

DAFTAR PUSTAKA

- Sjarifoedin, A. (2014). *Minangkabau dari dinasti Zulkarnain sampai Tuanku Imam Bonjol*. Jakarta Timur: PT Gria Media Prima.
- Friedrich, A. (1808). *Grundlinien Der Grammatik, Hermeneutik und Kritik*. Tubigen
- Arthur, James. (2013). *Character Education in UK Schools Research Report*. Ingris: University of Birmingham.
- Bahardur, Iswadi. (2018). *Kearifan Lokal Budaya Minangkabau Dalam Seni Pertunjukan Tradisional Randai (Local Wisdom of Minangkabau Culture in Traditional Performing Arts "Randai")*. STKIP PGRI Sumatera Barat. Jentera: Jurnal Kajian Sastra, 7 (2), 145—160. ISSN: 2089-2926, ISSN: 2579-8138.
- Berkowitz, W, Altho, W. (2006). *Moral education and character education: their relationship and roles in citizenship education*. *Journal of Moral Education*, 4, 495-518
- Chowdury, Muhammad. (2016). *Emphasizing Morals, Values, Ethics*.
- Creswell, John. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design*. California: Sage Publications.
- Creswell, John. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (Rev. ed)*. (Terjemahan Ahmad Fawaid dan Rianayanti Kusmini Pancasari). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damayanti, Deni. (2014). *Panduan implementasi pendidikan karakter di sekolah*. Yogyakarta: Araska.
- Denzin & Lincoln. (2005). *Qualitative research. Third edition*. Thousand oaks, London, New Delhi. Sage Publications.
- _____. (2009). *Handbook Of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desyandri. (2016) *revitalisasi nilai-nilai edukatif lagu-lagu minang untuk membangun karakter peserta didik* Disertasi, tidak dipublikasikan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ediwar, Din, Zakaria. (2010). *kesenian bernuansa islam suku melayu minangkabau*. *Jurnal melayu* (5) 2010 227-249.

- Gaut, Berys, (2007), *Art, Emotion and Ethics*. Oxford University Press.
- Geertz, Clifford (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Kanisius.
- Goldberg, Meryll. (1997). *Arts and Learning. An Integrated approach to teaching and learning in multicultural and multilingual settings*. California State University. San Marcos
- Hasibuan, Nasruddin. (2017). *The Roles of Islamic Education ,Towards Islamic Art and Culture*. The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention 4(1): 3187-3191.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- HS, Wendy. (2014). *Dramaturgi Teater Rakyat Randai di Minangkabau*. Jurnal Kajian Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Ibrahim Dt. Sanggoeno Diradjo. (2018). *Tambo Alam Minangkabau (Tatanan Adat Warisan Nenek Moyang Orang Minang)*. Bukittinggi: Buku Alam Minangkabau Kristal Multimedia.
- Jamaluddin, Dindin. (2013). *Character Education in Islamic Perspective*. International Journal Of Scientific & Technology Research. Vol 2, 187-189
- Karoma, Batubara, Abi. (2017). *Revitalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Budaya Rejang Melalui Lagu Daerah Rejang dan Implementasi di SMA Negeri 4 Curup Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu*. Tesis. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kusnita, Sri, Sarwiji Suwandi, Muhammad Rohmadi, dan Nugraheni Eko Wardani. (2017). *The Role of Local Wisdom in the Malay Folklore Mempawah as Base of Character Education on Children in Primary School (Study Folklore in West Borneo)*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 158. International Conference on Teacher Training and Education 2017 (ICTTE 2017). Atlantis Press: Universitas Sebelas Maret.
- Ki Hadjar Dewantara. (1977). *Pendidikan: Bagian 1*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- _____. (2011). *Kebudayaan: Bagian 2*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.

