

**ANALISIS TEKNIK DAN TAKTIK KATEGORI TANDING DALAM PEKAN
OLAHRAGA PELAJAR DAERAH CABANG OLAHRAGA PENCAK SILAT
DIY TAHUN 2020**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Disusun oleh :
Muhammad Fahri Khusaini
NIM. 16602244033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
JURUSAN PENDIDIKAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2020**

**ANALISIS TEKNIK DAN TAKTIK KATEGORI TANDING DALAM PEKAN
OLAHRAGA PELAJAR DAERAH CABANG OLAHRAGA PENCAK SILAT
DIY TAHUN 2020**

Oleh:
Muhammad Fahri Khusaini
16602244033

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis teknik dan taktik kategori tanding dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif menggunakan metode observasi atau survei. Teknik *sampling* dalam penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan subyek 68 atlet semi final dan final Pekan Olahraga Pelajar Daerah pencaksilat DIY 2020. Teknik analisis data deskriptif kuantitatif menggunakan persentase.

Hasil penelitian menunjukkan analisis pada persentase teknik dan taktik atlet Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY putra dan putri diperoleh sebagian besar persentase teknik poinnya tinggi adalah jatuh (19%). Hasil analisis persentase taktik atlet Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY putra diperoleh persentase poin yang tertinggi adalah taktik menyerang (15%) sedangkan atlet putri persentase poin yang tinggi adalah taktik bertahan (13%). Berdasarkan hasil tersebut secara keseluruhan dapat disimpulkan persentase teknik dan taktik yang efektif dan efisien pada atlet Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY adalah teknik jatuh pada putra dan putri, pada putra taktik menyerang, dan pada putri taktik bertahan.

Kata kunci: teknik, taktik, kategori tanding Pencak Silat

**TECHNICAL AND TACTICAL ANALYSIS OF SPARRING CATEGORY AT
REGIONAL STUDENT SPORTS WEEK FOR THE SPECIAL REGIONAL
PENCAK SILAT BRANCH OF YOGYAKARTA IN 2020**

By:
Muhammad Fahri Khusaini
16602244033

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the analysis of the techniques and tactics of the competition category in the Regional Student Sports Week of the Yogyakarta Pencak Silat Sports in 2020.

This research is a descriptive study with a quantitative approach using the observation or survey method. The sampling technique in this study was purposive sampling with 68 semi-final and final athletes as the subject of the Yogyakarta Pencak Silat Regional Student Sports Week 2020. The quantitative descriptive data analysis technique used percentages.

The results showed that the analysis on the percentage of techniques and tactics of athletes in the Regional Student Sports Week in the Men's and Women's Pencak Silat Sports was obtained that most of the percentage of high points was a fall (19%). The results of the analysis of the percentage of tactics for the men's athletes in the Men's Pencak Silat Sports Week, the highest percentage of points were attack tactics (15%), while the high percentage of female athletes was defensive tactics (13%). Based on these results, it can be concluded that the percentage of techniques and tactics that are effective and efficient in the Regional Student Sports Week of the DIY Pencak Silat Sports is the fall technique for men and women, for men with attack tactics, and for women for defensive tactics.

Keywords: technique, tactics, Pencak Silat competition category

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fahri Khusaini
NIM : 16602244033
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Judul Tas : Analisis Teknik Dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY
Tahun 2020.

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020
Yang menyatakan



Muhammad Fahri Khusaini
NIM 16602244033

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul

Analisis Teknik Dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020

Disusun Oleh:

Muhammad Fahri Khusaini

NIM 16602244033

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dilaksanakan Ujian Akhir Tugas Akhir Skripsi bagi yang
bersangkutan,

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan

Kepelatihan Olahraga



Dr. Drs. Endang Rini Sukamti, M.S

NIP. 19600407 198601 2 001

Disetujui,

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Siswantoyo, S.Pd., M.Kes AIFO

NIP. 19720310 199903 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

Analisis Teknik Dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020

Disusun Oleh:

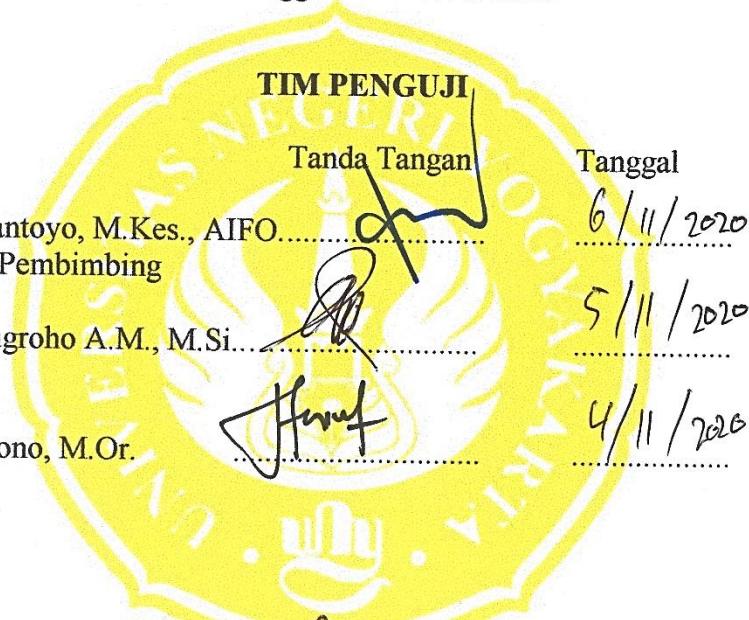
Muhammad Fahri Khusaini

NIM. 16602244033

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi
Pendidikan Kepelatihan Olahraga Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu

Keolahraaan Universitas Negeri Yogyakarta

Pada tanggal 27 Oktober 2020



Yogyakarta, 9 November 2020

Fakultas Ilmu Kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Sumaryanto, M.Kes.
NIP. 19650301 199001 1 001

MOTTO

“Ojo seneng gawe susahe liyan, opo alane gawe seneng liyan” yang memiliki makna jangan suka membuat orang lain bersusah dan tiada buruknya membuat bahagia orang lain.

(Falsafah PSHT)

PERSEMBAHAN

Karya yang sederhana ini saya persembahkan sebagai rasa pertanggung jawaban dan wujud terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan apapun itu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya, bapak Imam Khasani dan ibu Juhriah yang selalu memberikan motivasi serta doa dengan tulus dan ikhlas demi kebaikan putra-putrinya. Mendukung apapun yang terbaik dan selalu berusaha memeberikan yang terbaik.
3. Saudaraku, adikku, simbah dan bulik saya yang turut memberikan doa dan dukungan tiada hentinya.
4. Prof. Dr. Siswantoyo, S.Pd., M.Kes AIFO selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing serta mengarahkan untuk lebih baik dan berguna bagi semuanya tanpa harus mengalahkan orang lain.
5. Dr. Awan Hariono, M.Or selaku Dosen Pembina UKM Pencak Silat yang telah banyak memberikan arahan, semangat, motivasi dan bimbingannya selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga yang telah memberikan ilmu dan kesabaran dalam membimbing di dalam perkuliahan dan melibatkan banyak pengalaman di dunia keolahragaan.
7. Warga Unit Kegiatan Mahasiswa Pencak Silat Universitas Negeri Yogyakarta yang selalu memberikan kenyamanan dan pengalaman sehingga membuat saya termasuk orang-orang yang beruntung.

8. Mas Agil Yudhono selaku pelatih yang turut membimbing saya selama proses mencari ilmu.
9. Puteri Nuzul Mazida Rahma Az Zahra yang telah membantu saya, ikut mendoakan saya dan memberikan saya semangat dan mendukung saya.
10. Rekan-rekan saya, Danar Ariyanto, Setyoko Aji Saputra, Aldillah Jabar Aga, Robi Firmansyah, Nur Fuadi yang telah mendukung, membantu dan memberikan semangat kepada saya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Teknik dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar DDaerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020” dengan baik.

Penyusunan skripsi ini pasti mengalami kesulitan dan kendala. Dengan segala upaya, skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat uluran tangan dari berbagai pihak, teristimewa pembimbing. Oleh karena itu, pada kesempatan ini disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Siswantoyo, S.Pd., M.Kes AIFO selaku Dosen Pembimbing TAS yang telah banyak memberikan arahan, semangat, motivasi dan bimbingannya selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Ketua penguji, sekertaris dan penguji yang sudah memberikan koreksi perbaikan secara komperhensif terhadap Tugas Akhir Skripsi ini.
3. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan menempuh pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian ini.
5. Ketua Prodi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan yang telah memberikan dalam penyusunan skripsi.
6. Drs. Latanggang, selaku Ketua Harian Pengda IPSI DIY dan staff pelatih yang memberikan izin pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.

7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Karyawan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis studi dan telah membantu penulis dalam membuat surat perizinan.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMPAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	8
A. Deskripsi Teori.....	8
B. Penelitian Yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	25
D. Pertanyaan Penelitian	26
BAB III. METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Polulasi dan Sampel Penelitian	27
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	41

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
A. Kesimpulan	47
B. Implikasi.....	48
C. Keterbatasan Penelitian	48
D. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel.1 Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Usia Dini	12
Tabel.2 Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Pra Remaja.....	12
Tabel.3 Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Remaja.....	13
Tabel.4 Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Dewasa.....	13
Tabel.5 Formulir Instrumen Data Teknik	31
Tabel.6 Formulir Instrumen Data Taktik	31
Tabel.7 Hasil Analisis Teknik Kategori Tanding Atlet Putra	35
Tabel.8 Hasil Analisis Teknik Kategori Tanding Atlet Putra	36
Tabel.9 Hasil Analisis Taktik Atlet Putra	38
Tabel.10 Hasil Analisis Taktik Atlet Putri.....	40

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Analisis Teknik Kategori Tanding Atlet Putra	35
Gambar 2. Analisis Teknik Kategori Tanding Atlet Putri.....	37
Gambar 3. Analisis Taktik Atlet Putra.....	39
Gambar 4. Analisis Taktik Atlet Putri	40

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Permohonan Izin Penelitian.....	53
Lampiran 2. Daftar Peserta POPDA Pencak Silat 2019.....	54
Lampiran 3. Jadwal Pertandingan POPDA Pencak Silat 2019.....	64
Lampiran 4. Blangko Penilaian Juri.....	69
Lampiran 5. Rekapitulasi Juara POPDA Pencak Silat 2019.....	120
Lampiran 6. Rekapitulasi Data Jumlah Teknik Guntingan Sesi Semi Final dan Final Kategori Tanding POPDA Cabang Pencak Silat 2019.....	122
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	124

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia dan olahraga memiliki keterkaitan erat dalam menciptakan manusia, bugar dan sehat, baik secara jasmani maupun rohani serta memiliki kompetensi sebagai usaha pencapaian suatu prestasi. Pada prinsipnya, pengembangan olahraga berpijak pada tiga orientasi, yaitu olahraga sebagai rekreasi, olahraga sebagai kesehatan, dan olahraga sebagai prestasi. Olahraga telah menjadi bagian hidup dari sebagian besar masyarakat baik di kota besar maupun di tempat terpencil, baik dalam masyarakat atau golongan dengan sosial ekonomi yang rendah sampai yang paling tinggi karena masyarakat telah menyadari kegunaan akan pentingnya latihan-latihan yang teratur supaya prestasi yang diharapkan dapat diraih. Olahraga prestasi dituntut untuk mempersiapkan kondisi badan sedemikian rupa sehingga kadang-kadang atlet harus berlatih sampai batas kelelahan (Soekarman, 1987: 2).

Harsono (1988: 98) mengemukakan bahwa, "Prestasi olahraga yang dibayangkan orang sulit atau mustahil akan dapat dicapai, kini menjadi hal yang lumrah, dan jumlah atlet yang mampu mencapai prestasi semakin banyak". Olahraga yang dilakukan secara amatir ataupun profesional selalu berusaha mencapai prestasi sekurang-kurangnya untuk menjadi juara (Silvia Listiana, 2016: 1). Olahraga yang dapat mewujudkan fungsi pengembangan prestasi dan kualitas jasmani salah satunya yaitu olahraga pencak silat. Pencak silat merupakan salah satu bagian dari kategori cabang olahraga beladiri dengan pelaksanaan gerak yang dilakukan kontak langsung dengan tubuh lawan, artinya pelaksanaan gerak antara atlet satu dengan atlet lain saling berhadapan langsung tanpa ada sebuah pembatas.

Sejak masuknya pencak silat dalam Pesta Olahraga Nasional (PON) VIII 1973 di Jakarta, Pencak Silat mempunyai perkembangan yang pesat dalam

mengawali prestasi olahraga. Sebagai buktinya yaitu dengan banyaknya pertandingan yang berjenjang mulai dari tingkat Kabupaten/Kota, Daerah, Wilayah, Nasional hingga Internasional. Untuk mendapatkan sebuah prestasi tidaklah mudah, banyak hal yang mendukung dalam meraih prestasi tersebut. Bagi atlet kemampuan fisik, teknik serta mental yang baik dapat membantu mewujudkan prestasi yang maksimal. Tentunya dengan melakukan proses latihan yang progresif, overload dan berkelanjutan sesuai dengan prinsip latihan. Adapun pencak silat sebagai olahraga prestasi dapat dimulai dari usia remaja, pada usia ini merupakan awal pembelajaran dan proses pembentukan gerak teknik dan juga sudah mengarah pada pembinaan dengan spesifikasi cabang olahraga menuju pertandingan yang sesungguhnya.

Mencapai prestasi dalam bidang olahraga pada umumnya dan Pencak Silat pada khususnya dapat dilakukan dengan berbagai macam cara, diantaranya: pemanduan bakat, pendidikan, pelatihan olahraga serta peningkatan kualitas organisasi dan pembinaan. Pembinaan pencak silat dari IPSI Daerah Istimewa Yogyakarta salah satunya adalah diselenggarakannya Pekan Olahraga Pelajar Daerah yang diselenggarakan setahun sekali.

Pekan Olahraga Pelajar Daerah (POPDA) dalam mencari atlet berbakat untuk dibina dan disiapkan menuju *event* yang lebih tinggi. Dengan diselenggarakannya Pekan Olahraga Pelajar Daerah maka akan terjaring atlet daerah yang memiliki bakat pada bidang olahraga tingkat Pelajar pada umumnya dan cabang olahraga pencak silat khususnya. Pemilihan atlet yang bertanding pada tingkat Provinsi diambil melalui seleksi tingkat Kabupaten yang nantinya akan dikirim pada tingkat Provinsi. Pekan Olahraga Pelajar Daerah Istimewa Yogyakarta diikuti oleh lima (5) kabupaten yang telah lolos seleksi di tingkat Kabupaten/Kota

dan telah mengikuti pemuatan latihan di Kabupaten untuk mempersiapkan fisik, teknik, taktik dan mental untuk bertanding pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah.

Teknik dalam pertandingan pencak silat bisa berupa serangan atau belaan. Serangan dan belaan yang dilakukan pesilat kategori tanding meliputi teknik tendangan dan pukulan pada sasaran yang telah ditentukan serta menangkis atau mengelak serangan dari lawan dan dilanjutkan dengan bantingan. Tendangan yang digunakan pada pertandingan merupakan tendangan depan, tendangan sabit dan tendangan T. Semua teknik yang dilakukan pesilat saat pertandingan adalah untuk mendapatkan nilai sebanyak-banyaknya dalam tiga babak. Artinya, untuk memenangkan pertandingan pesilat harus memperoleh nilai yang unggul dari lawan hingga akhir pertandingan (Awan Hariono, 2006: 72).

Taktik dalam pertandingan pencak silat merupakan cara untuk memenangkan pertandingan dengan menggunakan teknik. Taktik dalam pencak silat dibedakan menjadi dua, yaitu taktik menyerang dan taktik bertahan. Taktik penyerang merupakan suatu siasat yang dilancarkan kepada lawan dengan lawan dengan tujuan mematahkan lawan untuk mencari kemenangan dalam bertanding yang sportif. Taktik pertahanan merupakan suatu siasat yang dilakukan kepada lawan dengan tujuan menahan atau menghindari serangan lawan supaya tidak mengalami kekalahan dalam pertandingan (Awan Hariono, 2006: 74).

Pada penelitian ini akan dikhususkan pada pencak silat kategori tanding. Pencak silat kategori tanding merupakan olahraga *body contact* sehingga memerlukan kemampuan biomotor yang baik. Pesilat yang mempunyai kemampuan biomotor yang baik, mampu melakukan gerakan yang efektif dan efisien. Dengan gerakan yang efektif dan efisien mampu memberikan hasil optimal dalam pertandingan, oleh karena itu gerak dapat dilakukan secara efektif dan efisien apabila didukung oleh kemampuan

biomotor yang baik. Adapun komponen biomotor yang diperlukan dalam pencak silat kategori tanding diantaranya adalah ketahanan, kekuatan, kecepatan, koordinasi, dan fleksibilitas (Awan Hariono, 2006: 43).

Kemenangan dalam pencak silat ditentukan oleh jumlah suatu nilai yang diperoleh selama pertandingan berlangsung. Nilai dalam pertandingan dapat diperoleh apabila pukulan dan tendangan masuk pada sasaran dengan keras dan tepat serta teknik jatuh yang berhasil menjatuhkan lawan yang disahkan oleh wasit dan juri. Menurut penjelasan tersebut dapat diketahui bahwa gerakan dalam pertandingan Pencak Silat sangat kompleks, oleh sebab itu serangan dan belaan harus dilakukan secara cepat dan tepat (Syarif Nur, 2018: 4).

Serangan yang dinilai dalam pertandingan pencak silat adalah serangan yang menggunakan pola langkah, tidak terhalang, mantap dan bertenaga, dan tersusun dalam koordinasi teknik serangan yang baik (Munas IPSI, 2012: 26). Agar serangan yang dilakukan tidak terhalang, mantap, dan bertenaga diperlukan kecepatan pada saat melakukan gerak teknik. Menurut MUNAS IPSI XII tahun 2012 dalam perolehan poin (nilai) teknik pukulan mendapatkan poin 1, pukulan dengan belaan mendapatkan poin 1+1, teknik tendangan mendapatkan poin 2, tendangan dengan belaan poin 1+2, jatuh mempunyai nilai tinggi yaitu 3, dan jatuh dengan tangkapan poin 1+3. Nilai tertinggi dalam pencak silat kategori tanding terdapat pada teknik bantingan, sapuan dan guntingan.

Nilai tertinggi dalam pencak silat kategori tanding yaitu nilai 3 yang terdapat pada teknik bantingan, sapuan dan guntingan. Untuk mengetahui efektivitas teknik dalam pertandingan, ada beberapa faktor yang perlu diperhatikan sebagaimana penjelasan dari teknik yang sah yaitu teknik yang mantap, bertenaga dan tepat sasaran. Teknik menjatuhkan dapat dilakukan dengan serangan langsung,

sapuan, ungkitan, guntingan dan teknik menjatuhkan yang didahului oleh tangkapan atau bentuk serangan lain yang sah. Serangan yang berhasil mendapat nilai sesuai dengan ketentuan nilai untuk teknik serangan yang digunakan.

Usaha meningkatkan kemampuan pesilat dalam melaksanakan pertandingan Pencak Silat olahraga (wiralaga) telah digunakan metode-metode latihan kondisi fisik berdasarkan ilmu olahraga dan ilmu kepelatihan serta berbagai ilmu pengetahuan lain yang relevan. Latihan-latihan yang dilakukan meliputi antara lain latihan daya tahan (*endurance*), stamina (*endurance* yang lebih tinggi tingkatannya), kelentukan, kelincahan, kekuatan (*strength*), kecepatan (*speed*), power (kekuatan dan kecepatan), daya tahan otot, “*circuit training*” (latihan yang dapat memperbaiki secara serempak komponen-komponen power, daya tahan, kecepatan, kelentukan, mobilitas dan komponen-komponen fisik lainnya) dan *weight training* seperti *push up*, *sit up*, *squad jump* dan lain-lain (Notosoejitno, 1997: 86).

