

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR
SEPAKBOLA UNTUK PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR KELAS 5**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagai Persyarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



oleh:
Arif Setyaji
NIM. 15604221093

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR PENDIDIKAN JASMANI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan judul

**Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepakbola
Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5**

Disusun oleh:

Arif Setyaji
NIM : 15604221093

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan Ujian Akhir Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan,

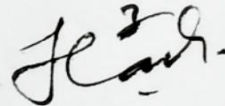
Yogyakarta, 21 Januari 2021

Mengetahui
Koordinator Program Studi



Dr. Hari Yulianto, S.Pd., M.Kes.
NIP. 19670701 199412 1 001

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd
NIP. 19740317 200812 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepakbola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5




Disusun oleh:

Arif Setyaji
NIM : 15604221093

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program
Studi Pendidikan Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta

Pada Tanggal 17 September 2021

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Nurhadi Santoso, M.Pd. Ketua Penguji/Pembimbing		9 November 2021
Aris Fajar Pambudi, M.Or. Sekretaris Penguji		9 November 2021
Dr. Hari Yulianto, M.Kes. Penguji Utama		8 November 2021

Yogyakarta, November 2021 Fakultas
Ilmu Keolahragaan Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Wawan Sundawan Suherman, M.Ed.
NIP. 19640707 198812 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arif Setyaji

NIM : 15604221093

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani

Judul TAS : Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar

Sepakbola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5

Bahwa skripsi benar-benar ini karya saya. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya orang melainkan yang ditulis atau diterbitkan oranglain kecuali sebagai pedoman kutipan untuk mengikuti tata cara penulisan karya .

Yogyakarta, 21 Januari 2021

Yang menyatakan,



Arif Setyaji

NIM. 15604221093

MOTOHIDUP

Berdoa, Belajar dari kegagalan, Fokus pada tujuan percaya diri sendiri.

Berusahalah, jangan mudah menyerah dengan keadaan.

Nikmati hidup, selalu bersyukur, rendah hati dan apa adanya.

PERSEMBAHAN

Saya tulis karya ilmiah untuk orang yang berpengaruh di hidup saya berikut:

1. Bapak Munawir serta Ibu Sri Wuryani, orang tua saya yang selalu membimbing saya sampai seperti ini, selalu memberi dukungan dan doa tiada hentinya dalam setiap langkah yang saya ambil, karena bapak dan ibu selalu mengajarkan saya dengan baik maaf jika selama ini belum terbalaskan, Saya bersyukur selalu diberikan kemudahan. Terimakasih banyak bapak dan ibu.
2. Terimakasih keluarga besar saya Salimin dan Saptini yang senang tiasa selalu mensupport saya, pacar, sahabat, serta teman-teman yang selalu membantu saya.

ABSTRAK
PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR
SEPAK BOLA UNTUK PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS 5

Oleh,
Arif Setyaji
NIM 15604221093

Peneliti mengembangkan model pembelajaran meliputi gerak lokomotor, non-lokomotor dan manipulatif menghasilkan produk media video gerak dasar sepakbola untuk peserta didik sekolah dasar kelas 5.

Penelitian didalamnya menggunakan metode RnD dengan model ADDIE *analisis, desain, pengembangan, implementasi, evaluasi*. Subjek didalamnya berjumlah 88 peserta didik objek media video gerak dasar sepakbola. Media video dinilai dari kelayakan oleh dosen ahli dibidangnya materi dan media dengan kuisioner, analisis data pengumpulan data diambil dari peserta didik sekolah dasar kelas 5 dengan menggunakan angket beserta dokumentasi.

Bentuk dari hasil *Softfile* atau diupload di media sosial youtube dengan format .mp4 didalamnya terdapat animasi, pengertian, suara narator serta musik. Kelayakan media video gerak dasar sepakbola untuk peserta didik kelas 5 melalui tiga penilaian dari: a) validasi ahli materi dari dua aspek didalamnya dengan kelayakan mencapai 75% dalam kategori “baik”, b) validasi ahli media dari empat aspek didalamnya dengan kelayakan mencapai 80% dalam kategori “sangat baik”, c) peserta didik kelas 5 dengan lima aspek didalamnya memperoleh kelayakan mencapai 70% dalam kategori “baik”. Dari data diatas jumlah penilaian kelayakan ketiga tahapan total penilaian media video sebesar 70% dalam kategori “baik”.

Kata Kunci: *gerak dasar, RnD, ADDIE, produk media video*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas nikmat dan inayah yang diberikan oleh Allah SWT. Karya skripsi berjudul “ Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepakbola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5” dibuat guna untuk memperoleh gelar sarjana strata 1 Prodi PGSD PENJAS Universitas Negeri Yogyakarta Kepada semuanya yang sudah membantu, mengarahkan, mengkritik, dan memberikan saran saat proses pembuatan skripsi diantaranya;

1. Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing yang selalumemberi arahan serta dukungansaat penulisan TAS.
2. Fathan Nurcahyo, S.Pd.Jas. M.Or., sebagai Pakar dibidangMateri dan Saryono, S.Pd. Jas., M.Or., Pakar dibidangMedia dalam penelitian TAS.
3. Dr. Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd., Aris Fajar Pambudi, S.Pd., M.Or., dan Dr. Hari Yulianto, M.Kes., sebagai Tim Penguji.
4. Dr. Hari Yulianto, M.Kes., sebagai Koordinator Program Studi, dosen dan jajaranya selalu membantu dalam menyusun proposal dan mengarahkan TAS.
5. Prof. Dr. Wawan Sundawa Suherman, M.Ed., sebagaiDekan FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
6. Heni Susilowati, S.Pd,M.Pd., Suprayitno, S.Pd.I., Ernawati Setyo Graheni Kepala sekolah di Sekolah Dasar Kecamatan Kutoarjo, dan peserta didik Kecamatan Kutoarjo.
7. PGSD PENJAS dan sahabat, yang selalu memberi dukungan.
8. Pihak-pihak selalu memberi suport sertamotivasi terima kasih.

Terima kasih semuanya yang telah membantu, semoga bantuan kalian menjadi amalan yang sangat bermanfaat dikemudian hari dibalas oleh Allah SWT serta karya ilmiah bertujuan sebagai pedoman serta wadah untuk semua orang yang membutuhkan.

Yogyakarta, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO HIDUP	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Spesifikasi Media Video.....	3
G. Pentingnya Penelitian Dan Pengembangan	3
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	4
I. Spesifikasi Media Video.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teoritis	6
1. Pengembangan	6
2. Pengertian Media	6
3. Fungsi Media	7
4. Karakteristik Media Pembelajaran	8
B. Audio-Visual.....	9
C. Pengertian Sepakbola	10

1. Pengertian dari sepakbola	10
2. Dengan bola	12
E. Faktor-Faktor Keterampilan Gerak Dasar	13
F. Penelitian Relevan.....	15
G. Kerangka Berfikir.....	16
H. Pertanyaan dari Penelitian.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metode Pengembangan.....	18
B. Tahap Pengembangan	18
C. Uji Coba Produk Media	21
1. Desain.....	21
2. Subjek Coba	22
D. Teknik dan Instrumen dari Pengumpulan Data.....	22
E. Validasi Instrumen Penelitian.....	26
F. Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Analisis Penelitian	29
2. Produk.....	30
3. Media Video.....	37
a. Pakar Materi	37
b. Pakar Media	38
4. Implementasi	39
5. Evaluasi video.....	40
a. Pakar materi.....	40
b. Pakar Media	40
B. Subjek Uji Media Video	41
C. Produk.....	42
D. Masalah Media Video	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Implementasi	47

C. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kuisisioner Angket PakarMateri.....	23
Tabel 2. Kuisisioner Angket Pakar Media.....	24
Tabel 3. Kuisisioner Peserta Didik PJOK kelas 5.....	25
Tabel 4. Skala Linkert.....	27
Tabel 5. Skala Presentase.....	27
Tabel 6. Storyboard Video Pembelajaran Gerak Dasar.....	31
Tabel 7. Presentase Pakar Materi.....	36
Tabel 8. Presentase Pakar Media.....	37
Tabel 9. Presentase Peserta Didik PJOK kelas 5.....	40
Tabel 10. Rata-Rata Penilaian Media Video Gerak Dasar.....	41

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Sistem Pembelajaran Media	8
Gambar 2. Bentuk Lapangan Sepakbola	10
Gambar 3. Gerakan Mengumpan(Passing).....	13
Gambar 4. Gerakan Menghentikan (Control).....	14
Gambar 5. Gerakan Menggiring (Dribbling).....	14
Gambar 6. Gerakan Menyundul (Heading).....	15
Gambar 7. Langkah Kerangka Berfikir.....	16
Gambar 8. Model ADDIE.....	17
Gambar 9. Gambaran awalan media	37
Gambar 10. Isi Media Video.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1. Observasi.....	49
Lampiran 2. Keterangan SD Negeri 1 Kutoarjo.....	50
Lampiran 3. Keterangan SD Negeri Wirotaman.....	51
Lampiran 4. Keterangan SD Muhammadiyah.....	52
Lampiran 5. Silabus Pembelajaran.....	53
Lampiran 6. Pakar Materi.....	56
Lampiran 7. Evaluasi Pakar Materi.....	57
Lampiran 8. Pakar Media.....	59
Lampiran 9. Evaluasi Pakar Media.....	60
Lampiran 10. Kuisisioner Peserta Didik PJOK kelas 5.....	63
Lampiran 11. Penelitian Peserta Didik PJOK kelas 5.....	65
Lampiran 12. Penilaian Beberapa Aspek.....	67
Lampiran 13. Tampilan Dokumentasi.....	69

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sepak bola sekarang ini olah raga paling diminati penggemar dan menarik perhatian setiap penjuru dunia. Oleh sebab itu sepak bola kini merupakan cabang paling populer dan diminati oleh banyak orang. PJOK sendiri memegang peran penting dalam rangka pertumbuhan dan perkembangan peserta didik. Pendidikan sendiri suatu yang paling mendasar dari kehidupan manusia dan akan menumbuhkan karakteristik bagi peserta didik tersebut. Pembelajaran PJOK sendiri tidak hanya bertujuan untuk meningkatkan keterampilan, melainkan aspek afektif dan kognitif melalui aktivitas jasmani.

Pembelajaran Olahraga ditentukan oleh beberapa unsur Guru serta Peserta didik, Kurikulum, Pelajaran, Sarana prasarana, tempat serta Media. Guru PJOK, guru sendiri banyak mengambil peranan penting dalam pemahaman tentang proses pembelajaran, sehingga dari aspek di atas bisa tercapai. Dalam Penyampaian model pembelajaran pada pembelajaran Olahraga harus sesuai dengan peserta didiknya, agar tercapai secara optimal dalam kebutuhan bergerak dan tumbuh kembangnya, anak hanya mengandalkan jam pembelajaran dari sekolah saja minimnya sumber belajar buku pedoman dan berbagai variasi-variasi juga menyulitkan peserta didik dalam mengembangkan bakatnya secara mandiri di sekolah.

Hal tersebut masih mendapat banyak kendala karena terbatasnya suatu sarana dan prasarana di setiap sekolah, sehingga peserta didik kurang optimal dalam memperagakan suatu pembelajaran. Upaya yang harus dicapai yaitu

meningkatkan kreativitas guru, variasi maupun modifikasi alat, karena dapat menunjang standar kompetensi disekolah sendiri dalam pelaksanaan 8x35 menit perminggu. sehingga peneliti bertujuan untuk mengembangkan model pembelajaran gerak dasar sepakbola dengan melakukan penelitian.

Peneliti bermaksud ingin menyusun karya ilmiah Gerak Dasar dalam permainan sepakbola Melalui video ini peserta didik diharapkan mampu mempelajari media pembelajaran disekolah.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan diskripsi diatas maka penelitimenyimpulkan dan dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Materi yang disampaikan kurang bervariasi.
2. Penyampaian pembelajaran kurang disukai peserta didik dalam mempelajari dan mempraktikan gerak dasar sepakbola dengan benar.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan masalah diatas peneliti ingin mengembangkan media agar peserta didik ikut serta saat proses mengajar yang ingin disampaikan, sehingga tertarik dalam mempelajari dan mempraktikan gerak dasar sepakbola. Peneliti mencoba mengembangkan Gerak Dasar Permainan Sepakbola Untuk Peserta Didik Kelas 5.

D. Rumusan Masalah

Maka permasalahan dari uraian diatas peneliti menyimpulkan masalah sebagai berikut :

1. Apa saja Variasi Gerak Dasar Sepakbola yang dikembangkan Untuk Peserta Didik Kelas 5?
2. Bagaimana Penyampaian pembelajaran sehingga peserta didik antusias dalam mengikuti proses belajar mengajar.

E. Tujuan Penelitian

Menambahkan variasi gerak dasar sepakbola dan penyampaian proses belajar yang lebih disukai oleh peserta didik sehingga media video yang dibuat dapat tersampaikan dengan baik.

