

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU ILUSTRASI *POP-UP*
LEGENDA REOG PONOROGO BERBASIS BUDAYA LOKAL
SEBAGAI PENANAMAN KARAKTER ANAK SEKOLAH DASAR**



**Oleh:
Zuliva Dwi Azizah
NIM 16724251044**

Tesis ini ditulis untuk memenuhi persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

ABSTRAK

ZULIVA DWI AZIZAH : Pengembangan Media Buku Ilustrasi *Pop-Up* Legenda Reog Ponorogo Berbasis Budaya Lokal Sebagai Penanaman Karakter Anak Sekolah Dasar.

Tesis, Yogyakarta : Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk :1) Bagaimana mengenalkan dan menanamkan nilai-nilai karakter dari cerita budaya lokal legenda Reog Ponorogo terhadap anak sekolah dasar kelas IV. 2) Bagaimana pengembangan buku ilustrasi *pop-up* berbasis budaya lokal legenda Reog Ponorogo sebagai pembentukan karakter untuk anak sekolah dasar kelas IV. 3) Bagaimana kelayakan buku ilustrasi *pop-up* berbasis budaya lokal legenda Reog Ponorogo sebagai penanaman karakter untuk anak sekolah dasar layak digunakan sebagai sumber belajar peserta didik di SD Negeri 2 Pantalan.

Penelitian ini merupakan penelitian model penelitian dan pengembangan yang disebut *Research and Development* (R&D) dengan metode pendekatan etnografi. Penelitian ini melibatkan 27 siswa kelas IV SDN 2 Pantalan untuk melakukan uji coba media. Media buku ilustrasi *pop-up* legenda Reog Ponorogo berbasis budaya lokal dikembangkan berdasarkan respon subjek uji coba. Pengumpulan data pada penelitian ini melalui observasi, wawancara dan angket. Analisis data menggunakan teknik kualitatif deskriptif, kuantitatif deskriptif.

Hasil Pengembangan buku ilustrasi *pop-up* berbasis budaya lokal yang mengangkat legenda Reog Ponorogo dihasilkan mudah dipahami, peserta didik dapat memahami nilai-nilai karakter mandiri, jujur, adil, kerja keras dan bertanggung jawab setelah membaca cerita tersebut. Menurut ahli media, ahli materi, guru kelas, media telah memenuhi kriteria kebaikan untuk proses pembelajaran sesuai dengan hasil dari validasi ahli media, ahli materi, dan guru kelas dengan 2 kali tahap uji lapangan. Hasil penilaian media berdasarkan prosedur pengembangan media: uji validasi ahli materi sebesar 93,18%, ahli media sebesar 96,87%, sedangkan dari praktisi guru kelas mendapat nilai 98,21%, sehingga termasuk kategori “sangat layak”. Pada uji coba lapangan tahap awal dengan rerata 80% uji coba lapangan utama dengan rerata 85%, Respon siswa terhadap media pembelajaran ini pada saat dilakukan uji coba rata-rata menunjukkan respon “Sangat Positif” dengan mendapatkan persentase $\geq 85\%$ setiap indikatornya dan untuk uji coba lapangan operasional sebesar 85% termasuk dalam kriteria Sangat Layak. Secara keseluruhan maka media ilustrasi *pop-up* berbasis budaya lokal ini termasuk dalam kriteria Sangat Layak dan Efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran dan penanaman karakter di Sekolah Dasar kelas IV.

Kata Kunci: *Pop-up*, Budaya Lokal, Karakter

ABSTRACT

ZULIVA DWI AZIZAH: *Development of Pop-Up Illustration Book Media Reog Ponorogo Based on Local Culture as Cultivating the Character of Elementary School Children.*

Thesis, Yogyakarta: Postgraduate Program, Yogyakarta State University, 2019.

This study is praised for: 1) How to introduce and instill character values from the local cultural story of the legendary Reog Ponorogo towards grade IV elementary school children. 2) How to develop a pop-up illustration book based on local culture legend Reog Ponorogo as character building for grade IV elementary school children. 3) How is the feasibility of local culture-based pop-up illustration book legend Reog Ponorogo as character planting for elementary school children is appropriate to be used as a learning resource for students in SD Negeri 2 Pantalan.

