

# LAMPIRAN

## Lampiran 1

**Surat Permohonan Izin Penelitian**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
Kampus Karangmalang, Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 546168 pesawat 1445, 1453, Faksimile (0274) 548201  
Laman : fis.uny.ac.id Surel: humas\_fis@uny.ac.id

Nomor : B/3501/UN34.14/PT.01.04/2022 22 November 2022  
Lamp : -  
Hal : Izin Penelitian

Yth. Kepala SMK Penerbangan AAG Adisutjipto  
Komplek Lanud Adisutjipto, Jl. Raya Janti, Karang Janbe, Maguwoharjo,  
Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

Bersama ini kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa berikut:

Nama : Veri Setiawan  
NIM : 19718251032  
Program Studi : Pendidikan Sejarah-S2

untuk melaksanakan kegiatan penelitian dalam rangka penulisan tesis yang dilaksanakan pada:

Waktu : 23 November 2022 - 23 Desember 2022  
Lokasi/Objek : SMK Penerbangan AAG Adisutjipto  
Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital Dalam Peningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK  
Pembimbing : Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag.

Demikian atas perhatian, bantuan dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kerjasama Fakultas Ilmu Sosial,

Dr. Dyah Kumalasari, M.Pd.  
NIP. 197706182003122001

## Lampiran 2

**Form Pengajuan Validasi****FORM PENGAJUAN VALIDASI**

**NAMA** : Veri Setiawan  
**NIM** : 19718251032  
**PRODI** : PPs Pendidikan Sejarah  
**JUDUL** : Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK  
**PEMBIMBING** : Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag.

**REKOMENDASI VALIDATOR:**

NO	NAMA VALIDATOR	KETERANGAN VALIDASI (Instrumen/Media /Materi/lainnya)	EMAIL VALIDATOR
1.	Prof. Dr. Aman, M. Pd.	Ahli Materi	aman@uny.ac.id
2.	Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd.	Ahli Media	m_nursaban@uny.ac.id

TANGGAL



Veri Setiawan

## Lampiran 3

**Surat Keterangan Validasi**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
Kampus Karangmalang, Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 546168 pesawat 1445, 1453, Faksimile (0274) 548201  
Laman : fis.uny.ac.id Surel: humas\_fis@uny.ac.id

---

**SURAT KETERANGAN VALIDASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. Aman, M.Pd.  
Jabatan/Pekerjaan : Dosen Pascasarjana FIS UNY  
Instansi Asal : FIS UNY

Menyatakan bahwa materi pembelajaran dengan judul:

Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK

dari mahasiswa:

Nama : Veri Setiawan  
Program Studi : Pendidikan Sejarah – S2  
NIM : 19718251032

(sudah siap/~~belum siap~~)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Materi sudah sesuai sehingga konten media komik sudah dapat digunakan untuk kegiatan pembelajaran.
2. Secara umum materi sudah layak.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Desember 2022

Validator,

Prof. Dr. Aman, M.Pd.

\*) coret yang tidak perlu

## Lampiran 4

### Lembar Evaluasi Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital untuk Ahli Materi

#### Lembar Evaluasi Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital untuk Ahli Materi

Kompetensi Dasar	3.12 Menganalisis peran tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia
Indikator Pencapaian Kompetensi :	3.12.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang berjasa dalam dunia Penerbangan di Indonesia 3.12.2 Menganalisis peristiwa-peristiwa besar yang berkaitan dengan dunia penerbangan Indonesia masa awal kemerdekaan 3.12.3 Menyebutkan jenis-jenis pesawat yang pernah digunakan oleh Republik Indonesia 3.12.4 Menyimpulkan nilai-nilai kepahlawanan tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia menjadi sikap dalam kehidupan sehari-hari
Sasaran Program	Siswa Kelas X <i>Aircraft Powerplane</i> (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto
Judul Penelitian	Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Peningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK
Pengembang	Veri Setiawan, S. Pd.
Evaluator	Prof. Dr. Aman, M. Pd.
Tanggal	17 Desember 2022

#### A. Petunjuk

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk menegetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang media pembelajaran sejarah berbasis komik digital. Media ini digunakan untuk siswa kelas X jurusan *Aircraft Powerplane* (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto.

Pendapat, kritik, saran, dan komentar dari Prof. Dr. Aman, M. Pd akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Prof. Dr. Aman, M. Pd untuk meberikan pendapatnya dengan memberikan tanda pada kolom di bawah ini.

Komentar atau saran dari Prof. Dr. Aman, M. Pd mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan. Apabila kolom yang tersedia masih belum mencukupi, mohon ditulis pada kertas yang telah disediakan.

**B. Aspek Materi**

No.	Aspek Penilaian	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Isi	a. Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan Tujuan Pembelajaran				√	
		b. Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan				√	
		c. Penyajian apresepsi				√	
		d. Kejelasan topik pembelajaran				√	
		e. Keruntutan materi			√		
		f. Cakupan materi				√	
		g. Kesesuaian tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep dengan perkembangan kognitif siswa kelas X				√	
		h. ketepatan dialog/teks dengan materi				√	
		i. Muatan aspek kognitif, afektif, dan konatif pada materi yang disampaikan			√		

**C. Komentar dan saran secara umum**

Materi sudah baik, bisa digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

**D. Kesimpulan**

Komik digital ini dinyatakan:

1. 1. **Layak diproduksi tanpa revisi**
2. 2. Layak diproduksi dengan revisi
3. 3. Tidak layak produksi

(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan)

Sleman, 17 Desember 2022

Ahli Materi

Prof. Dr. Aman, M. Pd.  
NIP. 19741015200312100

## Lampiran 5

**Surat Keterangan Validasi Ahli Media**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
Kampus Karangmalang, Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 546168 pesawat 1445, 1453, Faksimile (0274) 548201  
Laman : fis.uny.ac.id Surel: humas\_fis@uny.ac.id

**SURAT KETERANGAN VALIDASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Muhammad Nursa'ban, S.Pd, M.Pd  
Jabatan/Pekerjaan : Dosen Pendidikan Geografi  
Instansi Asal : FIS UNY

Menyatakan bahwa materi pembelajaran dengan judul:

Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK

dari mahasiswa:

Nama : Veri Setiawan  
Program Studi : Pendidikan Sejarah – S2  
NIM : 19718251032

(sudah siap/belum siap)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1. Secara umum, media ini dapat berkontribusi sebagai apersepsi maupun penguat dan stimulus dalam pembelajaran. Selain itu, dapat digunakan sebagai tahapan pembelajaran yang didesain. Namun demikian dapat dipertimbangkan apabila akan digunakan sebagai media utama dalam mencapai tujuan pembelajaran, khususnya terkait dengan alur yang dapat dikonstruksi untuk setiap tahapan pembelajaran yang memerlukan bantuan perangkat lain, misal LKPD dan aktivitas pada tahapan model pembelajaran.
2. Komik ini secara konstruktif telah menggambarkan komik edukatif yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran sesuai capaian pembelajaran dalam kurikulum. Komunikasi komik ini relevan dengan kebutuhan peserta didik jenjang remaja (SMP dan SMA). Namun demikian dapat juga ditambahkan bahasa yang agitatif untuk mendorong lebih kuat semangat peserta didik. Seperti tagline..”merdeka”, “semangat” dll.
3. Desain teknis komik telah sesuai kaidah komik. Namun demikian dapat ditambahkan alur membaca agar lebih memudahkan pembaca. Misal diberi *gutter* (spasi kolom) di tengah. Atau juga diperjelas dengan penyajian nomor gambar.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
Kampus Karangmalang, Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 546168 pesawat 1445, 1453, Faksimile (0274) 548201  
Laman : fis.uny.ac.id Surel: humas\_fis@uny.ac.id