- Kemdiknas. (2010). *Desain Induk Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Max Scheller. (2004). *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Paulus Wahana. Yogyakarta.
- Moeis, Syarif. (2009). *Pembentukan kebudayaan nasional Indonesia*. Makalah Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Moleong, Lexy. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- M. S, Amir. (1987). *Tonggak Tuo Budaya Minang*. Jakarta: CV Karya Indah.
- Mulyono, Edi. (2012). *Belajar Hermeneutika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pascasarjana UNY. (2014). *Pedoman Tesis dan Disertasi*. Karang Malang: PPs.
- Pattipeilohy, Misye. (2015). *Pendidikan Damai Dalam Pembelajaran Vokal Berbasis Pendidikan Karakter Pada Paduan Suara Sunadesis Di Maluku*. Catharsis: Journal of Arts Education Universitas Negeri Semarang.
- Poespoprodjo, W. (2004). *Hermeneutika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Pradoko, Susilo. (2017). *Pradigma-Paradigma Kualitatif Untuk Penelitian Seni, Humaniora, dan Budaya*. Yogyakarta: Charissa Publisher.
- Pradopo, Rachmat. Djoko. (1997). *Ragam Bahasa Sastra*. Jurnal Humaniora IV. Yogyakarta: UGM.
- Prier, K. E. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rahmat, Wahyudi. (2016). *Penerapan Kaba Minangkabau Sebagai Media Pelestarian Bahasa Amai (Ibu) Dan Kesusastraan Dalam Pendidikan Literasi Di Minangkabau*. Jurnal Ipteks Terapan. Research of Applied Science and Education V10.i4 (236-241). STKIP PGRI Sumatera Barat. ISSN: 1979-9292 E-ISSN: 2460-5611
- Ratna, N. K. (2010). *Metode Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Tahap Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ricoeur, Paul. (2014). *Teori Interpretasi: Membelah Makna dalam Anatomi Teks*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. Bandung: Stisi Press.
- Rudito, Bambang. (1991). *Adaptasi Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau*. Padang: Pusat Penelitian Universitas Andalas.
- Rusdiana, Zakiyah. (2014). *Pendidikan Nilai kajian teori dan praktek disekolah*. Pustaka Setia. Bandung.
- Rusmana, Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika (pradigma, teori, dan metode interpretasi tanda dari semiotika structural hingga dekonstruksi praktis)*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rusmiyati. (2015). *Nilai-Nilai Moral Lirik Lagu Karya Iwan Fals*. Tesis. Universitas Negeri Malang.
- Savage. (2010). *Hermeneutics and Music Critism*. New York: Routledge.
- Small, Christopher. (1996). *Music, Society, Education*. Wesleyan University Pres.
- Spradley. (1997). *Metode etnografi*. PT Tiara Wacana Yogya. Yogyakarta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian & pengembangan: research and development*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2005). *Memahami penelitian kualitatif*. Alfabet. Bandung .
- Suparno, P. (2015). *Pendidikan Karakter Disekolah: Sebuah Pengantar Umum*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Suryadi, Ace. (2010), *Seminar Internasional Pendidikan Luar Sekolah, yang diselenggarakan oleh Prodi PLS-SPS UPI, 29 November 2010*. Bandung.
- Syafei, Sahlan. (2006). *Bagaimana Anda Mendidik Anak*. Ghalia Indonesia. Bogor Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syuriadi Helki, Hasanuddin, dan Ngusman. (2014). *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Teks Cerita Randai “Malangga Sumpah” Karya Lukman Bustami Grup Randai Bintang Tampalo Kenagarian Padang Laweh Kabupaten Sijunjung*.

- Jurnal bahasa dan pembelajaran bahasa Universitas Negeri Padang. *Lingua Didaktika* Volume 8 No 1. P-ISSN 1979-0457 E-ISSN 2541-0075.
- Wallace, Doris, B. (2005). *Education Art, and Morality*. New York. Kluwer Academic/Plenum Publishers.
- Wahid, Masykur. (2015). *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta. Lkis Yogyakarta.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Catatan Ringkas Stiliska*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Wisang, Imelda Olivia. (2014). *Memahami Puisi Dari Apresiasi Menuju Kajian*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiyanto, dkk. (2005). *Mampu Berbahasa Indonesia Kelas IX*. Jakarta: PT Grasindo.
- Young. James, O. (2004). *Art and Knowledge*. London and New York. Taylor and francis e-Library.
- Yulika, F. (2012). *Epistemologi Minangkabau Makna Filsafat dalam Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Zaprul Khan. (2016) *filsafat ilmu*. Jakarta. PT RajaGrafindo Persada.