This research is a research and development model called Research and Development (R&D) with an ethnographic approach. This study involved 27 students in grade IV SDN 2 Pantalan to conduct a media trial. Media of pop-up illustrated book legend Reog Ponorogo based on local culture was developed based on the response of the test subjects. Collecting data in this study through observation, interviews and questionnaires. Data analysis uses descriptive qualitative techniques, quantitative descriptive.

The results of the development of a pop-up illustrated book based on local culture that raised the Reog Ponorogo legend are produced easy to understand, students can understand the values of independent, honest, fair, hard-working and responsible characters after reading the story. According to media experts, material experts, class teacher, the media has met the criteria of goodness for the learning process in accordance with the results of the validation of media experts, material experts, and class teachers with 2 stages of field testing. The results of the media assessment based on the media development procedure: the material expert validation test was 97.65%, the media expert was 96.87%, while the class teacher practitioners scored 98.21%, so that it was included in the "very feasible" category. In the initial field trials with an average of 80% main field trials with an average of 85%, Student responses to this learning media at the time of the trials conducted on average showed a response "Very Positive" by getting a percentage of $\geq 85\%$ for each indicator and for operational field trials of 85% included in the criteria Very Worthy. As a whole, the pop-up illustration media based on local culture is included in the Very Eligible criteria or suitable for use as a medium for learning and inculcation of characters in elementary school grade IV.

Keywords: *Pop-ups, Local Culture, Character*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zuliva Dwi Azizah

Nim : 16724251044

Program studi : Pendidikan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Master di suatu perguruan tinggi sepanjang pengetahuan saya, tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis di dalamnya dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,

Zuliva Dwi Azizah
NIM 16724251044

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN MEDIA BUKU ILUSTRASI *POP-UP*
LEGENDA REOG PONOROGO BERBASIS BUDAYA LOKAL
SEBAGAI PENANAMAN KARAKTER ANAK SEKOLAH DASAR

ZULIVA DWI AZIZAH
NIM 16724251044

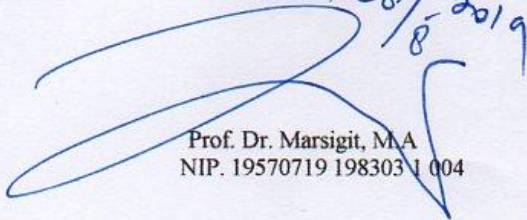
Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
Untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni

Meyetujui untuk diajukan pada ujian tesis
Pembimbing,

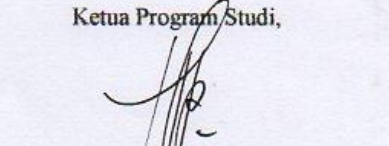
Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd

Megetahui:
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur,


Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,


Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd
NIP. 19530421 197903 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU ILUSTRASI POP-UP
LEGENDA REOG PONOROGO BERBASIS BUDAYA LOKAL
SEBAGAI PENANAMAN KARAKTER ANAK SEKOLAH DASAR**

**Zuliva Dwi Azizah
NIM 16724251044**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal 30 September 2019

DEWAN PENGUJI

Dr. Endang Nurhayati, M. Hum
(Ketua Penguji)

Dr. Martono
(Sekretaris/Penguji)

Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M. Pd
(Pembimbing/Penguji)

Dr. Kuswarsantyo
(Penguji Utama)

[Signature] 8 Okt 2019

[Signature] 7 Okt 2019

[Signature] 9 Okt 2019

[Signature] 4 Okt 2019

Yogyakarta, 21-11-2019
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719 198303 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur Allhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmad, sehat dan hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengembangan Media Buku Ilustrasi *Pop-Up* Legenda Reog Ponorogo Berbasis Budaya Lokal Sebagai Penanaman Karakter Anak Sekolah Dasar”. Penulisan tesis ini diajukan untuk mendapat gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni.