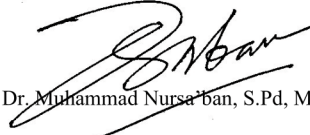
---

4. Format tampilan sudah jelas.
5. Secara keseluruhan sudah sangat baik, hanya perbaikan minor tanpa tanpa meninggalkan substansi.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 Desember 2022

Validator,



Dr. Muhammad Nursaban, S.Pd, M.Pd

\*) coret yang tidak perlu



## Lampiran 6

**Lembar Evaluasi Ahli Media****Lembar Evaluasi Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital untuk  
Ahli Materi**

Kompetensi Dasar	: 3.12 Menganalisis peran tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia
Indikator Pencapaian Kompetensi	: 3.12.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang berjasa dalam dunia Penerbangan di Indonesia 3.12.2 Menganalisis peristiwa-peristiwa besar yang berkaitan dengan dunia penerbangan Indonesia masa awal kemerdekaan 3.12.3 Menyebutkan jenis-jenis pesawat yang pernah digunakan oleh Republik Indonesia 3.12.4 Menyimpulkan nilai-nilai kepahlawanan tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia menjadi sikap dalam kehidupan sehari-hari
Sasaran Program	: Siswa Kelas X <i>Aircraft Powerplane</i> (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto
Judul Penelitian	: Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Peningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK
Pengembang	: Veri Setiawan, S. Pd.
Evaluator	: Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd.
Tanggal	: 8 Desember 2022

**A. Petunjuk**

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk menegetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang media pembelajaran sejarah berbasis komik digital. Media ini digunakan untuk siswa kelas X jurusan *Aircraft Powerplane* (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto.

Pendapat, kritik, saran, dan komentar dari dari Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon dari Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd untuk meberikan pendapatnya dengan memberikan tanda pada kolom di bawah ini.

Komentar atau saran dari dari Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan. Apabila kolom yang tersedia masih belum mencukupi, mohon ditulis pada kertas yang telah disediakan.

#### B. Aspek Materi

No.	Aspek Penilaian	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Komunikasi	a. Kemudahan penggunaan komik digital				√	
		b. Kesantunan penggunaan bahasa				√	
		c. Ketepatan teks/narasi dengan materi				√	
		d. Kejelasan logika berpikir					√
2	Desain Teknis	a. Format teks/narasi					√
		b. Kualitas gambar					√
		c. Waktu pengalihan gambar				√	
		d. Penyajian gambar tokoh					√
3	Format Tampilan	a. Kemenarikan komik					√
		b. Kejelasan alur cerita					√
		c. Kemudahan membaca teks/narasi				√	

#### C. Komentar dan saran secara umum

- Secara umum, media ini dapat berkontribusi sebagai apersepsi maupun penguat dan stimulus dalam pembelajaran. Selain itu, dapat digunakan sebagai tahapan pembelajaran yang didesain. Namun demikian dapat dipertimbangkan apabila akan digunakan sebagai media utama dalam mencapai tujuan pembelajaran, khususnya terkait dengan alur yang dapat dikonstruksi untuk setiap tahapan pembelajaran yang memerlukan bantuan perangkat lain, misal LKPD dan aktivitas pada tahapan model pembelajaran.
- Komik ini secara konstruktif telah menggambarkan komik edukatif yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran sesuai capaian pembelajaran dalam kurikulum. Komunikasi komik ini relevan dengan kebutuhan peserta didik jenjang remaja (SMP dan SMA). Namun demikian dapat juga ditambahkan bahasa yang agitatif untuk

mendorong lebih kuat semangat peserta didik. Seperti tagline..”merdeka”, “semangat” dll.

- Desain teknis komik telah sesuai kaidah komik. Namun demikian dapat ditambahkan alur membaca agar lebih memudahkan pembaca. Misal diberi *gutter* (spasi kolom) di tengah. Atau juga diperjelas dengan penyajian nomor gambar.
- Format tampilan sudah jelas.

Secara keseluruhan sudah sangat baik, hanya perbaikan minor tanpa tanpa meninggalkan substansi.

#### **D. Kesimpulan**

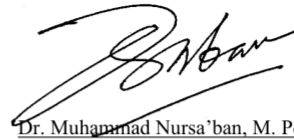
Komik digital ini dinyatakan:

1. ~~Layak diproduksi tanpa revisi~~
2. Layak diproduksi dengan revisi
3. ~~Tidak layak produksi~~

(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan)

Sleman, 8 Desember 2022

Ahli Media



Dr. Muhammad Nursa'ban, M. Pd.  
NIP. 197807102005011003

## Lampiran 7

## Lembar Evaluasi Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital untuk Guru Mata Pelajaran

### Lembar Evaluasi Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital untuk Guru Mata Pelajaran

Kompetensi Dasar	:	3.12 Menganalisis peran tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia
Indikator Pencapaian Kompetensi	:	3.12.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang berjasa dalam dunia Penerbangan di Indonesia 3.12.2 Menganalisis peristiwa-peristiwa besar yang berkaitan dengan dunia penerbangan Indonesia masa awal kemerdekaan 3.12.3 Menyebutkan jenis-jenis pesawat yang pernah digunakan oleh Republik Indonesia 3.12.4 Menyimpulkan nilai-nilai kepahlawanan tokoh-tokoh perintis Penerbangan di Indonesia menjadi sikap dalam kehidupan sehari-hari
Sasaran Program	:	Siswa Kelas X <i>Aircraft Powerplane</i> (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto
Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Komik Digital dalam Peningkatkan Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik SMK
Pengembang	:	Veri Setiawan, S. Pd.
Evaluator	:	Dra. Dwi Sri Hariyanti
Tanggal	:	8 Desember 2022

#### A. Petunjuk

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk menegetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang media pembelajaran sejarah berbasis komik digital. Media ini digunakan untuk siswa kelas X jurusan *Aircraft Powerplane* (AP) SMK Penerbangan AAG Adisutjipto.

Pendapat, kritik, saran, dan komentar dari Dra. Dwi Sri Hariyanti akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Dra. Dwi Sri Hariyanti untuk meberikan pendapatnya dengan memberikan tanda pada kolom di bawah ini.

Komentar atau saran dari Dra. Dwi Sri Hariyanti mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan. Apabila kolom yang tersedia masih belum mencukupi, mohon ditulis pada kertas yang telah disediakan.

#### B. Aspek Materi

No.	Aspek Penilaian	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Aspek Isi	a. Kesesuaian isi komik dengan kompetensi dasar (KD) dan Tujuan Pembelajaran					√
		b. Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					√
		c. Penyajian apresepsi					√
		d. Kejelasan topik pembelajaran					√
		e. Keruntutan materi					√
		f. Cakupan materi					√
		g. Kesesuaian tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep dengan perkembangan kognitif siswa kelas X					√
		h. ketepatan dialog/teks dengan materi					√
		i. Muatan aspek kognitif, afektif, dan konatif pada materi yang disampaikan					√

#### C. Komentar dan saran secara umum

\* Secara umum komik sudah menarik dan bisa digunakan untuk pembelajaran.