Prestasi seorang atlet ditentukan oleh kualitas latihan, sedangkan latihan yang berkualitas dapat dicapai apabila didukung dengan berbagai ilmu penunjang lainnya, seperti psikologi, anatomi, fisiologi, biomekanika, statistika, tes dan pengukuran, belajar dan gerak, ilmu pendidikan, ilmu gizi, sejarah, sosiologi, serta kesehatan dan olahraga (Djoko Pekik, 2017: 2). Untuk mencapai ketepatan gerak pada teknik dalam pertandingan memerlukan pemilihan waktu yang tepat dan posisi yang tepat untuk mendapatkan keberhasilan dalam melakukan teknik tersebut. Jika di identifikasi dari teknik pelaksanaan gerak, keterampilan kaya akan teknik dinilai penting untuk dikuasai oleh atlet Pencak Silat kategori tanding

Pada penelitian ini akan membahas tentang seluruh teknik dan taktik yang muncul dalam pertandingan pencak silat pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah. Berdasarkan pengamatan penulis di lapangan, Atlet dalam pertandingan tidak

menggunakan teknik dan taktik secara efektif dan efisien. Hal tersebut, salah satunya disebabkan oleh kebiasaan buruk atlet pada saat latihan yang di bawa dalam pertandingan. Oleh karena itu, peneliti beranggapan bahwa perlu adanya penelitian mengenai analisis banyaknya penggunaan teknik dan taktik dalam pertandingan pencak silat kategori tanding agar nantinya dapat membantu pelatih dalam menyusun program latihan yang efektif dan efisien untuk para atlitnya. Dengan demikian peneliti akan melakukan penelitian dengan judul “Analisis Teknik Dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas dapat di identifikasi menjadi beberapa *point* yaitu :

1. Belum adanya identifikasi Penggunaan Teknik Atlet Kategori Tanding pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY tahun 2020.
2. Belum adanya identifikasi Penggunaan Taktik Atlet Kategori Tanding pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY tahun 2020.
3. Belum adanya analisis keberhasilan dalam penggunaan Teknik dan Taktik pada pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY Tahun 2020.

C. Batasan Masalah

Agar batasan masalah dalam penelitian ini tidak menjadi luas, maka dalam penelitian ini perlu adanya pembatasan masalah yang akan diteliti dengan tujuan agar hasil penelitian lebih terarah. Batasan masalah pada penelitian ini yaitu “Analisis Teknik Dan Taktik Atlet Kategori Tanding Pada Pekan Olahraga Pelajar Cabang Pencak Silat DIY Tahun 2020”

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana analisis teknik kategori tanding pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY tahun 2020.
2. Bagaimana analisis taktik kategori tanding pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY tahun 2020.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Mengungkapkan penggunaan teknik kategori tanding Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahaga Pencak Silat tahun 2020.
2. Mengungkapkan penggunaan taktik kategori tanding Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahaga Pencak Silat tahun 2020.

F. Manfaat Penelitian

Adapun hasil penelitian ini secara teknis dan praktis akan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Bagi atlet sebagai wawasan serta bahan evaluasi yang nantinya dapat menjadi motivasi dalam proses latihan.
2. Bagi pelatih sebagai tolak ukur latihan teknik yang efektif dan efisien dalam pertandingan.
3. Bagi peneliti menambah wawasan dalam ilmu kepelatihan yang nantinya akan menjadi bekal dalam melatih.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Hakikat Pertandingan Pencak Silat

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) pertandingan merupakan perlombaan dalam olahraga yang menghadapkan dua pemain atau regu untuk beradu kemampuan dengan peraturan yang berlaku pada cabang olahraga tertentu. Nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah pertandingan diantaranya adalah sportif yaitu prilaku yang menunjukkan sikap hormat dan adil terhadap orang lain serta menerima dengan baik apapun hasil dari suatu pertandingan. Aspek yang terkandung dalam pencak silat menjadikan pencak silat berbeda dengan beladiri yang lain. Meskipun demikian pencak silat terus berkembang mengikuti perkembangan jaman. Sejak diselenggarakannya Pekan Olahraga Nasional yang pertama hingga saat ini pencak silat senantiasa dipertandingkan secara berjenjang dari usia dini, pra remaja, remaja dan dewasa mulai dari kejuaraan tingkat Kecamatan, Kabupaten, Provinsi, Nasional hingga Internasional.

Pekan Olahraga Pelajar Daerah merupakan program dari pemerintah yang bertujuan untuk mewadahi minat bakat pada bidang olahraga serta untuk menjaring atau mencari prestasi baru untuk meneruskan generasi yang lebih tua agar dapat berprestasi di masa yang akan datang. Cabang olahraga pencak silat merupakan salah satu cabang olahraga yang dipertandingkan pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah. Adapun kategori dan ketentuan kelas yang dipertandingkan masuk pada kategori pelajar yaitu dari usia 14 sampai 17 tahun. Kategori yang dipertandingkan pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah meliputi kategori tanding, kategori tunggal, kategori ganda dan kategori regu. Ketiga kategori tersebut kerap disebut dengan

kategori TGR yang merupakan singkatan dari (Tunggal, Ganda, Regu) kategori TGR ditampilkan dalam waktu tiga menit.

2. Kategori Pertandingan Pencak Silat

Pertandingan pencak silat dapat dibedakan menjadi empat kategori yaitu, kategori tanding, kategori tunggal, kategori ganda, dan kategori regu. Menurut Persilat (2001:2) pencak silat kategori tanding adalah pertandingan yang menampilkan dua orang pesilat dari kubu berbeda dan saling berhadapan menggunakan unsur belaan dan serangan, yaitu mengelak, menangkis, dan menyerang pada sasaran yang telah ditentukan serta menjatuhkan lawan. Untuk kategori tunggal, kategori ganda, kategori regu merupakan pertandingan pencak silat yang menampilkan peragaan jurus bela dan serang dengan bertenaga, tepat dan mantap dalam waktu tiga menit. Serangan dan belaan yang dilakukan pesilat kategori tanding meliputi teknik tendangan dan pukulan pada sasaran yang telah ditentukan serta menangkis atau mengelak serangan dari lawan dan dilanjutkan dengan bantingan. Semua teknik yang dilakukan pesilat saat pertandingan adalah untuk mendapatkan nilai sebanyak-banyaknya dalam tiga babak. Artinya, untuk memenangkan pertandingan pesilat harus memperoleh nilai yang unggul dari lawan hingga akhir pertandingan. Pada penelitian ini akan dikhkususkan pada pencak silat kategori tanding. Pencak silat kategori tanding merupakan olahraga *body contact* sehingga memerlukan kemampuan biomotor yang baik. Pesilat yang mempunyai kemampuan biomotor yang baik, mampu melakukan gerakan yang efektif dan efisien.

Dengan gerakan yang efektif dan efisien mampu memberikan hasil optimal dalam pertandingan, oleh karena itu gerak dapat dilakukan secara efektif dan efisien apabila didukung oleh kemampuan biomotor yang baik. Adapun komponen

biomotor yang diperlukan dalam pencak silat kategori tanding diantaranya adalah ketahanan, kekuatan, kecepatan, koordinasi, dan fleksibilitas (Awan Hariono, 2006:43). Kemenangan dalam pencak silat ditentukan oleh jumlah suatu nilai yang diperoleh selama pertandingan berlangsung. Nilai dalam pertandingan dapat diperoleh apabila pukulan dan tendangan masuk pada sasaran dengan keras dan tepat serta teknik jatuh yang berhasil menjatuhkan lawan yang disahkan oleh wasit dan juri. Menurut penjelasan tersebut dapat diketahui bahwa gerakan dalam pertandingan pencak silat sangat kompleks, oleh sebab itu serangan dan belaan harus dilakukan secara cepat dan tepat.

Serangan yang dinilai dalam pertandingan pencak silat adalah serangan yang menggunakan pola langkah, tidak terhalang, mantap dan bertenaga, dan tersusun dalam koordinasi teknik serangan yang baik (Munas IPSI, 2012:26). Agar serangan yang dilakukan tidak terhalang, mantap, dan bertenaga diperlukan kecepatan pada saat melakukan gerak teknik. Menurut MUNAS IPSI XII tahun 2007 dalam perolehan poin (nilai) teknik pukulan mendapatkan poin 1, pukulan dengan belaan mendapatkan poin 1+1, teknik tendangan mendapatkan poin 2, tendangan dengan belaan poin 1+2, jatuh mempunyai nilai tinggi yaitu 3, dan jatuh dengan tangkapan poin 1+3. Nilai tertinggi dalam pencak silat kategori tanding terdapat pada teknik bantingan, sapuan dan guntingan.

Ketentuan kategori pada pertandingan pencak silat telah diatur dalam peraturan pertandingan adapun kategori yang dipertandingkan dalam pencak silat menurut Johansyah Lubis (2004:7) kategori tersebut adalah kategori tanding, tunggal, ganda, dan regu. Kategori tanding adalah kategori yang menampilkan dua orang pesilat dari kubu yang berbeda. Keduanya saling berhadapan menggunakan unsur pembelaan dan serangan, yaitu menangkis, mengelak, mengena, menyerang

pada sasaran dan menjatuhkan lawan, penggunaan taktik dan teknik bertanding, ketahanan stamina dan semangat juang, menggunakan kaidah dan pola langkah yang memanfaatkan kekayaan teknik jurus, untuk mendapatkan nilai terbanyak.

Menurut PERSILAT (2006: 2) penggolongan pertandingan menurut umur dan jenis kelamin untuk semua kategori, terdiri atas:

- a. Pertandingan golongan **USIA DINI** untuk **Putra** dan **Putri**, berumur diatas 10 tahun s/d 12 tahun.
- b. Pertandingan golongan **PRA REMAJA** untuk **Putra** dan **Putri**, berumur diatas 12 tahun s/d 14 tahun.
- c. Pertandingan golongan **REMAJA** untuk **Putra** dan **Putri**, berumur diatas 14 tahun s/d 17 tahun.
- d. Pertandingan golongan **DEWASA** untuk **Putra** dan **Putri**, berumur diatas 17 tahun s/d 35 tahun.

Selain dengan penggolongan menurut usia dan jenis kelamin adalah dengan menggunakan selisih berat badan khususnya pada kategori tanding. Pada penelitian ini penulis lebih spesifik pada pertandingan pencak silat kategori tanding usia remaja baik putra dan putri adapun pembagiannya adalah sebagai berikut:

- a) Pertandingan golongan usia dini untuk putra dan putri berumur diatas 10 tahun s/d 12 tahun.

Tabel 1. Kelas Dan Berat Badan Kategori Tanding Usia Dini

PUTRA		BERAT BADAN	PUTRI	
Kelas	A	26 Kg s/d 28 Kg	Kelas	A
Kelas	B	Di atas 28 Kg s/d 30 Kg	Kelas	B
Kelas	C	Di atas 30 Kg s/d 32 Kg	Kelas	C
Kelas	D	Di atas 32 Kg s/d 34 Kg	Kelas	D
Kelas	E	Di atas 34 Kg s/d 36 Kg	Kelas	E
Kelas	F	Di atas 36 Kg s/d 38 Kg	Kelas	F
Kelas	G	Di atas 38 Kg s/d 40 Kg	Kelas	G
Kelas	H	Di atas 40 Kg s/d 42 Kg	Kelas	H
Kelas	I	Di atas 42 Kg s/d 44 Kg	Kelas	I
Kelas	J	Di atas 44 Kg s/d 46 Kg	Kelas	J
Kelas	K	Di atas 46 Kg s/d 48 Kg	Kelas	K
Kelas	L	Di atas 48 Kg s/d 50 Kg	Kelas	L
Kelas	M	Di atas 50 Kg s/d 52 Kg	Kelas	M
Kelas	N	Di atas 52 Kg s/d 54 Kg	Kelas	N
Kelas	O	Di atas 54 Kg s/d 56 Kg	Kelas	O
Kelas	P	Di atas 56 Kg s/d 58 Kg	Kelas	P
Kelas	Bebas	Di atas	Kelas	Bebas

(Sumber : peraturan pertandingan pesilat 2012)

- b) Pertandingan golongan pra remaja untuk putra dan putri berumur diatas 12 tahun s/d 14 tahun.

Tabel 2. Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Pra Remaja

PUTRA		BERAT BADAN	PUTRI	
Kelas	A	30 Kg s/d 33 Kg	Kelas	A
Kelas	B	Di atas 33 Kg s/d 36 Kg	Kelas	B
Kelas	C	Di atas 36 Kg s/d 39 Kg	Kelas	C
Kelas	D	Di atas 39 Kg s/d 42 Kg	Kelas	D
Kelas	E	Di atas 42 Kg s/d 45 Kg	Kelas	E
Kelas	F	Di atas 45 Kg s/d 48 Kg	Kelas	F
Kelas	G	Di atas 48 Kg s/d 51 Kg	Kelas	G
Kelas	H	Di atas 51 Kg s/d 54 Kg	Kelas	H
Kelas	I	Di atas 54 Kg s/d 57 Kg	Kelas	I
Kelas	J	Di atas 57 Kg s/d 60 Kg	Kelas	J
Kelas	K	Di atas 60 Kg s/d 63 Kg	Kelas	K
Kelas	L	Di atas 63 Kg s/d 66 Kg	Kelas	L
Kelas	M	Di atas 66 Kg s/d 69 Kg	Kelas	M
Kelas	N	Di atas 69 Kg s/d 72 Kg	Kelas	N
Kelas	Bebas	Di atas 69 Kg s/d 75 Kg	Kelas	Bebas

(Sumber : peraturan pertandingan persilat 2012)

- c) Pertandingan golongan remaja untuk putra dan putri berumur diatas 14 tahun s/d 17 tahun.

Tabel 3. Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Remaja

PUTRA		BERAT BADAN	PUTRI	
Kelas	A	39 Kg s/d 43 Kg	Kelas	A
Kelas	B	Di atas 43 Kg s/d 47 Kg	Kelas	B
Kelas	C	Di atas 47 Kg s/d 51 Kg	Kelas	C
Kelas	D	Di atas 51 Kg s/d 55 Kg	Kelas	D
Kelas	E	Di atas 55 Kg s/d 59 Kg	Kelas	E
Kelas	F	Di atas 59 Kg s/d 63 Kg	Kelas	F
Kelas	G	Di atas 63 Kg s/d 67 Kg	Kelas	G
Kelas	H	Di atas 67 Kg s/d 71 Kg	Kelas	H
Kelas	I	Di atas 71 Kg s/d 75 Kg	Kelas	I
Kelas	J	Di atas 75 Kg s/d 79 Kg	Kelas	J
Kelas	K	Di atas 79 Kg s/d 83 Kg		
Kelas	L	Di atas 83 Kg s/d 87 Kg		
Kelas	Bebas	Di atas 87 Kg s/d 99 Kg		
			Kelas	Bebas

(sumber : peraturan pertandingan pesilat 2012)

- d) Pertandingan golongan dewasa untuk putra dan putri berumur diatas 17 tahun s/d 35 tahun.

Tabel 4. Kelas dan Berat Badan Kategori Tanding Dewasa

PUTRA		BERAT BADAN	PUTRI	
Kelas	A	45 Kg s/d 50 Kg	Kelas	A
Kelas	B	Di atas 50 Kg s/d 55 Kg	Kelas	B
Kelas	C	Di atas 55 Kg s/d 60 Kg	Kelas	C
Kelas	D	Di atas 60 Kg s/d 65 Kg	Kelas	D
Kelas	E	Di atas 65 Kg s/d 70 Kg	Kelas	E
Kelas	F	Di atas 70 Kg s/d 75 Kg	Kelas	F
Kelas	G	Di atas 75 Kg s/d 80 Kg		
Kelas	H	Di atas 80 Kg s/d 85 Kg		
Kelas	I	Di atas 85 Kg s/d 90 Kg		
Kelas	J	Di atas 90 Kg s/d 95 Kg		
Kelas	Bebas	Di atas 85 Kg		
		Di atas 65 Kg	Kelas	Bebas

(sumber : peraturan pertandingan pesilat 2012)

Kategori tunggal adalah kategori pertandingan pencak silat yang menampilkan seorang pesilat memperagakan kemahirannya dalam jurus baku tunggal secara benar, tepat dan mantap, penuh penjiwaan dengan tangan kosong dan bersenjata. Kategori ganda adalah pertandingan pencak silat yang menampilkan dua orang pesilat dari kubu yang sama memperagakan kemahiran dan kekayaan teknik jurus beladiri pencak silat yang dimiliki. Gerakan serang bela ditampilkan secara terencana, efektif, estetis, mantap, dan logis dalam sejumlah rangkaian seri yang teratur, baik bertenaga dan cepat maupun dalam gerakan lambat penuh penjiwaan, dengan tangan kosong dan bersenjata. Kategori regu adalah pertandingan pencak silat yang menampilkan tiga orang pesilat dari kubu yang sama memperagakan kemahiran dalam jurus baku regu secara benar, tepat, mantap, penuh penjiwaan dan kompak dengan tangan kosong. pencak silat kategori tanding merupakan pertandingan olahraga *body contact*. Pelaksanaan pertandingan kategori tanding dilakukan dalam tiga babak dan pada setiap babak pesilat melakukan belaan dan serangan dengan *full power*. Oleh karena itu pesilat yang akan bertanding dalam suatu kelas ditentukan oleh pembagian berat badan.

3. Teknik Pencak Silat Secara Umum

Pada dasarnya teknik pencak silat terdiri dari serangan dan belaan. Menurut Awan Hariono (2006:72) serangan dalam pertandingan pencak silat, pada prinsipnya adalah melakukan gerakan pukulan atau tendangan pada sasaran yang telah ditentukan. Belaan dalam pencak silat pada prinsipnya adalah melakukan hindaran, elakan ataupun tangkapan terhadap serangan lawan untuk selanjutnya melakukan balasan maupun bantingan. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa gerakan pencak silat terdiri dari unsur belaan dan serangan, adapun pengelompokan teknik

dalam pertandingan pencak silat yang meliputi belaan dan serangan dibagi menjadi dua yaitu teknik serangan dan teknik jatuh.

a. Teknik serangan

Teknik serangan terbagi menjadi dua yaitu serangan dengan menggunakan tangan dan serangan dengan menggunakan kaki. Serangan dengan menggunakan tangan yang sering digunakan dalam pertandingan adalah teknik pukulan lurus. Adapun teknik serangan dengan kaki terdiri dari dua macam yaitu teknik tendangan dan teknik serangan menggunakan kaki dengan tujuan menjatuhkan lawan. Bentuk-bentuk teknik tendangan meliputi: tendangan depan, tendangan sabit, tendangan samping (T), tendangan balik (tendangan belakang). Sedangkan teknik serangan menggunakan kaki dengan tujuan untuk menjatuhkan lawan meliputi: teknik sapuan, teknik circle, kaitan dan guntingan.

Agung Nugroho (2008:48) membagi jenis tendangan menurut posisi badan dan lintasan gerak menjadi 4 macam, yaitu: (1) Tendangan depan; (2) Tendangan samping (T); (3) Tendangan belakang; dan (4) Tendangan busur (sabit). Tendangan depan yaitu tendangan yang perkenaan terletak pada telapak, ujung telapak, dan tumit kaki. Tendangan ini diawali dengan dengan mengangkat lutut ke depan terlebih dahulu ke arah depan dan melecutkan ke arah depan. Tendangan (T) atau yang biasa disebut dengan tendangan samping karena arah gerakan tendangan ke arah samping. Terdapat berbagai macam variasi tendangan samping ini, variasi dalam melakukans tendangan dalam pertandingan terletak pada sikap awal namun bentuk akhirnya sama yaitu membentuk seperti huruf T.