F. Spesifikasi Media Video

Produk media video dari penelitian menghasilkan solusi untuk mengatasi masalah berupa video Mengembangkan Gerak Dasar Sepakbola Untuk Peserta Didik Kelas 5. Dengan spesifikasi isi video sebagai berikut:

1. Model pembelajaran gerak dasar sepakbola.
2. Video gerak dasar untuk kelas 5.
3. Video berdurasi ± 5 menit.
4. Berisi materi Gerak Lokomotor, Non-Lokomotor, dan Manipulatif dribbling, shooting, control, passing dan heading.

G. Pentingnya Penelitian Dan Pengembangan

Pada saat ini Sekolah Dasar umumnya memiliki banyak sumber atau buku tentang gerak dasar sepakbola adapun sekolah yang kurangnya sumber dan buku. Namun, peserta didik jadi kurang tertarik untuk memahami setiap materi yang terdapat pada sumber atau buku tersebut, disisi lain peserta didik masih minimnya pemahaman terhadap gerak dasar tersebut.

Bagi Sekolah Dasar

1. Penelitian ini bertujuan untuk memperluas pemahaman tentang metode-metode gerak dasar sepak bola untuk peserta didik.
2. Manfaat video tersebut sangat mudah dipelajari dan dipraktikan langsung oleh peserta didik.
3. Menambahkan berbagai variasi latihan gerak dasar sepakbola.

Bagi Guru PJOK

1. Guru diharapkan bukan hanya sekedar tahu tentang sepakbola melainkan harus juga mendalami masing-masing karakter dari peserta didik yang mempunyai keinginan untuk bermain sepak bola.

Untuk peserta didik PJOK

1. Mampu memberikan pengetahuan luas terhadap gerak dasar sepakbola.
2. Peserta didik lebih aktif bergerak dan lebih tertarik di setiap aktivitas dalam pembelajaran olahraga.
3. Media Video juga dapat di praktikan diluar jam sekolah agar peserta didik lebih optimal dalam mempraktikan gerak sepakbola.

Bagi Peneliti

1. Berbagi pengalaman, memperluas pengetahuan dan wawasan baru tentang olahraga sehingga dapat menerapkan di masyarakat yang lebih baik.

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Berdasarkan media video yang dikembangkan dapat menjadi sumber bagi Guru dan Peserta Didik PJOK agar lebih bervariasi dalam pembelajaran.

1. Prosedur pengembangan media video, meliputi analisis yang dibutuhkan dan pengembangan produk media video, validasi media kepada pakar dibidangnya, uji coba produk, dan evaluasi media video.
2. Selanjutnya peneliti melakukan model pengembangan, maka menghasilkan produk kemudian diuji kepada peserta didik dengan mengisi kuisioner mengenai media video tersebut.

I. Spesifikasi Media Video

Media yang diharapkan oleh peneliti dari masalah diatas meliputi :

1. Produk media Video Gerak Dasar Sepakbola dapat dijadikan sumber acuan sebagai pengembangan media untuk peserta didik kelas 5 dan guru PJOK.
2. Isi yang terkandung didalam video meliputi variasi gerak dasar dalam sepakbola yang meliputi gerak dasar lokomotor (jalan, berlari, melompat, meloncat), gerak dasar non-lokomotor dan gerak manipulatif(menendang, mengoper, melempar, menangkap, menyundul) dalam permainan sepakbola.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teoritis

Karya ilmiah yang dibuat untuk membahas pengertian pengembangan, media video, gerak dasar sepakbola, dan pengertian sepakbola. Berikut penjelasan lebih lanjut mengenai pembahasan sepakbola dibawah ini.

1. Pengembangan

Pengertian penelitian pengembangan menurut Borg & Gall (1983) adalah suatu proses yang dipakai untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan.³ Penelitian ini mengikuti suatu langkah-langkah secara siklus. Langkah penelitian atau proses pengembangan ini terisi atas kajian tentang temuan penelitian produk yang akan dikembangkan, mengembangkan produk berdasarkan temuan-temuan tersebut, melakukan uji coba lapangan sesuai dengan latar dimana produk tersebut akan dipakai dan melakukan revisi terhadap hasil uji coba.

Pengembangan media video dalam proses pembelajaran PJOK merupakan supaya untuk memudahkan menyelesaikan suatu masalah terhadap prasarana pembelajaran disekolah.

Dari pengamatan pengembangan model pembelajaran gerak dasar PJOK oleh guru dapat membawa suasana baru dalam proses belajar mengajar yang efektif, efisien dan mudah dipahami membantu tercipta pembelajaran yang menyenangkan. Peserta didik secara natural dapat bergerak dengan leluasa, sesuai tingkat kemampuan dari peserta didik tersebut

2. Pengertian Media

Media merupakan segala sesuatu perantara dalam penyampaian informasi dari si pengirim kepada si penerimanya. Dalam penyampaian komunikasi perlu adanya bantuan penyampaian berupa informasi atau media. berupa isi

pembelajaran didalam kurikulum yang disampaikan oleh guru atau karya lain dalam bentuk media video.

Media pembelajaran akan membawa pesan peserta didik. Pesan yang disampaikan biasanya meliputi pesan yang sederhana agar peserta didik mampu ikut serta mengikuti proses belajar sehingga pesan yang disampaikan dapat berjalan dengan efektif.

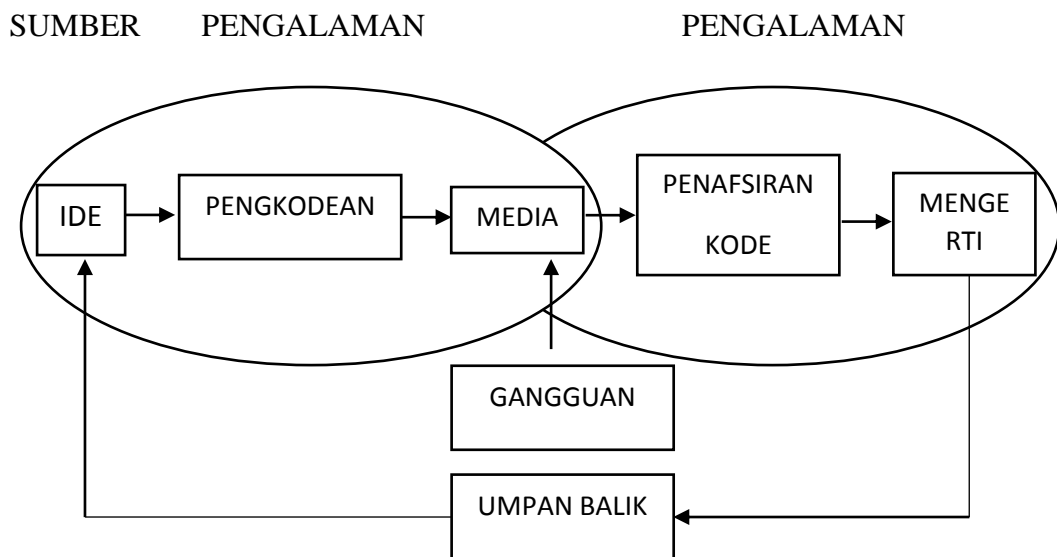
3. Fungsi Media

Fungsi media menurut Daryanto(2016: 8). Adalah sebagai berikut:

- a. Menyaksikan benda dan makhluk hidup yang ada di masa lampau, sukar ditangkap dan sukar diamati secara langsung,
- b. Mendengar suara yang sukar ditangkap dengan telinga secara langsung,
- c. Mengamat peristiwa-peristiwa yang jarang terjadi dimasa lampau,
- d. Dengan mudah membandingkan sesuatu,
- e. dapat belajar sesuai dengan kemampuan dan temponya masing-masing,
- f. Mengamati gerakan-gerakan mesin/alat yang sukar diamati,
- g. Dapat menjangkau audien yang besar jumlahnya dan mengamati suatu objek secara serempak,
- h. Melihat bagian-bagian yang tersembunyi dari suatu alat.

Di lain sisi motivasi dalam setiap pembelajaran, media videodiharapkan bisa memudahkan peserta didik menambah pemahaman agar dalam belajar dapat berjalan baik dan efektif memudahkan guru dalam penyampaian materi sendiri. Guru memiliki peranan penting dalam setiap pembelajaran olahraga dan peserta didik diharapkan dapat memahami lebih bagus lagi bisa mempraktikan materi pembelajaran. Keduanya mempunyai peranan masing-masing agar terciptanya pembelajaran yang efektif dan efisien, media tentunya memberikan kemudahan bagi peserta didik dalam memahami pembelajaran terdapat berbagai pengembangan pembelajaran materi supaya mudah dipahami peserta didik.

Potensi peserta didik supaya dapat berkembang secara optimal dikemudian hari, sehingga dapat mendukung dan memeberikan kontribusi yang bisa dikembangkan pada pembinaan prestasi olahraga kedepannya



Gambar. 1 Media dalam Sistem Pembelajaran
 Sumber : Daryanto (2015: 7)

4. Karakteristik Media Pembelajaran

Sadiman, dkk (2006) “mengatakan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian, minat dan perhatian peserta didik”.

Media pembelajaran yang baik merupakan media pembelajaran interaktif, artinya mampu membangkitkan motivasi dan menstimulasi sehingga meningkatkan keaktifan, interaksi, umpan balik, serta penguatan peserta didik dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran sendiri sangat mudah dipahami jika peserta didik memperhatikan dengan benar apa yang disampaikan.

Berikut beberapa media yang digunakan dalam pembelajaran :

- a) Media Audio Media audio merupakan media atau bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif / pita suara atau piringan suara yang dapat merangsang pikiran dan perasaan pendengar sehingga terjadi proses belajar.
- b) Media visual Media yang hanya dapat dilihat saja tidak mengandung unsur suara, yang termasuk ke dalam media ini adalah film slide, foto, transparansi, lukisan, gambar dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis. Jadi, media audio visual merupakan media yang memiliki unsur suara dan unsur gambar dimana dapat disajikan dalam berbagai bentuk tampilan yaitu seperti film atau video. Dan dengan demikian media audio visual sangat berperan dalam proses pembelajaran terutama dalam hal penyampaian materi pelajaran.
- c) Media Audio-Visual adalah media cara penggunaannya dengan indera penglihatan dan pendengaran.

B. Audio-Visual

Gheaedsharafi & Bagheri (2012) “bahwa media audio visual, audio, dan visual mempunyai pengaruh terhadap kemampuan menulis mahasiswa di Universitas Shiraz Azad. Berdasarkan penelitian eksperimen yang dilakukan hasil meunjukkan perolehan nilai media audi visual lebih tinggi dari media audio dan media visual melalui presentasi yang telah dilakukan penelitian”.

Menurut Azhar Arsyad (2004: 32) Media audio visual adalah media yang menggabungkan dua indra dalam penggunaannya yaitu indera pendengaran dan penglihatan.

C. Pengertian Sepakbola

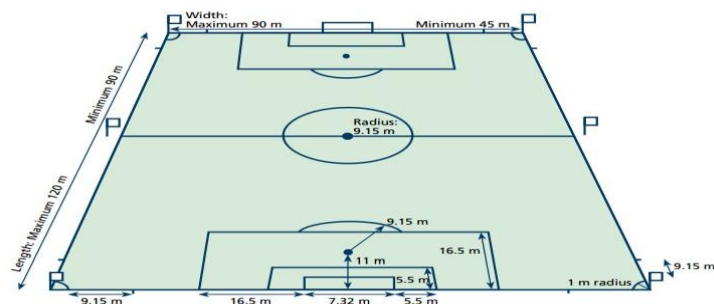
1. Pengertian dari sepakbola

Remmy Muchtar (1992: 27) sepakbola adalah suatu permainan yang dilakukan dengan cara pengolahan bola maupun dalam pengolahan gerak tubuh dalam permainan.

Soekamtasi (1994: 3) sepakbola merupakan suatu permainan beregu yang diperlombakan dimana masing-masing regu terdiri dari 11 pemain termasuk penjaga gawang.

Saat ini sepak bola olahraga banyak digemari dikalangan anak sampai dewasa, bahkan hampir disetiap daerah memainkannya. Sepak bola merupakan permainan yang menggunakan bola sepak, sepatu bola, baju team dengan 2 team dalam setiap permainan terdiri dari 11 pemain dan memiliki pemain cadangan dalam setiap team serta tujuan dari sepak bola sendiri olahraga dengan kemenangan yaitu dengan cara mencetak goal ke gawang lawan agar gawang tidak kemasukan bola. Sepak bola sendiri olahraga yang banyak digemari dikalangan biasa sampai pemimpin serta sepak bola tidak memerlukan biaya banyak dan fasilitas yang mudah didapatkan, misal lapangan, sepatu bola, baju bola dan sebagainya.