#### D. Kesimpulan

Komik digital ini dinyatakan:

- ① Layak diproduksi tanpa revisi
2. Layak diproduksi dengan revisi
3. Tidak layak produksi

(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan)

Sleman, 8 Desember 2022  
Guru Mata Pelajaran



Dra. Dwi Sri Hariyanti

## Lampiran 8

**Hasil Angket Minat Siswa pada Pelajaran Sejarah**

No	Pernyataan	Responden										$\Sigma x$	$\Sigma X_i$	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Saya tertarik dengan pelajaran Sejarah Indonesia	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38	50	75
2	Saya mudah memahami pelajaran yang disampaikan oleh guru.	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	42	50	84
3	Saya bersemangat ketika guru mengajarkan pelajaran Sejarah Indonesia	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	37	50	74
4	Saya merasa senang apabila guru memberikan tugas	3	4	5	4	3	4	4	4	4	5	35	50	70
5	Saya merasa senang apabila ada kegiatan belajar kelompok.	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	44	50	88
6	Saya menjawab pertanyaan guru dengan benar karena sudah belajar.	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	45	50	90
7	Saya segera menyelesaikan tugas yang diberikan tanpa menunda	4	5	4	4	4	4	4	5	4	3	41	50	82
8	Saya membaca buku Sejarah Indonesia lain, yang belum pernah disampaikan oleh guru.	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	40	50	80
9	Saya mengerjakan latihan soal di rumah meskipun tidak ada tugas dari guru.	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	36	50	72
10	Saya memberikan tanggapan pada saat sesi diskusi	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	44	50	88
11	Saya mencatat poin penting yang disampaikan guru.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	50	80

12	Saya merasa bosan saat pelajaran Sejarah Indonesia berlangsung	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	21	50	42
13	Saya mengerjakan PR mendadak di sekolah.	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	23	50	46
14	Saya belajar setiap hari tanpa paksaan.	4	4	3	3	4	4	4	5	4	4	36	50	72
15	Setiap ada kesalahan saya perbaiki dan di ulang kembali di rumah.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	50	80
16	Menurut saya pelajaran Sejarah Indonesia bermanfaat untuk kehidupan.	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	45	50	90
17	Saya mengikuti ajakan teman untuk membolos jika ada kesempatan.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	50	40
18	Saya asyik dengan pikiran sendiri ketika guru sedang menerangkan.	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	23	50	46
19	Saya berusaha memperoleh nilai yang bagus agar tidak kalah dengan teman yang lain.	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	42	50	84
20	Saya merasa senang apabila guru membatalkan ulangan	2	2	2	2	4	4	4	3	2	2	27	50	54
	$\sum x$	80	85	88	87	89	75	89	86	80	88	847	1000	1437
	$\sum X_i$	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1000	1000	100
	%	80	85	88	87	89	75	89	86	80	88	847	100	84,7



## Lampiran 9

**Kisi-kisi Instrumen Penilaian Media Pembelajaran Berbasis Komik Digital****Sang Penerbang**

<b>No.</b>	<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Indikator</b>	<b>Jumlah butir</b>
1.	Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyajian materi urut</li> <li>- Penyampaian materi menarik</li> <li>- Kegiatan belajarnya memotivasi belajar</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
2.	Materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kejelasan bahasa dalam penyampaian materi</li> <li>- Materi menarik</li> <li>- Materi mudah dipahami</li> <li>- Materi mampu menambah pengetahuan</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
3.	Media	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemudahan penggunaan komik digital</li> <li>- Kualitas gambar</li> <li>- Penyajian gambar tokoh</li> <li>- Kejelasan alur cerita</li> <li>- Kemudahan membaca teks/narasi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<b>Jumlah</b>			<b>12</b>

## Lampiran 10

**Hasil Belajar Pre-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

No.	Kelas Eksperimen		Kelas Kontrol	
	Nama	Nilai	Nama	Nilai
1	ADIANO MAYONG BIFAN PUTRA	75	MUHAMMAD FARREL WAHYU ARIEF PRABOWO	45
2	<u>ANGGITA FLORA MARYAMAH</u>	75	MUHAMMAD IKHSAN	55
3	ARFANORIST PRIAMBODO	65	MUHAMMAD IQBAL AZHARI	55
4	ARIEF AZYARI FIRMANSYAH	65	MUHAMMAD PUTRA AFRIANSYAH PELU	70
5	<u>ASYIFA MAESABILA</u>	80	MUHAMMAD RIZKY BAGAS WIBOWO	70
6	<u>AYU RAMANDANI</u>	80	MUKHAMAD YAZIT KHALIMI	55
7	BIMA SAKTI CAHYO KARTIKO	50	NANDANA TYSAN ARYOGA	55
8	BONAVENTURA AVIAN BINTANG PERMATA	75	<u>NAURRAH IMRAATUSH SHOLIHAH</u>	80
9	CATUR KURNIAWAN	65	<u>NEVASYA AURELL YA RECHANASWYA</u>	80
10	DEAN RAMADANI WICAKSANA	60	<u>NOVITA EKA PRATIWI</u>	75
11	DEFAN SYAFI NURCAHYO	60	PRADANA IKHSAN HANIF	65
12	DIGDAYA BAGAS PUTRA DWI ARDANA	75	PRAGATA SEPTIYAN	45
13	ERWIN HADI IRAWAN	60	RAFI RAHMAT LINDU AJI	60
14	FADHILLAH RASYA ARDYA PRATAMA	75	RAKHA KUSUMA ANDHIKA	45
15	FARIS KURNIA KHALIK	60	RENDI GUNTUR DILAN NUGROHO	45
16	<u>FEDYA JELILA NINGTYASTI WICAHYO</u>	65	RESTANANDA ABDIE SUWASONO	70
17	GINIEUNG SHID'QI HELGAWATAN	65	REYFAELT GALLED SITORUS	60
18	GRANITHO BREKSIANO CHESARRA MANDOWEN	65	RIFKY ANANDA SAPUTRA	65
19	HERDA ANGGI PRADITYA	55	RIFQI ARDIAN SAPUTRA	50
20	ILHAM AJI PANGESTU	55	SATRIO NUR WICAKSONO	70
21	IMANUEL NATAN ITRAN	85	<u>SEPTA SAHARA PRAMADHANI</u>	70
22	INJAZ NABIEL MAUHIBA	80	<u>SHEYLA AMELIA PUTRI</u>	80
23	<u>INTAN OKTAVIA PUTRI</u>	80	TRI MADAN PERNANDO	70
24	JEIDAN ANGKASA ARYANTO	80	VALENT LANANG PRADIPTA	40
25	<u>JENNY APRILIYA LISTYANAWATI</u>	60	YOGA ADI NURCAHYO	60
26	JETHRO ZIVEN BUDIYANTO	60	YOGIE PRATAMA	60
27	<u>KIREINA AURELIA PUTRI UTOMO</u>	75	ZACKY CAESAR GUMELAR	55
28	KRISTIADI DWI SADEWO	75	ZELIG GWENDA AGUSTYA YUDHANTO	65
29	M.BENY EVAN ADY ATMAGHALLY	60	MUHAMMAD AZIZUL HISYAM	45
30	MUHAMMAD DAFFA RAFI	65	MUHAMMAD FADHILAH ASHAR	75