Pada penulisan tesis ini tentunya tidak terlepas dari kekurangan, baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi yang disajikan. Semua ini didasarkan atas keterbatasan yang dimiliki penulis. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini penulis juga mendapatkan banyak bantuan serta dukungan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta .
2. Prof. Dr. Marsigit, M.A selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta .
3. Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dan sekaligus sebagai dosen pembimbing.
4. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, serta seluruh staf karyawan Program Pascasarjana.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang sudah ikut membantu dalam penyusunan tesis ini.

Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan Bapak/Ibu/Saudara/i dengan kebaikan. Penulis sadar sepenuhnya bahwa dalam penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata, saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang sudah berkenan membaca tesis ini. Kritik dan saran saya tunggu demi sempurnanya tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 19 Agustus 2019
Penulis,

Zuliva Dwi Azizah

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	12
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Budaya	13
1. Budaya Lokal	13
B. Foklor	16
1. Ciri-ciri Foklor	17
2. Bentuk-bentuk Folklor	18
C. Reog Ponorogo	20
1. Sejarah Reog Ponorogo.....	21
2. Nilai-nilai Kesenian Reog Ponorogo dengan Pembangunan Karakter Bangsa	24
D. Tinjauan tentang Belajar dan Pembelajaran	26
1. Pengertian Media Pembelajaran	28
2. Manfaat Penggunaan Media	29
3. Jenis Media Pembelajaran	31
4. Memilih Media Pembelajaran	32
5. Kualitas Media Pembelajaran	33
E. Ilustrasi	35
1. Pengertian Ilustrasi.....	35
2. Fungsi Ilustrasi.....	36
3. Tujuan Ilustrasi.....	37
F. <i>Pop-up</i>	38
1. Definisi <i>Pop-up</i>	38

2. Pengembangan Media Ilustrasi <i>Pop-up</i> Legenda Reog Ponorogo.....	40
3. Jenis-jenis <i>pop-up</i>	45
4. Kelebihan dan Kekurangan <i>Pop-up</i>	46
G. Karakter	47
1. Pengertian Karakter.....	47
2. Pengertian Pendidikan Karakter	49
3. Tujuan Pendidikan Karakter	51
4. Proses dan Strategi Pembentukan Karakter	54
H. Anak Sekolah Dasar	59
1. Pengertian Anak Sekolah Dasar.....	59
2. Karakteristik Anak Sekolah Dasar Kelas IV.....	59
3. Karakter yang perlu ditumbuhkan dan dibentuk dalam Diri Anak SD	63
4. Kurikulum Anak Sekolah Dasar Kelas IV.....	68
I. Kerangka Pikir	71
J. Penelitian yang Relevan	73

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	79
B. Tempat dan Waktu Penelitian	80
1. Prosedur Pengembangan	81
a) Potensi Masalah	82
b) Pengumpulan Data	82
c) Desain Produk	83
d) Validasi Desain Produk	84
e) Revisi Produk	86
f) Uji Coba Skala Kecil	86
g) Revisi Produk	86
h) Uji Coba Kelompok Besar	86
i) Revisi Produk	87
j) Pembuatan Produk Masal	87
C. Subjek dan Objek Penelitian	87
D. Teknik Pengumpulan Data	88
E. Instrumen Penelitian	92
1. Instrumen Validasi Media <i>Pop-up</i>	93
2. Angket Tanggapan Peserta Didik	94
F. Teknik Analisis Data	94

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Asal-usul Reog Ponorogo.....	102
1. Data tentang Asal-usul Reog Ponorogo	102
B. Proses Pengembangan Buku <i>Pop-Up</i>	109
1. Potensi Masalah	109
2. Pengumpulan Data.....	113
3. Pengembangan Desain Produk	115

4. Validasi Desain Produk.....	124
5. Revisi Desain	130
6. Uji Coba Kelompok Kecil	132
7. Uji Coba Kelompok Besar	134
8. Hasil Uji Coba Media	137
C. Pembahasan	142
1. Media Buku Ilustrasi <i>Pup-up</i> Mudah Dipahami Anak.....	144
2. Buku Cerita disusun dengan Ilustrasi yang Menarik	145
3. Rancangan Anatomi Buku Sesuai untuk Anak.....	147
D. Kelebihan dan Kekurangan	150
1. Kelebihan Produk	150
2. Kekurangan Produk	151
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	153
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	162

