 2012
Tanggal : 01 Maret 2012
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat pemberitahuan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR DI GUGUS DARMA WIYATA KECAMATAN AJIBARANG KABUPATEN BANYUMAS", kepada :

Nama : SETIANA
NIM : 08108249136
Prodi / Jurusan : PGSD / PPSD
Fakultas : Ilmu Pendidikan UNY
Lokasi Penelitian : Gugus Darma Wiyata, Kec. Ajibarang, Kab. Banyumas
Waktu Penelitian : Maret s / d Mei 2012

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

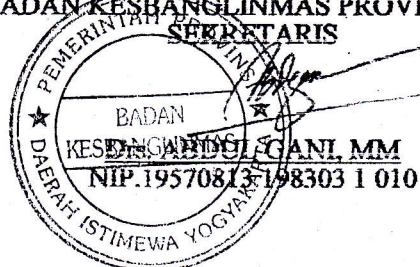
Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian;
2. Tidak dibcnarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesbanglinmas Provinsi DIY.

Rekomendasi Ijin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

A.n. KEPALA
BADAN KESBANGLINMAS PROVINSI DIY
SEKRETARIS



Tembusan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UNY;
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

Jl. A. Yani No. 160 Telp. (024) 8414205, 8454990 fax. (024) 8313122
S E M A R A N G

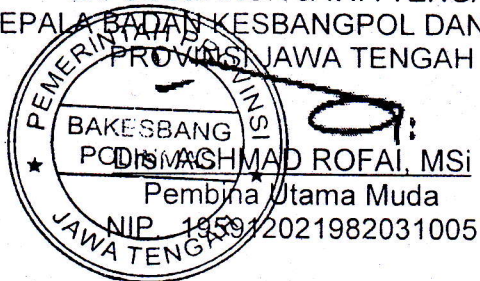
SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET
Nomor : 070 / 0515 / 2012

- I. DASAR : Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah. Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY. Nomor 074 / 154 / Kesbang / 2012. Tanggal 1 Maret 2012.
- III. Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Banyumas.
- IV. Yang dilaksanakan oleh :
1. Nama : SETIANA.
 2. Kebangsaan : Indonesia.
 3. Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
 4. Pekerjaan : Mahasiswa.
 5. Penanggung Jawab : Dr. Haryanto, M.Pd.
 6. Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kompetensi Mendengarkan Pada Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Di Gugus Darma Wiyata Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas.
 7. Lokasi : Kabupaten Banyumas.
- V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :
1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
 2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / Mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
Maret s.d Juni 2012
- VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 5 Maret 2012

an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH





PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

Jl. A. Yani No. 160 Telp. (024) 8414205, 8454990 fax. (024) 8313122
S E M A R A N G

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

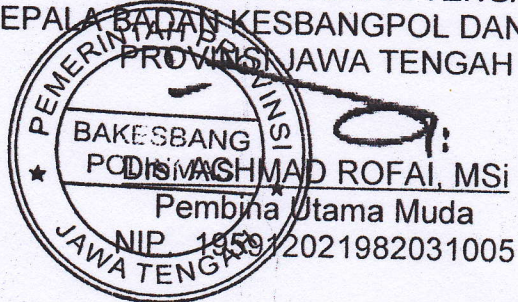
Nomor : 070 / 0515 / 2012

- I. DASAR : Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah. Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY. Nomor 074 / 154 / Kesbang / 2012. Tanggal 1 Maret 2012.
- III. Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Banyumas.
- IV. Yang dilaksanakan oleh :
1. Nama : SETIANA.
 2. Kebangsaan : Indonesia.
 3. Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
 4. Pekerjaan : Mahasiswa.
 5. Penanggung Jawab : Dr. Haryanto, M.Pd.
 6. Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kompetensi Mendengarkan Pada Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Di Gugus Darma Wiyata Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas.
 7. Lokasi : Kabupaten Banyumas.
- V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :
1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
 2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / Mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
Maret s.d Juni 2012
- VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 5 Maret 2012