Tendangan belakang atau bisa disebut dengan tendangan balik merupakan teknik tendangan yang diawali dengan membalikkan badan diikuti dengan

serangan. Bentuk tendangan ketika melakukan tendangan belakang adalah seperti melakukan tendangan samping namun diawali dengan membalikkan badan terlebih dahulu. Tendangan sabit/busur seperti namanya tendangan busur adalah tendangan berbentuk busur dengan menggunakan punggung kaki. Pelaksanaan tendangan ini adalah sama dengan prinsip tendangan depan namun lintasan berbentuk busur dengan tumpuan satu kaki dan perkenaan pada punggung kaki.

b. Teknik jatuh

Teknik jatuh menurut proses pelaksanaanya dibagi menjadi dua yaitu jatuh langsung dan jatuh tidak langsung. Menurut Agung Nugroho (2001:107) teknik jatuh dalam pencak silat dapat dibedakan menjadi dua, yaitu (1) teknik jatuh dengan menggunakan kaki (menyapu tegak, menyapu rebah, mengkait, dan menggunting), dan (2) teknik jatuh melalui tangkapan (dengan satu tangan dan dua tangan). Erwin Setyo Kriswanto (2015:104) mengatakan bahwa teknik jatuh dapat dilakukan dengan menambah tenaga saat serangan lawan, merubah arah serangan lawan, dan menghilangkan tumpuan badan lawan. Adapun secara lebih lanjut mengenai teknik jatuh adalah sebagai berikut:

1) Jatuh dengan kaki

Bentuk jatuh dengan menggunakan kaki merupakan serangan kaki yang mempunyai tujuan untuk menjatuhkan lawan yaitu: (1) sapuan, (2) kaitan, dan (3) guntingan (Agung Nugroho, 2008:50-51). Berikut ini adalah proses jatuh dengan menggunakan kaki : Teknik sapuan merupakan teknik serangan kaki dengan cara menghilangkan keseimbangan lawan yang bertujuan untuk menjatuhkan lawan. Pelaksanaan teknik sapuan adalah

dengan melakukan samparan kaki dengan cara memutar kaki sambil merebahkan badan dengan cepat dan bertenaga serta melihat pemilihan waktu yang tepat agar lawan kehilangan keseimbangan. Kaitan merupakan teknik jatuh yang didahului dengan serangan tangan lalu dilanjut dengan mengaitkan kaki lawan yang menjadi tumpuan dengan posisi berdiri yang bertujuan untuk menghilangkan keseimbangan lawan. Teknik kaitan dapat dilakukan dari arah luar, dalam maupun belakang. Guntingan merupakan teknik jatuh yang bertujuan untuk menghilangkan tumpuan badan lawan dengan cara menggunting kedua kaki atau salah satu kaki lawan dengan merebahkan diri kehilangan keseimbangan agar mendapatkan nilai jatuh.

2) Jatuh dengan tangkapan

Jatuh dengan tangkapan merupakan teknik jatuh yang diawali dengan proses belaan yang dilanjutkan dengan menjatuhkan lawan. Proses jatuh dengan tangkapan kerap kali disebut dengan istilah bantingan. Bantingan dengan proses tangkapan pada prinsipnya adalah dengan menghilangkan keseimbangan lawan. Pada pertandingan pencak silat jatuh dengan tangkapan lebih bersifat fleksibel dan spontan dalam arti tidak ada model tangkapan khusus yang dijadikan sebagai patokan untuk menjatuhkan lawan. Jenis-jenis teknik jatuh dengan proses tangkapan yang ada pada pertandingan saat ini merupakan kreasi pelatih untuk dapat menjatuhkan lawan dengan cara yang efektif. Beberapa jenis jatuh dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut: (1) menambah tenaga lawan dengan tarikan atau dorongan, (2) mengubah arah serangan lawan, dan (3) meniadakan tumpuan badan lawan.

Berdasarkan uraian tersebut, maka pencak silat dapat dikatakan sebagai seni bela diri asli Indonesia yang memiliki kaidah-kaidah dalam tata laksananya guna memperbaiki diri, cara membela diri, gerak dan seni serta sprotivitas olahraga yang dilandasi oleh nilai budaya dan nilai budi pekerti luhur. Menurut Agung (2004:5) teknik pencak silat terdiri dari (1) belaan, yaitu tangkian elakan, hindaran dan tangkisan; (2) serangan, yaitu pukulan, tendangan, jatuh, kuncian; (3) teknik bawah, yaitu sapuan rebah, *circle* bawah dan guntingan.

c. Faktor yang mempengaruhi performa teknik

1) Keseimbangan (*Balance*)

Keseimbangan dalam olahraga dan pemainan pencak silat mempunyai peranan utama dalam melakukan pertahanan yang baik. Untuk melakukan kuda-kuda saja memerlukan tingkat keseimbangan yang baik sehingga betul-betul tidak bisa tergoyahkan walaupun ada serangan secepat dan sekeras apapun. Keseimbangan antara serangan dan pertahanan juga diperlukan, artinya jangan sampai hanya tertuju pada pertahanan saja tetapi juga cara melakukan serangan yang baik. Dari peningkatan kemampuan keseimbangan adalah dengan melakukan gerakan-gerakan yang mengasah keseimbangan badan anak, misalkan berdiri dengan satu kaki, saling mendorong dengan satu kaki atau bentuk lainnya. Lakukan aktivitas seperti diatas agar memperoleh keseimbangan badan yang optimal, hanya dengan latihan yang tekun, rajin dan mengikuti semua instruksi guru atau pelatih akan sangat membantu dirinya bisa terangkat dengan baik.

2) Kecepatan

Olahraga dan permainan pencak silat kecepatan sangat dibutuhkan karena dengan kecepatan gerak yang tinggi akan sulit diduga oleh lawan ke mana tangan dan kaki bergerak, atau dengan kecepatan yang tinggi lawan terlambat untuk melakukan tangkisan. Kecepatan tidak hanya untuk menyerang ataupun menghindar, tetapi juga kecepatan dari gerak mata dalam mengikuti gerakan-gerakan lawan sehingga bisa membaca ke mana serangan itu akan diarahkan sehingga bisa melakukan hindaran atau tangkisan dengan cepat pula. Agar kecepatan gerak itu bisa semakin meningkat diperlukan latihan-latihan yang sesuai sehingga mampu meningkatkan kecepatan yang dimiliki seperti berlari cepat dengan jarak pendek, jarak menengah yang dilakukan berulang-ulang. Menurut Sukadiyanto (2011: 116) kecepatan merupakan unsur yang berpijak pada konsep pertimbangan antara waktu dan jarak yang berkaitan dengan waktu reaksi, frekuensi gerak per unit waktu dan kecepatan menempuh jarak tertentu.

3) Ketepatan

Ketepatan adalah kemampuan untuk mengendalikan gerakan bebas terhadap sesuatu sasaran, sasaran ini dapat merupakan suatu jarak atau subjek langsung yang harus dikenal dengan salah satu bagian dari tubuh. Dapat dilatih dengan melakukan pukulan dan tendangan ke sasaran yang ditentukan sesuai jarak tembak masing-masing. Ketepatan pada teknik guntingan dengan menggunakan sasaran lawan atau teman latihan untuk menemukan ketepatan dalam melakukan guntingan. Dapat menggunakan

sasaran *puching box* atau samsak untuk melatih ketepatan gerak pada teknik guntingan tersebut.

4) Kekuatan

Dalam permainan dan olahraga pencak silat kekuatan merupakan faktor penting untuk melakukan gerakan-gerakan apakah itu menendang, memukul, menangkangkis dan melakukan serangan bawah dalam pencak silat. Menurut Awan Hariono (2006: 54) kekuatan merupakan komponen biomotor yang paling penting dan sangat diperlukan untuk meningkatkan daya tahan otot dalam mengatasi beban selama berlangsungnya aktivitas olahraga. Secara fisiologi, kekuatan adalah kemampuan neuromuskuler untuk mengatasi tahanan beban luar dan dalam. Adapun manfaat dari latihan kekuatan, diantaranya untuk: meningkatkan kemampuan otot dan jaringan, mengurangi dan menghindari terjadinya cidera, meningkatkan prestasi, terapi dan rehabilitasi cedera pada otot, dan membantu dalam penguasaan teknik. Diperlukan berbagai latihan yang mampu meningkatkan kekuatan apakah itu dengan cara menaikkan dan menurunkan badan (*push up*), menguatkan kekuatan otot perut dengan cara melakukan duduk baring (*pull up*).

5) Koordinasi

Koordinasi adalah kemampuan otot dalam mengontrol gerak dengan tepat yang merupakan hasil perpaduan kinerja dari kualitas otot, tulang dan persendian sehingga menghasilkan gerak yang efektif dan efisien (Sukadianto, 2011:148). Setiap gerak teknik dalam pencak silat diperlukan unsur kekuatan dan kecepatan disertai dengan kemampuan mengontrol gerak dengan baik. Oleh karena dalam pertandingan pencak silat melibatkan teknik

yang sangat beragam, diantaranya pukulan, tendangan, hindaran, elakan, tangkisan dan bantingan. Untuk itu, pada saat melakukan gerak teknik (serangan atau belaan) pesilat harus melakukan dengan kuat dan cepat sehingga lawan tidak dapat menangkis, menghindar, ataupun membanting. Demikian arti penting kemampuan koordinasi dalam cabang pencak silat. Oleh karena itu dalam cabang pencak silat, penguasaan kemampuan koordinasi merupakan salah satu syarat utama untuk dapat menguasai ketrampilan.

Koordinasi merupakan komponen biomotor yang perlu dimiliki oleh pesilat, dengan kemampuan koordinasi yang baik maka pesilat dapat dengan mudah melakukan keterampilan gerak dalam pencak silat secara selaras, serasi, simultan dan luwes. Menurut Awan Hariono (2006: 112) bagi pesilat yang memiliki kemampuan koordinasi yang baik, akan mampu menampilkan keterampilan dengan sempurna dan dapat cepat mengatasi permasalahan (gerak) selama latihan yang muncul secara tidak terduga. Oleh karena pencak silat termasuk jenis keterampilan yang terbuka (*open skill*), dimana faktor lingkungan sulit diprediksi (diperkirakan) sebelumnya sehingga berpengaruh terhadap pelaksanaan setiap gerak teknik yang dilakukan.

d. Taktik dalam Pertandingan Pencak Silat

Taktik merupakan sebuah rencana untuk memperoleh sesuatu keuntungan selama dalam pertandingan. Taktik dalam pencak silat dibedakan menjadi dua, yaitu taktik menyerang dan taktik bertahan.

1) Taktik Menyerang

Taktik menyerang adalah upaya mengalahkan lawan selama dalam pertandingan yang dilakukan dengan cara menyerang lawan terlebih dahulu. Taktik menyerang dalam pencak silat dapat dibedakan menjadi dua, yaitu: taktik serangan langsung dan taktik serangan tidak langsung.

2) Taktik Bertahan

a) Bertahan Pasif

Bertahan pasif merupakan taktik yang dilakukan dengan cara melakukan hindaran atau tangkisan terhadap serangan yang dilakukan lawan, selanjutnya melakukan balasan pada lawan. Taktik ini dapat dilakukan dengan sempurna bila pesilat memiliki kecepatan reaksi dan kemampuan koordinasi yang baik.

b) Bertahan Aktif

Pada taktik bertahan aktif ada persamaan dengan gerakan taktik serangan tidak langsung. Perbedaan antara bertahan aktif dengan serangan tidak langsung adalah pada tujuan yang diinginkan. Pada serangan langsung pesilat melakukan pergerakan untuk mengubah posisi lawan sehingga dapat diserang sesuai dengan yang direncanakan. Sedangkan pada taktik bertahan aktif, pesilat bergerak untuk memancing lawan agar melakukan serangan. Setelah itu pesilat segera melakukan *counter attack* atau teknik jatuh.

e. Pekan Olahraga Pelajar Daerah Pencak Silat

Kemenangan dalam pencak silat ditentukan oleh jumlah suatu nilai yang diperoleh selama pertandingan berlangsung. Nilai dalam pertandingan dapat diperoleh apabila pukulan dan tendangan masuk pada sasaran dengan keras dan

tepat serta teknik jatuh yang berhasil menjatuhkan lawan yang disahkan oleh wasit dan juri. Semua teknik yang digunakan pesilat saat pertandingan adalah untuk mendapatkan nilai sebanyak-banyaknya dalam tiga babak. Untuk memenangkan pertandingan pesilat harus memperoleh nilai yang unggul dari lawan hingga akhir pertandingan.

B. Hasil Penelitian yang Relevan

Untuk melengkapi dan membantu dalam mempersiapkan penelitian ini, dicari bahan-bahan penelitian yang ada relevan dengan penelitian ini sangat berguna dalam mendukung kajian teoritik yang dikemukakan, sehingga dapat digunakan sebagai landasan dalam menyusun kerangka berfikir. Adapun hasil penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah :

1. Agung Nugroho A.M., (2005) tentang “Identifikasi Skor Prestasi Teknik Pencak Silat Pada Kategori Tanding”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) nilai prestasi teknik yang sering digunakan pesilat, (2) jenis teknik, (3) jenis hukuman, dan (4) jenis kemenangan pada pertandingan pencak silat. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan persentase yang di tafsirkan ke dalam kualitatif. Teknik sampling pada penelitian ini adalah peserta Kejuaraan Sirkuit Pencak Silat Panasonic yang memenangkan pertandingan berjumlah 41 pesilat. Hasil penelitian: (1) Rata-rata skor prestasi teknik yang diperoleh pesilat masing-masing babak adalah sebagai berikut: skor nilai prestasi teknik babak I = 7,81; babak II = 7; babak III = 6,63. (2) Presentase jenis-jenis yang digunakan pesilat secara perurutan adalah sebagai berikut: teknik tendangan 44%; teknik pukulan 33%; teknik jatuh dengan tangkapan 14%; teknik jatuh 5%; teknik tendangan dengan belaan 3%; teknik pukulan dengan belaan 1%. (3) Pelanggaran yang dilakukan pesilat selama kejuaraan terjadi 11 (sebelas) kali pelanggaran ringgan, yang dilakukan oleh 8

(delapan) pesilat. (4) Rata-rata jenis kemenangan secara berurutan adalah sebagai berikut: menang angka 71%; menang diskualifikasi 19%; menang teknik 5%; dan menang undur diri 5%.

2. Lia Karina Mansur (2015) tentang “Efektivitas Tendangan *Yoep Chagi* Terhadap Perolehan Nilai Pada *World Taekwondo Grand-Prix* Final Tahun 2014 Di Meksiko”. Berdasarkan penelitian yang dilakukan diperoleh hasil penelitian yang menunjukkan bahwa tendangan yoep chagi mempunyai sumbangan dalam memperoleh nilai yang relatif tinggi yaitu 15% dan tendangan dolyo chagi menjadi kontributor tertinggi yaitu sebanyak 58%. Kyonggo (nilai diakibatkan potongan) juga memberikan sumbangan sebanyak 16%. Jumlah tendangan yoep chagi mencapai 32% dari total jumlah tendangan, berarti merupakan jenis tendangan yang memberikan peluang terhadap perolehan nilai. Penelitian ini merupakan penelitian diskriptif dengan analisis dokumen. Pengambilan data dilakukan dengan mengamati tendangan yoep chagi dan tendangan lain pada 32 rekaman. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas tendangan yoep chagi setiap kelas dan besaran nilai yang dihasilkan dari setiap jenis tendangan pada world taekwondo grand-prix final tahun 2014.
3. Syarif Nur Hasymi (2018) tentang “Kajian Kecepatan Tendangan Atlet Kategori Tanding Pada Pekan Olahraga Pelajar Provinsi DIY Cabang Olahraga Pencak Silat Tahun 2017”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecepatan tendangan yang dilakukan pesilat remaja kategori tanding pada Pekan Olahraga Pelajar Provinsi DIY. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei dengan teknik pengumpulan data menggunakan video yang didukung dengan lembar penilaian teknik dan dokumentasi untuk memperoleh data yang valid. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tendangan yang

paling cepat pada pertandingan Pekan Olahraga Pelajar Provinsi DIY tahun 2017 cabang pencak silat kategori tanding putra adalah tendangan sabit dengan catatan waktu paling cepat adalah 0,08 detik. Sedangkan, teknik tendangan yang paling cepat pada pertandingan Pekan Olahraga Pelajar Provinsi DIY tahun 2017 cabang pencak silat kategori tanding putri adalah tendangan sabit dengan catatan waktu paling cepat adalah 0,12 detik.

C. Kerangka Berfikir

Peningkatan hasil belajar pencak silat khususnya pada kategori tanding perlu dipahami secara mendalam terutama yang akan di bahas oleh peneliti yaitu teknik pada kategori tanding perlu dipahami secara mendalam mulai dari pengertian, peraturan dan bentuk teknik yang efektif, teknik yang ampuh sebagai salah satu tujuan dari pembelajaran dalam pencak silat. Dalam beberapa teknik dalam pencak silat teradapat serangan tangan, tendangan, sapuan, dengkulian, guntingan dan tagkapan. Dalam proposal skripsi peneliti akan membahas tentang penggunaan teknik dalam pertandingan pencak silat.

Selama ini guru olahraga atau pelatih pencak silat untuk mempelajari jurus-jurus pencak silat kategori tanding melalui media buku bergambar. Guru ataupun pelatih pencak silat yang memiliki atlet kategori tanding untuk mengikuti pertadingan dan kejuaraan yang memiliki jangka waktu panjang. Banyaknya teknik yang tidak dapat di berikan dalam latihan pencak silat dalam waktu jangka pendek, karena proses penyampaian materi yang kurang rinci. Dan teknik yang diberikan kepada pesilat saat latihan masih terbatas, sehingga membuat atlet tidak memiliki kekayaan teknik yang dapat dilakukan dalam pertandingan. Karena butuh langkah-langkah yang detail dan jangka waktu yang panjang untuk dapat dipelajari oleh atlet saat latihan maupun diluar latihan agar mudah dipahami oleh atlet. Karena dengan

pertemuan latihan yang kurang sering kali pesilat lupa dengan teknik-teknik dan langkah-langkah yang sudah dilakukan saat latihan. Banyaknya pesilat yang mengikuti pertandingan dengan persiapan jangka pendek, maka teknik yang akan keluar hanya teknik yang baru diketahui.

Karena dalam pertandingan pencak silat teknik yang akan keluar hanyalah teknik yang sering dilakukan saat latihan. Dengan ini pesilat bertanding dengan teknik yang terbatas karena pesilat tidak memiliki kaya teknik. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian dengan judul “Analisis Teknik Dan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020”.

D. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana analisis penggunaan teknik dan taktik yang dilakukan pesilat pelajar pada pertandingan POPDA DIY tahun 2020 cabang pencak silat kategori tanding?
2. Bentuk teknik dan taktik apa yang paling sering dilakukan dan menghasilkan nilai yang dilakukan pesilat pada POPDA DIY tahun 2020 cabang Pencak Silat kategori tanding?

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif menggunakan metode observasi atau survei. Menurut Sugiyono (2012:13) penelitian deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variabel lain. Untuk mendapatkan suatu informasi sesuai dengan tujuan dari penelitian maka diperlukan metode untuk memperoleh data penelitian. Metode survei adalah penyelidikan yang diadakan untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala-gejala yang ada dan mencari kekurangan-kekurangan secara faktual (Suharsimi Arikunto, 2006:56).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada Pekan Olahraga Pelajar DIY 2020 cabang olahraga pencak silat yang dilaksanakan pada tanggal 16-20 bulan Maret tahun 2020 bertempat di Gedung Graha Wanabaktiyasa.

C. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional merupakan definisi yang diberikan kepada suatu variabel atau konstrak dengan cara memberikan arti, atau menspesifikasikan kegiatan, ataupun memberikan suatu oprasional yang diperlukan untuk mengukur kontrak atau variabel tersebut. Agar tidak menjadi salah penafsiran terhadap penelitian, semakin penulis perlu memberikan devinisi atau penjelasan istilah-istilah penting maka dengan ini penulis kemukakan definisi oprasional sebagai berikut :

1. Teknik Dalam Kategori Tanding

Teknik dalam kategori tanding merupakan performa atlet untuk melakukan teknik pukulan, tendangan, dan jatuh yang dapat memperoleh nilai. Teknik dalam pertandingan dapat di ukur atau di nilai dengan menghitung kemunculan teknik dari masing-masing macam teknik.