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Deskripsi Nilai-nilai Karakteristik	65
Tabel 2. Daftar Tema Setiap Kelas IV berdasarkan Kurikulum 2013.....	67
Tabel 3. Teknik Pengumpulan Data.....	88
Tabel 4. Pedoman Observasi.....	89
Tabel 5. Pedoman Wawancara	90
Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Materi.....	92
Tabel 7. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Media.....	92
Tabel 8. Kisi-kisi Instrumen Penilaian Praktisi Pembelajaran.....	93
Tabel 9. Pengubahan Nilai Kualitatif menjadi Nilai Kuantitatif.....	94
Tabel 10. Kriteria Penilaian.....	96
Tabel 11. Kategori Respon Siswa (Peserta didik).....	98
Tabel 12. Instrumen Penilaian Keterampilan	99
Tabel 13. Penjabaran Asal-usul cerita Reog Ponorogo.....	103
Tabel 14. Nilai Pendidikan Karakter Bangsa sesuai Kemendiknas.....	104
Tabel 15. Penggambaran Karakter Tokoh Cerita.....	108
Tabel 16. Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi dasar (KD).....	113
Tabel 17. <i>Story Board</i>	118
Tabel 18. Hasil Validasi Produk <i>Pop-up</i> Legenda Reog Ponorogo.....	125
Tabel 19. Penilaian Kelayakan.....	126
Tabel 20. Hasil Validasi Ahli Media	127
Tabel 21. Penilaian Kelayakan.....	128
Tabel 22. Hasil Validasi Praktisi Pembelajaran (Guru Kelas).....	129
Tabel 23. Penilaian Kelayakan.....	130
Tabel 24. Rekapitulasi Pendapat Siswa dari Uji Coba Kelompok Kecil mengenai Media.....	132
Tabel 25. Rekapitulasi Hasil Presentase Respon Siswa Uji Coba Kelompok Kecil.....	133
Tabel 26. Rekapitulasi Pendapat Peserta Didik mengenai Media dari Uji Coba Kelompok Besar.....	135
Tabel 27. Rekapitulasi Hasil Presentase Respon Siswa Uji Coba Kelompok Besar	136
Tabel 28. Kategori Respon Siswa (Peserta Didik).....	136
Tabel 29. Hasil Penilaian Uji Coba Lapangan Pre-Tes.....	137
Tabel 30. Hasil Penilaian Uji Coba Lapangan Post-Tes.....	138
Tabel 31. Hasil Normalitas Sebaran Data.....	140

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Penari Reog Ponorogo.....	20
Gambar 2. Langkah-langkah Metode R&D	81
Gambar 3. <i>Flowchart</i> Pembuatan Media Pembelajaran 6.....	117
Gambar 4. Contoh Ilustrasi dengan Menggunakan CorelDraw x5.....	122
Gambar 5. Desain Cover Buku.....	123
Gambar 6. Sebelum Direvisi.....	131
Gambar 7. Sesudah Direvisi.....	131
Gambar 8. Diagram Batang Persentase Respon Siswa.....	132
Gambar 9. Desain Ilustrasi 3 Dimensi Kerajaan Kediri.....	146
Gambar 10. Desain Ilustrasi <i>Pop-up</i> Pertunjukan Tari Reog Ponorogo....	147

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Wawancara Hasil Observasi	160
Lampiran 2. Data Pengembangan Media pra-penelitian media.....	163
Lampiran 3 Silabus	170
Lampiran 4. RPP.....	172
Lampiran 5. Produk Akhir Media Buku.....	194
Lampiran 6. Dokumentasi.....	186
Lampiran 7. Validasi	198
Lampiran 8. Hasil Validasi.....	206
Lampiran 9. Angket	212
Lampiran 10. Rekapitulasi Data.....	214
Lampiran 11. Wawancara.....	224
Lampiran 12. Perizinan	227