

**PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSANI DIY**  
**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri  
Yogyakarta Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



**Disusun Oleh :**  
**Ina Febiyanti**  
**NIM. 16602241007**

**PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA**  
**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2020**

## **PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSANI DIY**

Oleh :  
Ina Febiyanti  
NIM : 16602241007

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan suatu produk media informasi berupa *website* yang dapat di gunakan sebagai sumber informasi pengurus Persani DIY, atlet-atlet senam dan masyarakat luas secara *online*. senam di DIY belum maksimal dalam penyampaian informasi, oleh karena itu Persani DIY sebagai organisasi yang menaungi atlet - atlet senam di DIY. Sehingga perlu melakukan penyebaran informasi secara masif. Maka peneliti tertarik melakukan pengembangan terhadap media informasi Persani DIY melalui media *website*.

Metode yang di gunakan adalah Research and development (R&D). Menurut Sugiyono (2016 : 297) Metode penelitian pengembangan yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk dan menguji kefektifan produk tertentu. Langkah langkah metode ini mengadaptasi dari langkah penelitian oleh Sugiyono (2016:298) yang terdiri dari 10 langkah. Peneliti melakukan penelitian sesuai dengan langkah-langkah metode tersebut. Instrumen pengambilan data dengan melakukan uji coba sekala kecil dan sekala besar menggunakan angket kuisioner online kepada responden dengan 4 kriteria responden yaitu : pengurus persani dan atlet untuk uji coba sekala kecil dengan jumlah 15 responden. Sedangkan mahasiswa olahraga dan masyarakat umum untuk uji coba sekala besar dengan jumlah 50 responden. Data hasil evaluasi berbentuk kualitatif dan kuantitatif.

Dari hasil analisis data yang dilakukan mengenai produk yang dikembangkan, penilaian ahli materi menunjukkan presentase 90.00% bahwa produk tersebut layak, sedangkan penilaian ahli media menunjukkan presentase 95.00% bahwa tersebut layak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa produk website profil persani diy masuk dalam kategori layak.Selain itu, hasil analisis data untuk uji coba skala kecil menunjukkan presentase 87.50%, sedangkan hasil analisis data untuk uji coba skala besar menunjukkan presentase 86.55%. Sehingga menurut hasil pengujian yang dilakukan dengan menggunakan tahapan skala kecil dan skala besar tersebut, dapat dinyatakan bahwa produk yang di kembangkan termasuk kedalam kategori layak.

Kata kunci : Media informasi , *Website* , Senam , Persani.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ina Febiyanti  
Nim : 16602241007  
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga  
Judul TAS : "Pengembangan *Website Profil Persani DIY*"

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak ada karya atau pendapat yang di tulis atau di terbitkan orang lain. Kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 3 April 2020  
Yang Menyatakan,



Ina Febiyanti  
16602241007

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul  
**“ PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSAMI DIY ”**

Disusun oleh:

Ina Febiyanti

NIM : 16602241007

Telah memenuhi persyaratan dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk di laksanakan Ujian Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan .

Yogyakarta, 3 April 2020

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Dr. Endang Rindi Sukamti, M.S.  
NIP: 196004071986012001

Disetujui,  
Dosen Pembimbing



Ratna Budiarti, M.Or.  
NIP :198105122010122003

## HALAMAN PENGESAHAN

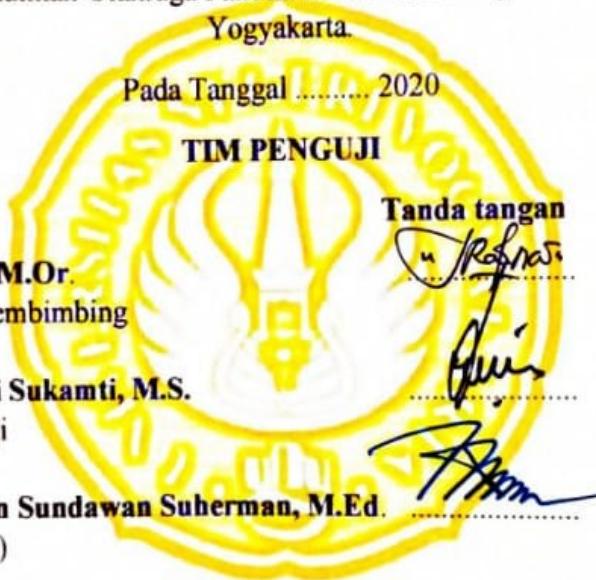
Tugas Akhir Skripsi

### “ PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSAMI DIY ”

Disusun Oleh :

Ina Febiyanti  
NIM : 16602241007

Telah di pertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negri Yogyakarta.



