



**RIAS FANTASI TOKOH RATU JAHAT
CERITA SNOW WHITE DI PERGELARAN *FAIRY TALES OF
FANTASY***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3 Teknik)



**Disusun oleh :
ANGELINA WIDAYATI
09519134003**

**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**



**RIAS FANTASI TOKOH RATU JAHAT
CERITA SNOW WHITE DI PERGELARAN *FAIRY TALES OF
FANTASY***

PROYEK AKHIR

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3 Teknik)



**Disusun oleh :
ANGELINA WIDAYATI
09519134003**

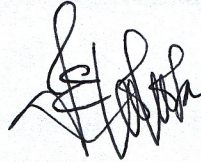
**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Proyek akhir yang berjudul “Rias Fantasi Tokoh Ratu Jahat Dalam Cerita *Snow White* Di Pergelaran *Fairy Tales Of Fantasy*” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 11 April 2012

Dosen Pembimbing,



Elok Novita, S. Pd.

NIP. 19770709 200604 2 001

LEMBAR PENGESAHAN
PROYEK AKHIR
RIAS FANTASI TOKOH RATU JAHAT
CERITA *SNOW WHITE* DI PERGELARAN *FAIRY TALES OF*
FANTASY

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

ANGELINA WIDAYATI
09519134003

Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Proyek Akhir

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Pada tanggal 24 april 2012

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya

Program Studi Tata Rias Dan Kecantikan

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Elok Novita, S.Pd	Ketua Penguji		25 Juni 2012
Yuswati, M.Pd	Sekretaris		25 Juni 2012
M. Adam Jerussaalem, M.T	Penguji		25 Juni 2012

Yogyakarta, 24 April 2012
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Dr. M. Bruri Triyono
NIP. 19560216 198603 1 003 

MOTTO

“Janganlah sekali- kali kamu mengatakan terhadap sesuatu sesungguhnya aku akan mengerjakan itu besok pagi kecuali dengan menyebut Insya Allah”

(Surat Al-Khafi 23-24)

- Berangkat dengan penuh keyakinan
- Berjalan dengan penuh keikhlasan
- Istiqomah dalam menghadapi cobaan

“ YAKIN, IKHLAS, ISTIQOMAH “

(TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid)

PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini ku persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibuku Tercinta.
2. Yoga Pranantya adikku tercinta.
3. Astika Hendriawan (Penyemangatku)

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : Angelina Widayati

Nim : 09519134003

Program Studi : D3 Tata Rias dan Kecantikan

Fakultas : Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir ini pekerjaan saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di Universitas Negeri Yogyakarta atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian- bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara penulisan laporan yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 April 2012

Yang menyatakan

Angelina Widayati

**RIAS FANTASI TOKOH RATU JAHAT
CERITA SNOW WHITE DIPAGELARAN FAIRY TALES OF
FANTASY**

**Oleh:
Angelina Widayati
09519134003**

ABSTRAK

Pembuatan Proyek Akhir dengan judul Rias Fantasi Tokoh Ratu Jahat cerita *Snow White* di pagelaran *Fairy Tales of Fantasy* ini memiliki tujuan untuk: 1) menata kostum dan memilih aksesoris, properti untuk tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy Tales of fantasy*, 2) merancang dan mengaplikasikan tata rias wajah, *facepainting*, *body painting* tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy tales of fantasi*, 3) mendesain dan mengaplikasikan penataan rambut untuk tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy tales of fantasy*, 4) menampilkan kostum, tata rias wajah, *body painting* dan penataan rambut untuk tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy tales of fantasy*.

Metode yang digunakan dalam rias Fantasi tokoh Ratu Jahat melalui tahapan: 1) menentukan desain meliputi pengkajian cerita *Snow White*, mencari sumber ide dan merancang kostum serta memilih aksesoris, properti untuk tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy Tales of Fantasy*, 2) menentukan karakter tokoh, sumber ide menyerupai kalajengking, mengembangkan sumber ide, menentukan unsur dan prinsip desain yang dipakai dan menentukan sketsa, 3) mencari sumber ide dan merancang sanggul untuk tokoh Ratu Jahat dalam pagelaran *Fairy tales of Fantasy*, 4) pada tahap menampilkan meliputi menyusun panitia, menyusun kegiatan, melaksanakan Gladi bersih, menampilkan pagelaran *Fairy tales of fantasy*.

Hasil dari proses penciptaan rias Fantasi Ratu Jahat menggunakan sumber ide kalajengking yakni, 1) warna kostum ratu jahat dengan menggunakan warna merah dan hitam merupakan ciri kejahatan, terdiri dari jubah dan rok dibuat panjang agar dapat mencirikan feminitas seorang ratu, 2) terciptanya suatu riasan yang menunjukkan unsur jahat dengan pemilihan warna eyeshadow merah, hitam dan ungu, kemudian dengan adanya tato kalajengking merupakan sumber ide yang mempunyai arti emosional, pendendam dan ambisius digunakan dalam rias tokoh Ratu Jahat, 3) penataan rambut yang dibuat penataan puncak berbentuk menyerupai badan kalajengking membuat tokoh Ratu Jahat terlihat sombong, mempunyai sifat jahat dan kejam pada pagelaran *Fairy Tales of Fantasy*, 4) pagelaran drama musikal yang dipertunjukkan di gedung Taman Budaya Yogyakarta pada tanggal 17 Maret 2012 dapat menarik minat masyarakat yang ingin menyaksikan.