Sepak bola memiliki aturannya yang sudah dibuat secara sederhana agar semua dapat dimainkan oleh setiap orang. Sehingga dalam bermain sepakbola dapat berjalan dengan semestinya. Setiap orang memiliki keahlian sendiri-sendiri ada yang sudah dari bakat maupun latihan, bahkan sekarang ini setiap daerah sudah memiliki club sepakbola yang sudah lumayan baik.



Gambar 2. Bentuk lapangan Sepakbola
Sumber (www.fifa.com, 2016)

2. Keterampilan Dasar Sepakbola

Permainan sepakbola merupakan permainan kelompok yang melibatkan unsur fisik, teknik, taktik, dan mental. Permainan sepakbola memerlukan perhatian dalam peningkatannya melalui proses latihan yang lama. Menurut Soekatamsi(1988: 58)” yang harus dikuasai oleh para pemain pada umumnya adalah: menendang, menggiring, melempar, merampas atau merebut”.

a. Jalan dan Lari

Jalan dan lari sejatinya adalah gerakan dasar setiap orang yang tiap hari dilakukan, sehingga pelaksanaannya tergantung pada tujuan dan keperluan masing-masing. Remmy Muchtar (2011: 12) “lari adalah lompatan yang berturut-turut, di dalamnya terdapat suatu phase dimana kedua kaki tidak menginjak/menumpu pada tanah”.

b. Melompat

Melompat dalam sepakbola bertujuan untuk menyundul bola. Seorang pemain dalam merebut bola di udara perlu melompat lebih tinggi dari pada lawan untuk dapat lebih dahulu menyundul bola. Selain itu dalam melompat diperlukan “saat yang tepat” atau “timing” agar dapat memenangkan perebutan bola di udara. Untuk mencapai tinggi lompatan yang maksimal, caranya adalah dengan melakukan lompatan yang vertical atau tegak lurus. Selain teknik melompat, cara mendarat setelah melompat juga sangat penting. Saat mendarat sebisa mungkin dilakukan dengan satu kaki. Tujuannya agar begitu mendarat pemain dapat segera melakukan gerakan selanjutnya, tanpa membuang massa (Remmy Muchtar, 1992: 29).

c. Menggiring

Menggiring bola diartikan dengan gerakan kaki menggunakan bagian kaki mendorong bola agar bergulir terus-menerus di atas tanah. Menggiring bola hanya dilakukan pada saat menguntungkan saja, yaitu bebas dari lawan. Pada dasarnya

menggiring bola adalah menendang terputus-putus atau pelan-pelan (Sucipto, dkk. 2000: 25).

d. Menyundul

Menurut Sucipto,dkk. (2000. 26) bahwa menyundul adalah memainkan bola dengan kepala. Prinsip-prinsip teknik menyundul bola: (1) Lari menjemput arah datangnya bola, pandangan mata tertuju ke arah bola, (2) otot-otot leher dikuatkan, dikeraskan dan difleksasi dagu ditarik merapat pada leher, (3) untuk menyundul bola digunakan dahi yaitu daerah kepala di atas kedua kening di bawah rambut kepala, (4) badan ditarik ke belakang melengkung pada daerah pinggang, kemudian dengan gerakan seluruh tubuh yaitu kekuatan otot perut, kekuatan dorongan panggul dan kekuatan kedua lutut kaki bengkok diluruskan, badan diayunkan dan dihentakkan ke depan sehingga dahi dapat mengenai bola, (5) pada waktu menyundul bola mata tetap terbuka dan tidak boleh dipejamkan, dan selalu mengikuti arah datangnya bola dan mengikuti kemana bola diarahkan dan selanjutnya diikuti dengan gerak lanjutan untuk segera lari mencari posisi (Sukatamsi, 2001: 19)

e. Menendang

Menendang bola merupakan teknik dasar bermain sepakbola yang paling banyak digunakan dalam permainan sepakbola. Maka teknik dasar menendang bola merupakan dasar dalam permainan sepakbola. Seorang pemain sepakbola yang tidak menguasai teknik menendang bola dengan sempurna tidak mungkin menjadi pemain yang baik (Soekatamsi, 2001: 22).

3. Dengan bola

“Suatu pertandingan olahraga akan berlangsung dengan baik apabila atlet bertanding telah menguasai teknik dasar dengan baik. Ditinjau dari jenis keterampilannya, dalam bermain sepakbola terdiri atas tiga jenis keterampilan yaitu keterampilan diskrit, kontinyu dan serial (Amung Ma'mun dan Yudha M Saputra, 2000: 66)”.

E. Faktor-Faktor Keterampilan Gerak Dasar

1. Macam-macam gerak dasar

Menurut Sukintaka (1992: 11) gerak dasar dibagi tiga bentuk gerakan yaitu

- a. Lokomotor: jalan, lari, loncat, lompat dan jengket. Gerak kombinasi: bercongklang (“gallop”) meluncur, menggeser ke kanan atau ke kiri, memanjat dan berguling.
- b. Non lokomotor: mengulur, menekuk, mengayun, bergoyang, berbelok, berputar, meliuk, mendorong, mengangkat dan mendarat.
- c. Manipulatif: mendorong, memukul, memantul, melempar, menyepak serta mengguling, menerima, menangkap dan menghentikan.

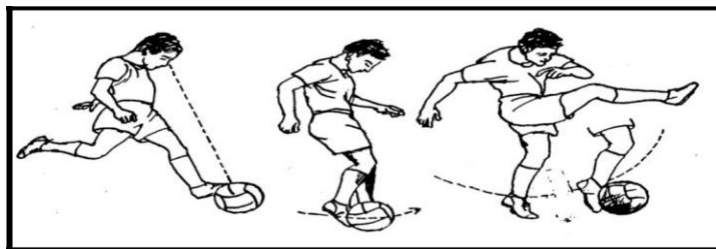
Kesimpulan diatas yaitu gerak dasar dalam permainan sepakbola terdiri dari gerak lokomotor, geraknon-lokomotor, dan gerakmanipulatif. Dalam kehidupan kita sendiri aktivitas pada anak harus tersampaikan karena merupakan keterampilan sangat penting untuk peserta didik dalam pendidikan jasmani.

a. Mengoper (Passing)

Berdasarkan Robert Koger Mengoper berarti memindahkan bola dari kaki anda ke kaki pemain lain, dengan cara menendangnya.

Berikut konsep dasar yang harus dikuasai

1. Anda harus mengoper atau menendang bola ke arah kaki pemain lain ditim Anda
2. Tubuh Anda harus mengarah ke arah bola itu, sementara lutut Anda harus ditekuk ke arah bola.
3. Dekatkan ujung kaki Anda ke bola tersebut, dan telapak kaki menghadap ke arah sasaran bola.
4. Sebelum menendang, pergelangan kaki harus kaku, lalu ayunkan kaki Anda untuk menendang.



Gambar 3. Menendang Bola

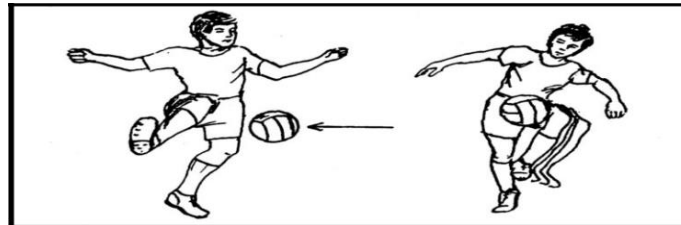
(Remmy Muchtar, 1992: 31)

b. Menghentikan bola (Control)

Berdasarkan Robert Koger pemain yang menerima bola harus dapat menghentikan atau mengendalikan untuk menyelesaikan seragan. Inilah yang disebut keterampilan menerima bola.

Konsep yang harus dikuasai

1. Jika Anda melihat bola datang, perhatikan gerakan, dan bergerak menuju ke arah datangnya bola agar siap menerima.
2. Tangkaplah bola itu dengan kaki Anda, lalu pada saat terjadi kontak bola dan kaki, tarik kaki dan hentikan gerakan bola.
3. Usahakan tetap mengontol bola agar jangan memantul atau lepas dari kaki.
4. Bergeraklah keruang terbuka dan secepat mungkin operkan bola kepada pemain satu tim.



Gambar 4. Menghentikan bola
(Remmy Muchtar, 1992: 33)

c. Menggiring bola (Dribbling)

Berdasarkan Robert Koger menggiring bola adalah metode menggerakan bola dari satu titik ke titik lain di lapangan dengan menggunakan kaki.

Konsep yang harus dikuasai

1. Ketika menggiring bola, usahakan agar bola berada didekat kaki Anda. Jangan menendang terlalu keras, sebab bola akan bergulir jauh.
2. Giringlah bola dengan kepala tetap tegak. Jangan memusatkan perhatian bola dan kaki Anda.
3. Jika Anda bergerak ke arah musuh perhatikan pinggang dan arah kaki mereka, segeralah berbelok jika musuh mendekat.
4. Gunakan beberapa gerak tipu untuk mengecoh lawan misal, tubuh Anda condong ke kanan tapi dengan mendadak berbelok kiri.



Gambar 5. Menggiring bola
(Remmy Muchtar, 1992: 4)

d. Menyundul bola (Heading)

Berdasarkan Robert Koger kepala dapat digunakan secara efektif untuk mengarahkan bola yang melambung di udara.

Konsep dasar yang harus dikuasai

1. Pada saat Anda melihat kedatangan bola, bergeraklah ke arah bola tersebut untuk menghadang lajunya.
2. Perhatikan arah datangnya bola, dan terus perhatikan sampai bola tersebut menimpa.
3. Jangan
4. Sundul
5. Geraka



a yang datang
gan memakai
tulah bola itu,
da.

Gambar 6. Menyundul bola
(Remmy Muchtar, 1992: 45)

F. Penelitian Relevan

Penelitian oleh Galih Dwi Nur Pasha (2014) yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran tentang Teknik Dasar Sepakbola kepada Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Di SD Negeri Kauman kecamatan Pleret”. berisikan : 1) penelitian model RnD : a) analisis; b) desain; c) pengembangan; d) implementasi; dan e) evaluasi. Hasil diperoleh pakar materi mencapai 75%, pakar media mencapai 84%, dan respon dari guru pjok mencapai 72%.

Setelah semuanya dinilai penilaian tertinggi oleh ahli media materi yang dibuat oleh galih dengan media vidio ini isi dan tampilan didalamnya sangat

menarik peserta didik pjok sehingga bisa membantu guru pjok lebih memahami serta penyampaian materi yang ingin disampaikan bisa berjalan dengan semestinya.

G. Kerangka Berfikir

Berdasarkan kerangka berpikir Peneliti menciptakan produk media video gerak dasar permainan sepak bola peserta didik. Isi dari media video gerak dasar sepakbola bertujuan agar peserta didik mampu memahami setiap materi dari guru pjok sehingga tersampaikan dengan baik

Sehingga media video gerak dasar sepak bola ini bisa digunakan oleh guru pjok dan peserta didik, diharapkan nantinya mampu belajar diluar sekolahtanpa adanya guru disekolah menggunakan video materi media video tersebut. kedepannya media produk video ini bisa menjadi informasi ilmu dan mempermudah saat pembelajaran sepakbola. Sebagai pedoman juga untu guru pjok yang belum menggunakan media video sebagai bahan ajar pembelajaran sehingga kedepanya guru-guru pjok bisa menggunakan media ini dengan baik bahkan memodifikasi serta meperbaiki kekurangan dari video ini.



Gambar 7. Kerangka Berpikir

H. Pertanyaan dari Penelitian

Berdasarkan kesimpulan diatas peneliti mengajukan pertanyaan dibawah ini:

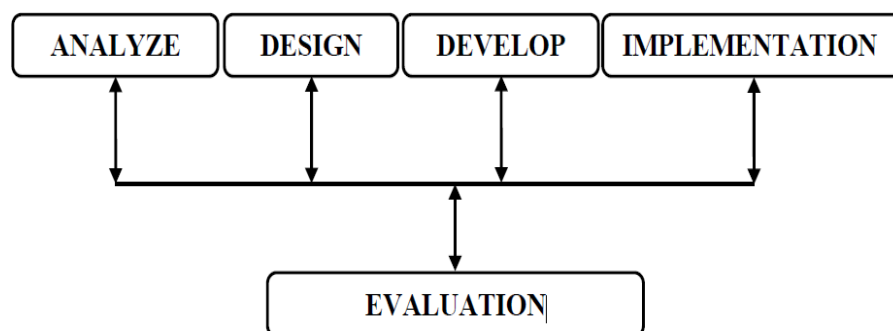
1. Apakah materi dari media video tentang gerak dasar sepakbola untuk peserta didik sekolah dasar 5 sudah sesuai?
2. Apa saja variasi gerakan yang akan dibuat dalam video gerak dasar sepakbola untuk peserta didik sekolah dasar kelas 5?

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Pengembangan

Penelitian ini menggunakan pengembangan Model Desain Pembelajaran ADDIE (Analysis, Design, Development or production, Implementation or Delivery, and Evaluations) yang dikembangkan oleh Dick and Carry (1996). Model ini dapat digunakan untuk berbagai macam bentuk pengembangan produk seperti model, strategi pembelajaran, metode pembelajaran, media dan bahan ajar.

