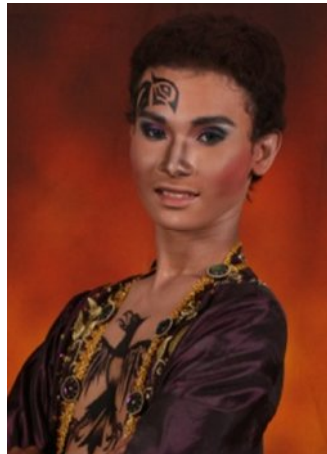




**TATA RIAS KARAKTER TOKOH PANGERAN EUGENE
FITZHERBERT DALAM CERITA RAPUNZEL PADA PERGELARAN
*FAIRY TALES OF FANTASY***

PROYEK AKHIR

**Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli
Madya Program Studi Tata Rias dan Kecantikan**



DISUSUN OLEH :

**Desi Purwaningsih
09519131013**

**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Proyek Akhir yang berjudul “Tata Rias Karakter Tokoh Pangeran Eugene Fitzherbert Dalam Cerita Rapunzel Pada Pergelaran *Fairy Tales of Fantasy*” telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juni 2012

Dosen Pembimbing

Eni Juniastuti, S.Pd

NIP. 19790615 200501 2 001

PENGESAHAN

Proyek Akhir yang berjudul “Tata Rias Karakter Tokoh Pangeran Eugene Fitzherbert Dalam Cerita Rapunzel Pada Pergelaran *Fairy Tales of Fantasy*” ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada tanggal 1 Mei 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

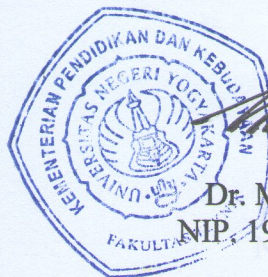
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Eni Juniastuti, S.Pd	Ketua Penguji		28-06-2012
Yuswati, M.Pd.	Sekretaris Penguji		28-06-2012
M. Adam Jerusalem, M.T.	Penguji		28-06-2012

Yogyakarta, Juni 2012

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Dr. Moch. Bruri Triyono

NIP. 19560216 198603 1 003 h

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Desi Purwaningsih

Nim : 09519131013

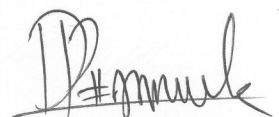
Program Studi : Tata Rias dan Kecantikan

Fakultas : Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya atau gelar lainnya, disuatu perguruan tinggi, dan sejauh pengetahuan penulis belum pernah ada pertunjukan cerita dongeng dengan tema “*Fairy Tales of Fantasy*”.

Yogyakarta, 28 Juni 2012

Penulis,



Desi Purwaningsih
NIM. 09519131013

**TATA RIAS KARAKTER TOKOH PANGERAN EUGENE
FITZHERBERT DALAM CERITA RAPUNZEL PADA PERGELARAN
*FAIRY TALES OF FANTASY***

**Oleh:
Desi Purwaningsih
NIM. 09519131013**

ABSTRAK

Pembuatan Proyek Akhir ini bertujuan untuk: 1) merancang tata rias wajah, penataan rambut, *body painting/ face painting*, dan kostum tokoh pangeran Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 2) menerapkan tata rias wajah, penataan rambut, *body painting/ face painting* dan kostum tokoh Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 3) menampilkan tokoh pangeran Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*.

Metode yang digunakan untuk mencapai tujuan, yaitu: 1) merancang dengan cara mengetahui alur cerita dongeng Rapunzel dan mengkaji teori untuk mempelajari karakter tokoh pangeran Eugene Fitzherbert, mencari sumber ide dan merancang tata rias wajah karakter, penataan rambut, *body painting/ face painting* dan kostum. 2) menerapkan dengan melakukan tes rias wajah, penataan rambut, gladi kotor yang meliputi pengaplikasian tata rias wajah, penataan rambut, *body painting/ face painting* dan kostum dengan menampilkan tokoh diatas panggung serta penyesuaian tata cahaya dan musik. 3) menampilkan tokoh Eugene Fitzherbert pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy* dengan menyusun kegiatan (latihan, gladi kotor, gladi bersih dan penyelenggaraan pertunjukan).