Kata kunci: Rias Fantasi, Ratu Jahat , *Snow White*, *Fairy Tales of Fantasy*

**THE CRUEL QUEEN MAKE-UP FANTASY
STORIES IN THE SNOW WHITE OF FAIRY TALES OF FANTASY
SHOW**

**By:
Angelina Widayati
09519134003**

ABSTRACT

The final project of Fantasy Makeup of The Cruel Queen in Snow White Fairy Tale in Fairy Tales of Fantasy show has a goal to: 1) organize a costumes and choose an accessories, for property in the performance figures of The Cruel Queen in Fairy Tales of Fantasy show, 2) design and apply makeup, face painting, body painting, that figure The Cruel Queen in Fairy tales of fantasy show, 3) design and apply hair styling to The Cruel Queen that figures Fairy tales of fantasy show, 4) displaying costumes, makeup, body painting and hair styling for the character of The Cruel Queen in Fairy tales of Fantasy show.

The method used in the fantasy makeup of The Cruel Queen through the steps such as: 1) determine design include the recite of snow white story, look for the source of the idea and designed the costumes and choose an accessories, for the property of The Cruel Queen in Fairy Tales of Fantasy show, 2) make the diagnosis, determine the make up color an kind of cosmetics and try to figure test a makeup for The Cruel Queen in Fairy tales of Fantasy show, 3) find the source of ideas and design a bun for The Cruel Queen in Fairy tales of Fantasy show , 4) in performance step includes of preparing committee, preparing activities, conducting clean Rehearsals, featuring performances of fairy tales of fantasy.

The results of The Cruel Queen fantasy makeup creation using a source of ideas the scorpion, 1) the Cruel Queen costume color with red and black color is characteristic of the crime, consisting of the cape and skirt, 2) the creation of a make-up that displays the characteristics of the nature of evil in red, black, purple and white, black rose motif body painting and a scorpion, 3) hair styling which is shaped like a scorpion make the characters look the Cruel Queen is an evil and cruel nature of Fairy Tales of Fantasy show, 4) the musical performances are showcased in park buildings culture of Yogyakarta on March 17, 2012 may attract people who want to see.

Keywords: *Fantasy make up, the cruel queen, Snow White, fairy tales of fantasy*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat serta hidayahnya yang telah diberikan, sehingga Laporan Tugas Akhir yang bertema kan Fairy Tales of Fantasi dengan Sumber Ide Ratu Jahat dalam Film “Snow White” telah di susun sesuai rencana.

Laporan ini merupakan Tugas Akhir yang ditulis dan diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Ahli Madya Teknik Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah meluangkan waktunya untuk memberi petunjuk bimbingan dan pengarahan dalam penulisan Tugas Akhir ini, antara lain:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,M.A. Selaku Rektor Fakultas Negeri Yogyakarta.
2. Dr. Moch. Bruri Triyono, M.Pd Selaku Dekan Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Noor Fitrihana, M.Eng. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana.
4. Yuswati, M.Pd selaku ketua Jurusan Prodi Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan arahan dan masukan yang membangun pada penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Elok Novita,S.Pd selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan akademik serta bimbingan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan penuh kesabaran sehingga Laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Semua Dosen Pengajar beserta staff dan Karyawan Universitas Negeri Yogyakarta.
7. M. Adam Jerusalem, M.T selaku Penguji ujian.
8. Fakultas Seni Pertunjukan, Jurusan Teater ISI Yogyakarta.

9. Kinanti selaku model pemeran Ratu Jahat dan teman- teman peran cerita Snow White.
10. Ayah dan ibu yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan semangat.
11. Astika Hendriawan yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam penyelesaian Proyek Akhir ku.
12. Rekan- rekan Angkatan 2009 Tata Rias dan Kecantikan yang selalu bersama dalam suka dan duka dalam menjalankan pendidikan hingga akhir.
13. Almamaterku Tercinta Universitas Negeri Yogyakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan yang harus dibenahi. Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca memberikan saran dan kritik yang bersifat membangun dan bermanfaat.

Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penulis khususnya dan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Yogyakarta, Desember 2012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO dan PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan	7
F. Manfaat	8
 BAB II KAJIAN TEORI	 10
A. Alur cerita dan sifat tokoh ratu jahat cerita <i>Snow White</i>	10
B. Sumber ide	18
1. Pengertian Sumber ide	18
2. Pengembangan sumber ide	20
C. Teori desain	20
1. Pengertian desain	20
2. Prinsip desain	22
3. Unsur desain.....	24
D. Kostum drama	30
1. Pengertian kostum	30
2. Teori aksesoris	36
3. Teori properti	37
E. Tata rias	38
1. Pengertian tata rias	38
2. Tata rias fantasi	39
a. Tata rias korektif	40
b. Tata rias karakter	44
c. <i>Facepainting</i> dan <i>bodypainting</i>	44
d. Kosmetik dan alat rias fantasi	46
F. Penataan Rambut	50
1. Pengertian penataan rambut	50
2. Pola penataan rambut	51
3. Kosmetik dan alat hair doo	52
G. Unsur dalam pagelaran	54

1. Tata panggung.....	54
a. Pengertian.....	54
b. Macam- macam panggung	55
2. Teori Tata cahaya.....	59
a. Tata cahaya	59
b. Fungsi cahaya.....	61
3. Teori musik	63
BAB III KONSEP RANCANGAN	65
A. Ciri dan karakter ratu jahat	65
B. Konsep rancangan kostum	65
1. Sumber ide kostum	65
2. Bagian desain kostum	67
a. Kaos	67
b. Rok	68
c. Jubah	68
C. Konsep rancangan rias fantasi, <i>facepainting</i> dan <i>bodypainting</i>...	69
1. Konsep rancangan rias fantasi	69
2. Desain rias wajah, <i>facepainting</i> dan <i>bodypainting</i>	70
a. Diagnosa wajah model	70
b. Rancangan rias mata	70
c. Rancangan alis	73
d. Rancangan rias bibir.....	73
e. Rancangan <i>facepainting</i> dan <i>bodypainting</i>	74
f. Kosmetika khusus	76
g. Peralatan khusus.....	79
D. Konsep rancangan penataan rambut	79
1. Rancangan penataan rambut	80
2. Peralatan dan kosmetik <i>hair do</i>	81
E. Konsep rancangan aksesoris dan properti.....	81
F. Konsep rancangan pergelaran	82
BAB IV PROSES, HASIL DAN PEMBAHASAN	86
A. Kostum ratu jahat	86
1. Proses penataan kostum	86
2. Hasil dan pembahasan kostum	86
B. Tata rias fantasi ratu jahat	88
1. Proses rias fantasi ratu jahat	88
2. Tes Make Up	98
3. Hasil dan pembahasan rias wajah <i>facepainting</i> dan <i>bodypainting</i>	101
C. Penataan Rambut Ratu Jahat	101
1. Proses penataan rambut	101
2. Hasil pembahasan penataan rambut	104
D. Pergelaran	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. Kesimpulan	106

B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	111

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Gambar asli ratu jahat	17
Gambar 2. Sumber ide	20
Gambar 3. Bentuk wajah persegi dan koreksinya	41
Gambar 4. Koreksi mata cembung.....	41
Gambar 5. Koreksi bentuk alis.....	43
Gambar 6. Koreksi bibir	44
Gambar 7. Bentuk panggung <i>porsenium</i>	57
Gambar 8. Kostum asli ratu jahat.....	66
Gambar 9. Desain kostum	67
Gambar 10. desain baju bagian dalam	67
Gambar 11. desain rok	68
Gambar 12. desain jubah	69
Gambar 13. desain wajah.....	71
Gambar 14. desain mata	72
Gambar 15. desain alis	73
Gambar 16. desain bibir	74
Gambar 17. Desain <i>facepainting</i>	75
Gambar 18. Sumber ide <i>facepainting</i>	75
Gambar 19. Desain <i>bodypainting</i>	76
Gambar 20. desain sanggul	80
Gambar 21. Rancangan properti	82
Gambar 22. Mahkota	82
Gambar 23. Potongan kaca	87
Gambar 24. Plastik kresek merah	87
Gambar 25. Potongan kresek	88
Gambar 26. Foto kostum ratu jahat	88
Gambar 27. pembersihan wajah	89
Gambar 28. pengolesan pelembab	90
Gambar 29. pengolesan foundation	90
Gambar 30. Pengaplikasian bedak tabur	91
Gambar 31. Pengaplikasian bedak padat	91
Gambar 32. Pengaplikasian scotch merah	91
Gambar 33. Pengaplikasian sudut mata	92
Gambar 34. Pengaplikasian <i>highlight</i>	92
Gambar 35. Pengaplikasian <i>eyeshadow</i>	93
Gambar 36. Membentuk alis	93
Gambar 37. Pengaplikasian <i>shading</i> hidung	94
Gambar 38. Pengaplikasian <i>eyeliner</i>	94
Gambar 39. Pemasangan bulu mata	95
Gambar 40. Pengaplikasian <i>eyeliner</i>	95
Gambar 41. Pemasangan bulu mata bawah	95
Gambar 42. Pengaplikasian <i>blush on</i>	96
Gambar 43. Penempelan stiker	96
Gambar 44. Membentuk dahi	97

Gambar 45. Pewarnaan bibir	97
Gambar 46. Hasil tes make up I.....	99
Gambar 47. Hasil tes make up II	99
Gambar 48. Hasil tes make up III	100
Gambar 49. Gadi Bersih.....	101
Gambar 50. Foto pembagian rambut	102
Gambar 51. Foto proses penyasakan	103
Gambar 52. Foto pemasangan sanggul	103
Gambar 53. Foto sanggul penutup bagian belakang	104