2. Taktik dalam Pertandingan

Taktik dalam pertandingan adalah kemampuan atlet dalam melakukan serangan dan bertahan dalam pertandingan yang diimplementasikan dengan berbagai teknik yang diukur dengan keberhasilan melakukan serangan yang dinyatakan sah dan di buktikan dengan score penilaian para juri.

3. Kategori Tanding

Kategori tanding adalah kategori yang menampilkan dua orang pesilat dari kubu yang berbeda. Selama 3 babak pertandingan masing-masing babak 2 menit bersih kemudian 30 detik istirahat. Dinyatakan menang apabila keduanya saling berhadapan dalam menggunakan unsur pembelaan dan serangan, yaitu menangkis, mengelak, mengena, menyerang pada sasaran dan menjatuhkan lawan, penggunaan taktik dan teknik bertanding, ketahanan stamina dan semangat juang, menggunakan kaidah dan pola langkah yang memanfaatkan kekayaan teknik jurus, untuk mendapatkan nilai terbanyak serta taktik serang bela yang mantap, bertenaga dan tepat sasaran tanpa terhalang dengan tujuan mendapatkan nilai. Pertandingan pencak silat dibedakan dengan kelas tanding menurut umur dan berat badan.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian sedangkan sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Suharsimi Arikunto, 2006:130). Sedangkan menurut Sugiono (2009: 117) populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh penelitian untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya. Adapun peserta tidak lebih dari 100 orang sehingga penelitian ini merupakan penelitian populasi. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh atlet dalam Pertandingan pencak silat pada Pekan Olahraga pelajar DIY Cabang Olahraga pencak silat.

2. Sampel dan Penarikan Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang hendak diteliti (Arikunto, 2006:131). Dengan demikian sampel merupakan bagian dari populasi. Mengenai besarnya sampel yang cukup untuk populasi, apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik di ambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi (Arikunto, 2006:134).

Menurut Sugiyono (2016: 85) bahwa “*Purposive Sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu.” Dalam penelitian ini menggunakan teknik “*purposive*” dengan sampel atlet POPDA DIY tahun 2020 pada babak Semi Final dan babak Final terdapat 68 atlet pertandingan kategori tanding.

E. Instrumen dan Teknik Pengambilan Data

1. Instrumen

Data dalam penelitian ini haruslah relevan dan akurat, maka diperlukan alat yang dapat mengukur data dan dapat di pertanggungjawab kan, yaitu alat ukur atas instrumen penelitian yang valid dan reliable (Arikunto, 2006:135). Pengambilan data dengan metode observasi dengan mentalis frekuensi kemunculan teknik dan taktik dalam setiap pertandingan yang meliputi unsur teknik (serangan pertandingan). Instrumen adalah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam melakukan pengumpulan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik. Pada penelitian ini instrumen yang digunakan adalah dengan kamera digital, handycamp serta blanko/form untuk mempermudah penulis dan menggunakan lembar penelitian juri sebagai hasil pertandingan. Dalam penelitian ini tabel/form observasi yang digunakan adalah skala penelitian (rating scale). *Rating scale* atau sekala bertingkat adalah suatu ukuran subjektif yang dibuat berskala (Suharsini Arikunto, 2002:134). Pada olahraga pencak silat *rating scale* adalah peneltian yang dilakukan pelatih dan wasit atau observer terhadap pesilat dengan cara pengamatan untuk memperoleh data ukuran skala prioritas kemunculan suatu jenis teknik maupun taktik yang digunakan dalam pertandingan (Agung Nugroho, 2000:1). Data sekunder dengan melakukan rekaman dan data primer data penilai pertandingan POPDA DIY 2020.

Tabel 5. Tabel Instrumen Data Teknik

Tabel Teknik Partai 16 Kelas A Putra Semi Final											
No	Teknik	KAB. Gunungkidul (Merah)					Kota Yogyakata (Biru)				
		Babak			Jumlah		Babak			Jumlah	
		1	2	3			1	2	3		
1	Pukulan										
2	Tendangan										
3	Jatuhan										

Petunjuk pengisian form pengumpulan data:

- Kolom satu diisi nomor urut 1,2,3.
- Kolom kedua berisikan jenis teknik.
- Kolom ketiga bagian atas berisikan asal kontingen dan sudut merah. Kolom ketiga bagian bawah berisikan babak pertandingan dan jumlah teknik yang muncul.
- Kolom keempat bagian atas berisikan asal kontingen dan sudut biru. Kolom ketiga bagian bawah berisikan babak pertandingan dan jumlah teknik yang muncul.

Tabel 6. Tabel Instrumen Data Taktik

Tabel Teknik Partai 16 Kelas A Putra Semi Final										
Teknik	KAB. Gunungkidul (Merah)					Kota Yogyakata (Biru)				
	Babak			Jumlah		Babak			Jumlah	
	1	2	3			1	2	3		
Serangan										
Bertahan										

Petunjuk pengisian form pengumpulan data:

- a. Kolom satu diisi nomor urut 1,2,3.
- b. Kolom kedua berisikan jenis taktik.
- c. Kolom ketiga bagian atas berisikan asal kontingen dan sudut merah. Kolom ketiga bagian bawah berisikan babak pertandingan dan jumlah teknik yang muncul..
- d. Kolom keempat bagian atas berisikan asal kontingen dan sudut biru. Kolom ketiga bagian bawah berisikan babak pertandingan dan jumlah teknik yang muncul..

F. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari hasil penelitian dilapangan dianalisis dengan menggunakan analisis kualitatif dan analisis kuantitatif. Analisis kualitatif dipergunakan untuk menjelaskan, menggambarkan, dan menafsirkan hasil penelitian dengan menggunakan susunan kata dan kalimat sebagai jawaban atas permasalahan yang peneliti yaitu penggunaan teknik dan taktik dalam pertandingan pencak silat atlet remaja kategori tanding. Suatu data yang telah dikumpulkan dalam penelitian akan menjadi tidak bermakna apabila tidak dianalisis atau diolah dan diinterpretasikan.

Analisis data merupakan kegiatan yang dilakukan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul seperti yang dikemukakan oleh Sugiyono (2015:207). Dari penelitian data teknik diperoleh dari pengamatan pertandingan melalui video dan penelitian data taktik diperoleh dari form penilaian juri pertandingan. Data yang telah didapatkan dianalisa terlebih dahulu untuk menjawab rumusan masalah yang ditetapkan. Teknik analisis data selain analisis kualitatif juga menggunakan teknik analisis data kuantitatif yang diperoleh dari

perhitungan rata-rata bentuk jenis teknik dan taktik pencak silat dari masing-masing kelas. Selanjutnya, penulis akan menyajikannya dalam bentuk perhitungan persentase. Persentase yang telah diketahui besarnya dimaknai secara kualitatif dengan menjabarkan data ke dalam kata-kata supaya data yang diperoleh lebih jelas. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik deskriptif kuantitatif dengan persentase.

1. Penghitungan Persentase :

Merupakan nilai suatu perbandingan jika dijadikan dalam skala seratus.

Dengan rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase

f = Jumlah teknik atau taktik yang menghasilkan nilai

N = Frekuensi total atau keseluruhan jumlah teknik atau taktik

(Anas Sudijono, 2012:43)

Data yang telah dirubah dalam bentuk persentase kemudian dianalisis dalam kategori kualitatif. Skor tertinggi ideal apabila dipersentasekan akan diperoleh jumlah 100% dan jumlah terendah ideal apabila dipersentasekan diperoleh jumlah 0%. Setiap jumlah persentase dibuat rentang 0% sampai dengan 100% yang dibagi menjadi lima kelas interval yang merupakan kriteria sebagai acuan kategori kualitatif.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik dan taktik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020. Analisis dilakukan pada pertandingan putra dan putri atlet pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020. Deskripsi analisis teknik dan taktik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 adalah sebagai berikut:

1. Hasil Analisis Teknik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020

Hasil analisis teknik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 dalam penelitian ini di dasarkan pada pertandingan putra dan pertandingan putri. Deskripsi analisis teknik dan taktik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 adalah sebagai berikut.

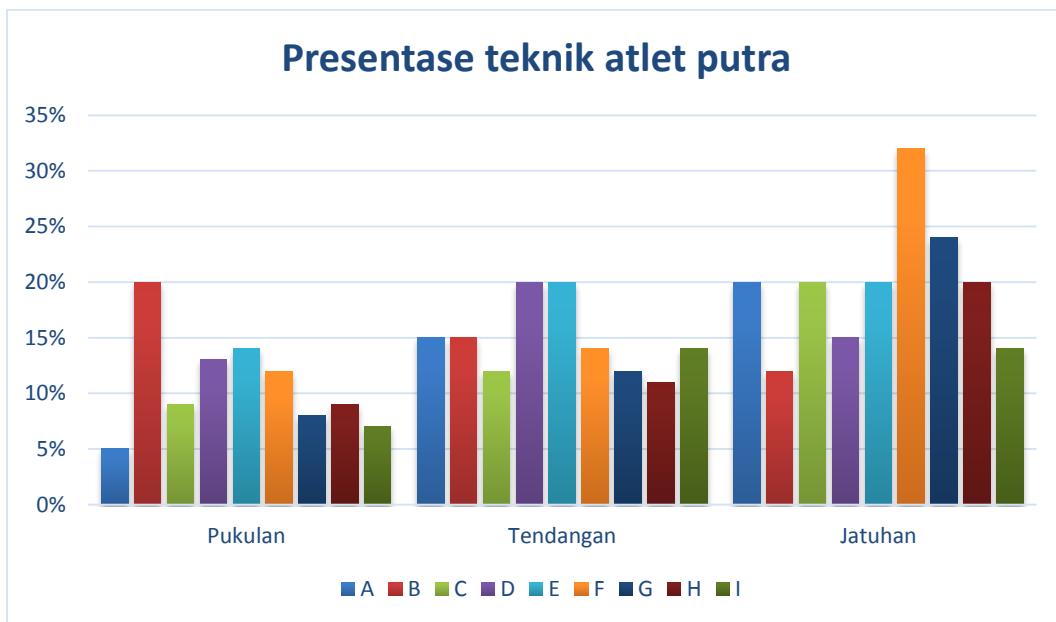
a. Hasil Presentase Teknik Atlet Putra

Hasil presentase taktik atlet putra kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 7. Hasil Presentase Teknik Atlet Putra

Kelas Tanding	Presentase Teknik Putra								
	Pukulan			Tendangan			Jatuh		
	T	TP	%	T	TP	P	T	TP	P
A	35	1.6	5%	199	29	15%	59	12	20%
B	48	9.4	20%	247	36.4	15%	89	11	12%
C	89	8.2	9%	196	23.2	12%	69	14	20%
D	87	11.2	13%	168	32.8	20%	78	12	15%
E	36	5	14%	134	27.2	20%	41	8	20%
F	45	5.2	12%	138	18.8	14%	56	18	32%
G	29	2.4	8%	80	9.4	12%	29	7	24%
H	93	8.6	9%	161	18.2	11%	46	9	20%
I	54	4	7%	165	23.8	14%	74	10	14%
Jumlah	516	55.6	11%	1488	218.8	15%	541	101	19%

Hasil deskripsi Analisis presentase teknik dan taktik atlet putra apabila ditampilkan dalam bentuk diagram dapat dilihat sebagai berikut:



Gambar 1. Presentase Teknik Atlet Putra

Berdasarkan hasil analisis pada persentase teknik pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY atlet putra diperoleh, pada kelas tanding kelas A diketahui persentase yang tertinggi adalah jatuh dengan persentase 20 %, pada kelas tanding B diperoleh poin yang tinggi adalah

Pukulan dengan persentase 20 %, pada kelas tanding C diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 20 %, pada kelas tanding D diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dengan persentase 20 %, pada kelas tanding E diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dan jatuh dengan persentase 20 %, pada kelas tanding F diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 32 %, pada kelas tanding G diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 24 %, pada kelas tanding H diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 20 %, dan pada kelas tanding I diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dan jatuh dengan persentase 17 % .

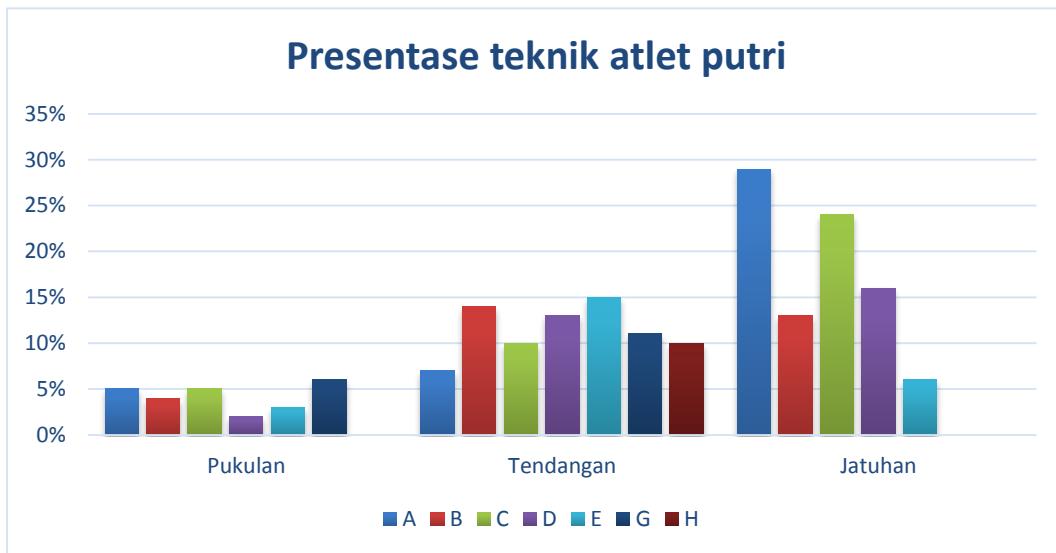
b. Hasil Presentase Teknik Atlet Putri

Hasil presentase teknik dan taktik atlet putri kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 8. Hasil Presentase Teknik Atlet Putri

Kelas Tanding	Presentase Teknik Putri								
	Pukulan			Tendangan			Jatuh		
	T	TP	P	T	TP	P	T	TP	P
A	88	4.8	5%	187	12.6	7%	68	20	29%
B	68	2.8	4%	236	33.8	14%	46	6	13%
C	30	1.4	5%	86	8.2	10%	41	10	24%
D	41	0.8	2%	150	19	13%	43	7	16%
E	50	1.6	3%	148	22.6	15%	51	3	6%
F	57	1.4	2%	226	22.6	10%	44	5	11%
G	109	6.4	6%	251	27.4	11%	24	9	0%
H	19	0	0%	135	13.8	10%	0	0	0%
Jumlah	462	19.2	4%	1419	160	11%	317	60	19%

Hasil deskripsi analisis presentase teknik dan taktik atlet putri apabila ditampilkan dalam bentuk diagram dapat dilihat sebagai berikut:



Gambar 2. Presentase Teknik Atlet Putri

Berdasarkan hasil analisis pada persentase teknik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY atlet putra diperoleh, pada kelas tanding A diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 29 %, pada kelas tanding B diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dengan persentase 14 %, pada kelas tanding C diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 24 %, pada kelas tanding D diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 16 %, pada kelas tanding E diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dengan persentase 15 %, pada kelas tanding F diperoleh persentase yang tinggi adalah jatuh dengan persentase 11 %, pada kelas tanding G diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dengan persentase 11 %, pada kelas tanding H diperoleh persentase yang tinggi adalah tendangan dengan persentase 10 %.

2. Analisis Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY tahun 2020

Setelah diperoleh data mengenai Teknik dan taktik dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020, kemudian diperoleh analisis data mengenai persentase teknik dan taktik kategori tanding secara keseluruhan berdasarkan taktik pukulan, tendangan, jatuh dan bantingan. Hasil presentase teknik dan taktik atlet putra dan putri dapat di deskripsikan sebagai berikut.

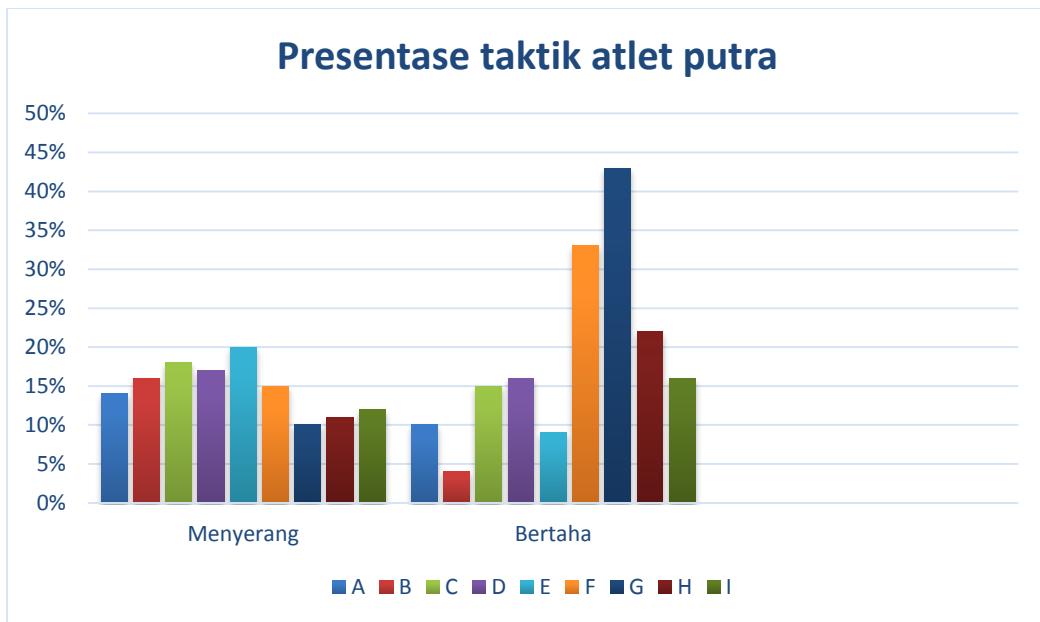
a. Hasil Presentase Taktik Atlet Putra

Hasil presentase taktik atlet putra kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 dapat dilihat pada tabel dibawah ini

Tabel 9. Hasil Presentase Taktik Atlet Putra

Kelas Tanding	Presentase Taktik Putra					
	Menyerang			Bertahan		
	Frekuensi	Poin	%	Frekuensi	Poin	%
A	248	33.6	14%	91	9	10%
B	325	53.6	16%	78	3.2	4%
C	211	37.4	18%	54	8	15%
D	271	46	17%	62	10	16%
E	184	37.6	20%	30	2.6	9%
F	218	33.6	15%	21	7	33%
G	124	12.8	10%	14	6	43%
H	277	30.2	11%	25	5.6	22%
I	241	29.4	12%	52	8.4	16%
Jumlah	2099	314.2	15%	427	59.8	14%

Hasil deskripsi analisis presentase taktik atlet putra apabila ditampilkan dalam bentuk diagram dapat dilihat sebagai berikut:



Gambar 3. Presentase Taktik Atlet Putra

Berdasarkan hasil analisis pada persentase taktik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY atlet putra diperoleh, pada kelas tanding A diperoleh persentase yang tinggi adalah Menyerang dengan persentase 14 %, pada kelas tanding B diperoleh persentase yang tinggi adalah Menyerang dengan persentase 16 %, pada kelas tanding C diperoleh persentase yang tinggi adalah Menyerang dengan persentase 18 %, pada kelas tanding D diperoleh persentase yang tinggi adalah Menyerang dengan persentase 17 %, pada kelas tanding E diperoleh persentase yang tinggi adalah Menyerang dengan persentase 20 %, pada kelas tanding F diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 33 %, pada kelas tanding G diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 43 %, pada kelas tanding H diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 22 %, pada kelas tanding I diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 16 %.

