



**RIAS FANTASI TOKOH PANGERAN FERDINAND DALAM
CERITA *SNOW WHITE* DI PERGELARAN
*FAIRY TALES OF FANTASY***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Tata Rias Dan Kecantikan



Disusun Oleh:
DEWI PROBO SARI
09519131002

**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Proyek akhir yang berjudul “Rias Fantasi Tokoh Pangeran Ferdinand Dalam Cerita *Snow White* Di Pergelaran *Fairy Tales Of Fantasy*” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juni 2012

Dosen Pembimbing,



Elok Novita, S. Pd.

NIP. 19770709 200604 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR

**RIAS FANTASI TOKOH PANGERAN FERDINAND DALAM CERITA
SNOW WHITE DI PERGELARAN FAIRY TALES OF FANTASY**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

DEWI PROBO SARI

09519131002

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Proyek Akhir

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Pada Tanggal 25 April 2012

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya D3

Program Studi Tata Rias dan Kecantikan

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Elok Novita, S. Pd.	Ketua Penguji		25 Juni 2012
Yuswati, M. Pd.	Sekretaris Penguji		25 Juni 2012
Enny Zuhni Khayati, M. Kes.	Penguji		25 Juni 2012

Yogyakarta, Juni 2012
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta



Dr. Moch. Bruri Triyono, M. Pd.
NIP. 19560216 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Dewi Probo Sari

NIM : 09519131002

Program studi : Tata Rias Dan Kecantikan

Fakultas : Teknik

Menyatakan bahwa laporan tugas proyek akhir ini adalah pekerjaan saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di Universitas Negeri Yogyakarta atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara penulisan laporan yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juni 2012

Yang menyatakan,



Dewi Probo Sari

NIM. 09519131002

**RIAS FANTASI TOKOH PANGERAN FERDINAND DALAM CERITA
SNOW WHITE DI PAGELARAN FAIRY TALES OF FANTASY
ABSTRAK**

**Dewi Probo Sari
NIM. 09519131002**

Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk: 1) menata kostum dan properti untuk tokoh Pangeran Ferdinand pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 2) merancang dan mengaplikasikan tata rias wajah dan *body painting*. 3) merancang dan menerapkan tata rias rambut untuk tokoh Pangeran Ferdinand pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 4) menampilkan kostum, tata rias wajah, *body painting*, tata rias rambut, dan properti tokoh Pangeran Ferdinand dalam pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*.

Metode untuk menampilkan Pangeran Ferdinand dalam cerita *Snow White* di pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy* dilakukan melalui empat tahap yaitu: 1) menentukan desain dengan cara mengetahui alur cerita, mengkaji referensi, mempelajari tokoh, mencari sumber ide, dan merancang sketsa gambar. 2) merancang konsep *make up* dengan melakukan diagnosa, menentukan desain, menentukan warna *make up* dan jenis kosmetik, dan melakukan uji coba *make up*. 3) merancang konsep tata rias rambut dengan melakukan diagnosa, menentukan desain, menentukan kosmetik, dan melakukan uji coba tata rias rambut. 4) melakukan tes rias dan gladi kotor yang meliputi *fitting* baju, penyatuan gerak dan musik agar tercipta keserasian, gladi bersih meliputi menata kostum, aplikasi tata rias wajah fantasi, *body painting*, tata rias rambut, dan properti dengan gerak dan musik, pembentukan panitia.

Hasil penerapan pada tokoh Pangeran Ferdinand adalah: 1) tercipta kostum pangeran yang simple, berwibawa, bijaksana dan pemberani yang meliputi baju tanpa lengan berwarna putih, celana pendek berwarna hitam, jubah panjang berwarna biru, *belt* berwarna hitam dipinggang, sepatu boot berwarna hitam, dan properti pangeran yang melambungkan seorang kesatria gagah dan pemberani berupa sebuah pedang. 2) tercipta tata rias dan *body painting* pangeran yang gagah, berwibawa, berani, dan bijaksana yang meliputi rias fantasi pada wajah berupa garis-garis. 3) tercipta tata rias rambut pangeran yang rapi. 4) terwujudnya kostum, tata rias, *body painting*, tata rias rambut, dan properti pangeran untuk pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy* dan terselenggarakannya pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy* dengan menampilkan tokoh Pangeran Ferdinand.