Bahwa penelitian ini adalah proses pengembangan model pembelajaran yang memerlukan pengujian serta evaluasi produk, sehingga produk media video ini dapat memenuhi standar kriteria produk, teruji dengan baik serta tidak ada kesalahan didalamnya.



Gambar 8. Model ADDIE

B. Tahap Pengembangan

1. Analisis (Analysis)

Proses analisis data, mengidentifikasi suatu masalah, dan melakukan pengembangan. Pengambilan data dilakukan di SD Kecamatan Kutoarjo, dari analisis peneliti ingin mengembangkan gerak dasar sepakbola dalam bentuk permainan sehingga peserta didik antusias dalam proses pembelajaran, analisis dapat dilakukan dengan pertanyaan dibawah ini:

- a. Apakah pengembangan model pembelajaran baru gerak dasar sepakbola bisa mengatasi model sebelumnya.
- b. Apakah pengembangan pembelajaran gerak dasar dalam permainan sepak bola bisa berjalan sesuai yang diharapkan.

Dengan berdasarkan pertanyaan diatas masalah dari model pembelajaran yang disampaikan dulu mungkin kurang relevan dan menarik minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran pjok.

2. Desain (Design)

Disain pembelajaran merupakan suatu kegiatan dalam menentukan tujuan dalam belajar, merancang suatu pembelajaran, materi yang ingin disampaikan. Sehingga dapat menentukan video yang ingin dibuat serta tampilan video tersebut desain dari media video terdiri dari gerak dasar sepakbola meliputi berjalan, berlari, melompat, menangkap dan menendang dan dikembangkan dalam bentuk permainan sepakbola. Desain dari pengembangan gerak dasar sepakbola meliputi :

Gerak	Deskripsi Kemampuan
Berjalan dengan bola	Peserta didik melakukan gerakan berjalan dengan bola melindungi dari lawan selama 10 detik
Berlari dengan bola	Peserta didik melakukan gerakan berlari dengan bola

	melindungi dari lawan selama 10 detik
Melompat	Peserta didik melakukan gerakan melompat selama 10 detik
Menyundul bola	Peserta didik melakukan gerakan menyundul bola selama 10 detik atau lebih
Menendang	Peserta didik melakukan gerakan menendang bola selama 10 detik

3. Pengembangan (Development)

Model ADDIE merupakan kegiatan pembelajaran media berbasis video, pada pengembangan ini telah dibentuk kerangka dari model pembelajaran gerak dasar tersebut dan dapat direalisasikan supaya siap diimplementasikan. Sehingga dalam mengembangkan model pembelajaran menggunakan RPP, media video yang dibuat baru, serta materi-materi pelajaran yang baru agar peserta didik antusias dalam pembelajaran olahraga disekolah. Peneliti sendiri mengembangkan gerak dasar sepakbola dalam bentuk permainan sehingga gerak dasar dapat dilakukan dalam permainan sepakbola, pengembangan tersebut meliputi gerak dasar berjalan melindungi bola dari lawan, menggiring bola dengan berlari, menggiring bola zigzag, melompat, melemparkan bola kearah teman, menggoper bola melewati lawan, menendang bola melewati lawan kearah gawang, dan menangkap bola atas dan bawah.

4. Implementasi (Implementation)

Rancangan media video dan model yang sudah dikembangkan pada situasi di kelas. Saat implementasi, rancangan model yang sudah dibuat dikembangkan

serta diterapkan pada peserta didik , sehingga pengembangan model pembelajaran nantinya bisa dikembangkan dan diterapkan disetiap sekolah dasar dan dilakukan evaluasi setiap pembelajaran untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dan memberi upan balik. Kekurangan dari model yang dikembangkan peneliti kepada peserta didik dalam gerak dasar sepakbola dikarenakan peserta didik saat melakukan gerakan masih ada yang kurang memahami mempraktikan sehingga saat menarapkan kurang berjalan dengan baik, kelebihan dari pengembangan gerak dasar dalam permainan sepakbola membuat peserta didik yang tadinya kurang antusias dalam berolahraga menjadi ikut serta dalam setiap pembelajaran yang ada.

5. Evaluasi (Evaluation)

Hasil dari evaluasi yang diterapkan untuk memberi umpan balik kepadaguru pjok, setelah itu guru membuat revisi hasil dari evaluasi yang belum terdapat pada model baru yang disampaikan. Evaluasi dari pengembangan gerak dasar sepakbola yang diterapkan mendapatkan kelebihan serta kekurangan pada tiap sekolah ataupun peserta didik sehingga peneliti memberikan evaluasi terkait media video yang diajarkan kelebihan peserta didik antusias saat penyampaian materi dan melakukannya, kekurangan minimnya aktivitas peserta didik sehingga saat melakukan kurang optimal dan baik.

C. Uji Coba Produk Media

1. Desain

Produk desain yang dibuat dalam media dikemas dalam bentuk video pembelajaran terdapat beberapa variasai sehingga peserta didik antusias dan lebih memahami pembelajaran sepakbola, dan isi dari media yang dibuat oleh peneliti

berupa gerak dasar lokomotor (berjalan, berlari, melompat), non-lokomotor (meliukan badan, memuta kaki) , serta manipulatif (mengoper, menggiring, menyundul, menendang dan menangkap) dirangkum dalam 1 media video.

2. Subjek Coba

Penelitian pengembangan model pembelajaran gerak dasar sepakbola dapat digolongkan menjadi dua uji coba, berikut;

a. Uji Coba Pakar Materi

Fathan Nurcahyo, S.Pd. Jas. M.Or pakar materi yang akan dimintai ,pelatih atau pakar sepakbola yang ahli dalam sepakbola menentukan materi darigerakdasarsepakbola yang sudah dibuat dalam media video sudah sesuai materi serta isi yang digunakan atau belum.

Pakar materiyang mendalami materi dibidangnya dalam permainan sepakbola.

b. Validator Pakar Media

Saryono S.Pd. Jas., M.Or. selaku pakaryang dalammenangani media sepak bola sehingga media ini bisa uji kelayakanya.

c. Uji Coba Media

Produk Video ditujukan kepada peserta didik PJOK kelas 5 di kecamatan kutoarjo.

D. Teknik dan Instrumen dari Pengumpulan Data

Peneliti mengumpulkan instrumen yang sudah dikembangkan berbentuk data kuantitatif yang dicapai presentase perolehannya yang didapatkan melalui kuisisioner/angket yang divalidasi para pakar.

1. Kuisisioner Data

bertujuan mengetahui data, untuk bahan dasar mengetahui penilaian video yang akan diuji kelayakan video tersebut. divalidasi ahli materi atau pakar materi, ahli media pakar tentang media video dan peserta didik pjok dengan kriteria yang ada dengan media video berdasarkan kualitas isi dari video tersebut.

Menurut Kusumah (2011: 78) “kuisisioner adalah daftar pertanyaan tertulis yang diberikan kepada subjek yang diteliti untuk mengumpulkan informasi yang dibutuhkan peneliti. Kuisisioner ada dua macam yaitu kuisisioner berstruktur atau bentuk tertutup dan kuisisioner tidak terstruktur atau terbuka. Kuisisioner tertutup berisikan pertanyaan yang disertai dengan pilihan jawab. Kuisisioner terbuka berisikan pertanyaan yang tidak disertai dengan jawaban”.

2. Pakar Materi

Pakar materi dapat dilihat dari beberapa aspek yang ada untuk peserta didik sekolah dasar berikut aspek :

a. Pendahuluan,

b. Isi Materi, berikut tabelnya.

Tabel 1. Kuisisioner Pakar Materi

No	Aspek Penilaian	Indikator	Butir
1	Pendahuluan	Kejelasan materi gerak dasar	1
		Kejelasan sasaran materi	2
		kesesuaian materi dengan tujuan dirumuskan	3
2	Isi materi	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan peserta didik	4
		Kualitas materi	5,6
		Kedalaman materi	7,8

		Penyampaian materi	9,10
		Cakupan materi	11,12
		Kebenaran materi	13,14
		Urutan materi	15
		Kemudahan memahami materi	16

3. Ahli Media

Pakar media dapat dilihat dari beberapa aspek yang ada untuk peserta didik sekolah sebagai berikut :

Terdapat aspek didalamnya, berikut:

- a) Visual,
- b) Audio,
- c) Bahasa dan tipografi,
- d) Pemrograman.

Tabel 2. Kuisioner Pakar Media

No	Aspek Penilaian	Indikator	Butir
1	Pendahuluan	Ketepatan pemilihan backsound media	1
		Ketepatan warna tulisan	2
		Kejelasan gambar dalam video	3
		Kecepatan pencahayaan	4
		Kecepatan gerak gambar	5
2	Aspek audio	Kecepatan narator	6
		Kejelasan narator	7
		Kesesuaian narator dengan gambar dan tulisan	8,9
		Kesesuaian backsound	10
3	Aspek bahasan dan tipografi	Jenis tulisan	11
		Ukuran tulisan	12
		Kesesuaian tulisan dengan gambar	13
		Kejelasan tulisan	14
		Ketepatan letas teks	15
		Penggunaan bahasa	16
4	Aspek pemrograman	Durasi waktu	17
		Pengoprasian	18

	Kualitas video	19
--	----------------	----

4. Peserta Didik Pendidikan Jasmani kelas 5

Peserta didik sekolah dasar yang ditinjau dari penyajian dan keterbatasan produk yang sedang dikembangkan. Terdapat 5 aspek penilaian didalamnya yaitu:

- a) Pendahuluan,
- b) Isi materi,
- c) Komunikasi,
- d) Desain,
- e) Format sajian

Tabel 3. Kuisioner Peserta Didik Pendidikan Jasmani kelas 5

No	Aspek Penilaian	Indikator	Butir ke-
1	Pendahuluan	Kejelasan susunan materi video	1
		Guru menggunakan media pembelajaran dalam mengajar	2
		Setiap mengajar guru menggunakan media pembelajaran selain buku	3
		Saya lebih bersemangat mengikuti pelajaran olahraga yang menggunakan media pelajaran	4
		Saya merasa lebih terbantu memahami materi gerak dasar setelah guru menggunakan media pelajaran berbasis video	5
		Saya lebih mudah memahami pelajaran setelah guru menggunakan media pembelajaran	6
2	Isi materi	Kesesuaian materi dengan tujuan dengan dirumuskan	7
		Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan peserta didik	8
		Kesesuaian materi dengan materi yang dipelajari	9
		Kualitas materi	10
		Kedalaman materi	11
		Cakupan materi	12
		Tingkat kesulitan materi	13

		Kemudahan dalam penggunaan media	14
3	Komunikasi	Penggunaan bahasa	15,16,17
		Keterbatasan dan tata letak teks	18,19
4	Desain	Tampilan layer	20
		Ukuran dan jenis font	21,22
		Warna	23
		Volume dan kejelasan suara	24,25
		Backsound musik	26
		Urutan penyajian setiap bagian	27
5	Format sajian	Kejelasan materi	28,29

5. Dokumen

Adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data-data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang mendukung penelitian menurut Sugiyono (2015: 329).

Teknik pengambilan dari data-data menggunakan metode dokumentasi untuk mengetahui media video gerak dasar sepakbola sebagai dokumen mengajar.

E. Validasi Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengumpulkan atau memperoleh data dalam melakukan suatu penelitian. Menurut Sugiyono (2013: 146) intrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena.

F. Analisis Data

Teknik yang diambil peneliti ini menggunakan skala *Likert*. Skala *Likert* menurut Sugiyono (2013: 132) adalah skala *Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan presepsi seseorang atau kelompok oran tentang fenomena sosial.

Dengan skala Likert, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pertanyaan atau pernyataan.

Menurut Sugiyono (2006: 133) "Jawaban setiap instrumen yang menggunakan skala Likert mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif, yang dapat berupa kata-kata kemudian diberi skor".

Misalnya :

Tabel 4. Kriteria Penilaian Skala *Likert*

No.	Kriteria	Nilai
1	Sangat Baik	Skor 4
2	Baik	Skor 3
3	Cukup Baik	Skor 2
4	Kurang Baik	Skor 1

Analisis merupakan proses penyederhanaan data-data ke dalam bentuk yang mudah dibaca, dipahami dan diinterpretasikan. Menurut Arikunto (1993: 207) data diskritif kuantitatif adalah data yang berwujud angka-angka hasil perhitungan atau pengukuran dapat diproses dengan cara dijumlah. Dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Presentase Kelayakan (\%)} = \frac{\text{skor yang diobservasikan}}{\text{skor yang diharapkan}} \times 100$$

Tabel 5. Skala Presentase

Nilai	Kriteria	Presentase
4	Sangat Baik	76 - 100%
3	Baik	56 - 75%
2	Cukup Baik	40 - 55%
1	Kurang Baik	0 - 25%

Sumber Sugiyono (2016:95)

Berdasarkan presentase yang diperoleh diatas dapat mengetahui tingkat kelayakan suatu bahan ajar dan dari presentasi tersebut dapat diketahui hasil yang dicapai dan peneliti membuat produk media video tentang gerak dasar dalam permainan sepakbola yang diterapkan pada presentase kelayakan nantinya.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Model (*Research & Development*) yang sangat cocok dalam mengetahui hasil penelitian. Sedangkan prosedur pengembangan menggunakan model ADDIE dengan tahap (1) Analisis, (2) Desain, (3) pengembangan (4) Implementasi dan (5) Evaluasi.