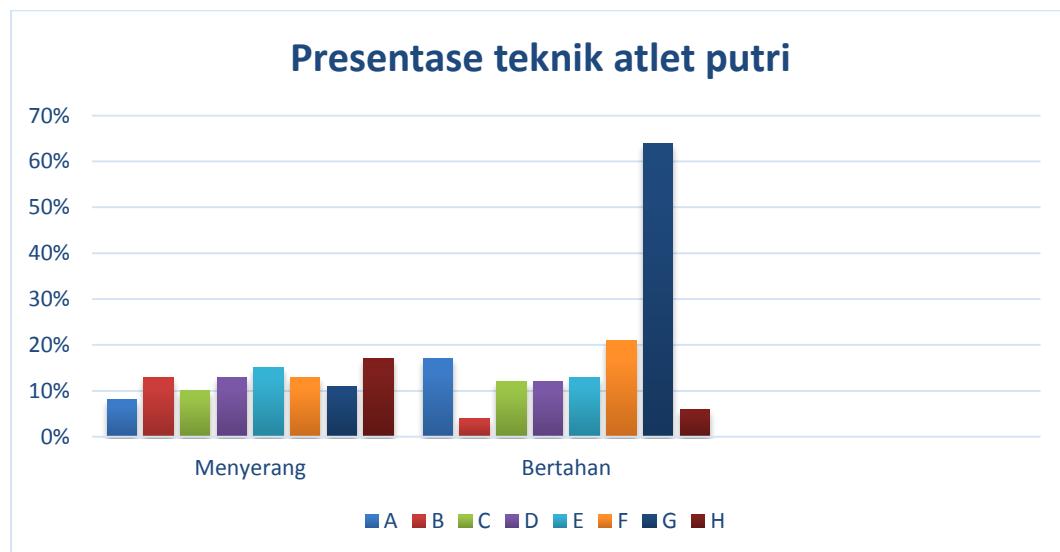
b. Hasil Presentase Taktik Atlet Putri

Hasil presentase taktik atlet putri kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020 dapat dilihat pada table dibawah ini.

Tabel 10. Hasil Presentase Taktik Atlet Putri

Kelas Tanding	Presentase Taktik Putri					
	Menyerang			Bertahan		
	Frekuensi	Poin	%	Frekuensi	Poin	%
A	291	22.1	8%	91	15.2	17%
B	309	39.2	13%	78	2.8	4%
C	118	11.4	10%	54	6.4	12%
D	192	25.4	13%	62	7.4	12%
E	189	28.8	15%	30	4	13%
F	280	36.6	13%	21	4.4	21%
G	360	41.2	11%	14	9	64%
H	140	24.4	17%	25	1.4	6%
jumlah	1879	229.1	12%	375	50.6	13%

Hasil deskripsi analisis presentase taktik atlet putra apabila ditampilkan dalam bentuk diagram dapat dilihat sebagai berikut:



Gambar 4. Presentase Teknik Atlet Putri

Berdasarkan hasil analisis pada persentase taktik kategori tanding dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY atlet putri diperoleh, pada kelas tanding A diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 17 %, pada kelas tanding B diperoleh persentase yang tinggi adalah meyerang dengan persentase 13 %, pada kelas tanding C diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 12 %, pada kelas tanding D diperoleh persentase yang tinggi adalah menyerang dengan persentase 13 %, pada kelas tanding E diperoleh persentase yang tinggi adalah serangan dengan persentase 15 %, pada kelas tanding F diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 21 %, pada kelas tanding G diperoleh persentase yang tinggi adalah bertahan dengan persentase 64 %, pada kelas tanding H diperoleh persentase yang tinggi adalah menyerang dengan persentase 17 %.

B. Pembahasan

Pekan Olahraga Pelajar Daerah merupakan program dari pemerintah yang bertujuan untuk mewadahi minat bakat pada bidang olahraga serta untuk menjarung atau mencari prestasi baru untuk meneruskan generasi yang lebih tua agar dapat berprestasi di masa yang akan datang. Cabang olahraga pencak silat merupakan salah satu cabang olahraga yang dipertandingkan pada Pekan Olahraga Pelajar Daerah. Pencak silat merupakan salah satu olahraga beladiri di Indonesia yang sangat popular dan banyak di pertandingkan dalam banyak kompetisi. Berbagai macam kategori pertandingan pencak silat di tandingkan dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah DIY ini. Untuk dapat memperoleh kemenangan yang baik seorang atlet jelas akan menggunakan sebuah teknik dan taktik yang efektif agar bisa memperoleh poin yang banyak dan mendapatkan kemenangan.

Semua teknik dan taktik yang dilakukan pesilat saat pertandingan adalah untuk mendapatkan nilai sebanyak-banyaknya dalam tiga babak. Artinya, untuk memenangkan pertandingan pesilat harus memperoleh nilai yang unggul dari lawan hingga akhir pertandingan. Pada penelitian ini akan dikhkususkan pada pencak silat kategori tanding. Pencak silat kategori tanding merupakan olahraga *body contact* sehingga memerlukan kemampuan biomotor yang baik. Pesilat yang mempunyai kemampuan biomotor yang baik, mampu melakukan gerakan yang efektif dan efisien.

Berdasarkan hasil analisis pada persentase Teknik Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020 atlet putra diperoleh sebagian besar persentase Teknik poinya tinggi adalah jatuh (19%). Sedangkan hasil analisis persentase teknik atlet putri diperoleh persentase poin yang tertinggi adalah Teknik jatuh (19%).

Hasil Analisis persentase keberhasilan Teknik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020. Diketahui bahwa dalam setiap kelas kategori pertandingan mempunyai tingkat persentase poin yang berbeda. Hasil di atas menunjukan Teknik jatuh lebih efektif dan efisien untuk menghasilkan poin dalam setiap pertandingan. Hal tersebut dikarenakan teknik ini secara efektif dan efisien dapat menjatuhkan lawan dalam pertandingan. Jika lawan dapat jatuh, maka atlet mendapatkan nilai tinggi yang jelas dari ke 5 juri yang disahkan oleh wasit dan bahkan jika bisa menjatuhkan lawan hingga tidak bisa melanjutkan pertandingan tersebut, dinyatakan menang dengan kemenangan teknik.

Berdasarkan hasil analisis pada persentase Taktik Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020 atlet putra diperoleh

sebagian besar persentase Taktik yang poinya tinggi adalah taktik menyerang (15%). Sedangkan hasil analisis persentase taktik atlet putri diperoleh persentase poin yang tertinggi adalah Taktik jatuh (13%).

Hasil Analisis persentase keberhasilan Taktik Kategori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020. Diketahui bahwa dalam setiap kelas kategori pertandingan mempunyai tingkat persentase poin yang berbeda. Hasil di atas menunjukkan taktik menyerang lebih efektif dan efisien untuk menghasilkan poin dalam pertandingan atlet putra. Sedangkan taktik yang efektif dan efisien dalam pertandingan putri adalah taktik bertahan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, deskripsi, pengujian hasil penelitian, dan pembahasan, dapat diambil kesimpulan bahwa: Hasil analisis penelitian dari seluruh pertandingan semi final dan final di peroleh teknik pada pekan olahraga pelajar daerah DIY 2020 pada atlet putra didapatkan presentase teknik yang poinya tinggi adalah teknik jatuh sebanyak 19% dan Hasil analisis penelitian dari seluruh pertandingan semi final dan final di peroleh teknik pada pekan olahraga pelajar daerah DIY 2020 pada atlet Teknik Putri didapatkan presentase teknik yang poinya tinggi adalah teknik jatuh sebanyak 19%.

Hasil analisis penelitian dari seluruh pertandingan semi final dan final di peroleh taktik pada pekan olahraga pelajar daerah DIY 2020 pada atlet putra didapatkan presentase taktik yang presentase poinya tinggi adalah taktik menyerang 15% dan Hasil analisis penelitian dari seluruh pertandingan semi final dan final di peroleh teknik pada pekan olahraga pelajar daerah DIY 2020 pada atlet Putri didapatkan presentase taktik yang presentase poinya tinggi adalah taktik bertahan sebanyak 13%.

Berdasarkan hasil analisis Analisis persentase Teknik Dan Taktik Katagori Tanding Dalam Pekan Olahraga Pelajar Daerah Cabang Olahraga Pencak Silat DIY Tahun 2020 diketahui bahwa dalam setiap kelas kategori pertandingan mempunyai tingkat persentase poin yang bebeda-beda. Hasil di atas menunjukan jika Teknik jatuh (19%) lebih banyak digunakan oleh atlet dan lebih banyak menghasilkan poin banyak. Hal tersebut dikarenakan teknik ini secara efektif dan efisien dapat menjatuhkan lawan dalam pertandingan. Jika lawan dapat jatuh, maka atlet

mendapatkan poin tinggi yang di sahkan oleh wasit serta di nilai dari kelima juri dan bahkan bisa dinyatakan menang jika atlet bisa menjatuhkan lawan dan tidak bisa melanjutkan kembali. Dan taktik yang efektif dan efisien pada atlet putra pada pekan olahraga pelajar daerah DIY 2020 adalah taktik menyerang (15%), sedangkan taktik pada atlet putri adalah taktik bertahan (13%).

B. Implikasi Hasil Penelitian

Berdasarkan kesimpulan di atas, penelitian memiliki implikasi, yaitu

1. Hasil penelitian dapat dijadikan salah satu acuan dan bahan pertimbangan bagi pelatih dan atlet untuk lebih mengetahui analisis teknik dan taktik kategori tanding pencak silat.
2. Penelitian ini bermaksud memperoleh gambaran teknik dan taktik kategori tanding pencak silat.

C. Keterbatasan Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan sebaik mungkin, namun tidak terlepas dari keterbatasan yang ada. Keterbatasan selama penelitian yaitu:

1. Peneliti tidak dapat mengontrol faktor lain yang dapat mempengaruhi hasil teknik dan taktik dalam pekan olahraga pelajar daerah cabang olahraga pencak silat DIY tahun 2020.
2. Kesadaran peneliti, bahwa masih kurangnya pengetahuan, biaya dan waktu untuk penelitian.
3. Kurangnya sudut pandang dalam pengambilan video.
4. Peneliti tidak mengungkap teknik pencak silat secara spesifik (pukulan depan, tendangan t, tendangan sabit, tendangan belakang, serkel, sapuan, ungkitan, guntingan, dan bantingan) yang mendapat poin dalam pertandingan.

5. Peneliti membatasi hanya 3 teknik (pukulan, tendangan, dan jatuhan) dan 2 taktik (menyerang dan bertahan).

D. Saran-saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas, ada beberapa saran yang dapat disampaikan yaitu:

1. Bagi peneliti yang akan datang agar dapat mengadakan pertimbangan penelitian ini dengan menggunakan subjek yang lain, baik dalam kuantitas maupun tingkatan kualitas.
2. Dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu bagi peneliti selanjutnya hendaknya mengembangkan dan menyempurnakan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Erwan Agus Purwanto & Dyah Ratih Sulistyastuti. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Gava Media.
- Hariono, Awan. (2006). *Metode Melatih Fisik Pencak Silat*. Yogyakarta : FIK Yogyakarta.
- Harsuki. (2003). *Perkembangan Olahraga Terkini : Kajian Para Pakar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Hasymi, Syarif Nur. (2018). *Kajian Kecepatan Tendangan Atlet Kategori Tanding Pada Pekan Olahraga Pelajar Provinsi DIY Cabang Olahraga Pencak Silat Tahun 2017*. Yogyakarta : FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
- I Ketut Sudiana & Ni Luh Putu Sepyanawati. (2017). *Keterampilan dasar Pencak Silat*. Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- Irianti, Djoko Pekik. (2017). *Pedoman Gizi Lengkap Keluarga Dan Olahragawan*. Yogyakarta : CV. ANDI OFFSET.
- Kriswanto, Erwin Setyo. (2015). *Pencak Silat : Yogyakarta* : Pustakabarupres
- Lubis, Johansyah. (2004). *Pencak Silat : Panduan Praktis*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Lubis, Johansyah. (2014). *Pencak Silat : Panduan Praktis edisi ke 2*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Listiana, Silvia.(2016). *Pengembangan Model Latihan Untuk Meningkatkan Hasil Keterampilan Teknik Bawah Pencak Silat Pada Atlet Tanding Remaja*. Yogyakarta : FIK Universitas Negeri Yoyakarta.
- MUNAS IPSI XIII. (2012). *Peraturan Pertandingan Pencak Silat IPSI*. Jakarta : PB IPSI.
- Nugroho, Agung. (2001). *Diktat Pedoman Latihan Pencak Silat*. Yogyakarta : FIK Yogyakarta.
- Notosoejitno. (1997). *Khazanah Pencak Silat edisi 1*. Jakarta : CV Infomedika.
- PERSILAT. (2012). *Peraturan Pertandingan Pencak Silat-2012*. Jakarta: Padepokan Pencak Silat Indonesia.
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Umum.
- Sukarman, M. (1987). *Dasar Olahraga : Untuk Pembina Pelatih dan Atlet*. Jakarta : PT Midas Surya Grafindo.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Kebugaran Jasmani*. Yogyakarta : Jogja Global Media.
- Suharsini & Arikunto. (2002). *Prosedur Penelitian Satu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Pustaka.
- Sukadiyanto. (2002). *Teory dan Metodologi Melatih Fisik Petenis*. Yogyakarta : FIK Universitas Negeri Yogyakarta,
- Supriyanto, Agus. (2017). *Psikologi Kepelatihan Olahraga*. Yogyakarta : UNY Press.
- Soekarman, R. (1987). *Dasar Olahraga untuk Pembina Pelatih Dan Atlet*. Jakarta : PT Inti Indayu Press.

LAMPIRAN

Surat Permohonan Penelitian

SURAT IZIN PENELITIAN

<https://admin.eservice.uny.ac.id/surat-izin/cetak-penelitian>



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN**
Alamat : Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 586168, ext. 560, 557, 0274-550826, Fax 0274-513092
Laman: fik.uny.ac.id E-mail: humas_fik@uny.ac.id

Nomor : 227/UN34.16/PT.01.04/2020

3 Juni 2020

Lamp. : 1 Bendel Proposal

Hal : Izin Penelitian

**Yth . Pengurus Daerah IPSI
Daerah Istimewa Yogyakarta**

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama	:	Muhammad Fahri Khusaini
NIM	:	16602244033
Program Studi	:	Pend. Kepelatihan Olahraga - S1
Tujuan	:	Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)
Judul Tugas Akhir	:	ANALISIS TEKNIK DAN TAKTIK KATAGORI TANDING DALAM PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH CABANG OLAHRAGA PENCAK SILAT DIY TAHUN 2020
Waktu Penelitian	:	3 - 30 Juni 2020

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.



Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Siswantoyo, S.Pd.,M.Kes.

Tembusan :
1. Sub. Bagian Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni; NIP 19720310 199903 1 002
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

DAFTAR PESERTA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH (POPDA)**TAHUN 2020****DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

KOTA/KABUPATEN : KOTA YOGYAKARTA

CABANG OLAHRAGA : PENCAK SILAT

NO	NAMA PESERTA	NAMA SEKOLAH	TGL LAHIR
1	Raden Mas Harya Bima Heruaji	SMAN 9 Yogyakarta	Yogyakarta, 17 November 2003
2	Zam Zam Mumtaz	MA Muallimin	Sumbawa, 22 Mei 2003
3	Moh. Wafiuddin Wafiq	MA Muallimin	Lamongan, 11 April 2004
4	Muhammad Arif Perdana Wijaya	MA Muallimin	Bojonegoro, 7 April 2004
5	Naufal Akram	MA Muallimin	Jakarta, 16 Desember 2002
6	Abdulloh Alwan Nizar	SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta	Ngawi, 1 September 2003
7	Syahrul	SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta	Dropeti, 23 November 2003
8	Angga Teguh Tri Prasojo	MA Muallimin	Semarang, 16 Desember 2003
9	Syahru Rizky Nasution	SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta	Denpasar, 27 April 2003
10	Aswa Nikolas Saputra	SMK Muhammadiyah 3 Yogyakarta	Yogyakarta, 23 September 2003
11	Tantiarini Amithya Widita Nastiti	SMPN 6 Yogyakarta	Yogyakarta, 14 Februari 2007
12	Salsabila	SMAN 7 Yogyakarta	Jeddah, 17 November 2004
13	Andeta Dwi Shafira	SMAN 9 Yogyakarta	Jakarta, 4 Februari 2003
14	Nayla Damia Arindakurnita	SMPN 6 Yogyakarta	Yogyakarta, 18 Agustus 2006
15	Gita Rahma Ayuningtyas	SMPN 9 Yogyakarta	Yogyakarta, 5 Oktober 2004

16	Nainy Rodiah	MAN 2 Yogyakarta	Yogyakarta, 5 Februari 2003
17	Gendis Pramesty Purborini	MA Mualimat Yogyakarta	Purbalingga, 7 Maret 2003
18	Septi Wulandari	SMKN 3 Yogyakarta	Kulonprogo, 6 September 2003
19	Eggie Wulan Mahardika	SMAN 9 Yogyakarta	Yogyakarta, 9 Agustus 2004

DAFTAR PESERTA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH (POPDA)**TAHUN 2020****DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

KOTA/KABUPATEN : BANTUL

CABANG OLAHRAGA : PENCAK SILAT

NO	NAMA PESERTA	NAMA SEKOLAH	TGL LAHIR
1	AGUNG TRI PRASETYO	SMP N 3 BANTUL	BANTUL, 17 Januari 2007
2	DAVID PAMUNGKAS	SMP MUH 1 BAMBANGLIPURO	BANTUL, 2 September 2005
3	KANZUN ANZELMA HUDA	SMA N 1 SEWON	BANTUL, 25 November 2003
4	ABDUL ROKIB ANWAR	MA ALI MAKSUM	TANGERANG, 24 April 2003
5	MUHAMMAD NUR HUDA	SMA N 1 SEWON	BANTUL, 16 Mei 2002
6	PUTRA TONI	SMA N 1 SEWON	YOGYAKARTA, 14 Oktober 2003
7	EMIRAL HUSEIN KEWOT	MA ALI MAKSUM	TANAHGROGOT, 31 Januari 2003
8	MUHAMMAD ESA DALU NUGROHO	SMA N 2 BANGUNTAPAN	BANTUL, 24 April 2003
9	DENI PRASETYO PUTRO	SMP MATARAM	BANTUL, 3 Agustus 2003
10	ILHAM IQMARI HILMI	SMA N 1 SEWON	BANTUL, 26 April 2003
11	NAHLA FAIZA RAHMA	SMP N 2 BANTUL	BANTUL, 8 September 2006
12	TRI RIZKI WULANDARI	SMP N 2 PUNDONG	BANTUL, 21 Juni 2004
13	ERLIN MAYTONIKA	SMP N 3 BANTUL	BANTUL, 31 Mei 2006
14	AFRILLA DINA NAJWA NASTITI	SMP N 3 SEWON	BANTUL, 3 April 2005

15	GALUH SUNNI SOFIYYAH	SMP N 3 IMOGLI	BANTUL, 18 Desember 2004
16	TRI HARTATI	SMK N 1 SEWON	BANTUL, 27 Maret 2003
17	LUNA APRILIA	SMP IT ARRAIHAN	BANTUL, 14 April 2006
18	NAJAH NURUL NADA	SMA N 1 SEWON	BANTUL, 15 Desember 2002
19	GALUH APRISIYAMTI NURCAHYANINGSIH	SMKN 1 KASIHAN	BANTUL, 9 April 2004

DAFTAR PESERTA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH (POPDA)
TAHUN 2020
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

KOTA/KABUPATEN : SLEMAN

CABANG OLAHRAGA : PENCAK SILAT

NO	NAMA PESERTA	NAMA SEKOLAH	TGL LAHIR
1	Ilyas Fakhrudin	SD N GODEAN 1	BANTUL, 20 Juli 2008
2	Ilang Koro Jalu Mukti	MA ASSALAFIYAH MLANGI	YOGYAKARTA, 1 Maret 2003
3	Haviz Alwan Erdianto	SMK N 1 SEYEGAN	SLEMAN, 22 November 2003
4	Ahmad Abiyyu Al Adha	SMP MBS YOGYAKARTA	MAGELANG, 1 Februari 2004
5	Malik Abyyu Alim	SMA N 2 NGAGLIK	SLEMAN, 5 November 2002
6	Dhiya' Farhan Naufal	SMA MUH. 1 PRAMBANAN	MALANG, 16 Juli 2002
7	Ganjar Setiawan	SMA NEGERI SEYEGAN	SLEMAN, 6 September 2002
8	Sultan Derry Mahapani Sukarno	SMA N 2 NGAGLIK	SLEMAN, 26 Maret 2004
9	Ahmad Wahyu Setiadi	SMA MBS YOGYAKARTA	SAMBOJA, 10 Januari 2003
10	Muhammad Nurul Qomar	MAN 3 SLEMAN	MAKASSAR, 19 Maret 2003
11	Lindu Septiya Wati	SMA N 2 NGAGLIK	SLEMAN, 9 September 2003
12	Wulan Eka Sari	SMK N 1 SEYEGAN	MAGELANG, 14 Februari 2004