## Lampiran 11

**Nilai Hasil Pre-tes dan Post-tes**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Nilai Pre- Test</b>	<b>Nilai Post- Test</b>
1	ADIANO MAYONG BIFAN PUTRA	75	80
2	<u>ANGGITA FLORA MARYAMAH</u>	75	80
3	ARFANORIST PRIAMBODO	65	75
4	ARIEF AZYARI FIRMANSYAH	65	75
5	<u>ASYIFA MAESABILA</u>	80	80
6	<u>AYU RAMANDANI</u>	80	85
7	BIMA SAKTI CAHYO KARTIKO	50	65
8	BONAVENTURA AVIAN BINTANG PERMATA	75	80
9	CATUR KURNIAWAN	65	75
10	DEAN RAMADANI WICAKSANA	60	75
11	DEFAN SYAFI NURCAHYO	60	75
12	DIGDAYA BAGAS PUTRA DWI ARDANA	75	80
13	ERWIN HADI IRAWAN	60	70
14	FADHILLAH RASYA ARDYA PRATAMA	75	85
15	FARIS KURNIA KHALIK	60	70
16	<u>FEDYA JELILA NINGTYASTI WICAHYO</u>	65	75
17	GINIEUNG SHID'QI HELGAWATAN	65	75
18	GRANITHO BREKSIANO CHESARRA MANDOWEN	65	75
19	HERDA ANGGI PRADITYA	55	75
20	ILHAM AJI PANGESTU	55	70
21	IMANUEL NATAN ITRAN	85	90
22	INJAZ NABIEL MAUHIBA	80	85
23	<u>INTAN OKTAVIA PUTRI</u>	80	85
24	JEIDAN ANGKASA ARYANTO	80	85
25	<u>JENNY APRILIYA LISTYANAWATI</u>	60	75
26	JETHRO ZIVEN BUDIYANTO	60	70
27	<u>KIREINA AURELIA PUTRI UTOMO</u>	75	80
28	KRISTIADI DWI SADEWO	75	80
29	M.BENY EVAN ADY ATMAGHALLY	60	75
30	MUHAMMAD DAFFA RAFFI	65	75

## Lampiran 12

**Pedoman Wawancara Guru Sejarah SMK Penerbangan AAG Adisutjipto**

1. Berapa lama mengajar Mata Pelajaran Sejarah di SMK Penerbangan AAG Adisutjipto?
2. Apa saja kesulitan yang biasa ditemui dalam pembelajaran Sejarah?
3. Pernahkah menggunakan media pembelajaran dalam pembelajaran sejarah?
4. Apa saja jenis media pembelajaran yang biasa dipakai dalam pembelajaran Sejarah?
5. Apakah guru membuat sendiri media yang digunakan dalam pembelajaran?
6. Dengan media yang digunakan, bagaimana keaktifan siswa dalam pembelajaran sejarah?
7. Bagaimana media pembelajaran apa yang sebaiknya digunakan dalam pembelajaran sejarah?
8. Pernahkah mengembangkan materi yang dikaitkan dengan sejarah perjuangan tokoh Agustinus Adisutjipto?
9. Pernahkah menggunakan media pembelajaran berbasis komik digital?
10. Peneliti akan mengembangkan media pembelajaran berbasis komik digital 'Sang Penerbang' tentang sejarah perjuangan tokoh Agustinus Adisutjipto. Setujukah bapak/ibu akan hal ini?

## Lampiran 13

**Soal Instrumen Hasil Belajar**

***Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda (X) pada huruf A, B, C, D, atau E!***

1. Tokoh perintis industri penerbangan Indonesia yang berhasil membuat Pesawat Zogling NWG pada tahun 1947 bersama Wiweko Supono adalah...
  - a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Halim Perdanakusuma
  - e. Adisumarmo Wiryokusumo
  
2. Tokoh Indonesia yang berhasil mendapatkan lisensi penerbangan *Groot Militaire Brevet* pada masa penjajahan Belanda sekaligus pemrakarsa berdirinya Sekolah Penerbang di Maguwo adalah....
  - a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Halim Perdanakusuma
  - e. Adisumarmo Wiryokusumo
  
3. Tokoh yang dikenal sebagai ‘Bapak AURI’ sekaligus KSAU pertama dalam sejarah Angkatan Udara Republik Indonesia adalah....
  - a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Halim Perdanakusuma
  - e. Adisumarmo Wiryokusumo
  
4. Dalam sejarah TNI Angkatan Udara ada tokoh yang dianggap multitalenta karena selain keahliannya sebagai penerbang militer, beliau juga memiliki keahlian dalam bidang radio, penerbang olahraga, dan bapak fisiologi kedokteran Indonesia. Tokoh tersebut adalah....
  - a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Halim Perdanakusuma
  - e. Abdulrachman Saleh
  
5. Selama berlangsungnya Perang Dunia II, ada tokoh Indonesia yang ikut terlibat langsung dalam *Royal Canadian Air Force* dan *Royal Air Force*

dengan pangkat *Wing Commander* dan mendapat tugas di skadron tempur pesawat Lancaster dan Liberator. Tokoh tersebut bernama....

- a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Halim Perdanakusuma
  - e. Abdulrachman Saleh
6. Tokoh pahlawan nasional Blora yang merupakan tokoh yang berjasa dalam program penyusunan jawatan perhubungan dan mendirikan Sekolah Radio Telegrafis Udara di Pangkalan Udara Bugis adalah....
- a. Suryadi Suryadharma
  - b. Nurtanio Pringgoadisuryo
  - c. Agustinus Adisutjipto
  - d. Adisumarmo Wiryokusumo
  - e. Abdulrachman Saleh
7. Peristiwa tanggal 27 Oktober 1945 menjadi salah satu hari bersejarah bagi penerbangan Indonesia karena....
- a. Penerbangan pesawat Cureng berbendera Indonesia oleh Adisutjipto di sekitar Lapangan Maguwo
  - b. Terjadi insiden jatuhnya pesawat Dakota VT CLA di Ngoto Bantul oleh pesawat milik Belanda
  - c. Serangan Udara kadet-kadet Maguwo atas Ambarawa, Salatiga, dan Semarang
  - d. Beroperasinya bandara internasional Indonesia pertama di Kemayoran Jakarta
  - e. Berdirinya maskapai *Garuda Indonesia Airways (GIA)*
8. Cikal bakal lembaga pendidikan Angkatan Udara Indonesia salah satunya adalah Sekolah Penerbang Maguwo di Yogyakarta. Sekolah ini berdiri pada tanggal....
- a. 12 November 1945
  - b. 13 November 1945
  - c. 15 November 1945
  - d. 17 November 1945
  - e. 20 November 1945
9. Perhatikan *list* kota berikut!
1. Jakarta
  2. Surabaya
  3. Semarang
  4. Ambarawa

### 5. Salatiga

Pada dini hari tanggal 29 Juli 1947, Angkatan Udara Republik Indonesia (AURI) yang diwakili oleh para Kadet dari Sekolah Penerbang Maguwo melancarkan aksi pengeboman sebagai balasan atas Agresi Militer I yang dilaksanakan Belanda. Tiga kota yang menjadi target serangan itu adalah....

- a. 1,2,3
- b. 2,3,4
- c. 1,2,4
- d. 2,4,5
- e. 3,4,5

10. Pada 27 Oktober 1945 di Pangkalan Udara Maguwoharjo dilakukan ujicoba terbang pesawat tempur pertama yang dimiliki Indonesia yakni Yokosuka K5Y atau dikenal oleh pasukan Sekutu sebagai *Red Dragonfly*. Di kalangan Indonesia sendiri pesawat ini dikenal dengan sebutan....

- a. Cocor Merah
- b. Kittyhawk
- c. Hayabusa
- d. Cureng
- e. Nishikoren

11. Operasi terbang pertama dalam rangka misi mempertahankan kemerdekaan Indonesia dilaksanakan pada tanggal....

- a. 1 Januari 1946
- b. 10 Januari 1946
- c. 16 Januari 1946
- d. 20 Januari 1946
- e. 31 Januari 1946

12. Pada tahun 1956, Indonesia pertama kalinya menjalankan hubungan diplomatik dengan Uni Soviet. Hubungan baik itu membawa dampak yang baik, sehingga pada 1960 Indonesia dan Uni Soviet berhasil mencapai kerjasama dalam bentuk....