an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH



Tanggal : 7 Maret 2012

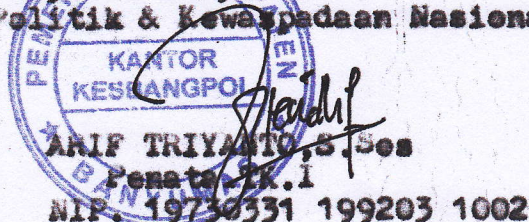
Nomor : 070/0515

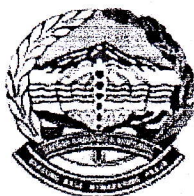
Ybs. Telah datang ke kantor Kesbangpol
Kabupaten Banyumas untuk ijin penelitian

An. Kepala Kantor Kesbangpol

Kabupaten Banyumas

Kasi Politik & Kewaspadaan Nasional





PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)**

Jln. Prof. Dr. Soeharso No. 45 Purwokerto Kode Pos 53114

Telp. (0281) 632548, 632116 Faksimile (0281) 640715

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 070.1/ 00240/ III / 2012

- I. Membaca : 1. Surat dari Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta; nomor : 1709/UN34.11/PL/2012 tanggal : 1 Maret 2012 hal : Permohonan Ijin Penelitian
2. Surat Rekomendasi Penelitian Kepala Bakesbangpollinmas Kabupaten Banyumas nomor : 070/0515 tanggal : 7 Maret 2012
- II. Menimbang : Bahwa kebijaksanaan mengenai kegiatan ilmiah dan pengabdian kepada masyarakat perlu dibantu pengembangannya.
- III. Memberikan izin kepada :
1. Nama : **SETIANA**
 2. Alamat : Desa Ciberung RT 01 RW 04 Kec. Ajibarang, Kab. Ajibarang
 3. Pekerjaan : Mahasiswa
 4. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR GUGUS DARMA WIYATA KEC. AJIBARANG KAB. BANYUMAS**
 5. Bidang : Pendidikan
 6. Lokasi Penelitian : SD di Gugus Darma Wiyata Ajibarang
 7. Lama Berlaku : 3 bulan (7 Maret 2012 s/d. 7 Juni 2012)
 8. Penanggung Jawab : **Dr. Haryanto, M.Pd**
 9. Pengikut : - orang
- IV. Untuk melaksanakan kegiatan ilmiah dan pengabdian kepada masyarakat di wilayah Kabupaten Banyumas dengan ketentuan sebagai berikut :
- a. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak dilaksanakan untuk tujuan lain yang dapat berakibat melakukan tindakan pelanggaran terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 - b. Sebelum melaksanakan kegiatan dimaksud, terlebih dahulu melaporkan kepada penguasa setempat.
 - c. Menaati segala ketentuan dan peraturan-peraturan yang berlaku juga petunjuk-petunjuk dari pejabat pemerintah yang berwenang.
 - d. Apabila masa berlaku Surat Izin Penelitian sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon.
 - e. Setelah selesai pelaksanaan kegiatan dimaksud menyerahkan hasilnya kepada Bappeda Kabupaten Banyumas Up. Bidang Penelitian, Pengembangan dan Statistik Bappeda Kabupaten Banyumas.

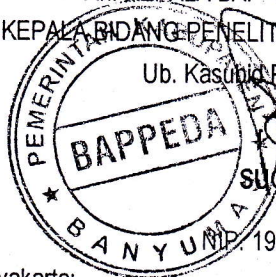
DIKELUARKAN DI : PURWOKERTO

PADA TANGGAL : 7 Maret 2012

An. KEPALA BAPPEDA KABUPATEN BANYUMAS

KEPALA BIDANG PENELITIAN, PENGEMBANGAN DAN STATISTIK

Ub. Kasubid Penelitian dan Pengembangan



SUGIARTO, SE., M.Si

Pembina

19651012 198509 1 001

TEMBUSAN disampaikan kepada Yth. :

1. Kepala Bakesbangpollinmas Kab. Banyumas;
2. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas;
4. Kepala UPK Ajibarang;
5. Kepala SD se Wilayah Gugus Darma Wiyata Kec. Ajibarang;
6. Arsip (Bidang Litbang dan Statistik Bappeda Kab. Banyumas).