Kata Kunci: Rias Fantasi, Pangeran Ferdinand, *Fairy Tales of Fantasy*.

**MAKE UP FANTASY FIGURE PRINCE FERDINAND IN THE STORY
SNOW WHITE IN FAIRY TALES OF FANTASY SHOW**

ABSTRACT

**Dewi Probo Sari
NIM. 09519131002**

Final Project is intended to: 1) organize costumes and properties for Prince Ferdinand at the performance figures Fairy Tales of Fantasy. 2) design and apply makeup and body painting. 3) designing and implementing hairdo for Prince Ferdinand at the performance figures Fairy Tales of Fantasy 4) featuring costumes, makeup, body painting, hair styling, and Prince Ferdinand property in the performance figures Fairy Tales of Fantasy.

Method for displaying Prince Ferdinand in the Snow White story in Fairy Tales of Fantasy performance through four phases: 1) design a way to know the story, review references, studying the figure, find the source of ideas, and design presentation drawings. 2) make-up design concept by making the diagnosis, determine the design, determine the make up and color cosmetics and make-up test. 3) design concepts to make the diagnosis of hair styling, set design, determine the cosmetics, and hair testing procedures. 4) make test make-up and rehearsal that includes fitting clothes dirty, the union movement and music to create harmony, arranging rehearsal includes costume, fantasy makeup application, body painting, hair styling, and with motion and music properties, the formation of the committee.

The results of the application on character Prince Ferdinand are: 1) create a simple costume prince, dignified, wise and brave that includes a white sleeveless shirt, black shorts, a long robe of blue, black waist belt, black boots, and property of a warrior prince who symbolizes the form of a gallant and brave sword. 2) create makeup and body painting, a dashing prince, dignified, courageous, and wise that includes fantasy makeup on the face of the lines. 3) create a neat hairdo prince. 4) establishment of costumes, makeup, body painting, hair styling, and performance properties for the prince of Fairy Tales of Fantasy and Fairy Tales performance held of Fantasy with figures showing Prince Ferdinand.

Keywords: Fantasy Makeup, Prince Ferdinand, Fairy Tales of Fantasy.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, dengan telah selesainya Laporan Proyek Akhir Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2012. Laporan ini merupakan hasil akhir dari Pagelaran Proyek Akhir yang telah dilaksanakan pada 17 Maret 2012. Laporan ini akan membahas tentang kostum, aplikasi tata rias wajah fantasi, *body painting*, tata rambut, dan properti untuk tokoh Pangeran Ferdinand pada pagelaran *Fairy Tales of Fantasi* dimulai dari mengembangkan disain, menerapkan, dan menampilkan dalam pagelaran yang berjudul *Magnum Opera*.

Penyusunan laporan ini juga tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik mulai dari pelaksanaan Praktik Industri hingga saat penyusunan laporan. Terimakasih saya ucapkan kepada :

- a. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
- b. Dr. Moch. Bruri Triyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- c. Noor Fitrihana, M.Eng. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- d. Yuswati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- e. Elok Novita, S.Pd. selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- f. Enny Zuhni Khayati, M. Kes. selaku Dosen Penguji Proyek Akhir Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

- g. Seluruh dosen Tata Rias dan Kecantikan selaku pengajar Jurusan Pendidikan Teknik Boga Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- h. Almamaterku tercinta Universitas Negeri Yogyakarta.
- i. Keluarga yang telah memberikan dukungan dalam segala hal.
- j. Mario sebagai pemeran tokoh Pangeran Ferdinand dalam pertunjukan *Fairy Tales of Fantasi*.
- k. Teman – teman yang telah mendukung dan membantu selama pelaksanaan dan penyusunan laporan Proyek Akhir.
- l. Dan pihak – pihak lain yang tidak dapat disebut satu persatu.

Harapan saya, dengan terselesaikannya Laporan Proyek Akhir ini, maka terpenuhi pula salah satu syarat untuk dinyatakan lulus dalam pelaksanaan mata kuliah Proyek Akhir tahun 2012. Semoga laporan ini bermanfaat.