- a. Pembangunan perusahaan baja PT. Krakatau Steel untuk Indonesia
- b. Bantuan militer dari Uni Soviet untuk memenangkan operasi Trikora
- c. Bantuan militer dari Uni Soviet untuk memenangkan operasi pemberantasan Permesta
- d. Bantuan diplomatik untuk merebut Irian Barat dari Belanda
- e. Pembelian alutsista dan persenjataan berat secara kredit berjangka

13. Pada masa awal kemerdekaan Indonesia memiliki pesawat latih bernama Nishikoren yang dikenal dengan sebutan....

- a. Cocor Merah
  - b. Banteng
  - c. Fitter
  - d. Fishpot
  - e. Cureng
14. Pesawat *bomber* jarak jauh legendaris milik Indonesia buatan Uni Soviet yang berjasa dalam peristiwa perebutan Irian Barat adalah....
- a. Tupolev Tu-16
  - b. Mikoyan-Gurevich MiG-21
  - c. B-25 Mitchell
  - d. P-51 Mustang
  - e. Douglas A-26
15. Pada tanggal 10 Agustus 1945, PT. Dirgantara Indonesia dibawah B.J. Habibie berhasil melakukan uji coba terbang *prototype* pesawat yang diberi nama....
- a. CN295
  - b. CN235-220 MPA
  - c. NC212 Family
  - d. N219 Nurtanio
  - e. N250 Gatotkaca
16. Pada tahun 1983, Indonesia berhasil membuat prototipe pesawat angkut CN235 yang kemudian oleh Presiden Soeharto diberi nama....
- a. Gatotkaca
  - b. Candradimuka
  - c. Tetuko
  - d. Garuda
  - e. Merpati
17. Pada masa penjajahan Belanda tidak banyak dari bumiputera yang mendapatkan kesempatan untuk bisa berkiprah di dunia penerbangan militer. Jika pun ada banyak sekali perlakuan diskriminatif yang diterima selama proses pendidikan, namun diantara para bumiputera tetap ada orang-orang hebat yang berhasil lulus dan nantinya menjadi pioner dunia penerbangan Indonesia. Nilai yang dapat kita petik dari fakta tersebut adalah....
- a. Pentingnya menjaga semangat untuk mengembangkan diri agar bisa menjadi manusia yang terus berkembang
  - b. Pentingnya sikap waspada pada bangsa asing yang datang ke wilayah Republik Indonesia



- c. Pentingnya memiliki sikap pasrah dan rendah diri sebagai manusia dan bangsa
  - d. Pentingnya memiliki sikap pantang menyerah dan senantiasa kuat menghadapi tantangan
  - e. Pentingnya memiliki semangat nasionalisme yang kuat untuk bisa memerdekakan bangsa dari penjajahan.
18. Peristiwa serangan kadet Maguwo atas tiga kota di Jawa Tengah pada 29 Juli 1947 mengajarkan kepada kita semua untuk....
- a. Memiliki sikap yang berani dan siap menghadapi segala tantangan
  - b. Bersikap reaktif terhadap segala sesuatu yang datang menyerang
  - c. Berpikir bijak dalam mengambil sikap dan tindakan
  - d. Menjunjung tinggi nasionalisme diatas segalanya
  - e. Sikap antipati terhadap segala bentuk kompromi terhadap penjajahan bangsa asing
19. Peristiwa jatuhnya pesawat Dakota VT CLA yang menggugurkan beberapa tokoh perintis Angkatan Udara pada tanggal 29 Juli 1947, diperingati sebagai Hari Bhakti TNI Angkatan Udara. Nilai penting dari peristiwa berkabung tersebut adalah....
- a. Pentingnya memiliki semangat patriotisme dalam wujud tindakan yang nyata dalam perjuangan mempertahankan kemerdekaan
  - b. Pentingnya memiliki sikap peduli akan momentum peristiwa bersejarah karena berkaitan dengan manusia Indonesia
  - c. Pentingnya berani mengambil sikap dan keputusan yang tepat dalam setiap langkah perjuangan bangsa.
  - d. Pentingnya memiliki kecakapan diri dalam melaksanakan perjuangan agar tidak berakhir dengan sia-sia
  - e. Pentingnya menjunjung tinggi nilai nasionalisme dalam perjuangan mempertahankan kemerdekaan Indonesia yang sudah diraih dengan susah payah.
20. Nilai teladan yang dapat kita petik dari prestasi dan perjuangan sosok B.J Habibie adalah....
- a. Semangat pantang menyerah dalam berjuang memerdekakan bangsa Indonesia
  - b. Sikap berani mengambil resiko dalam mewujudkan mimpi dan cita-cita bangsa.
  - c. Penuh dedikasi, menggunakan segenap pikiran, dan kebanggaan sebagai bangsa Indonesia
  - d. Kebanggaan diri sebagai orang Indonesia yang bisa berprestasi di dunia penerbangan internasional.

- e. Berpikir cerdas dan ulet agar bisa dikenal sebagai orang besar di dunia internasional.

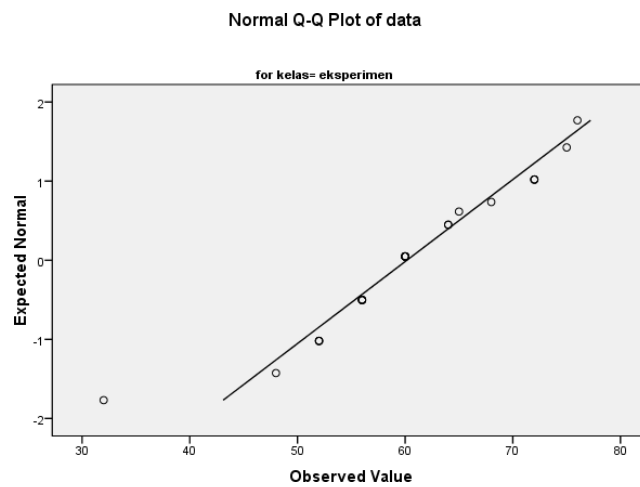
**==SELAMAT MENGERJAKAN==**

## Lampiran 14

Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas Kelas X AP 1 dan X AP 2  
*One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test*

		kontrol	eksperimen
N		30	30
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	69.76	69.84
	Std. Deviation	6.431	8.764
Most Extreme Differences	Absolute	.192	.242
	Positive	.130	.123
	Negative	-.192	-.242
Kolmogorov-Smirnov Z		.962	1.210
Asymp. Sig. (2-tailed)		.313	.107

a. Test distribution is Normal.



Grafik Uji Normalitas Kelas X AP-2

## Lampiran 15

**Tabel. 4.9 Test of Homogeneity of Variances**

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.307	1	48	.259

1

**ANOVA**

Nilai	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	.080	1	.080	.001	.971
Within Groups	2835.920	48	59.082		
Total	2836.000	49			

## Lampiran 16

**Tabel Pertama *Group Statistics***

kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
kelas X AP 1	30	75.44	7.431	1.286
kelas X AP 2	30	80.80	8.764	1.853

**Output Kedua *Independent Samples Test***

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
nilai Equal variances assumed	1.307	.259	-.037	48	.971	-.080	2.174	-4.451	4.291
nilai Equal variances not assumed			-.037	44.036	.971	-.080	2.174	-4.461	4.301

## Lampiran 17

**STORYLINE KOMIK ‘SANG PENERBANG’**

Oleh : Veri Setiawan, S. Pd.