1. Analisis Penelitian

Tahap yang digunakan untuk meneliti pertama meliputi menganalisis situasi keadaan proses belajarmengajar dari lingkungan SD Kecamatan Kutoarjo Kabupaten Purworejo. Dari hasil observasi pada proses belajar mengajar, mendukung peneliti dalam membuat media video, meliputi :

a. Bahan ajar

Media sekarang masih kebanyakan digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung masih minim tentang teknologi media sebagai referensi dan disetiap SD masih banyak yang belum adanya proyektor, dibeberapa kelas yang ada sudah memiliki sarana tersebut. Peneliti menganalisis bahan ajar dari hasil observasi sehingga menampilkan media video gerak dasar sepakbola kepada peserta didik kelas 5 yang berisikan materi (gerak lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif).

b. Metode Pembelajaran

Sekarang ini cara yang disampaikan guru pjok sekolah dasar kebanyakan masih ceramah cara penyampaian sehingga mungkin kurang dapat memahami dalam

setiap materi yang disampaikan guru pjok. Peneliti sendiri menjelaskan metode pembelajaran media video gerak dasar sepakbola kepada peserta didik

c. Materi

SD materi yang disampaikan sudah banyak Standar Kompetensi Dasar (KD) yang terdapat pada silabus. Materi pembelajaran sekarang sudah banyak menggunakan K13 tapi masih ada juga yang belum, materi didalamnya juga sudah sesuai. Sehingga peneliti memberikan materi gerak dasar sepakbola yang dikemas dalam media video meliputi:

- 1) Peserta didik melakukan gerakan berjalan, berlari, melompat selama 10 detik.
- 2) Peserta didik melakukan gerakan non-lokomotor meliukan badan, memutar tangan dan kaki.
- 3) Peserta didik melakukan gerakan manipulatif mengoper, menggiring, melempar, menyundul, menangkap dan menendang.

d. Masalah Saat Pelaksanaan PMB

Peserta didik masih banyak yang kurang memahami bahkan mempraktikanperagaan yang sudah diterangkan, sedangkan pada saat melakukan praktikum, peserta didik masih banyak yang kurang paham sa lah melakukan atau masih banyak yang bertanya pada guru pjok saat dijelaskan, serta masih ada juga guru pjok yang kurang memahami dalam media teknoligo sekarang ini disetiap sekolah masih banyka menggunakan papan tulis sebagai penyampaian materi.

2. Produk

Selanjutnya setelah mengambil data atau sample situasi proses pembelajaran di SD Kutoarjo Kabupaten Purworejo. Setelah melihat hasil analisis, maka peneliti mendesain media bahan ajar video, Melihat hasil yang didapatkan sebagai penunjang peserta didik setiap proses pembelajaran, sehingga peneliti membuat produk media video gerak dasar. Langkah-langkah produk berikut.

a. Desain Produk

Pada langkah mendesain produk merupakan langkah pertama merancang mediavideo mengetahui tim produksi dari penelitian ini berupa tabel materi atau bahan ajaran untuk gerak dasar media video tutorial gerak dasar dalam permainan sepakbola. Dapat dilihat dibawah ini :

1) Video

Nama Video : Gerak Dasar Sepakbola

Waktu durasi : 5.30"

Pemeran : 10+ siswa

Alat : Bola sepak

Cone,

Papan loncat

Kameramen : Arif Setyaji

: Katon Enggar

: Tigor Bentar

Editor : Arif Setyaji

Sutradara : Arif Setyaji

Bulan/Tahun : Agustus 2020

Lokasi : Wates dan Kutoarjo

Alat perekam : Handphone dan kamera Canon

Aplikasi : PicArt, InShot

Subjek : SSB HW, peserta didik

Tabel 6. Storyboard

No	Kegiatan	Narator	Lagu	Agedan	waktu
----	----------	---------	------	--------	-------

1	Pembukaan	<p>a) Tidak ada narasi</p> <p>b) Gerak Dasar dalam permainan sepak bola untuk peserta didik kelas 5</p>		<p>Animasi</p> <p>a) Judul Ditampilkan judul Yang bertuliskan “Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5” dengan warna font hitam pada videoserta backgorund berwarna kuning orange.</p> <p>b) data diri mahasiswa: ditampilkan yang mencangkup Nama: Arif Setyaji Nim : 15604221093</p> <p>Prodi : PGSD Penjas C Fak : FIK UNY 2015 Dengan warna font hitam dan background putih orange.</p>	<p>5detik</p> <p>5detik</p>
---	-----------	---	--	--	-----------------------------

No.	Topik	Narasi	Musik	Agedan	Durasi
-----	-------	--------	-------	--------	--------

2	Penjelasan	1. Gerak Dasar Lokomotor “ Narator menjelaskan tentang pengertian dan Contoh lokomotor.	musik	Pengertian Gerak Lokomotor,	35detik
		2. Gerak Dasar Non-Lokomotor” Narator menjelaskan pengertian dan Contoh gerak dasar nonlokomotor.	musik	Non Lokomotor, Beserta contoh	35detik
		3 . Gerak Dasar Manipulatif menjelaskan pengertian dan Contoh gerak dasar manipulatif.	musik	Gerak Manipulatif Beserta contoh	25detik

No.	Topik	Narasi	Musik	Agedan	Durasi
-----	-------	--------	-------	--------	--------

3	Video	Ditayangkan video "Variasi Gerak Dasar Lokomotor"	Musik	1)berjalan, berlari lari Zigzag, Peserta didik melakukan melewati cone yang sudah ditata dilakukan secara bergantian.	15detik
				2)Melompat dan Meloncat Peserta didik melakukan loncat papan melewati papan yang sudah ditata dilakukan secara bergantian.	20detik
4	Video	Ditayangkan video "Variasi Gerak Dasar Non Lokomotor"	Musik	Peserta didik Melakukan gerakan Meliukan badan kebelakang selanjutnya Mengangkat kaki Kanan kedepan setinggi perut, menekuk kaki setinggi paha, mengayunkan kaki.	85detik
5	Video	Ditayangkan video "Variasi Gerak Dasar Manipulatif"	Musik	Peragaan gerakan	
				1)menggiring bola	25detik
				2)melempar bola	25detik
				3)mengoper bola	25detik
				4)menyundul bola	10detik
5)menangkap bola	10detik				

No.	Topik	Narasi	Musik	Agedan	durasi
6	Closing	Ucapan Terima kasih	Musik	1 . Ucapan terimakasih 2 . menampilkan tim prouksi	10detik

b. Tim Produksi video

Terlebih dahulu untuk menyusun tim untuk pembuatan video pengembangan media video gerak dasar sepakbola.

Pembuat : Arif Setyaji

Editor : Arif Setyaji

Peraga : SD N 1 Kutoarjo, Wirotaman, Muhammadiyah

: SSB HW Kulon Progo

Kameramen : Arif Setyaji

: Katon Enggar

: Tigor Bentar

Penulis naskah: Arif Setyaji

Narator : Arif Setyaji

Langkah selanjutnya setelah pembuatan tim produksi yaitu melakukan rencana dan persiapan produksi meliputi:

Persipan alat :

1. Bola sepak, Cone, Papan loncat
2. Perangkat pengambilan video menggunakan handphone Samsung

Sesudah merencanakan serta persetujuan semuanya, video gerak dasar dapat segera dilaksanakan dalam produksi, hasil yang disajikan dalam video menggunakan **Softfile, VCD, Flashdisk**

3. Media Video

Peneliti mengembangkan media video untuk mempermudah pemahaman penyampaian materi terhadap peserta didik. Dari video yang dibuat peneliti guru masih ada yang menggunakan papan sebagai bahan ajar serta buku dengan ceramah.

Media video gerak dasar diusahakan membantu menjelaskan materi pjok yang akan disampaikan mengenai gerak dasar sepakbola, dan diberi pemahaman bahan ajar yang ada, membuat peserta didik dapat memahami dengan benar.

Waktu peneliti pembuatan video ini lewat beberapa tahap, dan meminta validator dari pakar materi dan pakar media untuk mengetahui layak atau tidaknya video sehingga mempermudah peneliti dalam menyampaikan pembelajaran kepada peserta didik yang dituju.

a. Pakar Materi

Fathan Nurcahyo, S.Pd. Jas. M.Or, Pakar materi memiliki peran penting dalam penilaian materi yang dikembangkan. Terdapat beberapa aspek didalamnya meliputi pendahuluan dan isi materi. Kategori penilaian terdapat 4 kategori yaitu (Sangat Baik), (Baik), (Cukup Baik), serta (Kurang Baik).

Presentase dari beberapa aspek :

$$\text{Pendahuluan} = \frac{9}{12} \times 100 \% = 75 \% \text{ dan,}$$

$$\text{Isi materi} = \frac{23}{32} \times 100 \% = 72 \%$$

berdasarkan data diatas hasil presentase pendahuluan mencapai 75% masuk kategori (baik) sedangkan untuk materi adalah mencapai 72% masuk dalam kategori (baik). Bisa dilihat tabel dibawah ini.

Tabel 7. Presentase Pakar Materi

No.	Aspek	Presentase (%)	Kategori
1	Pendahuluan	75	Baik
2	Isi Materi	72	Baik
	Rata-rata	73	Baik

b. Pakar Media

Bapak Saryono, S.Pd. Jas., M.Or. dosen memiliki peran penting dalam penilaian atau validasi dari media video. terdapat aspek yaitu pendahuluan dan isi materi. Kelayakan penilaian terdiri dari 4 kategori yaitu (Sangat Baik), (Baik), (Cukup Baik), dan (Kurang Baik).

presentase beberapa aspek :

$$\text{Visual} = \frac{14}{20} \times 100 \% = 70 \%,$$

$$\text{Aspek audio} = \frac{11}{16} \times 100 \% = 70 \%,$$

$$\text{Aspek bahasa tipografi} = \frac{13}{24} \times 100 \% = 54 \%,$$

$$\text{Aspek pemrograman} = \frac{10}{12} \times 100 \% = 83 \%$$

Berdasarkan penilaian data diatas hasil visual mencapai 70 %, masuk dalam kategori (baik), audio mencapai 70%, dalam kategori (baik), bahasa tipografi mencapai 54%, dalam kategori (cukup baik), pemrograman mencapai 83%, masuk kategori (sangat baik).

Tabel 8. Presentase Pakar Media

Validasi Ahli Media			
No.	Aspek	Presen (%)	Kategori
1	Visual	70	Baik
2	Audio	70	Baik
3	Bahasa tipografi	50	Cukup Baik
4	Pemrograman	80	Sangat Baik
	Rata-rata	70	Baik

Dapat disimpulkan dari tabel diatas ahli media, bahwa tingkat kelayakan media bahan ajar mencapai rata-rata 70% dan masuk kategori (baik),dapat dinyatakan layakdengan upaya revisi layak diuji. Presentase mencapai kategorii kelayaakanya minimum presentase yang harus dicapaimencapai 70% masuk dalam kategori (baik).

4. Implementasi

Produk dari media video gerak dasar dalam permainan sepak bola yang dibuat oleh peneliti sebagai acuan pedoman mengajarke peserta didik, sehingga visual dari video gerak dapat tersalurkan isi dari video dengna materi silabus dan kurikulum yang ada diterapkan di SD Kecamatan Kutoarjo Kabupaten Purworejo diimplementasikan pada peserta didik sekolah dasar kelas 5.

Gambar awalan media



Gambar 9. Gambar awal media



Gambar 10. Isi Media Video

5. Evaluasi video

Evaluasi yang telah divalidasi oleh para ahli. Aspek yang diperhatikan agar media video gerak dasar sepakbolabisadirevisi dan tanpa a perbaikan lagi.

a. Pakar materi

1. Materi untuk anak sd belum masuk teknik dasar
2. Video pertama berisikan teknik bukan gerak dasar jadi direvisi

Kesimpulan dari ahli materi

Video gerak dasarsepakbola yang dibuat inimenurut ahli layak untuk digunakan dengan revisi untuk bahan penelitian.

b. Pakar Media

Kekurangan

1. Gambar dan animasi tidaktumpuk.

2. Pelafalan bahasa Inggris pada zigzag.
3. Huruf dan background kontras dan mudah dibaca anak tidak silau.
4. Tuliskan nama pembimbing dan ahli media pada tulisan akhir.
5. Gunakan bahasa Indonesia terimakasih telah belajar Bersama.
menggantikan thank for watching.
6. Mohon diperbaiki sesuai saran.