Hasil Proyek Akhir, yaitu: 1) terciptanya tata rias wajah karakter, penataan rambut, *body painting/ face painting*, dan kostum tokoh pangeran Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 2) terwujudnya tata rias wajah karakter, penataan rambut, *body painting/ face painting*, dan kostum tokoh pangeran Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel pada pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy*. 3) terselenggaranya pertunjukan *Fairy Tales of Fantasy* di *Concert Hall* Taman Budaya Yogyakarta pada tanggal 17 Maret 2012, dengan menampilkan tokoh pangeran Eugene Fitzherbert dalam cerita Rapunzel.

Kata kunci, yaitu: Rias Karakter, Pangeran Eugene Fitzherbert, Rapunzel, *Fairy Tales of Fantasy*.

**MAKE UP THE CHARACTER OF THE PRINCE EUGENE
FITZHERBERT ON THE STORY RAPUNZEL PERFORMANCE
FAIRY TALES OF FANTASY**

**Oleh:
Desi Purwaningsih
NIM. 09519131013**

ABSTRACT

Preparation of Final Project aims to: 1) designing the make up and hair styling, body painting / face painting, costume characters and the story of prince Eugene Fitzherbert on the performance Rapunzel Fairy Tales of Fantasy. 2) applying make up, hair, body painting / face painting and costume characters in the story of Rapunzel Eugene Fitzherbert on the performance Fairys Tales of Fantasy. 3) displays the characters in the story of prince Eugene Fitzherbert on the performances of Rapunzel Fairy Tales of Fantasy.

The method used to achieve the objectives, namely: 1) designing a way to know the story of Rapunzel fairy tale and examines the theory to study the character of Prince Eugene Fitzherbert, looking for sources of ideas and designing character make up, hair, body painting / face painting and costume . 2) applying the make up test, penataan hair, dirty dress that covers the application of make up, hair, body painting / face painting and costume to display the character on stage as well as adjustments to lighting and music. 3) shows the performance figures Fitzherbert Eugene Fairy Tales of Fantasy by arranging activities (exercise, dirty rehearsal, rehearsal and organizing performances).

Final results of the Project, namely: 1) the creation of the character make up, hair, body painting / face painting, costume characters and the story of prince Eugene Fitzherbert on the performance Rapunzel Fairy Tales of Fantasy. 2) the realization of the character make up, hair, body painting / face painting, costume characters and the story of prince Eugene Fitzherbert on the performance Rapunzel Fairy Tales of Fantasy. 3) the implementation of performance Fairy Tales of Fantasy Concert Hall in Yogyakarta Cultural Park on March 17, 2012, by prince Eugene Fitzherbert featuring characters in the story of Rapunzel.

Key words are: Make a character, Prince Eugene Fitzherbert, Rapunzel, Fairy Tales of Fantasy.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan proyek akhir ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu perkenankan penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dr. Moch. Bruri Triyono, Selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Noor Fitrihana, M.Eng. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Yuswati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Tata Rias dan Kecantikan, sekaligus Sekretaris Penguji Proyek Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan motivasi sehingga Proyek Akhir ini dapat selesai dengan baik.
5. M. Adam Jerusalem, M.T, selaku Dosen Penguji Proyek Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran dan motifasi sehingga Proyek Akhir ini dapat selesai dengan baik.
6. Eni Juniastuti, S.Pd, selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir yang selalu meluangkan waktu membimbing penulis, memberikan saran dan motifasi sehingga terselesaikannya Proyek Akhir ini dengan tepat waktu.

7. Seluruh Dosen Keahlian Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah banyak memberi ilmu kepada penulis.
8. Seluruh keluarga besar tim produksi teater yang bergabung dalam pergelaran Proyek Akhir Tata Rias dan Kecantikan.
9. Kedua Orang tua dan Adik tercinta yang telah memberi dukungan baik material dan spiritual.
10. Untuk calon imamku Dwi Fajar Kurniawan yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini.
11. Sahabat-sahabat ku yang selalu memberi semangat dalam menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini.
12. Teman- teman Pendidikan Teknik Tata Rias dan Kecantikan Angkatan 2009, serta semua pihak yang banyak membantu dalam penulisan laporan Proyek Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan Proyek Akhir masih banyak kekurangan. Karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun kesempurnaan laporan ini. Semoga hasil Proyek Akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Juni 2012
Penulis