PANEL (SLIDE)	STORYLINE (ALUR CERITA)	TOKOH (KARAKTER)	ASET VISUAL (DIALOG, LATAR, & ANGLE)	KETERANGAN
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perkenalan 2 tokoh utama dalam komik ini. Tokoh pertama adalah Mahadirga Megantara (Dirga) berusia 14 tahun, seorang siswa kelas 9 Sekolah Menengah Pertama. Ia adalah anak yang periang, cerdas, dan pemimpi. Ia selalu semangat dalam segala hal</li> <li>❖ Tokoh kedua adalah Taradipa Nuswantara (Tara), berusia 14 tahun, siswa kelas 9 Sekolah Menengah Pertama. Ia adalah sahabat dari Dirga. Ia adalah anak yang penuh semangat, gigih, dan kompetitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> </ul>	DIALOG :- LATAR : ANGLE :	Panel 1 berisi perkenalan tokoh 2 secara visual ( <i>full body</i> ) dengan gaya dan tampilan yang menarik
2	Tampak dua karakter utama Dirga dan Tara sedang bermain balapan lari melewati jalanan desa yang penuh rintangan. Dirga sedikit memimpin di depan, dan Tara tidak mau kalah menyusul di belakangnya. Keduanya	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> </ul>	DIALOG : Dirga : Tara, ayo buruan dong! Masa Cuma segitu kemampuan larimu? Tara : Tenang aja, bentar lagi kamu juga aku susul! Hiaaaaaattt... (Tiba-tiba Tara dalam sekejap mendahului Dirga)	Visual jalanan desa mirip jalan tanah pinggir sungai yang ada di kartun Doraemon

	tampak begitu bersemangat dan bahagia		yang hanya bisa melongo melihat kecepatan Tara (ada semacam efek NOS)	
			LATAR : Sore hari di jalan pedesaan (tanah) pinggir sungai	
			ANGLE :	
3	Tiba-tiba Tara yang sudah duluan menuju ke arah sungai, sambil mengajak Dirga untuk lomba tahan nafas dalam air	❖ Dirga ❖ Tara	<p>DIALOG :</p> <p>Tara : Dirga, kita lomba tahan nafas yuk! Yang kalah nanti traktir beli es teh!</p> <p>Dirga : Eh, yang benar aja! Masa abis lari-larian kita langsung nyemplung ke air?</p> <p><b>BELUM SAMPAI DIRGA BICARA, TARA TIBA-TIBA LONCAT, MASUK KE AIR DENGAN GAYA. DIRGA SPONTAN MENGIKUTI TARA YANG SUDAH TERLEBIH DAHULU MASUK MENYELAM KE DALAM SUNGAI. TAMPAK MEREKA BERMAIN DENGAN GEMBIRA</b></p>	Terdapat gambar yang mengilustrasikan aktivitas mereka saat menyelam ke dalam air
			LATAR : Sore hari di sungai Pedesaan Pinggir Jalan	
			ANGLE :	
4	Dirga dan Tara tampak sedang menikmati suasana sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai. Dirga bercerita kepada Tara tentang cita-citanya menjadi seorang pilot	❖ Dirga ❖ Tara	<p>DIALOG:</p> <p>Dirga : Enak ya kalau jadi seorang pilot. Ia bisa terbang ke belahan dunia manapun. Mengunjungi banyak tempat, banyak negara</p>	Dirga sangat berapi-api saat menjelaskan cita-citanya pada Tara, seperti sosok Naruto ketika menjelaskan impiannya menjadi hokage. Ada bagian penegasan gambar, Dirga menunjuk ke

			<p>Tara : Hm... entahlah. Tapi kayaknya emang seru juga. Kamu pengen banget ya jadi pilot?</p> <p>Dirga : Nggak cuma pengen Tar, tapi ini cita-citaku yang harus aku perjuangkan dari sekarang. Dan aku nggak akan pernah nyerah untuk mewujudkan mimpiku</p> <p>Tara : Iya... aku yakin kamu akan berhasil! Semangat!!!</p> <p>LATAR : Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai</p> <p>ANGLE :</p>	<p>langit, sat sebuah pesawat tengah melintas di atas mereka</p>
5	<p>Tara mengajak Dirga untuk bermain adu layangan karena memang suasana sore itu sangat mendukung, angin berhembus lumayan kencang</p>	<p>❖ Dirga ❖ Tara</p>	<p>DIALOG :</p> <p>Tara :</p> <p>Mumpung angin sore ini lagi bagus, gimana kalau kita main adu layangan?</p> <p>Dirga :</p> <p>Boleh... siapa takut? 10 menit lagi kita ketemu lagi di sini buat adu. Gimana?</p> <p>Tara :</p> <p>Gassss... nggak usah pakai lama!</p> <p>LATAR : Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai, jalan, pertigaan jalan menuju rumah Dirga dan Tara</p> <p>ANGLE :</p>	<p>Terlihat Dirga dan Tara berlari menuju ke rumah masing-masing untuk mengambil layangan mereka. (Gambar mereka berpisah di jalan pertigaan menuju rumah mereka masing-masing)</p>



6	Tara tampak asyik bermain adu layangan. Mula-mula mereka hanya sekedar pamer bentuk dan kemampuan mengendalikan layangan	❖ Dirga ❖ Tara	<p><b>DIALOG:</b></p> <p>Dirga : Lihat tuh, layanganku indah banget kan terbangnya?</p> <p>Tara: Iya bagus sih, tapi bentuknya biasa banget. Lihat dong layanganku! Berani terbang lebih tinggi nggak? (mengejek)</p> <p>Dirga : Hayuk!</p> <p><b>LATAR :</b> Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai.</p> <p><b>ANGLE :</b></p>	Tampak keduanya sedang menerbangkan layangan masing-masing. Layangan Dirga berbentuk kotak degan ekor panjang, sedangkan layangan Tara berbentuk mirip pesawat
7	Tampak Dirga dan Tara makin serius memamerkan kemampuan mereka dalam menerbangkan layangan. Tampak manuver-manuver mereka tunjukkan	❖ Dirga ❖ Tara	<p><b>DIALOG :</b></p> <p>Tara : Lihat manuverku Dirgaaaaaaa!!!!</p> <p>Dirga : Lihat manuverku Taraaaa!!!</p> <p><b>LATAR :</b> Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai, tampak langit sore</p> <p><b>ANGLE :</b></p>	Tampak ekspresi keduanya yang semangat dan saling teriak satu sama lain
8	Layangan keduanya saling menyangkut satu sama lain. Mereka justru makin asyik mengadu layangan	❖ Dirga ❖ Tara	<p><b>DIALOG :</b></p> <p>Tara : Eh awas lho, kalau layanganmu nggak nyingkir nanti putus jangan nangis yaaaaa!!!</p>	Sesaat tampak eksresi mereka yang saling ejek, tertawa bersama. Lalu keduanya kembali serius dalam persaingan