Yogyakarta, Juni 2012

Penyusun

PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini ku persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibuku Tercinta
2. Diego Kunto Sadewo (adikku)
3. Sahabatku yang selalu memberi dukungan
4. Elok Novita, S.Pd. yang telah bersedia membimbing dalam Proyek Akhir
5. Enny Zuhni Khayati, M. Kes. yang telah bersedia menguji dalam Proyek Akhir
6. Yuswati, M.Pd. sebagai sekretaris dalam Proyek Akhir
7. Asi Tritanti, S.Pd. sebagai dosen pengampu
8. Seluruh Dosen dan Karyawan PTBB, khususnya prodi Tata Rias dan Kecantikan
9. Almamaterku tercinta Universitas Negeri Yogyakarta
10. Orang-orang yang telah terlibat dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan Proyek Akhir.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan	10
F. Manfaat	11
1. Manfaat bagi Mahasiswa	11
2. Manfaat bagi Lembaga Pendidikan	11
3. Manfaat bagi Kalangan Umum	12
G. Keaslian Gagasan	12
BAB II. KAJIAN TEORI	13
A. Alur Cerita Snow White	13
1. Cerita Snow White	13
2. Sifat dan Ciri-Ciri Tokoh Pangeran	19
B. Sumber Ide	20
C. Disain	21
1. Pengertian Disain	21
2. Unsur-Unsur Disain	23
a. Garis dan Bentuk	23
b. Arah	30
c. Ukuran	30
d. Tekstur	30
e. Nilai Gelap Terang	31
f. Warna	31
3. Prinsip-Prinsip Disain	38
a. Harmonisasi/Keselarasan	38
b. Proporsi	38
c. Irama	39

d. Aksen	39
e. Keseimbangan	40
D. Kostum Pangeran	40
1. Pengertian Kostum	40
2. Properti	49
a. Macam Properti	49
E. Tata Rias Wajah	50
1. Tata Rias Wajah	50
2. Tata Rias Fantasi	56
a. Rias Koreksi	58
1) Bentuk dan Koreksi Wajah	60
2) Bentuk dan Koreksi Mata	62
3) Bentuk dan Koreksi Alis	63
4) Bentuk dan Koreksi Hidung	64
5) Bentuk dan Koreksi Bibir	64
b. Rias Karakter	65
c. <i>Body Painting</i>	66
3. Efek Lighting Terhadap Hasil Riasan	71
4. Alat yang Digunakan untuk T.Rias Wajah	73
a. <i>Alat Make Up</i>	73
b. Kosmetik	78
F. Penataan Rambut	105
1. Pengertian Penataan Rambut	105
a. Pengertian dalam Arti Sempit	105
b. Pengertian dalam Arti Luas	105
2. Alat yang Digunakan untuk Penataan Rambut	106
a. Alat	106
b. Kosmetik	106
G. Tata Pentas	107
1. Tata Panggung	107
a. Pengertian	107
b. Macam-Macam Panggung	110
2. Lighting	115
3. Tata Suara	124
BAB III. KONSEP RANCANGAN DAN PROSES	125
A. Konsep Rancangan Kostum	125
1. Kostum	125
2. Properti	131
B. Konsep Tata Rias dan <i>Body Painting</i>	132
1. Tata Rias Wajah	132
2. <i>Body Painting</i>	136
C. Konsep Rancangan Tata Rambut	138

D. Konsep Rancangan Pergelaran	139
1. Konsep Pergelaran	139
2. Konsep Manajemen Peragaan	140
3. Konsep Acara	141
BAB IV. PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN	143
A. Proses, Hasil, dan Pembahasan Kostum	143
1. Proses Penataan Kostum	143
2. Hasil Penataan Kostum	143
3. Pembahasan Penataan Kostum	145
B. Proses, Hasil, dan Pembahasan Penataan Rias Fantasi	143
1. Proses Rias Fantasi	143
a. Proses Pelaksanaan Rias Wajah	143
b. Proses Pelaksanaan <i>Body Painting</i>	151
2. Hasil Rias Fantasi	152
3. Pembahasan Rias Fantasi	153
a. Tes <i>Make Up</i> I	153
b. Tes <i>Make Up</i> II	154
c. Tes <i>Make Up</i> III	154
d. Gladi Bersih	155
e. Hasil Akhir	155
C. Proses, Hasil, dan Pembahasan Tata Rambut	156
1. Proses Penataan Rambut	156
2. Hasil Penataan Rambut	156
3. Pembahasan Penataan Rambut	156
D. Proses, Hasil, dan Pembahasan Pergelaran	157
1. Proses Pelaksanaan Pergelaran	157
2. Hasil Pelaksanaan Pergelaran	157
3. Pembahasan Pelaksanaan Pergelaran	159
BAB V. PENUTUP	160
A. Kesimpulan	160
B. Saran	162
DAFTAR PUSTAKA	163