Desi Purwaningsih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan.....	8
G. Keaslian Gagasan.....	9
 BAB II. KAJIAN TEORI	 10
A. Sinopsis Cerita	10
1. Pengertian Dongeng	11
2. <i>Fairy Tales of Fantasy</i>	11
3. Dongeng Rapunzel	11
4. Karakter Tokoh Pangeran Eugene	14
B. Konsep Tokoh Pangeran Eugene Fitzherbert	15
C. Sumber Ide	15
1. Pengertian Sumber ide.....	15
2. Pengembangan Sumber Ide	16
D. Disain	18
1. Pengertian Disain.....	18
2. Unsur Desain	19
3. Prinsip Desain.....	28
E. Tata Rias Wajah.....	32
1. Pengertian.....	32
2. Jenis-jenis Tata Rias Wajah	33
3. Kosmetika untuk Merias Wajah	55
4. Peralatan dan Bahan untuk Merias	56
5. Proses Kerja Merias Wajah.....	58

F. Penataan Rambut	59
1. Pengertian Penataan Rambut.....	59
2. Jenis-jenis Penataan Rambut.....	59
3. Kosmetika dan Alat Penataan Rambut	61
G. <i>Body Painting</i> dan <i>Face Painting</i>	62
1. Pengertian <i>Body Painting</i> dan <i>face Painting</i>	62
2. Jenis-jenis <i>Body painting</i> dan <i>face Painting</i>	62
H. Kostum	63
1. Pengertian Kostum.....	63
2. Jenis-jenis Kostum.....	64
3. Bagian-bagian Kostum.....	65
I. Pergelaran	66
1. Pengertian Pergelaran	66
2. Tema Pergelaran.....	69
3. Alur Cerita Pergelaran	70
4. Panggung.....	70
5. Tata Cahaya.....	75
6. Penataan Musik	79
7. Manajemen Pergelaran.....	81
BAB III. KONSEP RANCANGAN.....	85
A. Konsep Rancangan Tata Rias wajah.....	85
1. Karakter Pangeran Eugene.....	85
2. Sumber Ide Rancangan Rias Wajah	85
3. Pengembangan Sumber Ide Rancangan Rias Wajah.....	85
4. Unsur dan Prinsip Disain Rancangan Rias Wajah	86
5. Rancangan Tata Rias Wajah	86
B. Konsep Rancangan Penataan Rambut.....	94
1. Sumber Ide Rancangan Penataan Rambut.....	94
2. Pengembangan Sumber Ide Rancangan Rias Wajah.....	95
3. Unsur dan Prinsip Disain Rancangan Penataan Rambut.....	95
4. Konsep Penataan Rambut Pangeran.....	95
C. Konsep Rancangan <i>Body Painting</i> dan <i>Face Painting</i>	96
1. Sumber Ide <i>Face Painting</i> dan <i>Body Painting</i>	97
2. Pengembangan Sumber Ide <i>Face Painting</i> dan <i>Body Painting</i>	97
3. Unsur dan Prinsip Disain <i>Face Painting</i> dan <i>Body Painting</i>	97
4. Konsep Tata Rias <i>Face Painting</i>	98
5. Konsep Tata Rias <i>Body Painting</i>	99
D. Konsep Rancangan Kostum	100
1. Sumber Ide Rancangan Kostum	100
2. Pengembangan Sumber Ide dalam Rancangan Kostum	101
3. Unsur dan Prinsip Disain pada Rancangan Kostum.....	101
4. Konsep Kostum Pangeran Eugene	100
E. Rancangan Pergelaran.....	104
1. Konsep <i>Fairy Tales of Fantasy</i>	105
2. Manajemen Pagelaran.....	106