			<p>Dirga : Yang ada kamu nanti nangis gara-gara layangan pesawatmu bakal terbang bebas tanpa benang! Hehehe...</p> <p>LATAR : Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai, tampak langit sore</p> <p>ANGLE :</p>	
9	Tiba-tiba layangan milik Tara putus. Sontak mereka pun segera kompak berlari mengejar layangan yang putus	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Dirga : Kejarrrrrrrrr!!!!</p> <p>LATAR : Sore hari di tanah miring berumput pinggir sungai, jalan pedesaan (tanah) pinggir sungai, jembatan, jalanan sawah</p> <p>ANGLE :</p>	Dirga dan Tara berlari mengejar layangan yang putus melewati jalanan desa, dan jalanan sawah
10	Mereka terus mengejar layangan yang putus, hingga tidak sadar layangan itu jatuh di sebuah lokasi yang bertuliskan 'Monumen Perjuangan TNI AU'. Langkah mereka sejenak berhenti karena melihat adanya pos penjagaan yang dijaga oleh Polisi Militer (PM), namun pada akhirnya mereka nekat menerobos masuk wilayah militer itu. Aksi mereka tersebut tentu saja memancing penjaga pos untuk berlari mengejar mereka. Terjadilah aksi kejar-kejaran antara ketiganya	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Dirga : Taraaaa... tungguin aku!!!</p> <p>(TARA TERUS BERLARI MENGEJAR LAYANGANNYA, IA MAKIN MEMPERCEPAT LARINYA, MENINGGALKAN DIRGA DI BELAKANGNYA. IA BAHKAN BERANI MENEROBOS PAGAR PENJAGAAN MONUMEN)</p> <p>PM Herman : Hey!!! Kalian berhenti!!!</p> <p>(TAMPAK DIRGA SEMPAT MENOLEH KE ARAH PM YANG MENGEJAR MEREKA, NAMUN IA KEMBALI BERLARI IKUT MENEROBOS TARA YANG TERLEBIH DAHULU MASUK KE AREA MONUMEN)</p>	tampak ekspresi PM Herman yang garang mengejar dirga dan tara. dirga tampak panik, sementara tara malah masih fokus berlari tanpa menyadari dimana mereka sekarang

			LATAR : Pos portal penjagaan Monumen Perjuangan TNI AU'	
			ANGLE :	
11	Aksi Dirga & Tara berhenti setelah di hadang PM dari arah depan, dan akhirnya mereka pun ditanyai beberapa hal oleh 2 orang PM yang mengejar mereka tadi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>PM Cahyo : Stopppp!!!</p> <p>(DIRGA DAN TARA AKHIRNYA BEREHENTI SETELAH ADA SEORANG PM MENGHADANG DI DEPANNYA. PM BERNAMA CAHYO ITU TAMPAK SEDANG MEMEGANG LAYANGAN MILIK TARA)</p> <p>Herman (PM) : Dasar kalian anak-anak nakal! Kenapa kalian seenaknya masuk wilayah yang kami jaga?</p> <p>Dirga &amp; Tara : Ma...maafkan kami pak</p> <p>Dirga : Kami hanya mengejar layangan kami yang putus pak</p> <p>Cahyo (PM) : Sudah... sudah. Kalian anak kampung sini kan?</p> <p>Dirga &amp; Tara : Siap, iya pak!!!</p> <p>Cahyo (PM) : Wah... ternyata kalian bakat jiwa militer ya bisa jawab pakai kata 'siap'... hehe</p>	PM cahyo lah yang menangkap layangan mereka

			<p>LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah tugu monumen. Sore hari</p> <p>ANGLE :</p>	
12	Dirga dan Tara dinasehati oleh PM Cahyo dan PM Herman untuk tidak sembarangan memasuki wilayah Monumen Perjuangan TNI AU	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Herman (PM) : Bagus... Tapi lain kali jangan sembarangan ya masuk wilayah Monumen Perjuangan TNI AU, kan bisa masuk secara baik-baik</p> <p>Cahyo (PM) : Betul, karena monumen ini memiliki sejarah penting bagi kami TNI AU dan harusnya kalian juga sebagai anak muda. Ngomong-ngomong kalian tau nggak kenapa ada Monumen Perjuangan TNI AU di desa ini?</p> <p>LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah tugu monumen. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
13	Dirga dan Tara tidak tahu perihal kenapa ada Monumen Perjuangan TNI AU di desa mereka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Dirga : Kami tidak tahu pak!</p> <p>Tara : Sama Pak, sama juga!</p> <p>(PM HERMAN DAN PM CAHYO TAMPAK TERSENYUM MELIHAT DIRGA DAN TARA YANG MENJAWAB DENGAN POLOSNYA.</p> <p>LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah tugu monumen. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
14		❖ Dirga	DIALOG :	

	PM Cahyo dan PM Herman menjelaskan sejarah dibalik Monumen Perjuangan TNI AU	❖ Tara ❖ Herman (PM) ❖ Cahyo (PM)	<p>Cahyo (PM) : Monumen Perjuangan TNI AU atau sering disebut sebagai Monumen Ngoto ini dibangun sejak tahun 1948. Maksud dari dibangunnya monumen ini adalah untuk mengenang dan memperingati peristiwa jatuhnya pesawat Dakota VT-CLA di desa Ngoto pada masa Agresi Militer Belanda I.</p> <p>Herman (PM) : Peristiwa itu menggugurkan tokoh-tokoh perintis TNI AU, diantaranya: Marsda Dr. Abdulrahman Saleh, Opsir Muda Adisumarmo Wiryokusumo dan satu lagi. Kalian tau siapa?</p> <p>LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah potongan pesawat Dakota VT CLA. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
15	Dirga dan Tara sejenak bingung mendapatkan pertanyaan dar PM Herman. Namun setelah mendapatkan <i>clue</i> dari PM Cahyo mereka kompak bisa menjawab	❖ Dirga ❖ Tara ❖ Herman (PM) ❖ Cahyo (PM)	<p>DIALOG :</p> <p>Cahyo (PM) : <i>Clue</i> nya adalah nama pahlawan satu ini diabadikan menjadi bandara di Yogyakarta.</p> <p>Dirga &amp; Tara : Adisutjipto!!!!</p> <p>Herman (PM) : Betul sekali!</p> <p>LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah potongan pesawat Dakota VT CLA. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
16	Cahyo PM bertanya kepada Dirga dan Tara tentang kisah hidup dan kepahlawanan tokoh Agustinus Adisujipto	❖ Dirga ❖ Tara ❖ Herman (PM) ❖ Cahyo (PM)	<p>DIALOG :</p> <p>Cahyo PM : Kalian tau nggak tentang kisah hidup beliau yang luar biasa?</p>	

			<p>Dirga : Siap, tidak pak...</p> <p>Tara : Sama pak, saya juga</p> <p>LATAR: LATAR : Bagian dalam area monumen, latar belakangnya adalah potongan pesawat Dakota VT CLA. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
17	<p>Cahyo PM dan Herman PM menjelaskan kepada Dirga dan Tara tentang kisah hidup dan kepahlawanan tokoh Agustinus Adisujipto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Cahyo PM : Bapak Adisujipto, atau Agustinus Adisutijpto adalah pahlawan nasional dari kota Salatiga, Jawa Tengah. Beliau adalah seorang komodor udara Indonesia, dan mendapat gelar sebagai “Bapak Penerbang Indonesia”</p> <p>Herman PM : Dan kalian wajib tahu, kenapa beliau sangat dihormati dalam sejarah TNI AU. Beliau adalah salah satu dari dua orang Indonesia yang menadapatkan gelar <i>Groot Militaire Brevet</i> atau penerbang tingkat atas. Beliau pula yang mendirikan Sekolah Penerbang Maguwo pada tahun 1945. Jadi beliau benar-benar sosok yang luar biasa</p> <p>LATAR : belakangnya adalah potongan pesawat Dakota VT CLA. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
18	<p>Dirga bertanya perihal karier Adisutijpto pada masa Belanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Dirga : Wah, kalau karier beliau sehebat itu berarti semuanya berjalan mudah dong pak? Kan beliau pintar?</p> <p>PM Cahyo : Ooo... tidak semudah itu nak. Perjuangan tidak ada yang mudah, apalagi pada masa penjajahan Belanda.</p>	