DAFTAR GAMBAR

Gambar	1	Pangeran Ferdinand dan Snow White.....	21
Gambar	2	Bentuk Wajah.....	61
Gambar	3	Bentuk Wajah Panjang.....	61
Gambar	4	Bentuk Mata Kecil.....	62
Gambar	5	Bentuk Hidung.....	64
Gambar	6	Bentuk Bibir.....	64
Gambar	7	Perona Pipi.....	88
Gambar	8	Perona Mata.....	90
Gambar	9	Maskara.....	95
Gambar	10	Lipstick.....	99
Gambar	11	Panggung Prosenium.....	110
Gambar	12	Konsep Kostum.....	126
Gambar	13	Konsep Bulu Burung.....	127
Gambar	14	Konsep Topi.....	127
Gambar	15	Konsep Lencana.....	128
Gambar	16	Konsep Baju.....	128
Gambar	17	Konsep Jubah.....	129
Gambar	18	Konsep <i>Belt</i>	129
Gambar	19	Konsep Celana.....	130
Gambar	20	Konsep Sepatu.....	130
Gambar	21	Konsep Asesoris Tangan.....	131
Gambar	22	Konsep Pedang.....	131
Gambar	23	Konsep Riasan Wajah.....	133
Gambar	24	Bentuk Wajah.....	134
Gambar	25	Disain Riasan Alis.....	134
Gambar	26	Disain Riasan Mata.....	135
Gambar	27	Disain Riasan Mata Tertutup.....	136
Gambar	28	Disain Riasan Bibir.....	136
Gambar	29	Konsep <i>Body Painting I</i>	137
Gambar	30	Konsep <i>Body Painting II</i>	137
Gambar	31	Konsep <i>Body Painting III</i>	138
Gambar	32	Konsep Tata Rambut.....	138
Gambar	33	Disain I Pangeran Ferdinand.....	144
Gambar	34	Disain II Pangeran Ferdinand.....	144
Gambar	35	Kostum Pangeran Ferdinand.....	144
Gambar	36	Proses Membersihkan Wajah.....	146
Gambar	37	Proses Mengoleskan Penyegar.....	146
Gambar	38	Proses Mengoleskan Pelembab.....	146
Gambar	39	Proses Mengaplikasikan <i>Foundation</i>	147

Gambar	40	Proses Kerja Mengaplikasikan <i>Foundation II</i>	147
Gambar	41	Proses Kerja Mengaplikasikan Bedak Tabur	148
Gambar	42	Proses Kerja Mengaplikasikan Bedak Padat	148
Gambar	43	Proses Kerja Mengaplikasikan <i>Bush On</i>	148
Gambar	44	Proses Kerja Mengaplikasikan <i>Eye Shadow</i>	149
Gambar	45	Proses Kerja Membentuk Alis.....	149
Gambar	46	Proses Kerja Membentuk Garis.....	149
Gambar	47	Proses Kerja Membentuk Garis Mata	150
Gambar	48	Proses Kerja Memberi <i>Shading</i> Hidung.....	150
Gambar	49	Proses Kerja Mengaplikasikan <i>Blush On</i> pada Pipi...	151
Gambar	50	Proses Kerja Mengaplikasikan <i>Lipstick</i>	151
Gambar	51	<i>Test Make Up</i> I Tampak Depan.....	153
Gambar	52	<i>Test Make Up</i> I Tampak Samping.....	153
Gambar	53	<i>Test Make Up</i> II Tampak Depan.....	154
Gambar	54	<i>Test Make Up</i> II Tampak Samping.....	154
Gambar	55	<i>Test Make Up</i> III Tampak Samping.....	154
Gambar	56	Gladi Bersih Tampak Depan.....	155
Gambar	57	Gladi Bersih Keseluruhan.....	155
Gambar	58	Rias Wajah Pangeran Ferdinand.....	155
Gambar	59	Disain Panggung Pertunjukan	158
Gambar	60	Panggung Pertunjukan.....	158