Kesimpulan dari ahli media

Video gerak dasar sepakbola yang dibuat menurut ahli layak digunakan dengan revisi seperlunya.

B. Subjek Uji Media Video

Subjek produk yang disampaikan ke peserta didik sekolah dasar kelas 5 di Kecamatan Kutoarjo, Purworejo yang mencapai 88 peserta didik. Proses pembuatan menggunakan angket terdiri dari beberapa antara lain pendahuluan, isi materi, komunikasi, desain dan format sajian. kategori presentase kelayakan dengan 4 Kategori yaitu, (Sangat Baik), (Baik), (Cukup Baik), dan (Kurang Baik). Proses penyampaian materi video gerak dasar ini dilakukan di sekolah dengan menayangkan media video gerak dasar sepak bola kepada peserta didik sekolah dasar kelas 5 dengan laptop, proyektor, atau telepon genggam, setelah itu media video yang sudah ditampilkan guru memberikan penilaian media video dengan subjek peserta didik yang sudah dibuat. Hasil dari peserta didik tersebut dinilai untuk mencapai presentase, yaitu:

$$\text{Aspek pendahuluan} = \frac{14}{20} \times 100\% = 80\%,$$

$$\text{Aspek isi materi} = \frac{11}{16} \times 100\% = 70\%,$$

$$\text{Aspek komunikasi} = \frac{13}{24} \times 100 \% = 54 \%,$$

$$\text{Aspek desain} = \frac{10}{12} \times 100 \% = 83 \%$$

$$\text{Aspek format sajian} = \frac{10}{12} \times 100 \% = 83 \%$$

Berdasarkan penilaian hasil diatas dapat disimpulkan dan meperoleh presentase visual mencapai 80 %, dalam kategori (Sangat Baik), Isi Materi mencapai 78%, dalam kategori (Sangat Baik), Komunikasi mencapai 83%, dalam kategori (Sangat Baik), Desain 77 %, masuk dalam kategori (Sangat Baik) dan Format Sajian mencapai 82%, masuk dalam kategori (Sangat Baik).

Tabel 9. Peserta didik PJOK

Penilaian Peserta Didik			
No	Aspek	kelayakan(%)	Kategori
1	Pendahuluan	80	Sangat Baik
2	Isi Materi	78	Sangat Baik
3	Komunikasi	83	Sangat Baik
4	Desain	77	Sangat Baik
5	Format Sajian	82	Sangat Baik
	Rata-rata	80	Sangat Baik

Dari tabel diatas presentase yang diperoleh peserta didik untuk pendahuluan mencapai 80 %, masuk dalam kategori (sangat baik), isi materi adalah mencapai 78%, masuk dalam kategori(Sangat Baik), bahasa komunikasi mencapai 77%, dalam kategori (Sangat Baik),format sajian mencapai 82%, masuk dalam kategori (Sangat Baik).

C. Produk

1. Media Video

Media video pada mata pelajaran olahraga untuk peserta didik kelas 5. Produk ini menyuguhkan tiga materi : lokomotor, non-lokomotor, serta manipulatif.

Produk berbentuk **file mp4**, dikarenakan mudah untuk ditonton peserta didik maupun guru pjok dan tidak membutuhkan waktu saat membukanya dengan telepon gengam.

2. Video untuk Peserta Didik Kelas 5

Dari hasil presentasi diatas bahwa video yang dikembangkan sudah divalidasi bebrapa ahli dibidangnya sehingga kelakayakn video bisa dipertanggung jawabkan sebagai bahan ajar guru pjok .media video ini diuji cobakan ke peserta didik kelas 5 di kecamatan kutoarjo yang berjumlah 88 untuk mendapatkan tanggapan dan respon terhadap media yang sudah dikembangkan.

Tabel 10. Media Video

No	Penilaian		
	Aspek	(%)	Kategori
1	Pakar Materi	73	Baik
2	Pakar Media	70	Baik
3	Peserta Didik	80	Baik
	Rata-rata	74	Baik

Berdasarkan tabel diatas rata rata presentase kelayakan yang diperoleh dari validasi pakar materimencapai73%masuk dalam kategori (baik), validasi pakar media mencapai 70%masuk dalam kategori (baik), peserta didik pjok mencapai 80%dalam kategori (sangat baik).

Media video gerak dasar sepakbola presentase tertinggi dicapai peserta didik dikarenakan video tersebut awal dan menarik membantu peserta didik dalam memahami materi yang kurng paham, presentase terendah dicapai dari ahli media

ini dikarenakan suara intonasi narator di video pertama kurang jelas sehingga memberikan nilai minus pada videonya. Dari ke tiga presentase yang sudah diujikan menunjukan media video ini masuk kategori layak untuk direvisi dan sebagai sumber referensi guru.

D. Masalah Media Video

Kesusahan dalam pembuatan media video ini ialah bahan ajar di setiap sekolah dasar namun peneliti berusaha memanfaatkan dengan baik prasarana seadanya berbasis video ditampilkan gambar pencahayaan yang kurang sehingga di beberapa video kurang cahaya, namun sudah diupayakan dengan editing video .

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Keseluruhan beserta pembahasan yang didapat bahwa :

1. Untuk Media videotelah direvisi dan dikembangkan oleh peneliti berbentuk media video gerak dasar sepakbola untuk peserta didik sekolah dasar kelas 5. Media video ini dikembangkan melalui tahapan model **ADDIE (Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi dan Evaluasi)**.

Proses analisis data, mengidentifikasi suatu masalah, dan melakukan pengembangan. Pengambilan data dilakukan di SD Kecamatan Kutoarjo, dari analisis peneliti ingin mengembangkan gerak dasar sepakbola dalam bentuk permainan sehingga peserta didik antusias dalam proses pembelajaran.

Desain dari media video terdiri dari gerak dasar sepakbola meliputi berjalan, berlari, melompat, menangkap dan menendang dan dikembangkan dalam bentuk permainan sepakbola.

Peneliti sendiri mengembangkan gerak dasar sepakbola dalam bentuk permainan sehingga gerak dasar dapat dilakukan dalam permainan sepakbola, pengembangan tersebut meliputi gerak dasar berjalan melindungi bola dari lawan, menggiring bola dengan berlari, menggiring bola zigzag, melompat, melemparkan bola kearah teman, menggoper bola melewati lawan, menendang bola melewati lawan kearah gawang, dan menangkap bola atas dan bawah.

Implementasi memiliki Kekurangan dari model yang dikembangkan peneliti kepada peserta didik dalam gerak dasar sepakbola dikarenakan peserta didik saat

melakukan gerakan masih ada yang kurang memahami mempraktikan sehingga saat menarapkan kurang berjalan dengan baik, kelebihan dari pengembangan gerak dasar dalam permainan sepakbola membuat peserta didik yang tadinya kurang antusias dalam berolahraga menjadi ikut serta dalam setiap pembelajaran yang ada

Evaluasi dari pengembangan gerak dasar sepakbola yang diterapkan mendapatkan kelebihan serta kekurangan pada tiap sekolah ataupun peserta didik sehingga peneliti memberikan evaluasi terkait media video yang diajarkan kelebihan peserta didik antusias saat penyampaian materi dan melakukannya, kekurangan minimnya aktivitas peserta didik sehingga saat melakukan kurang optimal dan baik.

Media dalam proses pengembangan peneliti diatas melalui empat tahapan yaitu pembuatan video, pembentukan tim produksi, mempersiapkan alat-alat, dan editing video. Materi didalamnya meliputi gerak dasar sepakbola yaitu : a) lokomotor, b) non-lokomotor, c) manipulatif..

Peraga tersebut berjumlah +10 anak melakukan geraklokomotor, non lokomotor, serta maipulati,. terdapat subtitle dan suara narator didalam video, ukuran video sebesar 586 MB dengan format .mp4 dilengkapi backsound.

2. Penilaian kelayakan dari video tersebut melalui tiga tahapan meliputi :

a) validasipakar materi, b) validasi pakar media, c) peserta didik. Dengan presentase kelayakan sebagai berikut : a) pakar materi presentase kelayakan mencapai 75% dalam kategori (Baik), b) pakar media presentase kelayakan mencapai 80% dalam kategori (Sangat Baik), c)peserta didik presentase kelayakan

mencapai 70% dalam kategori (Baik). Dan dijumlah dari ketiga tahapan tersebut mendapat presentase kelayakan 70% termasuk klasifikasi “Baik”

Data diatas dapat disimpulkan jika media video dari peneliti gerak dasar sepakbola untuk peserta didik kelas 5 dinyatakan bahwa produk media video gerak dasar dalam permainan kelayakan video tersebut sangat baik dan bisa digunakan saat pembelajaran materi tentang sepakbola

B. Implementasi

Produk dibuat oleh peneliti akan disampaikan kepada peserta didik pendidikan jasmani sebagai acuan guru pjok dan pedoman untuk belajar supaya lebih minat saat proses belajar mengajar disekolah maupun diluar jam sekolah dan layak digunakan.

C. Saran

Berdasarkan Hasil yang diperolehpeneliti dalam pengembangan model pembelajaran media video pada mata pebelajaran pendidikan jasmani sekolah dasar kelas 5, berikut saran dari peneliti :

1. Untuk guru pjok dan peserta dapat dengan mudah memanfaatkan media video gerak dasar sepakbola yang dibuat oleh peneliti sebagai saran informasi materi belajar mengajar.
2. Untuk sekolah dasar yang mempunyai sarana dan prasarana seperti laptop dan proyektor dapat menampilkan video tersebut supaya lebih efektif dan efisien.

3. Setiap sekolah nantinya dapat menyebar luaskan sehingga guru pjok dan peserta didik pjok saling belajar dan membantu dalam proses pembelajaran.
4. Supaya guru olahraga berkembang sekolah harusnya memberikan apresiasi terhadap guru yang bersedia dalam proses pembentukan media bahan ajar suatu pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, R. (2008). *Dasar-Dasar Sepak Bola*. Demak: Aneka Ilmu.
- Aisyah, S. d. (2010). *Perkembangan dan Konsep Dasar Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arief S. Sadiman dkk (2006). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: Pustekom Dikbud.
- Arsyad, Azhar. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Borg, W.R. & Gall, M.D. Gall. (1983). *Educational Research: An Introduction, Fifth Edition*. New York: Longman.
- Bucher, C.A. (1983). *Foundation of Physical Education and Sport*. ST Louis: The C.V Mosby Company.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dkk. Sucipto. (2000). *SepakBola*. Jakarta Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah bagian Proyek Penataan Guru SLTP setara D-III.
- Dwiyogo, Wasis, D. (2004). *Konsep Penelitian Dan Pengembangan*. Malang: Pusat Kajian Kebijakan Olahraga LEMLIT UM.
- FIFA. (2016). *Lapangan Sepak Bola*. www.FIFA.com.
- Galauhe, dkk. (2012). *Un-derstanding Motor Development : Infans, Childers, Adolescent and Adult (7th en)*. Boston: McGraw- Hill.
- Ghaedsharafi, M., & Bagheri, M. S. (2012). *Effects of Audiovisual, Audio, and Visual Presentations on EFL Learners' Writing Skill*. *International Journal of English Linguistics*.
- Jatmika, H. M. (2005). "Pemanfaatan Media Visual dalam Menunjang Pembelajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar". *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, Vol 3 (1), halaman 88-99 [Online] Tersedia :<https://journal.uny.ac.id/index.php/jpji/article/view/6176>. [21 Januari 2017 pukul 14:22].
- Kusumah. (2011). *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas. Edisi 2*. Jakarta: PT Indeks.
- Luxbacher, J. (2012). *Sepakbola*. Depok: RajaGrafindo Persada.

- Mielke, D. (2007). *"Dasar-Dasar Sepakbola"*. Bandung: Pakar Raya.
- Rusman. (2011). *Metode-Metode Pembelajaran : Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rusman. (2013). *Metode-Metode Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Sukamti, Endang, Rini. (2011). *Perkembangan Motorik Kasar Anak usia Dini sebagai dasar Menuju Prestasi Olahraga*. Yogyakarta: FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
- Soekatamsi. (1998). *Teknik Dasar Bermain Sepak Bola*. Surakarta : Tiga Serangaki
- Soekatamsi. (2001). *Permainan Besar Sepakbola*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sukintaka. (1992). *Teori Bermain Untuk D2 PGSD Penjaskes*. Proyek Pembinaan dan Peningkatan Mutu Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Suwarno, K. R. (2006). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jogyakarta: AR-Ruzz Media Jogyakarta.

Lampiran 1. Observasi



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
Alamat: Kampus FIK UNY Jl. Kolombo 1, Telp. 513092

Nomor : 07.05/UN.34.16/PP/2017.
Lamp. : 1Eks.
Hal : Permohonan Izin Observasi.

