

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan pada bagian sebelumnya serta analisis data yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa metode *field trip* efektif digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis karangan deskripsi. Nilai keterampilan menulis siswa yang menggunakan metode *field trip* lebih tinggi jika dibandingkan dengan nilai keterampilan menulis siswa yang menggunakan metode konvensional (ceramah). Hal ini dibuktikan berdasarkan hasil analisis nilai *post test* dengan menggunakan uji t kelompok eksperimen dan kelompok kontrol diperoleh bahwa t hitung 2,583 dengan taraf signifikan atau P sebesar 0,014 di mana $P < 5\%$ (0,05) artinya terdapat perbedaan nilai hasil belajar kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, maka dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru dalam proses pembelajaran sebaiknya menggunakan metode *field trip* untuk memberikan pengalaman langsung kepada siswa dalam memahami materi menulis karangan deskripsi.
2. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi bagi yang ingin lebih mengembangkan penelitian dalam bidang

Bahasa Indonesia khususnya dalam keterampilan menulis karangan deskripsi.

3. Bagi siswa, dalam pembelajaran sebaiknya memperhatikan ketika guru menjelaskan materi agar tidak kesulitan dalam tugas.
4. Perlu diadakan kajian materi yang lebih dalam dan luas penggunaan metode *field trip* terhadap keterampilan menulis karangan deskripsi sehingga untuk kemudian dapat digeneralisasikan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhif Ardiansyah. (2011). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi dengan Menggunakan Metode Field Trip Siswa Kelas IV SD N 4 Wates, Kulon Progo*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Agus Suriamiharja, dkk. (1996). *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Ahmad Rofi'uddin dan Darmayati Zuhdi.(1998). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Dwi Siswoyo, dkk. (2008). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Gorys Keraf. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Nusa Indah.
- Haryadi dan Zamzami. (1996). *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Henry Guntur Tarigan. (2008). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Imron Rosidi. (2009). *Menulis... Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyani Sumantri dan Johar Permana. (1998). *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek PGSD.
- Nana Syaodih Sukmadinata. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Roestiyah. (2001). *Strategi Belajar Mengajar*: Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suparno dan Mohamad Yunus. (2007). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Suriamiharja dkk. (1996). *Petunjuk Praktis Menulis*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.

Syaiful Bahri. (2008). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaiful Sagala. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Winarno Surakhmad. (1980). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar Dasar dan Teknik Metodologi Pengajaran*. Bandung: Tarsito.