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Hasil	106
1. Tata Rias Wajah	106
2. Test <i>Make Up</i>	114
3. Gladi Bersih dan Pergelaran.....	117
B. Pembahasan	118
1. Pembahasan Rias Wajah, Rambut dan Kostum	118
2. Penerapan	121
3. Penampilan Tokoh	122
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Eugene Fitzherbert.....	14
Gambar 2. Lingkar Warna.....	25
Gambar 3. Korektif wajah Panjang	41
Gambar 4. Korektif Wajah Bulat.....	42
Gambar 5 Korektif Wajah Persegi.....	42
Gambar 6 Korektif wajah Belah Ketupat.....	43
Gambar 7. Korektif Wajah Segitiga	44
Gambar 8. Korektif Wajah Segitiga Terbalik	44
Gambar 9. Bibir Ideal	45
Gambar 10. Koreksi Bibir Penuh	45
Gambar 11. Korektif Bibir Lebar	46
Gambar 12. Korektif Bibir Mungil.....	46
Gambar 13. Korektif Bibir Tipis	46
Gambar 14. Korektif Bibir Menurun	47
Gambar 15. Korektif Bibir Atas Tebal	47
Gambar 16. Korektif Bibir M.....	48
Gambar 17. Korektif Bibir Atas Tipis	48
Gambar 18. Koreksi Alis menurun.....	49
Gambar 19. Koreksi Alis Lurus/ Mendatar.....	49
Gambar 20. Koreksi Alis Melengkung	50
Gambar 21. Koreksi Alis Tebal.....	50
Gambar 22. Koreksi Alis Berdekatan	50
Gambar 23. Koreksi Alis Berjauhan.....	51
Gambar 24. Koreksi Hidung Pendek	51
Gambar 25. Koreksi Hidung Panjang	52
Gambar 26. Koreksi Hidung Lebar	53
Gambar 27. Koreksi Hidung Sempit dan Mencuat Keatas	53
Gambar 28. Panggung Arena	71
Gambar 29. Panggung <i>Procenium</i>	73
Gambar 31. Panggung Bentuk Campuran.....	73
Gambar 31. Konsep Disain Rias Wajah Keseluruhan	87
Gambar 32. Disain Rias Mata	88
Gambar 33. Disain Rias Pipi	88
Gambar 34. Disain Rias Alis.....	89
Gambar 35. Koreksi Disain Hidung	89
Gambar 36. Disain Rias Bibir	89
Gambar 37. Konsep Penataan Rambut Tampak Depan.....	94
Gambar 38. Konsep Penataan Rambut Tampak Samping	95
Gambar 39. Konsep Penataan Rambut Tampak Belakang	95
Gambar 40. <i>Face Painting</i> dan <i>Body Painting</i>	96
Gambar 41. Konsep <i>Face painting</i>	97
Gambar 42. Konsep <i>Body Painting</i>	98

Gambar 43. Inspirasi Kostum Bagian Atas.....	99
Gambar 44. Kaum <i>Incroyables</i>	100
Gambar 45. Konsep Kostum Keseluruhan.....	101
Gambar 46. Disain Baju.....	102
Gambar 47. Disain IkatPinggang.....	103
Gambar 48. Disain Celana	103
Gambar 49. Disain dan Hasil Rias Wajah Keseluruhan	110
Gambar 50. Pemeran Tokoh sebelum <i>Make up</i>	110
Gambar 51. Koreksi Bentuk Wajah Segitiga Terbalik	111
Gambar 52. Bentuk Alis Pemeran Tokoh	112
Gambar 53. Bentuk Mata Pemeran Tokoh.....	112
Gambar 54. Bentuk Hidung Pemeran Tokoh.....	112
Gambar 55. Bentuk Bibir Pemeran Tokoh.....	113
Gambar 56. Disain dan Hasil Rias Mata.....	113
Gambar 57. Disain dan Hasil Rias Bibir.....	114
Gambar 58. Disain dan Hasil <i>Face Painting</i>	114
Gambar 59. Disain dan Hasil Penataan Rambut	115
Gambar 60. Disain dan Hasil <i>Body Painting</i>	116
Gambar 61. Hasil Jas	116
Gambar 62. Hasil Celana	117
Gambar 63. Hasil Ikat Pinggang.....	117
Gambar 64. Hasil <i>Test Make Up 1</i>	118
Gambar 65. Hasil <i>Test Make Up 2</i>	118
Gambar 66. Hasil <i>Test Make Up 3</i>	119
Gambar 67. Hasil <i>Test Make Up 4</i>	119
Gambar 68. Hasil <i>Test Make Up 5</i>	120
Gambar 69. Gladi Bersih.....	121
Gambar 70. Adegan Pangeran Eugene	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengaruh <i>Lighting</i> terhadap Warna.....	78
Tabel 2. Diagnosa Wajah	111 .

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Proses saat Merias <i>Face Painting</i>	134
Lampiran 2. Foto Hasil <i>Make up</i> Tokoh Eugene	134
Lampiran 3. Foto Hasil <i>Make up</i> Tokoh Eugene Keseluruhan	135
Lampiran 4. Foto Pemain dan Beautician	135
Lampiran 5. Foto Hasil Pangeran saat diatas Panggung.....	136