			<p>Beliau pun sama, bahkan cita-citanya sempat tidak disetujui oleh ayahnya. Selain itu beliau juga harus menghadapi diskriminasi dalam praktek militer pada zaman penjajahan Belanda. Orang Indonesia pada masa itu diperlakukan tidak adil.</p> <p>PM Herman : Tapi poin pentingnya adalah beliau tidak pernah menyerah dengan segala rintangan dan tantangan yang ada di depannya. Dan beliau pada akhirnya berhasil mewujudkan cita-citanya menjadi penerbang.</p> <p>LATAR : gambar Adisutjipto dan pesawat Cureng. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
19	Tara kemudian bertanya kiproh Adisutjipto pada masa pendudukan Jepang	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> <li>❖ Cahyo (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p> <p>Tara : Terus pada masa Jepang apakah Pak Adisutjipto jadi tentara Jepang juga?</p> <p>PM Cahyo : Pada zaman pendudukan Jepang, semua bekas penerbang masa Belanda dibebastugaskan. Jadi beliau memilih kembali ke Salatiga dan memilih bekerja sebagai juru tulis di perusahaan angkutan bus. Sampai akhirnya pada masa awal kemerdekaan beliau dipanggil kembali untuk bertugas oleh kepala staf umum TNI saat itu. Beliau adalah orang yang menerbangkan pesawat Cureng berbendera merah putih di sekitaran Yogyakarta</p> <p>LATAR : gambar Adisutjipto dan pesawat Cureng. Sore hari.</p> <p>ANGLE :</p>	
20	Dirga bertanya perihal kronologi jatuhnya pesawat Dakota VT CLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dirga</li> <li>❖ Tara</li> <li>❖ Herman (PM)</li> </ul>	<p>DIALOG :</p>	

	yang membuat Adisutjipto dkk gugur dalam tugas	❖ Cahyo (PM)	<p>Dirga : Terus gimana pak ceritanya kenapa kok pesawat yang ditumpangi Bapak Adisutjipto dan kawan-kawannya itu bisa jatuh di desa Ngoto sini?</p> <p>PM Herman : Nah kalau ini kejadiannya karena pada masa itu adalah masa perang. Masa Agresi Militer Belanda I, Bapak Komodor Udara Agustinus Adisutjipto bersama Marsda Dr. Abdulrahman Saleh, Opsir Muda Adisumarmo Wiryokusumo, dan beberapa kru lainnya diperintahkan untuk ke India menggunakan pesawat Dakota VT CLA. Mereka mulanya berhasil menembus blokade udara Belanda untuk bisa bertolak ke India dan Pakistan</p>	
21	PM Cahyo menyambung cerita PM Herman	❖ Dirga ❖ Tara ❖ Herman (PM) ❖ Cahyo (PM)	<p>DIALOG :</p> <p>PM Cahyo : Lalu sebelum kembali ke Indonesia, mereka diberikan tugas untuk mengambil bantuan obat-obatan dari Palang Merah Malaya. Perjalanan dari Singapura ke Yogyakarta mulanya berjalan lancar. Sampai akhirnya...</p> <p>Dirga &amp; Tara : Sampai akhirnya gimana pak?</p> <p>(TANYA MEREKA PENASARAN)</p> <p>PM CAHYO : Sampai akhirnya mereka hampir tiba di Lanud Maguwo, namun mereka justru berputar-putar di sekitaran Yogyakarta sebelum mendarat. Kejadian ini ternyata sangat memprovokasi Belanda saat itu, sehingga secara tiba-tiba muncul pesawat Kittyhawk milik Belanda dari arah utara dan melepaskan tembakan yang mengenai pesawat Dakota VT CLA. Pesawat kemudian jatuh dan terbakar di dekat sini, desa Ngoto.</p> <p>LATAR : foto jatuhnya pesawat Dakota VT CLA</p>	



			<b>ANGLE :</b>	
22	PM Herman menegaskan tentang latar belakang dibangunnya Monumen Perjuangan TNI AU	❖ Dirga ❖ Tara ❖ Herman (PM) ❖ Cahyo (PM)	<p>PM Herman : Dan untuk memperingati kejadian itu, dibangunlah Monumen Perjuangan TNI AU. Dan seperti yang kalian lihat, disana juga terdapat makam bapak Adisutjipto dan Bapak Abdulrachman Saleh.</p> <p>PM Cahyo : sampai disini apakah kalian paham tentang sejarah dibalik monumen ini?</p> <p>Dirga : Siap, saya paham pak!</p> <p>Tara : Siap paham pak!</p> <p>PM Herman : Dan kalian juga wajib meneladani jasa-jasa para pahlawan ini yang telah berjuang jiwa dan raga untuk membawa kita pada kemerdekaan seperti sekarang ini</p> <p>Dirga dan Tara : Siap!!!</p> <p><b>(MEREKA MENJAWAB DENGAN PENUH SEMANGAT DAN KEYAKINAN)</b></p> <p>LATAR : Gambar Tugu Monumen Perjuangan TNI AU</p> <p><b>ANGLE :</b></p>	
23	PM Cahyo menanyakan nama Dirga dan Tara serta menanyakan cita-cita mereka. Lalu PM Herman menyuruh mereka untuk pulang serta	❖ Dirga ❖ Tara ❖ Herman (PM)	<p><b>DIALOG :</b></p> <p>PM Cahyo : Baik, eh ngomong-ngomong bapak belum kenal sama kalian lho, siapa nama kalian?</p>	

	<p>menasehati agar tidak sembarangan menerobos masuk ke wilayah miter lagi</p>	<p>❖ Cahyo (PM)</p>	<p>Dirga : Siap. Saya Mahadirga Megantara, dipanggil Dirga pak!</p> <p>Tara : Siap. Kalau saya Taradipa Nuswantara, dipanggil Tara pak!</p> <p>PM Cahyo : Nama kalian bagus lho, keren. Kalau bapak, panggil saja Pak Cahyo dan itu yang tadi mengejar kalian adalah Pak Herman</p> <p>Dirga &amp; Tara : Siap pak!</p> <p>PM Cahyo : Kalau bapak boleh tahu, apa cita-cita kalian di masa depan nanti?</p> <p>Dirga : Kalau saya pak, ingin menjadi pilot, penerbang handal seperti Bapak Adisutjipto. Saya ingin menerbangkan Sukhoi!</p> <p>Tara : Kalau saya ingin menjadi seperti Pak Habibie pak, bisa menciptakan pesawat sendiri untuk Indonesia kita tercinta!</p> <p>PM Cahyo : Bagus. Cita-cita kalian sungguh mulia. Bapak doakan semoga kalian sukses di masa depan!</p> <p>Dirga &amp; Tara : Aaminnn...</p>	
--	--	---------------------	--	--

			<p>PM Herman : Ya sudah, karena hari sudah mulai gelap sebaiknya kalian pulang, takutnya nanti dicari sama orang tua kalian. Kapan-kapan boleh main kesini lagi. Tapi ingat, jangan main terbos portal lagi ya. Janji?</p> <p>Dirga &amp; Tara : Siap Pak... Kami kapok... Hehehe</p> <p>(MEREKA SEMUA TAMPAK TERTAWA)</p>	
			<p>LATAR : Halaman depan Monumen Perjuangan TNI AU. Sore Hari</p>	
			<p>ANGLE :</p>	