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS

DINAS PENDIDIKAN

Jalan Perintis Kemerdekaan 75 Kode Pos 53141

Telp (0281) 635220, Faks (0281) 630869

Email : Info@dindikbanyumas.net Website : <http://www.dindikbanyumas.net>

SURAT IJIN PENELITIAN

Nomor : 070 / 89/ 2012

Menunjuk surat Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Nomor 070.1/00240/III/2012 tanggal 07 Maret 2012 perihal Permohonan Ijin Penelitian, dengan ini kami tidak berkeberatan memberi ijin kepada :

Nama : SETIANA
NIM : 08108249136
Program Studi : Pendidikan .
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR GUGUS DARMA WIYATA KEC.AJIBARANG KAB BANYUMAS.
Lokasi : SD Gugus Darma Wiyata Ajibarang.
Waktu Penelitian : 3 bulan
Penanggungjawab : Dr.Haryanto, M.Pd.

Setelah selesai penelitian menyerahkan hasil kepada Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas.

Demikian kepada yang bersangkutan untuk menjadikan periksa dan dilaksanakan.

Purwokerto, 07 Maret 2012

A.n. Kepala Dinas Pendidikan

Kabupaten Banyumas

Sekretaris



PARDIYONO-SH

Pembina

NIP 19651107 199303 1 007

Tembusan Yth. :

1. Kepala Dinas Pendidikan sebagai laporan;
2. Kepala UPK Ajibarang;
3. Para Kepala SD Gugus Darma Wiyata Kec.Ajibarang;
4. Arsip (Subag Umum Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas)



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
UNIT PENDIDIKAN KECAMATAN AJIBARANG
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 CIBERUNG
Jl. Durendampit, Telp (0281) 571138 ☒ 53163 Ajibarang, Banyumas

SURAT KETERANGAN

Nomor: **800/247/2012**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 2 Ciberung:

Nama : **ABDUL MANAF, S. Pd.**
NIP : 19620813 198201 1 004
Instansi : Sekolah Dasar Negeri 2 Ciberung

Menyatakan bahwa:

Nama : **SETIANA**
NIM : 08108249136
Program Studi : SI Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian di Sekolah Dasar Negeri 2 Ciberung pada bulan Maret 2012, dengan judul penelitian "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR GUGUS DARMA WIYATA KECAMATAN AJIBARANG KABUPATEN BANYUMAS".

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Ajibarang, 21 Maret 2012
Kepala SD N 2 Ciberung

ABDUL MANAF, S. Pd.
NIP 19620813 198201 1 004



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
UNIT PENDIDIKAN KECAMATAN AJIBARANG
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KRACAK
Jl. Gumelar Rt 03 Rw 06 Bojong, Kracak, Ajibarang, Banyumas

SURAT KETERANGAN

Nomor: 423 / 054 / 2012

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Kracak:

Nama : **SOKHEH, S. Pd., SD**
NIP : 19570906 197802 1 002
Instansi : Sekolah Dasar Negeri 3 Kracak

Menyatakan bahwa:

Nama : **SETIANA**
NIM : 08108249136
Program Studi : SI Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian di Sekolah Dasar Negeri 3 Kracak pada bulan Maret 2012, dengan judul penelitian "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA KOMPETENSI MENDENGARKAN PADA PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR GUGUS DARMA WIYATA KECAMATAN AJIBARANG KABUPATEN BANYUMAS".

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ajibarang, 21 Maret 2012
Kepala SD N 3 Kracak

SOKHEH, S. Pd. SD
NIP. 19570906 197802 1 002


Lampiran 17. Gambar yang digunakan sebagai Media Pembelajaran di Kelompok Kontrol



Gambar 1. Sang Adipati dan Pengawal ketika menghadapi Joko pada saat Joko meminta ijin kepada sang Adipati, bahwa ia ingin meminang Putri Adipati.



Gambar 2. Sungai Jernih yang Membelah Bukit



Gambar 3. Patung di Baturraden yang melambangkan Putri Adipati dan Joko