Yogyakarta..... 2020  
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta  
Dekan,



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan karya sederhana ini kepada :

- Kedua orang tua tersayang Bapak Masykur Chudari dan Ibu Komariyah Ismail yang telah memberikan doa dan dukungan dalam membimbing saya selama ini .
- Kepada dosen senam Ibu Endang Rini Sukamti, Ibu Ch. Fajar Sriwahyuniati , Ibu Ratna Budiarti yang telah memotivasi,menyemangati saya tanpa lelah dan membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
- Kepada seluruh kaka dan adik saya yang selalu memotivasi saya agar lebih semangat dalam mengerjakan tugas akhir sekripsi ini .
- Kepada para sahabat sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu membantu dan mendukung dalam proses pembuatan tugas akhir skripsi ini.
- Keluarga besar klub Senam Selabora FIK UNY yang selalu membantu dan menyemangati saya dalam pembuatan skripsi ini.
- Kekasih saya jaja sutarja yang selalu memberikan dukungan secara spiritual dan finansial dalam menyelesaikan produk website sekripsi saya.
- Keluarga besar PKO C 2016 teman teman satu perjuangan dalam mencari ilmu di Universitas Negri Yogyakarta tercinta.

## **MOTTO**

“Tunjukanlah kami jalan yang lurus.”

\_Qs. Al-fatihah:06\_

“Dan Dia mendapatimu sebagai orang yang bingung, lalu Dia memberikan petunjuk.”

\_Qs. Ad-duha:07\_

“ Jangan takut berjalan lambat, takutlah jika hanya berdiri diam.”

\_Tuneeeca\_

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Skripsi dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Pengembangan *Website Profil Persani DIY*” dapat disusun sesuai dengan harapan. Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan tidak terlepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sumaryanto, M.Kes. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian.
3. Dr. Endang Rini Sukamti, M.S. Ketua Jurusan Akademi yang telah memberikan ijin serta membimbing dan membantu peneliti dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.
4. Ratna Budiarti, M.Or. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas dan meluangkan waktunya. Dan yang terpenting adalah kesabaran beliau dalam membimbing peneliti menyusun tugas akhir skripsi ini.
5. CH. Fajar Sriwahyuniati, M.Or. Dosen Senam yang telah memberikan ilmu nya dan membimbing dalam perkuliahan.
6. Prof. Dr. Wawan Sundawan Suherman, M.Ed. ketua pengurus Persani DIY yang telah memberikan dukungan dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Persani DIY yang telah memberikan dukungan bagi peneliti dalam melakukan penulisan tugas akhir skripsi ini.
8. Seluruh responden yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.

9. Dr. Abdul Alim S.Pd.Kor.M.or. dosen akademik peneliti yang telah membimbing dan membantu peneliti dalam penyelesaian tugas akhir ini dan selalu memotivasi tanpa henti dalam pembelajaran di perkuliahan.
10. Ranintya Meikahani,M.Pd. sekertaris Persani DIY yang telah membantu peneliti untuk mencari data informasi Persani DIY. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
11. Galih Setyo Aji , S.Kom. ahli media yang telah membantu dan mengajari peneliti dalam pembuatan produk tugas akhir skripsi ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAK.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGATAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I      PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Hasil Penelitian.....	6
G. Asumsi Pengembangan.....	7
H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	7
BAB II     KAJIAN PUSTAKA.....	10

A.	Kajian Teori .....	10
1.	Hakikat Pengembangan .....	10
2.	Pengembangan Media .....	11
3.	Pengertian Website .....	12
4.	Pengertian Profil .....	12
5.	Pengertian dan Sejarah Persani Indonesia .....	13
6.	Surat Keputusan Persani DIY .....	14
7.	Sumber Daya Manusia .....	15
8.	Struktur Organisasi Persani DIY .....	16
9.	Pengertian Senam .....	19
10.	Pengertian Senam Artistik .....	20
11.	Pengertian Senam Ritmik .....	21
12.	Pengertian Aerobic Gymnastic .....	21
13.	Pengertian Trampolin .....	22
B.	Penelitian yang Relevan .....	22
C.	Kerangka Berpikir .....	24
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A.	Desain Penelitian .....	26
B.	Prosedur Pengembangan .....	26
C.	Desain Produk .....	28
1.	Subjek Uji Coba .....	28
2.	Instrumen Penelitian .....	29
3.	Teknik Vaidasi Instrumen .....	30