13	Ega Mawarni	MAN 2 SLEMAN	KEBUMEN, 14 Januari 2003
14	Rida Aprilia	SMK N 1 TEMPEL	SLEMAN, 22 April 2003
15	Monica Widya Puspita Sari	SMK KESEHATAN BINATAMA	SLEMAN, 24 Agustus 2004
16	Lindu Septiya Wati	SMA N 2 NGAGLIK	SLEMAN, 9 September 2003
17	Putri Sari Rafrina Kusumawati	SMAN 1 Ngemplak	SLEMAN, 11 April 2003
18	Popi Kostafina Blamen	SMA SANTO MIKAEL	NAKIAS, 26 Februari 2003
19	Afifah Nur Sabila	SMK MUH.2 MOYUDAN	SLEMAN, 27 Januari 2003

DAFTAR PESERTA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH (POPDA)
TAHUN 2020
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

KOTA/KABUPATEN : GUNUNG KIDUL

CABANG OLAHRAGA : PENCAK SILAT

N O	NAMA PESERTA	NAMA SEKOLAH	TGL LAHIR
1	RIZAL FURQON	SMP N 3 PONJONG	GUNUNGKIDUL, 22 Oktober 2004
2	AZKA NAZIIH AL FARROSI	SMA MUHAMMADIYAH NGAWEN	SUKOHARJO, 18 September 2002
3	DAMAR ADNAN LAUDZA	SMK N 2 WONOSARI	GUNUNGKIDUL, 21 Desember 2002
4	FIRMAN NUR ARIFIN	SMK N 1 TANJUNGSARI	GUNUNGKIDUL, 14 April 2004
5	FENDI FEBRIYANTO	SMK N 2 GEDANGSARI	KLATEN, 19 Februari 2004
6	NICO SAPUTRO	SMA N 1 PANGGANG	GUNUNGKIDUL, 21 Sebtember 2003
7	AGUNG	SMK N 2 GEDANGSARI	GUNUNGKIDUL, 21 Sebtember 2003
8	NIZAMUDDI AT TAMIMI	SMA MUHAMMADIYAH NGAWEN	SUKOHARJO, 26 Juni 2004
9	IRFAN WAHYU SAPUTRA	SMA N 1 KARANGMOJO	GUNUNGKIDUL, 5 Juni 2003
10	AISYAH PRATIWI HANDAYANI	SMK N 1 NGAWEN	GUNUNGKIDUL, 25 November 2002
11	DWI KURNIAWATI	SMA N 1 PANGGANG	GUNUNGKIDUL, 16 Oktober 2003

12	TRI WAHYUNI SETYANINGSIH	SMK N 1 WONOSARI	GUNUNGKIDUL, 15 Juni 2002
13	VANESA MIRNASARI	SMK N 1 PURWOSARI	GUNUNGKIDUL, 17 Januari 2004
14	DEWINTA NOR PUSPITASARI	SMA N 1 PATUK	CILACAP, 23 Mei 2003
15	CICILIA KUNTIDEWI CAHYANINGTYAS	SMA N 1 SEMIN	GUNUNGKIDUL, 13 Januari 2004
16	ENJANG NOSA RUMDHITA	SMA N 1 TANJUNGSARI	GUNUNGKIDUL, 28 Januari 2003

DAFTAR PESERTA PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH (POPDA)**TAHUN 2020****DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

KOTA/KABUPATEN : KULON PROGO

CABANG OLAHRAGA : PENCAK SILAT

N O	NAMA PESERTA	NAMA SEKOLAH	TGL LAHIR
1	AL FATAH WIMBA SANJAYA	SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES	KULON PROGO, 17 Juni 2004
2	ANDREYAN LINTANG SAPUTRA	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 10 Januari 2003
3	ELYAS MARDAFI	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 6 Februari 2004
4	IKHSAN NUR RIDHO	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 5 Oktober 2002
5	WAHYU PRASTYA	SMK MUHAMMADIYAH 3 Wates	KULON PROGO, 26 Juli 2002
6	MUHAMMAD ARIFIN ILHAM	SMP MUHAMMADIYAH 1 KALIBAWANG	KULON PROGO, 9 September 2005
7	KRISNA JAYA DININGRAT	SMP N 2 KALIBAWANG	TANGERANG, 4 Oktober 2004
8	THOYIP WARDHANI	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 4 Agustus
9	ALFIAN SATRIA WIJAYA	MTs DARUL UKUM MUHAMMADIYAH GALUR	KULON PROGO, 16 September 2003
10	KHUSNA APRILIA WULANDARI	SMK MA'ARIF 1 NANGGULAN	PURWOKERTO, 8 April 2003
11	SRI UTAMI	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 5 Mei 2002
12	FITRIA PUSPANDARI	SMP N 2 PANJATAN	BETUNG, 19 November 2004

13	TRI WAHYUNI	SMK MUHAMMADIYAH 1 LENDAH	KULON PROGO, 17 Juli 2003
14	RIAN NURYANI	SMK MUHAMMADIYAH 1 LENDAH	KULON PROGO, 6 September 2002
15	IKA APRIYANI	SMA N 1 PENGASIH	KULON PROGO, 23 April 2003
16	NABELLA CHOIRUNNISA	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 13 Maret 2004
17	YUSTRIA MAWARNI	SMAN 1 LENDAH	KULON PROGO, 19 April 2003

JADWAL PERTANDINGAN

JADWAL PERTANDINGAN PENCAK SILAT PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH

Yogyakarta, 16 -20 Maret 2020

Sesi	:	III	Gelanggang	:	1
Waktu	:	08.00 – Selesai	Babak	:	Semi Final
Tanggal	:	18-Mar-19	Kategori	:	TANDIN G

NO	PART AI	KELAS	MERAH	BIRU	NILAI
1	28	F Putri	Gendis Pramesty P KOTA YOGYAKARTA	Cicilia Kunti Dewi C GUNUNGKIDUL	
2	29	G Putri	Nabella Choirunnisa GUNUNGKIDUL	Najah Nurul Nada BANTUL	
3	30	G Putri	Enjang Nosa R GUNUNGKIDUL	Popi Kostafina B SLEMAN	
4	31	H Putra	Thoyip Wardhani KULONPROGO	Nizamuddi At Tamimi GUNUNGKIDUL	
5	32	H Putra	Deni Prasetyo P BANTUL	Ahmad Wahyu S SLEMAN	
6	33	I Putra	Muh Nurul Qomar SLEMAN	Alfian Satria W KULONPROGO	
7	34	I Putra	Aswa Nikolas S KOTA YOGYAKARTA	Ilham Iqmarul Ilmi BANTUL	
8	35	G Putra	Muh Esa Dalu N BANTUL	Sultan Derry M SLEMAN	
7	36	G Putra	Angga Teguh Tri P KOTA YOGYAKARTA	Krisna Jaya D KULONPROGO	

10	37	H Putri	Afifah Nur Sabila SLEMAN	Eggie Wulan M KOTA YOGYAKART A	
11	38	H Putri	Yustria Mawarni KULONPROG O	Galuh Apriyamti N BANTUL	
12	39	A Putra	Ilang Koro jalu M SLEMAN	David Pamungkas BANTUL	
13	40	A Putri	Wulan Eka Sari SLEMAN	Tri Rizki W BANTUL	
14	41	B Putra	Haviz Alwan E SLEMAN	Moh. Wafiuddin W KOTA YOGYAKART A	
15	42	B Putri	Erlin Maytonika SLEMAN	Ega Mawarni SLEMAN	
16	43	C Putra	Abdul Rokib Anwar BANTUL	Ahmad Abiyyu Al A SLEMAN	

Catatan untuk Official Tim :

- 1 *Dimohon meneliti secara cermat jadwal pertandingan di atas! Jika terdapat kesalahan, segera melaporkannya kepada Sekretaris Pertandingan untuk dibetulkan sebagaimana mestinya!*
- 2 *Diharap memeriksa kelengkapan pesilatnya yang akan bertanding (cap protector harus dipakai di dalam celana luar, pesilat putri dilarang memakai perhiasan/aksesori berbahaya, dan kuku harus dipotong pendek)!*

**JADWAL PERTANDINGAN PENCAK SILAT
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH**

Yogyakarta, 16 -20 Maret 2020

Sesi : III
Waktu : 08.00 - Selesai
Tanggal : 19-Mar-20

Gelanggang : **1**
Babak : Semi Final
Kategori : **TANDING**

NO	PARTAI	KELAS	MERAH	BIRU	NILAI
1	44	C Putri	Tri Wahyuni S GUNUNGKIDUL	Afrilla Dina Najwa N BANTUL	
2	45	D Putra	Ikhsan Nur Ridho KULONPROGO	Naufal Arkam KOTA YOGYAKRTA	
3	46	D Putri	Galuh Sunni S BANTUL	Monica Widya Puspita SELEMAN	
4	47	E Putra	Wahyu Prasty KULONPROGO	Dhiya Farhan N SELEMAN	
5	48	E Putri	Nainy Rodiah KOTA YOGYAKRTA	Lindu Septiyya Wati SELEMAN	
6	49	F Putra	Sahrul KOTA YOGYAKRTA	Ganjar Setiawan SELEMAN	

**JADWAL PERTANDINGAN PENCAK SILAT
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH**

Yogyakarta, 16 -20 Maret 2020

Sesi	:	V	Gelanggang	:	1
Waktu	:	09.00 – Selesai	Babak	:	FINAL
Tanggal	:	20-Mar-20	Kategori	:	TANDIN G

NO	PARTA I	KELAS	MERAH	BIRU	NILAI
1	50	A Putra	Zam Zam Mumtaz KOTA YOGYAKRTA	David Pamungkas BANTUL	
2	51	A Putri	Khusna Aprilia W KULONPRO GO	Tri Rizki W BANTUL	
3	52	B Putra	Kanzun Anzelma H BANTUL	Moh. Wafiuddin W KOTA YOGYAKARTA	
4	53	B Putri	Sri Utami KULONPRO GO	Erlin Maytonika SLEMAN	
5	54	C Putra	Elyas Mardafi KULONPRO GO	Abdul Rokib Anwar BANTUL	
6	55	C Putri	Rida Aprilia SLEMAN	Afrilla Dina Najwa N BANTUL	
7	56	D Putra	Malik Abyyu Alim SLEMAN	Naufal Arkam KOTA YOGYAKRTA	
8	57	D Putri	Tri Wahyuni KULONPRO GO	Galuh Sunni S BANTUL	
9	58	E Putra	Putra Toni BANTUL	Dhiya Farhan N SLEMAN	
10	59	E Putri	Tri Hartati BANTUL	Nainy Rodiah KOTA YOGYAKRTA	
11	60	F Putra	Emiral Husein Kewot BANTUL	Sahrul KOTA YOGYAKRTA	

12	61	F Putri	Luna Aprilia BANTUL	Cicilia Kunti Dewi C GUNUNGKIDUL	
13	62	G Putra	Sultan Derry M SLEMAN	Krisna Jaya D KULONPROGO	
14	63	G Putri	Najah Nurul Nada BANTUL	Popi Kostafina B SLEMAN	
15	64	H Putra	Thoyip Wardhani KULONPROGO	Ahmad Wahyu S SLEMAN	
16	65	H Putri	Eggie Wulan M KOTA YOGYAKARTA	Galuh Apriyamti N BANTUL	
17	66	I Putra	Muh Nurul Qomar SLEMAN	Ilham Iqmarul Ilmi BANTUL	

Catatan untuk Official Tim :

- 1 *Dimohon meneliti secara cermat jadwal pertandingan di atas! Jika terdapat kesalahan, segera melaporkannya kepada Sekretaris Pertandingan untuk dibetulkan sebagaimana mestinya!*
- 2 *Diharap memeriksa kelengkapan pesilatnya yang akan bertanding (cap protector harus dipakai di dalam celana luar, pesilat putri dilarang memakai perhiasan/aksesori berbahaya, dan kuku harus dipotong pendek)!*

Blangko Penilaiyan Juri



PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : RIZAL FURQON
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

BLUE CORNER : ZAM ZAM MUMTAZ
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : A / MALE
COMPETITION NO : 16
REFEREE NAME :

ROUND	JUROR I			JUROR II			JUROR III			JUROR IV			JUROR V		
	RED	BLUE	RED	RED	BLUE	RED	RED	BLUE	RED	RED	BLUE	RED	RED	BLUE	RED
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	0	2222	2222	0	21+22	21+22	0	2222	0	2222	2222	0	2222	0	222
II	0	2231+3	2231+3	0	2231+3	2231+3	0	2231+3	0	2231+3	2231+3	0	2231+3	0	13
III	0	1+3	4+2	2	2+3	6	0	1+3	4	0	1+3	4	0	2+3	6
TOTAL	0	23	2	26	0	23	0	23	0	23	0	23	0	25	
SIGN															

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION : **_____**
CHAIRMAN JUROR

COMPETITION : ZAM ZAM MUMTAZ
NAME : KOTA YOGYAKARTA
CONTINGENT : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 14:36:03 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTI YASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: KHUSNA APRILIA WULANDARI

CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

REFeree NAME

BLUE CORNER : AISYAH PRATIWI HANDAYANI
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

CONTINGENT : KAB. KULONPROGO
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 14:47:45 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ANDREYAN LINTANG SAPUTRA
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

BLUE CORNER : KANZUN ANZELMA HUDA
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	RED	RED	RED	RED	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE	BLUE
I	5	221	2222	121	2222	111	2222	112	2222	121	2222	112	2222	121	2222	121	2222	121	2222	121	2222	121	2222	121	2222
II	-1	232	70	71	71	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223	-1	223
III	3	-1	13	222	62	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222	-1	222
TOTAL	7		21	6	23	6	19	7	21	7	19	7	21	7	19	7	21	7	21	7	19	7	21	7	19
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : KANZUN ANZELMA HUDA
 CONTINGENT : KAB. BANTUL
 WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 15:00:34 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

**RED CORNER : ANDETA DWI SHAFIRA
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA**

CLASS / GENDER : B / FEMALE
COMPETITION NO : 22
REFEREE NAME :

**BLUE CORNER : SRI UTAMI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO**

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT			
I	9	1+3 2 1 2	2 3 1 1	1	1+3 2 2	2 3 2	1	1+3 2	2 3 2	1	1+3 2	2 3 2	1	1+3 2	2 3 2 1	1	1+3 2	2 3 1 2	1	1+3 2	2 3 1 2	1	1+3 2		
II	4	2 1 2 2 2 1 1	2 3	1	2	2 2 2 3	1	2	2 2 2 3	1	2	2 2 2 3	1	2	2 2 2 3	1	2	2 2 2 3	1	2	2 2 2 3 2	1	2		
III	1	1+2 3 -1 2 -5	-1	2	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1	2 2 3 2 -1 2 -5	2	1			
TOTAL	14																								
SIGN																									
WINNER																									
CHAIRMAN COMPETITION											CHAIRMAN JUROR														
CORNERS											CORNERS														
NAME : SRI UTAMI											NAME : KAB. KULONPROGO														
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO											WINNING BY/POINTS : 0 - 5														



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ELYAS MARDAFI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : C / MALE
COMPETITION NO : 24
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : MUHAMMAD ARIF PERDANA WIL
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	TOT					
I	10		13		4	13		5	12		10	12		5	14		5	10		2	12				
II	15		19		4	15		2	15		4	15		4	15		4	15		2	12				
III	10		13		8	12		10	8		2	12		8	5		11	8		3	12				
TOTAL	35		16	44		19	35		20	32		20	37		20	37		20	37		26				
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : ELYAS MARDAFI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 15:35:08 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : RIDA APRILIA
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : C / FEMALE
COMPETITION NO : 26
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : FITRIA PUSPANDARI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V					
	RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT		
I	16	23	21+31+ 1+3	1+3	21+31+ 1+3	4	13	21+31+ 1+3	4	13	3	21+31+ 1+3	4	15	3	23232 1+3	4	12	3	21+33 1+3	4	12	3	23232 1+3		
II	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0		0	0	0		0	0		0		
III	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0		0	0	0		0	0		0		
TOTAL	16		4	13		4	13		4	15		4	12		4		15	4	12		4		12		4	
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : RIDA APRILIA
NAME : RIDA APRILIA
CONTINGENT : KAB. SLEMAN
WINNING BY POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 15:40:11 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

**RED CORNER : MALIK ABYYU ALIM
CONTINGENT : KAB. SLEMAN**

**CLASS / GENDER : D / MALE
COMPETITION NO : 28
REFEREE NAME :**

**BLUE CORNER : MUHAMMAD NUR HUDA
CONTINGENT : KAB. BANTUL**

ROUND	JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V			
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE		
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	TOT	
I	2	1+3	1	1+3	2	1+3	2	1+3	2	1+3	2	1+3	2	1+3	2	1+3	2	1+3	2	
II	3	2	0	5	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	
III	7	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	1	2.2.3	2	
TOTAL	12	7	14	11	12	6	12	9	12	6	12	9	16	10						
SIGN																				

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : MALIK ABYYU ALIM
CONTINGENT : KAB. SLEMAN
WINNING BYPOINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 15:57:19 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : GITA RAHMA AYUNINGTYAS
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : D / FEMALE
COMPETITION NO : 30
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : TRI WAHYUNI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	2		1+3	2		2	2	1+3	2		2	2	1+3	2		2	1+3	2	2	1+3	2		2	1+3	2
II	4					6	4				6	2				6	2			6	2			6	2
III	7		2+2	1+3	1+3	11	4	2+2	2		2	4	2	4		2	2	4	4	4	4		6	2	2
TOTAL	13		21	12		22	12		19	12		21	12		23										
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : TRI WAHYUNI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 16:10:04 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ABDULLOH ALWAN NIZAR
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : E / MALE
COMPETITION NO : 32
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : PUTRA TONI
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT			
I	-1		2 1+3 2 2	2 1+3 2 2	-1	2 1+3 2 2	2 1+3 2 2	-1	2 2+3 2	2 2+3 2	-1	2 1+3 2 2	2 1+3 2 2	-1	2 1+3 2 2	2 1+3 2 2	-1	2 2+3 2	2 2+3 2	-1	17				
II	-1		2 2 3	17	-1	2 2 3	17	-1	2 2 3	17	-1	2 2 3	17	-1	2 2 3	17	-1	2 2 3	17	-1	17				
III	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
TOTAL	-1		17	-1		17	-1		17	-1		17	-1		17	-1		17	-1		17				
SIGN																									

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : PUTRA TONI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 16:16:31 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : DEWINTA NOR PUSPITA SARI
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

CLASS / GENDER : E / FEMALE
COMPETITION NO : 34
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : TRI HARTATI
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	6		2.2.2	1+3.2.2		2.2	2.2	1+3.1+2	2		2.2	2.2.1.2	1+3.2.2.2		2.2	1+3.2.2.2		2.2	1+3.2.2.2		2.1.1	1+3.2.2.2		10	
II	2		2.2.2			8	4				9	7				10	4				10	4			10
III	6		1+3.2	2		6	4		10	1		1	2.2.2				6	2			1	2.2.2			6
TOTAL	14					16	16		19	14		14	16		12	12		14	14		14	16			
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : **TRI HARTATI**
 NAME : **KAB. BANTUL**
 CONTINGENT : **KAB. BANTUL**
 WINNING BY/POINTS : **0 - 5**