31 Juli 2019.


Kepada Yth.
Kepala SD Negeri Wirotaman
di Tempat.

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta, bermaksud memohon izin observasi, wawancara, dan mencari data untuk melengkapi tugas mata kuliah "Tugas Akhir/Skripsi", dengan ini kami mohon Bapak/Ibu/Saudara berkenan untuk memberikan izin observasi bagi mahasiswa:

No.	Nama	NIM	Prodi
1.	Arif Setyajii	15604221093	PGSD Penjas

Dosen Pengampu : Nurhadi Santoso, M.Pd.
NIP : 197403172008121003
Pelaksanaan observasi pada :
Waktu : 5 s/d 30 Agustus 2019
Tempat/Objek : SD Negeri Wirotaman, Jl. Wirotaman Kec. Kutoarjo.
Kab. purworejo Jawa Tengah. 54251
Judul : Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola
untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Usia 11-12 Tahun.

Demikian surat ini dibuat agar yang berkepentingan maklum, serta dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasama dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Dekan.

Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed.
NIP. 19640707 198812 1 001.

Tembusan :
1. Dosen Pembimbing/Pengampu.
2. Mhs ybs

Lampiran 2. Keterangan SD Negeri 1 Kutoarjo



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD NEGERI 1 KUTOARJO

Jalan Mardiusodo No.4 Kecamatan Kutoarjo – Purworejo Tlp (0275)641204

SURAT KETERANGAN

No. 421.2/034/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HENI SUSILOWATI, S.Pd, M.Pd
NIP : 19660326 199203 2 004
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 1 Kutoarjo

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : ARIF SETYAJI
NIM : 15604221093
Jurusan : PGSD PENJAS
Universitas : UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Surat keterangan bahwa tanggal 14 Februari 2020 telah melaksanakan penelitian “ Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola untuk Peserta Didik Kelas V”.

Kutoarjo, 25 Februari 2020

Kepala Sekolah



Hen Susilowati, S.Pd, M.Pd
NIP. 19660326 199203 2 004

Lampiran 3. Keterangan SD Negeri Wirotaman



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN, DAN OLAHRAGA
SD NEGERI WIROTAMAN

Alamat : Jln. Wirotaman No.5 Kutoarjo, Kode Pos 54212

SURAT KETERANGAN

Nomor: 421.2 /012/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ERNAWATI SETYO NUGRAHENI, S.Pd.SD
NIP : 19800405 200902 2 002
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : SD Negeri Wirotaman
Korwilcam Bidik Kecamatan Kutoarjo

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ARIF SETYAJI
NIM : 15604221093
Fakultas : Ilmu Keolahragaan
Prodi : S1 PGSD Penjas
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian pengembangan model pembelajaran tehnik dasar sepak bola untuk peserta didik kelas V (Lima) di SD N Wirotaman, Korwilcam Bidik Kutoarjo pada tanggal 17 s/d 21 Februari 2020.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya, dan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kutoarjo, 24 Februari 2020

Kepala SD Negeri Wirotaman


ERNAWATI SETYO NUGRAHENI, S.Pd.SD
NIP. 19800405 200902 2 002

Lampiran 4. Keterangan SD Muhammadiyah



BAGIAN PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN
(Education and Teaching Department)
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH KUTOARJO
(Muhammadiyah Leadership Branch of Kutoarjo)
SD MUHAMMADIYAH KUTOARJO
(Muhammadiyah Elementary School of Kutoarjo)

Jalan Kliwonan II No. 2 Telp. (0275) 641738 / E-mail : sdmuhammadiyahkutoarjo@gmail.com Kutoarjo 54212

SURAT KETERANGAN

Nomor : 056 /KET/ III.4.AU/F/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **SUPRAYITNO, S.Pd.I**
NBM : 1012163
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD MUHAMMADIYAH KUTOARJO
NPSN : 20306387

Menerangkan bahwa :

Nama : Arif Setyaji
NIM : 15604221093
Prodi : PGSD Penjas Universitas Negeri Yogyakarta

bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di SD Muhammadiyah Kutoarjo dalam rangka penulisan skripsi dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5”.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kutoarjo, 24 Februari 2020
Kepala Sekolah

Suprayitno, S.Pd.I
NBM. 1012163



Lampiran 5. Silabus Pembelajaran PJOK

SILABUS PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN
TAHUN 2016/2017

Nama Sekolah : SD Kecamatan Kutoarjo

Kelas / Sem : V(lima)/I (satu)

Standar Kompetensi : 1. Mempraktikan berbagai variasi gerak dasar ke dalam permainan dan olahraga dengan peraturan yang dimodifikasi serta nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1. Mempraktikan variasi gerak dasar ke dalam modifikasi permainan bola kecil, serta nilai kerjasama, sepor-tivitas dan kejujuran.	a. Permainan Rounders - Melambungkan bola - Melempar bola - Menangkap bola - Memukul bola - Berlari b. Bermain rounders dengan peraturan yang sederhana atau dimodifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal aturan umum permainan Rounders . • Melakukan gerakan bertukar tempat dalam permainan Rounders. • Melakukan cara mematikan regu pemukul. • Melakukan ketentuan memukul • Melakukan cara melempar bola -Lempar bola lambung -Lempar bola mendatar -Lempar bola menyusur tanah • Melakukan tangkapan bola -Menangkap bola melambung -Menangkap bola mendatar 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerakan: • Melambungkan bola • Melempar bola • Menangkap bola • Berlari 	Test lesan Test perorangan Test beregu	Test lesan Test praktik Demonstrasi	Dengarkanlah Praktikkanlah memukul bola	8 x 35 menit (4 x pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penjasorkes SD • Buku referensi bermain rounders

- Standar Kompetensi : 4. Mempraktikan berbagai gerak dasar dalam gerak ritmik dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mempraktikan pola jalan, lari, dan lompat dalam gerak ritmik serta nilai kerjasama, percaya diri, dan disiplin	- Langkah kaki - Ayunan tangan Jalan langkah	4.1 Mengerti gerak ritmik 4.2 Melakukan gerakan ditempat berpasangan -Duduk berdiri berpasangan -Kaki berskit 4.3 Melakukan rangkaian aktivitas ritmik gerak senam irama 4.4 Melakukan gerak ritmik dengan menggunakan musik -Kombinasi gerak melangkah kedepan kesamping kebelakang disesuaikan dengan musik diikuti ayunan tangan -Fariasi jalan langkah empat 4.5 Melakukan gerak	• Senam irama	Test pengamatan	Test praktik Test ketrampilan Test demonstrasi	Praktikkan gerak ritmik Lakukanlah senam ritmik	4 x 35 menit (2 x pertemuan)	• Buku Teks • Buku referensi • Tim Abdi Guru • Senam irama

Standar Kompetensi : 5. Menerapkan budaya hidup sehat.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 mempraktikkan gerak dasar lokomotor, non lokomotor, dan manipulatif	Hidup Sehat	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerti fungsi reproduksi • Menjaga alat dan fungsi reproduksi pada pria • Menjaga alat dan fungsi reproduksi pada wanita • Mengetahui perubahan-perubahan alat reproduksi • Mengetahui dan mengenal alat reproduksi • Mengetahui alat reproduksi tubuh laki-laki • Mengetahui alat reproduksi tubuh perempuan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat reproduksi • Cara menjaga kebersihan alat reproduksi 	Test tertulis Test pengamatan	Test lesan Test pemberian tugas Test praktik	Dengarkanlah reproduksi	4 x 35 menit (2 x pertemuan)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks • Buku referensi kesehatan • Tim Abdi Guru

<p>♦ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Toleransi (<i>Tolerance</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Keberanian (<i>Bravery</i>)</p>

Lampiran 6. Pakar Materi

PERMOHONAN VALIDASI AHLI MATERI

Hal : Permohonan Kesediaan Validasi Instrumen

Lampiran : 1

Yth. Bapak

Fathan Nurcahyo, S.Pd. Jas. M.Or

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penelitian saya yang berjudul "Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5" dengan ini saya

Nama : Arif Setyaji
NIM : 15604221093
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani
Pembimbing Skripsi : Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd.

Mohon berkenan Bapak sebagai dosen ahli materi untuk Validasi Instrumen yang saya buat dalam bentuk Video.

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta 21 Februari 2020

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd

NIP. 197403172008121003

Hormat saya,

Peneliti



Arif Setyaji

NIM . 15604221093

Lampiran 7. Evaluasi Pakar Materi

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MATERI EVALUASI PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN TEKNIK DASAR SEPAK BOLA UNTUK PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS 5

Materi : Teknik Dasar Sepak Bola
 Sasaran Program : Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar
 Nama : Arif Setyaji
 Ahli Materi : Fathan Nurcahyo, S.Pd. Jas. M.Or

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak atau Ibu, sebagai ahli materi pada Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang dikembangkan, pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak atau Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5. Kami berharap kesediaan Bapak atau Ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak atau Ibu sebagai ahli materi tentang kualitas Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Pendapat, kritik, saran dari bapak atau Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembangan guna memperbaiki dan meningkatkan kualitas Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang sedang dalam proses pengembangan.
3. Rentan evaluasi mulai dari "sangat baik" sampai dengan "sangat kurang" dengan casra meberikan tanda "V" pada kolom yang tersedia.
 Keterangan : 4 = Sangat baik/ sangat layak
 3 = Baik/ layak
 2 = Cukup baik/ cukup layak
 1 = Kurang baik/ kurang layak
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon tulus pada kertas yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Bapak atau Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terimakasih.

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor			
			1	2	3	4
1	Pendahuluan	Kejelasan materi			✓	
		Kejelasan sasaran materi			✓	
		Kesesuaian materi dengan tujuan dirumuskan			✓	
2	Isi materi	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan peserta didik			✓	

	Kualitas materi			✓	
	Kedalaman materi			✓	
	Penyampaian materi			✓	
	Cakupan materi		✓		
	Kebenaran materi			✓	
	Urutan materi			✓	
	Kemudahan memahami materi			✓	

Catatan :

Materi untuk Anak SD
 Teknik dasar / Gerak dasar

Kesimpulan

Program ini dinyatakan :

1. Layak diproduksi tanpa revisi
- ② Layak diproduksi dengan revisi
3. Tidak layak untuk diproduksi

(Mohon Bapak atau Ibu memberikan tanda lingkaran pada nomer sesuai dengan kesimpulan yang telah diberikan)

Yogyakarta, 16 September 2020

Ahli Materi



Fathan Nurcahyo, S.Pd. Jas. M.Or
 NIP. 198207112008121003

Lampiran 8. Pakar Media

PERMOHONAN VALIDASI AHLI MEDIA

Hal : Permohonan Kesediaan Validasi Instrumen

Lampiran : 1

Yth. Bapak

Saryono, S.Pd. Jas., M.Or

Dengan hormat.

Sehubungan dengan penelitian saya yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran Teknik Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5” dengan ini saya

Nama : Arif Setyaji
NIM : 15604221093
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani
Pembimbing Skripsi : Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd.

Mohon berkenan Bapak sebagai dosen ahli media untuk Validasi Instrumen yang saya buat dalam bentuk Video.

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta Februari 2020

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Nurhadi Santoso, S.Pd., M.Pd

NIP. 197403172008121003

Hormat saya,

Peneliti



Arif Setyaji

NIM . 15604221093

Lampiran 9. Evaluasi Pakar Media

LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MEDIA

EVALUASI PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN GERAK

DASAR SEPAK BOLA UNTUK PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

KELAS 5

Materi : Gerak Dasar Sepak Bola
Sasaran Program : Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar
Nama : Arif Setyaji
Ahli Materi : Saryono, S.Pd. Jas., M.Or.

Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak atau Ibu, sebagai ahli media pada Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang dikembangkan, pendapat, kritik, saran, dan koreksi dari Bapak atau Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5. Kami berharap kesediaan Bapak atau Ibu untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk dibawah ini:

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak atau Ibu sebagai ahli media tentang kualitas Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Pendapat, kritik, saran dari bapak atau Ibu sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan pengembangan guna memperbaiki dan meningkatkan kualitas Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Kelas 5 yang sedang dalam proses pengembangan.
3. Rentan evaluasi mulai dari "sangat baik" sampai dengan "sangat kurang" dengan cara memberikan tanda "V" pada kolom yang tersedia.
4. Komentar, kritik, dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apabila tidak mencukupi mohon tulus pada kertas yang telah disediakan.
5. Atas kesediaan Bapak atau Ibu untuk mengisi kuesioner ini saya ucapkan terimakasih.