4.	Teknik Uji Reliabilitas	31
5.	Teknik Analisis Data	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>		<b>33</b>
A. Hasil Pengembangan Produk		33
a.	Validasi Ahli	44
b.	Petunjuk Pengisian	44
B. Hasil Uji Coba Produk		53
1.	Uji Coba Sekala Kecil	
		53
a.	Correlations Uji Sekala Kecil	
		53
b.	Reliability Uji Sekala Kecil	
		56
2.	Uji Coba Sekala Besar	
		58
a.	Correlations Uji Sekala Besar	
		58
b.	Realiability Uji Sekala Besar	
		62
C. Revisi Produk		66
D. Keterbatasan Penelitian		68
E. Pembahasan		69
1.	Kelebihan Produk	69
2.	Kekurangan Produk	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>70</b>
A. Kesimpulan Tentang Produk		70
B. Saran Tentang Produk		71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>74</b>



## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
1. Tabel 1 Data Pengurus DIY .....	17
2. Tabel 2 Data Pengkot dan Pengkab.....	18
3. Tabel 3 Suharsimi Arikuno(1993:210).....	32
4. Tabel 4 pernyataan penilaian produk menurut ahli materi .....	45
5. Tabel 5 pernyataan penilian produk menurut ahli media.....	47
6. Tabel 6 hasil uji validasi sekala kecil.....	55
7. Tabel 7 hasil uji validasi sekala besar.....	60
8. Tabel 8 komentar dan saran .....	67

## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

1.	Gambar 1 kerangka berfikir .....	25
2.	Gambar 2 langkah pengembangan metode R&D.....	27
3.	Gambar 3 tampilan utama .....	33
4.	Gambar 4 tampilan slide menu bar.....	34
5.	Gambar 5 tampilan tentang kami.....	34
6.	Gambar 6 tampilan sejarah.....	35
7.	Gambar 7 tampilan visi dan misi .....	35
8.	Gambar 8 tampilan struktur organisasi.....	36
9.	Gambar 9 tampilan target dan tujuan .....	37
10.	Gambar 10 tampilan perstasi atlet .....	38
11.	Gambar 11 tampilan daftar wasit.....	39
12.	Gambar 12 tampilan daftar atlet.....	40
13.	Gambar 13 tampilan club daerah .....	41
14.	Gambar 14 tampilan galeri.....	41
15.	Gambar 15 tampilan berita.....	42
16.	Gambar 16 tampilan artikel.....	43
17.	Gambar 17 tampilan kontak.....	43
18.	Gambar 18 diagram hasil penilaian ahli materi .....	46
19.	Gambar 19 diagram hasil penilaian ahli media.....	48
20.	Gambar 20 tampilan angket responden halaman 1 .....	49
21.	Gambar 21 tampilan angket responden halaman 2 .....	50

22. Gambar 22 tampilan angket responden halaman 2 .....	51
23. Gambar 23 tampilan angket responden halaman 2 .....	52
24. Gambar 24 diagram persentase uji coba sekala kecil .....	64
25. Gambar 25 diagram jumlah persentase uji coba sekala kecil.....	65
26. Gambar 26 diagram persentase uji coba sekala besar .....	65
27. Gambar 27 diagram jumlah persentase uji coba sekala besar.....	66
28. Gambar 28 tampilan produk sebelum revisi.....	67
29. Gambar 29 tampilan produk setelah revisi .....	67
30. Gambar 30 tampilan galeri sebelum revisi .....	68
31. Gambar 31 tampilan galeri setelah revisi.....	68

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

1.	Lampiran 1 surat izin penelitian.....	75
2.	Lampiran 2 wawancara pengurus persani DIY .....	76
3.	Lampiran 3 lembar jawaban wawancara .....	77
4.	Lampiran 4 surat permohonan validasi ahli media .....	78
5.	Lampiran 5 surat permohonan validasi ahli mateeri.....	79
6.	Lampiran 6 pengatar lembar validasi.....	80
7.	Lampiran 7 identitas ahli materi.....	81
8.	Lampiran 8 lembar penilaian ahli materi.....	82
9.	Lampiran 9 kesimpulan penilaian ahlli materi.....	83
10.	Lampiran 10 pengatrar lembar validasi .....	84
11.	Lampiran 11 identitas ahli media.....	85
12.	Lampiran 12 lembar penilaian ahli media.....	86
13.	Lampiran 13 kesimpulan penilian ahli media .....	87
14.	Lampiran 14 tanggapan responden.....	88
15.	Lampiran 15 diagram tanggapan responden.....	89
16.	Lampiran 16 diagram petunjuk pengisian.....	90
17.	Lampiran 17 diagram petunjuk pengisian.....	91
18.	Lampiran 18 diagram petunjuk pengisian.....	92
19.	Lampiran 19 diagram petunjuk pengisian.....	93
20.	Lampiran 20 diagram petunjuk pengisian.....	94
21.	Lampiran 21 kolam komentar dan saran responden .....	95