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020**

RED CORNER : EMIRAL HUSEIN KEWOT
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : F / MALE
COMPETITION NO : 36
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : NICO SAPUTRA
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V						
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE				
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	
I	14	3	3	3+3+1+			0	15	3	3+3+3		0	14	3	3	0	15	3	3+3+3	0	14	3	3	0	0	0	0	0
II	0																											
III	0																											
TOTAL	14						0	15				0	14		0	15		0	14		0	14		0				
SIGN																												

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : EMIRAL HUSEIN KEWOT
NAME : KAB. BANTUL
CONTINGENT : 5 - 0
WINNING BY POINTS

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 16:35:49 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : LUNA APRILIA
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : F / FEMALE
COMPETITION NO : 38
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : PUTRI SARI RAFRINA KUSUMAWI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V					
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT	MIN	TOT
I	11				6	11			5	11			6	9			2	11			2	11			6	
II	10				12	12			10	12			12	14			12	10			12	10			8	
III	8				10	6			10	6			10	6			10	6			10	6			10	
TOTAL	29				28	29			25	29			28	29			24	27			24					
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

COMPETITION NAME : LUNA APRILIA
 CONTINGENT : KAB. BANTUL
 WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 17/03/2020 TIME 16:49:11 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : GENDIS PRAMESTY PURBORINI
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : F / FEMALE
 COMPETITION NO : 39
 REFEREE NAME :

BLUE CORNER : CICILIA KUNTIDEWI CAHYANING
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT					
I	4		2.2	1	1+3	2.1			-1	2.2	1+3	2.2	1+3.2		-1	2.2	1+3	-1	2.2	1+3	-1	2.2			
II	0		2.2						4	3					6	3		4	3			4			
III	2		2.2																						
TOTAL	6		18	3		12	3		13	3		12	3		13										
SIGN																									

WINNER

COMPETITION : **CORNERS**
 NAME : CICILIA KUNTIDEWI CAHYANINGTYAS
 CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL
 WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 0:04:44 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: NABELLA CHOIRUNNISA
COMPETITION NO: 40
CONTINGENT: KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER: G / FEMALE
COMPETITION NO: 40
REFEREE NAME: :

BLUE CORNER: NAJAH NURUL NADA
COMPETENT: KAB. BANTUL

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	
I	11	2	2	2	2	2	2	4	9	2	2	2	2	4	11	2	2	2	2	2	2	3	12	2	2	
II	4	2	2	2	2	2	2	6	3	2	2	2	2	6	3	2	2	2	2	2	2	3	12	2	2	
III	1	2	2	2	2	2	2	13	-1	2	1	2	1	7	-1	2	1	2	1	2	1	11	-1	2	1	
TOTAL	16	2	2	2	2	2	2	23	11	2	2	2	2	17	13	2	2	2	2	2	2	25	16	2	23	
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHARMAN JUROR

CORNER : NAJAH NURUL NADA
 NAME : KAB. BANTUL
 CONTINGENT : 0 - 5
 WINNING BY/POINTS

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 9:21:09 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ENJANG NOSA RUMDHITA
CONTINGENT : KAB. GUNUNGKIDUL

CLASS / GENDER : G / FEMALE
COMPETITION NO : 41
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : POPI KOSTAFINA BLAMEN
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

		JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V			
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE	
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN
I	-4	2	1	2.1	1	1	1	1	1	2.1	1	2	2	1	1	1	1	1	2.1	1	2
II	2	2	2	1-3.2.2.2	2	2	1-3.2.2.2	2	2	1-3.2.2.2	2	2	2	1-3.2.2.2	2	2	1-3.2.2.2	2	2	1-3.2.2.2	2
III	2	2	2	12	0	12	14	2	14	2	12	0	12	0	10	0	10	0	10	0	10
TOTAL	3			20	1		23	1		23	-1		23	-1		22	1		22	1	19
SIGN																					

WINNER

CORNER :	POPI KOSTAFINA BLAMEN	CHAIRMAN JUROR
NAME :		
CONTINGENT :	KAB. SLEMAN	
WINNING BY/POINTS :	0 - 5	

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 9:30:23 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: THOYIP WARDHANI
CONTINGENT: KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : H / MALE
COMPETITION NO : 42
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: NIZAMUDDI AT TAMMI
CONTINGENT: KAB. GUNUNGKIDUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT	MIN	POINT				
I	7	2	-1	1	2	1	-1	1	2	1	-1	1	2	1	-1	1	2	1	-1	1	2				
II	0	5	-1	0	5	-1	0	-1	0	-1	0	-1	0	-1	0	-1	0	-1	0	-1	0				
III	1	2	-1	0	4	-1	0	-1	0	-1	0	-1	2	-1	0	-1	2	-1	0	-1	0				
TOTAL	8	0	10	2	5	2	12	-2	10	2	12	-2	10	2	12	-2	10	2	12	-2	10				
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : THOYIP WARDHANI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 8:43:21 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : DENI PRASETYO PUTRO
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : H / MALE
COMPETITION NO : 43
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : AHMAD WAHYU SETIADI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE		RED	BLUE		RED	BLUE		RED	BLUE		RED	BLUE		RED	BLUE		RED	BLUE				
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	6		1+3 11	3 3 3 2		1+3 2	3 3 3		1+3 12	3 3 3 2		1+3 11 1	3 3 3 2		1+3	3 3 3 2		1+3	3 3 3 2		1+3	3 3 3 2		11	
II	3		2 1+3 3	1		2	1+3 3	1	1	1+3 3	1		1	1+3 3	1		2 2	1+3 3 2	1	2	1+3 3 2	1		8	
III	7		2 1 1 2 1	1 2 1		2 1 2 2 1	2 2		1 1 2 2	1 1 2		1 2 1	1 2		1 1 1 2	2 2		1 1 1 2	2 2		3	5		4	
TOTAL	16																								23
SIGN																									
WINNER																									
CORNER : AHMAD WAHYU SETIADI																									
CHAIRMAN JUROR																									
NAME : AHMAD WAHYU SETIADI																									
CONTINGENT : KAB. SLEMAN																									
WINNING BY/POINTS : 0 - 5																									



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : MUHAMMAD NURUL QOMAR
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : I / MALE
COMPETITION NO : 44
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : ALFIAN SATRIA WIJAYA
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED	RED		BLUE		RED	RED		BLUE		RED	RED		BLUE		RED	RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT		TOT	MIN	POINT	MIN		TOT	MIN	POINT	MIN		TOT	MIN	POINT	MIN		TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	7	232	232	-1	-1	7	232	232	-1	-1	7	322	322	21	-1	2	7	322	-1	9	2322	-1	-1	9	-1	
II	9	3	3	-1	-1	9	3	3	-1	-1	9	21321	21321	2	-1	-1	9	21321	-1	-1	9	1-31-3	2	-1	7	1
III	7	22143	1	1	5	1	2143	1	0	5	1	2143	1	1	-1	5	1	5	0	5	1	2143	1	1	7	1
TOTAL	23			-1	21		-2	23		4	21		0	21		1										
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION : CORNER : : MUHAMMAD NURUL QOMAR

NAME : KAB. SLEMAN
CONTINGENT :
WINNING BYPPONTS : 5 - 0

CHAIRMAN JUROR



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: ASWA NIKOLAS SAPUTRA
CONTINGENT: KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : I / MALE
COMPETITION NO : 45
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: ILHAM IQMARIU HILMI
CONTINGENT: KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I			JUROR II			JUROR III			JUROR IV			JUROR V		
	RED	POINT	BLUE	RED	POINT	BLUE	RED	POINT	BLUE	RED	POINT	BLUE	RED	POINT	BLUE
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT
I	2	2	1+3 2.2	8	0	1+3 2.1	7	4	2.2	1+3 2.2	8	2	2	1+3 2.2	8
II	2	1+3	2	2	2+3	8	0	1+3	5	2	2	2+3	6	2	2+3
III	2	2.2	1+2	2	2.2	1+2	2.2	2	1+2	2.2	1+2.2	1+2	2	2.2	1+2
TOTAL	8	14	4	16	8	12	8	16	4	15					
SIGN															

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHARMAN JUROR

NAME : ILHAM IQMARIU HILMI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 10:29:00 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTI YASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: MUHAMMADESA DALU NUGROHO
CONTINGENT: KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : G / MALE
COMPETITION NO : 46
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : SULTAN DERRY MAHAPANI SUK
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

WINNER

CHAIRMAN JUROR

CONTINGENT : KAB. BALI
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 10:42:30 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ANGGA TEGUH TRI PRASOJO
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : G / MALE
COMPETITION NO : 47
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : KRISNA JAYA DININGRAT
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

ROUND	JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V			
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE		
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT			
I	6	2.2	2.1	3	6	2.2	2.2	4	8	2.2	2.2	4	4	5	4	2.2	1.1	2		
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
TOTAL	6	3	6	4	8	4	4	4	5	4	2									
SIGN																				

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME

ANGGA TEGUH TRI PRASOJO

CONTINGENT

KOTA YOGYAKARTA

WINNING BY/POINTS

4 - 1

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 10:49:08 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : AFIFAH NUR SABILA
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : H / FEMALE
COMPETITION NO : 48
REFEREE NAME :
BLUE CORNER : EGGIE WULAN MAHARDIKA
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	8		2.2.2.2	2.2.2		6	12		2.1+2.2.2	2.2.2.2		10	8		2.2.2	2.2		2.2.2	1.2.2		2.2	2.2.2.2		10	
II	11		2.1+2.1+ 2.2.2	2.2.2.2		14	6		2.1+2.2	2.2.2.2		8	7		1	2.2.2	2.2.2.2		1	2.2.2	2.2.2.2		14		
III	6		2.2.2	2.2.2.2		8	6		2.2	2.2.2.2		10	4		2.2	2.2.2.2		10	3		12	2.2.2.2		11	
TOTAL	25		28	24		28	19		34	14		33	18		35										
SIGN																									
WINNER																									
CHAIRMAN COMPETITION													CHAIRMAN JUROR												
NAME : EGGIE WULAN MAHARDIKA													NAME : KOTA YOGYAKARTA												
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA													WINNING BY/POINTS : 0 - 5												



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : YUSTRIA MAWARNI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : H / FEMALE
COMPETITION NO : 49
REFEREE NAME : .

BLUE CORNER : GALUH APRISIYANTI NURCAHYA/
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
I	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0				
II	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0				
III	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0				
TOTAL	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0				
SIGN																									

CHAIRMAN COMPETITION

COMPETITION

NAME

CONTINGENT

WINNING BY/POINTS

CHAIRMAN JUROR

WINNER

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 11:02:19 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ILANG KORO JALU MUKTI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : A / MALE
COMPETITION NO : 17
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : DAVID PAMUNGKAS
CONTINGENT : KAB. BANTUL

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	-3	-12	-12	1+3+2	2	-12	2	1+3+2	-12	2	1+3+2	2	-12	2	1+3+2	-12	2	1+3+2	-12	2	1+3+2	-12	2	1+3+2	-12	2
II	8	2+2+2	2+3	6	4	6	-1	6	-1	6	6	4	6	6	0	6	0	8	0	8	0	8	0	8	0	8
III	7	-1+3+2+1	2+3+1+	-1	2+3+2+2	3	1+3+1+	-1	1	2+3+1+2	2+2+3+1	-1	-1	2+3+1+2	2+2+3+1	-1	-1	2+3+2	2+2+3+1	-1	2+3+2	2+2+3+1	-1	2+3+2	2+2+3+1	-1
TOTAL	12	22	12	21	13	26	15	27	16	25																
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : DAVID PAMUNGKAS
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 11:20:13 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA
16 - 20 MARET 2020**

RED CORNER : WULAN EKA SARI
COMPETITION NO : 19
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : TRI RIZKI WULANDARI
COMPETITION NO : 19
REFEREE NAME :

		JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT
I	8	3122	1+3 1+3	1+3		2	32121	1+3 1+3	1+3	32222	1+3 21+	31+3	3212	1+3 11+	31+3	32221	1+3 21+	2	32221	1+3 21+	1+3	14
II	8	2123	1+3 1+3	1+3		12	11		12	11		14	8		13	12		23	1+3 1+3	1+3	12	
III	3	1+3	1+3	1+3		12	6		12	7		12	8		13	5		23	1+3 1+3	1+3	4	
TOTAL	19					28	21		28	23		4	7		4	5		30	23	30	22	30
SIGN																						

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER : TRI RIZKI WULANDARI
NAME : KAB. BANTUL
COMPETITION NO : 19
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

CHAIRMAN JUROR

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 11:40:16 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : HAVIZ ALWAN ERDJANTO
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : B / MALE
COMPETITION NO : 21
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : MOH. WAFIUDDIN WAFIQ
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	4	13	2	2	12	-1	6	3	3	2	2	-1	3	3	3	3	3	3	2	12	-1	3	2	12	-1	
II	2	12	3	2	2	-1	7	3	1	12	2	2	-1	1	2	2	2	2	1	12	2	-1	1	2	2	-1
III	1	21232	2	232	2	2	10	0	9	0	2	322	2	1322	2	1223	2	1222	2	122	2	122	2	122	2	122
TOTAL	7	23	6	24	3	22	3	22	3	26	7	27														
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION : CORNER : CHAIRMAN JUROR : MOH. WAFFUDDIN WAIFIQ

NAME : MOH. WAFFUDDIN WAIFIQ
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 11:55:47 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ERLIN MAYTONIKA
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : B / FEMALE
COMPETITION NO : 23
REFEREE NAME :
BLUE CORNER : EGA MAWARNI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT
I	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
II	13		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
III	1		1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	16		14	21		13	15		9	11		14		7		14		7		11					
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : ERLIN MAYTONIKA
 CONTINGENT : KAB. BANTUL
 WINNING BYPOINTS : 3 - 2

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 12:13:12 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020**

RED CORNER : ABDUL ROKIB ANWAR
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : C / MALE
COMPETITION NO : 25
REFEREE NAME :
BLUE CORNER : AHMAD ABIYU AL ADHA
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V					
	RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		RED			BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	8		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
II	2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III	6		2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3
TOTAL	16		2	19		6	14		6	16		8	14		6		2	8		2	8		2	8		2
SIGN																										

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : ABDUL ROKIB ANWAR
NAME : KAB. BANTUL
COMPETITION : WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18/03/2020 TIME 12:27:22 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: TRI WAHYUNI SETYANING SIH
CONTINGENT: KAB. GUNUNGKIDUL

CLASS / GENDER : C / FEMALE
COMPETITION NO : 27
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: AFRILLA DINA NAJWA NASTITI
CONTINGENT: KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V						
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE				
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	
I	0			1+3			4	1		1	1+3	2		6	0		1+3	2		6	0		1+3	2		6	0
II	0			2 1+3			6	2		2	1+3			4	0		2 1+3			6	0		1+3			4	0
III	0			1			0	2		2	1			0	0		1			1			1			0	
TOTAL	0							5			10			0			11			0			10			0	
SIGN																											

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : AFRILLA DINA NAJWA NASTITI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 13:52:08 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: IKH SAN NUR RIDHO
CONTINGENT: KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : D / MALE
COMPETITION NO : 29
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: NAUFAL AKRAM
CONTINGENT: KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V			
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	MIN	POINT	TOT	MIN	POINT	TOT	MIN	POINT	TOT	MIN	POINT	TOT			
I	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
II	15	13	13	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
III	4	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
TOTAL	18	24	17	26	12	22	15	21	15	23	21	15	23	21	15	23	21	15		
SIGN																				

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

NAME : NAUFAL AKRAM
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 14:06:00 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : GALUH SUNNI SOFIYAH
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : D / FEMALE
COMPETITION NO : 31
REFEREE NAME :
BLUE CORNER : MONICA WIDYA PUSETIKA SARI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

		JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	TOT
I	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
II	4	1+3	0	6	0	6	2	2	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
III	2	2	-1	4	-1	4	2	2	-1	5	1	5	3	2	3	2	2	4	2	4	1	4
TOTAL	8			1	12				3	13		5	8		3	11		3				
SIGN																						

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION : CORNER : CHAIRMAN JUROR

NAME : GALUH SUNNI SOFIYAH
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 14:16:09 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : WAHYU PRASTYA
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : E / MALE
COMPETITION NO : 33
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : DHIYA' FARHAN NAUFAL
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

		JUROR I				JUROR II				JUROR III				JUROR IV				JUROR V				
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	6	3	3	2.211		3	3	2.21		3	3	2.21		3	3	2.21		3	3	2.221		7
II	0	1	2			5	0		9	0		7	2		7	2		7	2		2.22	6
III	2	1	2	2.212		1	2	2.1+2.2		1	2.22		1	2.21		1	2.222		1	2.212		7
TOTAL	8			22		7			25		6		18		12		23		9			20
SIGN																						

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER :
NAME : DHIYA' FARHAN NAUFAL
CONTINGENT : KAB. SLEMAN
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 14:30:40 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHARGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : NAINY RODIAH
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : E / FEMALE
COMPETITION NO : 35
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : LINDU SEPTIYA WATI
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT				
I	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1				
II	5	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1				
III	0	1	3	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	2	1	2	1				
TOTAL	7	5	6	6	4	5	4	7	7	10	4	10	7	4	10	7	7	10	4	10	5				
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION : **CORNER** : **LINDU SEPTIYA WATI**

NAME : **LINDU SEPTIYA WATI**
CONTINGENT : **KAB. SLEMAN**
WINNING BY/POINTS : **1 - 2**

CHAIRMAN JUROR

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 14:45:38 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : SYAHRUL
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : F / MALE
COMPETITION NO : 37
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : GANJAR SETIAWAN
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE			RED		BLUE		
ROUND	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	
I	9				0	9			0	9		0	9		0	9		2232	1		223	1		1	
II	9				9	9			10	9		7	9		9	7		2232	1		223	1		1	
III	7				11	6			8	7		8	3		8	4		2232	1		223	1		1	
TOTAL	25				20	24			18	25		15	21		18	18		19							
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : SYAHRUL
 CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA
 WINNING BY/POINTS : 4 - 1

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 15:08:07 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ZAM ZAM MUMTAZ
COMPETITION NO : 50
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : A / MALE
COMPETITION NO : 50
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : DAVID PAMUNGKAS
COMPETITION NO : KAB. BANTUL

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V							
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE					
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT		
I	6	22.2	1+3				4	7				2.2+1.2	1+3				2.2	1+3			4	6			2.2.2	1+3			
II	3	1.2	2.2.2.2.2	-1					5	1.2	2.2.2.2.2	2.2	-1				1.2	2.2.2.2.2	2	-1	1.2	2.2.2.2	2	-1	1.2	2.2.2.2.2	-1		
III	11	31+2.3.2						0	15			2.3.2.1+3					3.1+2.3.2				0	12			2.3.2.3.2				
TOTAL	20								3	34							7	24			5	19			7	21			
SIGN																													

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : ZAM ZAM MUMTAZ
 NAME : ZAM ZAM MUMTAZ
 CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA
 WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 10:08:22 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: KHUSNA APRILIA WULANDARI
CONTINGENT: KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : A / FEMALE
COMPETITION NO : 51
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: TRI RIZKI WULANDARI
CONTINGENT: KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT		
-1	2.2	2.3	1.1+3+	3	-1	2.2	2.3	2.2	1.1+3	-1	2.3	2.3	1+3	1+3	-1	2.3	1+3	1+3	-1	2.3	1+3	1+3	-1		
I	8				9	8				13	4					8	4			8	4		8		
II	0				4	2				4	0					4	1			4	0		4		
III	5				9	5				5	5					3	5			3	5		3		
TOTAL	13	22	15	22	9	15	10	17	9	15															
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : TRI RIZKI WULANDARI
NAME : KAB. BANTUL
CONTINGENT :
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 10:30:46 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: KANZUN ANZELMA HUDA
CONTINGENT: KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : B / MALE
COMPETITION NO : 52
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: MOH. WAFIUDDIN WAIFIQ
CONTINGENT: KOTA YOGYAKARTA