Keterangan : 4 = Sangat baik/ sangat layak
3 = Baik/ layak
2 = Cukup baik/ cukup layak
1 = Kurang baik/ kurang layak

No	Aspek Penilaian	Indikator	Skor			
			1	2	3	4
1	Aspek Visual	Ketepatan pemilihan background Media			v	
		Ketepatan warna tulisan		v		
		Kejelasan gambar dalam video			v	
		Kecepatan pencahayaan			v	
		Kecepatan gerak gambar			v	
2	Aspek Audio	Kecepatan narator			v	
		Kejelasan narator			v	
		Kesesuaian dengan gambar dan Tulisan			v	
3	Aspek bahasa dan tipografi	Kesesuaian backsound		v		
		Jenis tulisan yang digunakan			v	
		Ukuran tulisan		v		
		Kesesuaian tulisan dengan gambar			v	
		Kejelasan tulisan		v		
		Ketepatan letak teks		v		
4	Aspek pemrograman	Penggunaan bahasa		v		
		Durasi waktu				V
		Kemudahan pengoprasian			v	
		Kualitas media			v	

Catatan :

1. Gambar dan animasi tidak tumpuk
2. Pelafalan bahasa inggris pada zigzag
3. Huruf dan background kontras dan mudah dibaca anak tidak silau
4. Tuliskan nama pembimbing dan ahli media pada tulisan akhir
5. Gunakan bahasa Indonesia terimakasih telah belajar bersama menggantikan thank for watching
6. Mohon diperbaiki sesuai saran

Yogyakarta, 24 September 2020
Ahli Medi



Saryono, S.Pd. Jas., M.Or.
NIP. 198110212006041001

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI
DESAIN PRODUK VIDEO PENELITIAN TUGAS AKHIR**

Materi : Gerak Dasar Sepak Bola
Nama : Saryono, S.Pd. Jas., M.Or.
NIP : 19811021 200604 1 001

Menyatakan bahwa desain produk video penelitian TA atas nama mahasiswa:

Nama : Arif Setyaji
NIM : 15604221093
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pendidikan Jasmani
Judul TA : Pengembangan Model Pembelajaran Gerak Dasar Sepak Bola Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5

Setelah dilakukan kajian atas desain produk video penelitian TA tersebut dapat dinyatakan:

- Layak digunakan untuk penelitian
- Layak digunakan dengan perbaikan
- Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

Dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.
Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya

Yogyakarta, 24 September 2020

Validator,



Saryono, S.Pd. Jas., M.Or.

NIP. 198110212006041001

Catatan

Beri tanda ✓

Lampiran 10. Kuisisioner Peserta Didik PJOK kelas 5

KUESIONER PENELITIAN

Nama : Andra Sabito aqila
 No absen : 5 (lima)
 Kelas : 5

Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terima kasih atas bantuannya
3. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat Anda, dengan cara memberi nilai pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut:

Tabel. Kriteria Penilaian

No	Kriteria	Nilai
1.	Sangat Baik	Skor 4
2.	Baik	Skor 3
3.	Cukup Baik	Skor 2
4.	Kurang Baik	Skor 1

Tabel. Angket Siswa Tentang Pengembangan Teknik Dasar Sepak Bola

No	Aspek Penilaian	Indikator	Butir ke-	Nilai
1	Pendahuluan	Kejelasan susunan materi video	1	3
		Guru menggunakan media pembelajaran dalam mengajar	2	4
		Setiap mengajar guru menggunakan media pembelajaran selain buku	3	4
		Saya lebih bersemangat mengikuti pelajaran olahraga yang menggunakan media pelajaran	4	3
		Saya merasa lebih terbantu memahami materi teknik dasar setelah guru menggunakan media pelajaran berbasis video	5	4
		Saya lebih mudah memahami pelajaran setelah guru menggunakan media pembelajaran	6	2
2	Isi materi	Kesesuaian materi dengan tujuan dengan dirumuskan	7	3
		Kesesuaian materi dengan tingkat	8	2

		kemampuan peserta didik		3
		Kesesuaian materi dengan materi yang dipelajari	9	3
		Kualitas materi	10	4
		Kedalaman materi	11	3
		Cakupan materi	12	3
		Tingkat kesulitan materi	13	4
		Kemudahan dalam penggunaan media	14	4
3	Komunikasi	Penggunaan bahasa	15,16,17	4
		Keterbatasan dan tata letak teks	18,19	3
4	Desain	Tampilan layer	20	4
		Ukuran dan jenis font	21,2	4
		Warna	23	4
		Volume dan kejelasan suara	24,25	3
		Backsound musik	26	4
		Urutan penyajian setiap bagian	27	4
5	Format sajian	Kejelasan materi	28,29	4

Lampiran 11. Penelitian Peserta Didik PJOK kelas 5

No.	Nama Responden	Pengetahuan				Isi materi								Komunikasi				Desain					Format sajian			Jumlah Skor						
		Butir Soal																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	
1	Aadhira arnafa	3	2	1	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	2	3	2	2	2	72		
2	Alfia rizki	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	108		
3	Alfia nur	4	4	4	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	93		
4	Ana prima	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	112	
5	Andha sakti	3	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	3	91	
6	Athallah al fakhr	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	99		
7	Ayun wigharingsyas	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	110	
8	Azzizah bornah	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	109	
9	Banyu rizki	2	3	3	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	3	3	4	2	2	2	4	4	4	4	2	4	4	4	94		
10	Bima sanjaya	3	4	3	3	2	1	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	1	4	4	91		
11	Buyung setyo	4	4	2	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	101	
12	Dhimes Alhandianto	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	1	2	2	3	1	1	3	93	
13	Hal jazani	4	2	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	2	4	3	3	4	1	4	3	3	94	
14	Husna assabrina	4	3	1	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	2	3	89	
15	Iqlima quratuain	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	96
16	Kenzie abimanyu	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	112	
17	Kevla mauren	4	4	4	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	94
18	Krisna radi	3	4	4	2	3	2	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	93	
19	Muti ridho	4	3	4	2	4	3	2	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	97	
20	Nabil lutfiya	3	3	1	3	3	4	2	4	3	4	4	2	2	3	4	4	4	3	3	1	3	3	4	4	4	2	2	4	4	90	
21	Nafisyadilla	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	109	
22	Naila zhaifra	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113	
23	Naila syahda	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	112	
24	Nanda daniswara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	114	
25	Nurhanna fatia	4	4	4	1	3	1	2	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	2	4	4	4	91	
26	Pernata kirana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	112	
27	Prati arindya	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	105	
28	Rahan dzakwan	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	4	4	4	4	103	
29	Rakha qaylans	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	102	
30	Ridho manlid	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	110	
31	Sally Nathanleta	4	3	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	102	
32	Shella saputri	3	2	2	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	92	
33	Syaidina athillah	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	93	
34	Khasma marisa	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	3	94	
35	Frisky nazmi	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	109	
36	Gendis arkana	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	96	
37	Abdurrahman ahmad	5	3	1	5	4	1	5	4	3	3	2	3	5	3	1	5	4	1	5	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	93	
38	Ahnaf zulfikar	4	3	4	1	4	2	4	3	3	2	4	2	4	4	1	1	1	3	3	2	1	1	4	4	4	4	3	3	3	82	
39	Almira kharunisa	3	1	1	2	4	2	1	3	4	3	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	3	4	4	4	1	1	1	62	
40	Astra cinyu	3	2	4	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	4	4	3	3	1	2	2	3	1	1	4	2	3	3	76	
41	Azka fakhr	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	106	
42	Dimas zabahra	3	1	3	1	4	3	1	2	4	3	2	4	3	4	2	2	2	4	4	2	4	4	1	4	4	2	2	1	1	77	
43	Fadhil ahmad	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	105	
44	Fatih arkana	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	97	
45	Galih priyambada	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	103	
46	Gilang dani	4	3	4	1	4	3	4	3	2	4	2	4	4	1	1	1	3	3	2	1	1	4	4	4	4	4	3	3	3	84	
47	Girindira hupari	3	2	1	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	67	
48	Ibni ravif	3	3	4	4	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	91	
49	Izza safira	4	4	1	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	103	

50	Keisha nabarani	3	2	4	3	2	4	2	4	2	4	3	1	4	2	3	3	3	1	4	2	2	3	1	1	4	3	2	2	75		
51	Khanza adiba	2	3	4	1	3	2	1	2	3	3	2	3	1	4	3	3	3	2	2	3	1	1	4	2	2	2	4	4	74		
52	Leonita suyami	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	93		
53	Muhammad arif	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	94		
54	Nanfal daffa	4	4	4	4	3	4	2	1	4	3	2	3	4	1	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	2	1	4	3	90		
55	Naura sarusti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	2	2	1	4	4	4	4	4	4	4	1	100		
56	Nuri rahana	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	76		
57	Oktano hari	4	2	1	3	4	1	4	3	2	4	1	3	4	2	1	3	4	1	4	3	2	4	1	3	3	2	4	1	3	77	
58	Raetiyyah secca	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	85	
59	Sofira achiya	3	2	4	1	2	3	2	3	3	4	3	1	1	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	1	1	2	3	4	4	78	
60	Putri paradita	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	101	
61	Indra widyanto	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	1	2	2	3	3	2	2	71
62	Dimes krisna	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	106
63	Arva putra	3	3	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	91	
64	Fathan dermawan	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	2	2	3	3	4	4	97	
65	Artian dimas	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	98	
66	Aisyah annafilah	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	4	4	89	
67	Aliyah binti	3	3	3	3	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	96	
68	Anindya pamesti	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	93	
69	Anjani rahma	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	107	
70	Afyla nasyih	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	4	4	4	88	
71	Ayundiana nindra	4	3	2	4	3	4	2	1	4	4	4	4	3	4	1	1	1	2	2	2	4	4	4	3	1	2	1	4	4	82	
72	Celine fourtilia	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	96	
73	Daniel ahmad	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	4	91	
74	Daniswara a	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	89	
75	Dyah lufi	4	3	4	4	3	4	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	4	4	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3	91	
76	Dyah pertivi	3	3	4	2	4	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	82	
77	Joshep me minerva	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	77	
78	Kesya azeila	3	2	3	1	2	3	4	2	2	1	3	4	2	3	4	4	4	2	2	4	3	3	3	2	2	1	4	2	2	77	
79	Lovella mafita	3	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	72	
80	M ridwan	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	62	
81	Nabila aulia	4	3	4	2	2	4	3	1	4	1	3	2	1	4	1	1	1	2	2	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	80	
82	Nabila candra	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	90	
83	Nabila eka	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	2	2	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	87	
84	Pandu wijaya	2	3	2	1	1	4	3	1	2	1	3	4	2	3	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	2	1	4	2	2	74	
85	Rasyid fahdi	2	3	4	4	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	1	1	1	1	4	4	83	
86	Ricky alfano	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	71	
87	Rizqi parestri	3	2	4	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4	4	2	3	4	4	2	85
88	Rohafiz zahro	4	2	3	4	2	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	3	3	81	
TOTAL PERPOINT		301	277	285	268	283	274	268	272	291	294	272	279	253	282	282	299	295	264	278	269	278	287	284	270	262	261	284	288	290		
		total																										8090				
		rata-rata																										80%				
		total pencapaian																										8090				
		skor yang diharapkan																										10.20%				
		presentase																										79%				

3	3	4	2	3	3	16
3	2	3	1	2	3	14
3	2	3	1	3	2	14
2	2	3	2	3	3	15
4	3	4	2	2	4	19
4	3	3	3	4	3	20
3	3	3	3	4	4	20
2	3	2	1	1	4	13
2	3	4	4	2	2	17
3	3	3	2	3	2	15
3	2	4	3	2	4	18
4	2	3	4	2	3	18
TOTAL						168
301	277	285	288	283	274	1688

3	3	2	3	2	3	3	21	
4	2	2	1	3	4	2	21	
1	3	3	3	3	3	1	21	
2	2	2	3	2	2	2	17	
2	1	4	1	3	2	1	19	
2	3	3	3	2	3	2	21	
3	2	3	4	2	2	2	21	
3	1	2	1	3	4	2	19	
3	2	2	3	3	3	3	21	
3	3	3	3	3	3	3	23	
1	3	3	3	2	3	2	21	
4	2	2	3	3	2	3	22	
TOTAL								221
268	272	281	284	272	279	253	282	2211

3	3	3	6	
4	4	4	12	
3	3	3	9	
2	2	2	6	
1	1	1	3	
3	3	3	9	
4	4	4	12	
4	4	3	10	
3	4	4	11	
2	1	1	4	
3	3	2	8	
3	3	3	9	
TOTAL				676
282	289	295	676	

2	2	1	2	3	3	2	2	20	
2	2	4	3	3	3	2	1	22	
3	3	2	3	2	2	2	2	21	
2	2	2	2	2	2	2	2	18	
2	2	4	3	3	2	4	3	27	
4	4	2	3	3	3	3	4	29	
3	3	3	3	3	3	2	3	25	
2	4	3	3	3	3	2	1	24	
4	4	3	3	3	4	1	1	24	
1	1	3	3	2	2	3	3	20	
2	3	2	4	4	4	4	2	28	
3	2	2	2	3	3	2	2	22	
TOTAL									2453
288	291	278	287	284	270	262	261	2453	

Lampiran 13. Tampilan Dokumentasi

Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas 5 bermain sepakbola





Peserta Didik mengisi angket