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V					
ROUND	RED	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE			
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT		
I	18	1+3+3 2+3+2	2+2+2	-12 -5	0	20	3+3+3 2+3+2	1	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5	2+3+1 3+3+2	22	-12 -5
II	6	-12 2+2+2 2+2+1	1+2+3 1+2+2	-12 -12	2	11	2+2+3 2+2+2	1	-12 -12	2+2+1+3 2+2+1+2	12	-12 -12	2+2+2 2+2+1	12	-12 -12	2+2+2 2+2+1	12	-12 -12	2+2+2 2+2+1	12	-12 -12	2+2+2 2+2+1	12	-12 -12	2+2+2 2+2+1	12	-12 -12
III	-14	-12 -5+10	2+1+2+2 1+2	-12 -6	6	-14	-12 -5+10	-1	-14	-12 -5+10	22	-12 -5+10	-12 -5+10	22	-12 -5+10	-12 -5+10	22	-12 -5+10	-12 -5+10	22	-12 -5+10	-12 -5+10	22	-12 -5+10	-12 -5+10	22	-12 -5+10
TOTAL	10										16			0	10			6	20			17	16			7	
SIGN																											

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : KANZUN ANZELMA HUDA
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 4 - 1

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 11:01:05 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA

16 - 20 MARET 2020

CLASS / GENDER : B / FEMALE

COMPETITION NO : 53

REFEREE NAME :

BLUE CORNER : ERLIN MAYTONIKA
 CONTINGENT : KAB. BANTUL

RED CORNER : SRI UTAMI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

		JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
ROUND	RED	BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE				
		TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	POINT	MIN	TOT	
I	3	12	2.2			6	0		2.2		4	0		2.2		4	2		2	2	2	2.2	2.2	2.2	2.2	6
II	3	1.1	1.3			0	5		1.1		4	5		1.1		2	3		1.1	1.3	2	1.1	1.3	2	2	2
III	3	2.1	3.2			5	2		2.3		7	2		2		3.2		5	2		2	3.2		2	3.2	5
TOTAL	9					11	7				15	7				11	7		11	7	11	9			13	
SIGN																										
WINNER : 																										
CHAIRMAN COMPETITION : 																										
CORNER : 																										
NAME : ERLIN MAYTONIKA																										
CONTINGENT : KAB. BANTUL																										
WINNING BY/POINTS : 0 - 5																										



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : ELYAS MARDAFI
CONTINGENT : KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : C / MALE
COMPETITION NO : 54
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : ABDUL ROKIB ANWAR
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	MIN	TOT			
I	8	1+3 3 1	2 1		3	7	1+3 3	2		2	8	1+3 3 1	2		2	8	1+3 3 1	1 1		2	8	1+3 3 1	1 2		
II	3	2 1	2 3 2 2	1			3 2 2	1				2 3 2 2	1				1 3 2 1 2	1		2	3 2	1	6		
III	3	2 1		3 1	1	2 1+2 1+	2		2 1	2 1		3 0		2 1 1		4	0			2 2 1		5			
TOTAL	14	14	8		16	11		13	8	14	10		14								14				
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : ABDUL ROKIB ANWAR
 CONTINGENT : KAB. BANTUL
 WINNING BY/POINTS : 0 - 4

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 11:31:37 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : RIDA APRILIA
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : C / FEMALE
COMPETITION NO : 55
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : AFRILLA DINA NAJWA NASTITI
CONTINGENT : KAB. BANTUL

		JUROR I		JUROR II		JUROR III		JUROR IV		JUROR V		
ROUND	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE	
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT
I	-4	-1	1+3	-1	-1	1+3	-1	-1	1+2	-1	1+3	-1
II	2	2	3	-1	3	2	3	2	3	1	3	-1
III	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	6
TOTAL	3	6	16	4	14	6	14	5	16	5	18	
SIGN												

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : AFRILLA DINNA NAJWA NASTITI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 11:47:30 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : MALIK ABYYU ALIM
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : D / MALE
COMPETITION NO : 56
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : NAUFAL AKRAM
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT				
I	-1	11+311 +3+3+2	21213 121	-1	21+21+ 3+3+21	2232	-1	1+311+ 3+3+1	22321	-1	11+311 +3+3+1	12312	-1	1+31+3	1223	-1	1+31+3	1223	-1	1+31+3	1223				
II	15	13	16	9	13	10	14	10	12	10	10	10	10	9	11	10	10	10	10	10	10				
III	-12	-12 1+2+2 2112	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222	-2 2222					
TOTAL	22		33	11		25	12		30	13		32		7		32		7		26					
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER : NAUfal AKRAM

CHAIRMAN JUROR

NAME : KOTA YOGYAKARTA

CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

WINNING BY/POINTS : 0 - 5



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: TRI WAHYUNI
CONTINGENT: KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : D / FEMALE
COMPETITION NO : 57
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: GALUH SUNNI SOFIYYAH
CONTINGENT: KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I			JUROR II			JUROR III			JUROR IV			JUROR V			
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	
I	6				6	4			6	4			6	4		6
II	-1	2 2 1 3			-1	2 1 3			-1	2 1 3			-1	2 2 1 3		8
III	6	1+3 2	2 2		4	6		10	4				6	6		6
TOTAL	11	18	11	22	8	18	11	20	11	20	8	18	11	20	20	
SIGN																

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER :

CHAIRMAN JUROR

NAME : GALUH SUNNI SOFIYYAH
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 12:17:35 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : PUTRA TONI
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : E / MALE
COMPETITION NO : 58
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : DHIYA' FARHAN NAUFAL
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

ROUND	JUROR I			JUROR II			JUROR III			JUROR IV			JUROR V			
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	
I	14	22222 1+3	2	2	11	12221 +3	2	2	13	21222 1+3	2	22222 23	2	22122 21+3	2	2
II	6	222	0	2	2	2	0	6	0	6	222	0	6	0	6	0
III	2	-1-2- 5	1	-1-2- 5	22122 2	-1-2- 5	2	-2	2	-2	-1-2- 5	2122 21	3	-1	-1-2- 5	0
TOTAL	18		3	14		4	17		4	19		5	20		2	
SIGN																

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : PUTRA TONI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 12:31:34 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: TRI HARTATI
CONTINGENT: KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : E / FEMALE
COMPETITION NO : 59
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: NAINY RODIAH
CONTINGENT: KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT			
I	0		2.2.2		6	0		2.2.2		6	0		2.2.2		6	0		2.2.2		6	0				
II	4		1.1.2	2.2.2	6	2		2.2		4	2		2	2.2	6	4		2.2.2		8	4				
III	0		2.1+3.2.2		10	0		2.1+3.2.2		10	0		2.1+3.2.2		10	0		1+3.2.2		8	0				
TOTAL	4		22	2	20	2		22	4	22	2		22	4	22	4	22	4	22	4	22				
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER : **BLUE**

CHAIRMAN JUROR

NAME : NAINY RODIAH
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 13:51:14 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA
16 - 20 MARET 2020**

RED CORNER : EMIRAL HUSEIN KEWOT
CONTINGENT : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : F / MALE
COMPETITION NO : 60
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : SYAHRUL
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V						
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	
	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	POINT	POINT	MIN	TOT
I	5		12.2	2	61.2	61.2		22	22.2	11.2	1	2	11.2	2	22	22.2	11.2	2	22	22.2	11.2	2	22	22.2	11.2	2	22
II	19		3321+3 1+3 3	21	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3	22.1	3321+3 1+3 3		
III	12		3322.2	2121.2	3322.2	2121.2	3322.2	12	3322.2	2112.2	10	8	3322.2	12	3322.2	2112.2	10	8	3322.2	2112.2	10	8	3322.2	2112.2	10	8	
TOTAL	36		36	10	33	11	30	14	14	29	10	29	10	29	10	29	10	29	10	29	10	29	10	29	10	29	
SIGN																											

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CHAIRMAN JUROR

CORNER : EMIRAL HUSEIN KEWOT
NAME : EMIRAL HUSEIN KEWOT
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 5 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:12:55 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : LUNA APRILIA
COMPETITION NO : KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : F / FEMALE
COMPETITION NO : 61
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : CICILIA KUNTIDEWI CAHYANING
COMPETITION NO : KAB. GUNUNGKIDUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					JUROR V				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE			
TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT					
I	3	13	222	222	13	222	222	13	222	13	222	222	13	222	13	222	222	13	222	13	222				
II	0	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	7	3	8	8				
III	0	6	2	6	2	8	0	6	0	8	0	6	0	8	0	8	0	0	0	0	0				
TOTAL	3	12	5	12	4	14	3	12	3	15	3	16													
SIGN																									

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : CICILIA KUNTIDEWI CAHYANINGTYAS
COMPETITION NO : KAB. GUNUNGKIDUL
WINNING BY POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:22:12 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : SULTAN DERRY MAHAPANI SUKARNO
COMPETITION NO : 65
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : G / MALE
COMPETITION NO : 65
REFEREE NAME :

BLUE CORNER : KRISNA JAYA DININGRAT
COMPETENT : KAB. KULONPROGO

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV				
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE
	TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT
I	0				0				0			0		0		0		0		0
II	0				0				0			0		0		0		0		0
III	0				0				0			0		0		0		0		0
TOTAL	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
SIGN																				

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME
CONTINGENT
WINNING BY/POINTS

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:23:47 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHARRGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABAKTIYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: NAJAH NURUL NADA
CONTINGENT: KAB. BANTUL

CLASS / GENDER : G / FEMALE
COMPETITION NO : 62
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : POPPI KOSTAFINA BLAMEN
CONTINGENT : KAB. SLEMAN

CHAIRMAN COMPETITION

CONFER

CHAIRMAN JUROR

CONTINGENT : KAB. SLL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:37:04 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTYASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : THOYIP WARDHANI
COMPETITION NO : KAB. KULONPROGO

CLASS / GENDER : H / MALE
COMPETITION NO : 63
REFEREE NAME : -

BLUE CORNER : AHMAD WAHYU SETIADI
COMPETITION NO : KAB. SLEMAN

ROUND	RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		RED		BLUE		
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT
I	2	2	1+3 2 2	2	12	4	22	1+3 1 2	2	11	0	9	4	22	1+3 2 2	2	1+3 1+2 2	2	1+3 1+2 2	2	13
II	2	1+3 1	5	0	5	4	22	1+3 2	2	6	2	7	2	2	1+3 1 2	2	1+3 2 2	2	1+3 2 2	2	8
III	4	2 1 1	2	2 1 1	12	3 3	2 1	1 1 1	1	1 2	3	2	2	1 2	2	1 2	2	1 2	2	3	
TOTAL	8		19	8	19	7		18	7	24	6	24									
SIGN																					

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER : AHMAD WAHYU SETIADI

CHAIRMAN JUROR

NAME : AHMAD WAHYU SETIADI
 COMPETITION NO : KAB. SLEMAN
 WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:51:53 WIB



PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KTIASA

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER : EGGIE WULAN MAHARDIKA
COMPETITION NO : 66
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : H / FEMALE
COMPETITION NO : 66
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : GALUH APRISIYANTI NURCAHYA
CONTINGENT : KAB. BANTUL

RED CORNER : EGGIE WULAN MAHARDIKA
COMPETITION NO : 66
CONTINGENT : KOTA YOGYAKARTA

CLASS / GENDER : H / FEMALE
COMPETITION NO : 66
REFEREE NAME : :

BLUE CORNER : GALUH APRISIYANTI NURCAHYA
CONTINGENT : KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I			JUROR II			JUROR III			JUROR IV			JUROR V					
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE
	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	POINT	MIN	TOT
I	0				0				0			0		0		0		0
II	0				0				0			0		0		0		0
III	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0
SIGN																		

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME :
 CONTINGENT :
 WINNING BY/POINTS : 0 - 0

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 19-03-2020 TIME 14:53:32 WIB



**PENCAK SILAT SCORING
PEKAN OLAHHRAGA PELAJAR DAERAH DIY 2020
GRAHA WANABA KATYASA**

16 - 20 MARET 2020

RED CORNER: MUHAMMAD NURUL QOMAR
CONTINGENT: KAB. SLEMAN

CLASS / GENDER : I / MALE
COMPETITION NO : 64
REFEREE NAME :

BLUE CORNER: ILHAM IQMARIU HILMI
CONTINGENT: KAB. BANTUL

ROUND	JUROR I					JUROR II					JUROR III					JUROR IV					
	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	RED	BLUE	
TOT	MIN	POINT	POINT	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN	POINT	MIN	TOT	TOT	MIN
I	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
II	12	2	21+322	2	12	21+322	12	21+322	12	21+322	12	21+322	12	21+322	12	21+322	12	21+322	12	21+322	1+3 4+3
III	3	20	3	43	22	3	3	20	3	3	20	3	3	20	3	3	20	5	213	13	18
TOTAL	9	31	9	28	6	29	12	30	13	28											
SIGN																					

WINNER

CHAIRMAN COMPETITION

CORNER

CHAIRMAN JUROR

NAME : ILHAM IQMARIU HILMI
CONTINGENT : KAB. BANTUL
WINNING BY/POINTS : 0 - 5

DECISION WINNER ANNOUNCED DATE 18-03-2020 TIME 15:11:40 WIB

REKAPITULASI JUARA
PEKAN OLAHRAGA PELAJAR (POPDA)
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
CABANG OLAHRAGA PENCAK SILAT
TAHUN 2020

KELAS	JUARA	NAMA	ASAL KONTINGEN
A	PUTRA	I	Zam Zam Mumtaz
		II	David Pamungkas
		III	Rizal Furqon
		III	Ilang Koro Jalu Mukti
	PUTRI	I	Tri Rizki Wulandari
		II	Khusna Aprilia Wulandari
		III	Aisyah Pratiwi Handayani
		III	Wulan Eka Sari
B	PUTRA	I	Kanzun Anzelma Huda
		II	Moh. Wafiuddin Wafiq
		III	Andreyan Lintang Saputra
		III	Haviz Alwan Erdianto
	PUTRI	I	Erlin Maytonika
		II	Sri Utami
		III	Andeta Dwi Shafira
		III	Ega Mawarni
C	PUTRA	I	Abdul Rokib Anwar
		II	Elyas Mardafi
		III	Muhammad Arif Perdana Wijaya
		III	Ahmad Abyyu Al Adha
	PUTRI	I	Afrilla Dina Najwa Nastiti
		II	Rida Aprilia
		III	Fitria Puspandari
		III	Tri Wahyuni Setyaningsih
D	PUTRA	I	Naufal Akram
		II	Malik Abyyu Alim
		III	Muhammad Nur Huda
		III	Ikhsan Nur Ridho
	PUTRI	I	Galuh Sunni Sofiyyah
		II	Tri Wahyuni
		III	Gita Rahma Ayuningtyas
		III	Monica Widya Puspita Sari

E	PUTRA	I	Putra Toni	Kab. Bantul
		II	Dhiya Farhan Naufal	Kab. Sleman
		III	Abdulloh Alwan Nizar	Kota Yogyakarta
		III	Wahyu Prastyo	Kab, Kulonprogo
	PUTRI	I	Nainy Rodiah	Kota Yogyakarta
		II	Tri Hartati	Kab. Bantul
		III	Dewinta Nor Puspitasari	Kab. Gunungkidul
		III	Lindu Septiya Wati	Kab. Sleman
F	PUTRA	I	Emiral Husein Kewot	Kab. Bantul
		II	Sahrul	Kota Yogyakarta
		III	Nico Saputro	Kab. Gunungkidul
		III	Ganjar Setiawan	Kab. Sleman
	PUTRI	I	Cicilia Kunti Dewi C	Kab. Gunungkidul
		II	Luna Aprilia	Kab. Bantul
		III	Putri Sari Rafrina Kusumawati	Kab. Sleman
		III	Gendis Pramesty Purborini	Kota Yogyakarta
G	PUTRA	I	Sultan Derry Mahapani S	Kab. Sleman
		II	Krisna Jaya Diningrat	Kab. Kulonprogo
		III	Muhammad Esa Dalu Nugroho	Kab. Bantul
		III	Angga Teguh Tri Prasojo	Kota Yogyakarta
	PUTRI	I	Popi Kostafina Balamen	Kab. Sleman
		II	Najah Nurul Nada	Kab. Bantul
		III	Nabella Choirunnisa	Kab. Kulonprogo
		III	Enjang Nosa Rumdhita	Kab. Gunungkidul
H	PUTRA	I	Ahmad Wahyu Setiadi	Kab. Sleman
		II	Thoyip Wardhani	Kab. Kulonprogo
		III	Nizamuddi At Tamimi	Kab. Gunungkidul
		III	Deni Prasetyo Putro	Kab. Bantul
	PUTRI	I	Galuh Aprisiyamti N	Kab. Bantul
		II	Eggie Wulan Mahardika	Kota Yogyakarta
		III	Afifah Nur Sabilia	Kab. Sleman
		III	Yustria Mawarni	Kab. Kulonprogo
I	PUTRA	I	Ilham Iqmarul Hilmi	Kab. Bantul
		II	Muhammad Nurul Qomar	Kab. Sleman
		III	Alfian Satria Wijaya	Kab. Kulonprogo
		III	Aswa Nikolas Saputra	Kota Yogyakarta

**Rekapitulasi Data Jumlah Teknik dan Taktik
Dari Sesi Semi Final dan Final Kategori Tanding
POPDA Cabang Pencak Silat Tahun 2020**

Kelas Tanding	Presentase Teknik Putra								
	Pukulan			Tendangan			Jatuhkan		
	T	TP	%	T	TP	P	T	TP	P
A	35	1.6	5%	199	29	15%	59	12	20%
B	48	9.4	20%	247	36.4	15%	89	11	12%
C	89	8.2	9%	196	23.2	12%	69	14	20%
D	87	11.2	13%	168	32.8	20%	78	12	15%
E	36	5	14%	134	27.2	20%	41	8	20%
F	45	5.2	12%	138	18.8	14%	56	18	32%
G	29	2.4	8%	80	9.4	12%	29	7	24%
H	93	8.6	9%	161	18.2	11%	46	9	20%
I	54	4	7%	165	23.8	14%	74	10	14%
Jumlah	516	55.6	11%	1488	218.8	15%	541	101	19%

Kelas Tanding	Presentase Teknik Putri								
	Pukulan			Tendangan			Jatuhkan		
	T	TP	P	T	TP	P	T	TP	P
A	88	4.8	5%	187	12.6	7%	68	20	29%
B	68	2.8	4%	236	33.8	14%	46	6	13%
C	30	1.4	5%	86	8.2	10%	41	10	24%
D	41	0.8	2%	150	19	13%	43	7	16%
E	50	1.6	3%	148	22.6	15%	51	3	6%
F	57	1.4	2%	226	22.6	10%	44	5	11%
G	109	6.4	6%	251	27.4	11%	24	9	0%
H	19	0	0%	135	13.8	10%	0	0	0%
Jumlah	462	19.2	4%	1419	160	11%	317	60	19%

Kelas Tanding	Presentase Taktik Putra					
	Menyerang			Bertahan		
	Frekuensi	Poin	%	Frekuensi	Poin	%
A	248	33.6	14%	91	9	10%
B	325	53.6	16%	78	3.2	4%
C	211	37.4	18%	54	8	15%
D	271	46	17%	62	10	16%
E	184	37.6	20%	30	2.6	9%
F	218	33.6	15%	21	7	33%
G	124	12.8	10%	14	6	43%
H	277	30.2	11%	25	5.6	22%
I	241	29.4	12%	52	8.4	16%
Jumlah	2099	314.2	15%	427	59.8	14%

Kelas Tanding	Presentase Taktik Putri					
	Menyerang			Bertahan		
	Frekuensi	Poin	%	Frekuensi	Poin	%
A	291	22.1	8%	91	15.2	17%
B	309	39.2	13%	78	2.8	4%
C	118	11.4	10%	54	6.4	12%
D	192	25.4	13%	62	7.4	12%
E	189	28.8	15%	30	4	13%
F	280	36.6	13%	21	4.4	21%
G	360	41.2	11%	14	9	64%
H	140	24.4	17%	25	1.4	6%
jumlah	1879	229.1	12%	375	50.6	13%

DOKUMENTASI