22. Lampiran 22. Data uji coba responden .....	96
23. Lampran 23. Foto dokumentasi wawancara narasumber.....	97
24. Lampiran 24. Foto dokumentasi uji coba sekala kecil .....	97
25. Lampran 25. Foto dokumentasi pengisian angket 1 .....	98
26. Lampiran 26. Foto dokumentasi pengisian angket 2 .....	98

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Senam merupakan olahraga yang di dalamnya terdapat aktivitas fisik dengan gerakan yang mengutamakan *fleksibilitas/kelenturan*, baik dengan musik atau tanpa musik. Heather C Palmer (2003:2) mengatakan bahwa senam merupakan salah satu cabang olahraga yang di dalamnya terdapat berbagai aktivitas gerakan fisik yang ditampilkan mulai dari gerakan yang sederhana hingga gerakan kompleks, serta disusun dan dipilih sedemikian rupa dengan diiringi irama musik sehingga membentuk gerakan yang artistik dan indah untuk ditonton. Agus, Margono (2009:19) mengemukakan bahwa, Senam adalah latihan tubuh yang dipilih dan diciptakan dengan berencana, disusun secara sistematis dengan tujuan membentuk dan mengembangkan pribadi secara harmonis. Sedangkan menurut Budi Sutrisno dan Muhammad Bazin Khafadi (2010: 60) menyatakan, Senam adalah bentuk latihan fisik yang disusun secara sistematis dengan melibatkan gerakan –gerakan yang terpilih dan terencana untuk mencapai tujuan tertentu. Susiana (2016:70) menyatakan bahwa salah satu manfaat dari senam aerobik adalah pengaruhnya terhadap kebugaran fisik. Kebugaran fisik ini dapat diperoleh karena senam aerobik melibatkan komponen seluruh tubuh termasuk kerja fungsi jantung dan kerja fungsi paru-paru. dengan melakukan senam baik untuk kesehatan jantung, paru-paru, meningkatkan aliran darah, meningkatkan jumlah sel darah merah dalam tubuh. senam juga diperlombakan di bawah naungan FIG (*Federation Internationale de Gymnastique*). FIG adalah Federasi

Internasional Senam adalah badan pengelola Senam di seluruh dunia. Ini adalah federasi internasional tertua dari olahraga Olimpiade dan telah berpartisipasi dalam Olimpiade pada tahun 1896. Federasi ini mewadahi organisasi senam yang ada di internasional untuk menjadi penggerak suatu kompetisi pada senam. Beberapa macam senam yang dipertandingkan adalah senam umum, artistik, senam ritmik, trampolin, aerobic gymnastic, akrobatik. (FIG:2020) menjelaskan bahwa Organisasi ini dibentuk pada tanggal 14 Juli 1963 dengan nama PERSANI (Persatuan Senam Indonesia), atas prakarsa dari tokoh-tokoh olahraga se-Indonesia yang menangani dan mempunyai keahlian pada cabang olahraga senam.

Di Indonesia, Senam yang diperlombakan adalah senam ritmik, senam artistik putra, senam artistik putri, senam aerobic gymnastic dan senam tamprolin. Perlombaan yang telah diselenggarakan maupun di ikuti oleh Persani DIY yaitu : O2SN daerah dan nasional, POPDA dan POPNAS, Kejurda dan Kejurnas, PORDA dan PRA-PON. Yang di ikuti oleh atlet-atlet pengkot dan pengkab yang mewakili Persani DIY untuk ke tahap nasional . Persani DIY telah menjaring beberapa atlet yang telah mengikuti *event* perlombaan yang di selenggarakan. kemudian atlet atlet daerah DIY yang memiliki kompetensi dan memiliki prestasi dibina oleh Persani DIY untuk disiapkan *event* perlombaan kejenjang nasional yang mewakili daerah DIY.

Dalam proses pengembangan dan pembinaan atlet, teknologi sangat diperlukan ketika Perkembangan zaman yang sudah semakin maju menuntut semua hal menjadi lebih mudah diakses. Perkembangan teknologi informasi sudah menjadi elemen

penting bagi seluruh lapisan masyarakat khususnya atlet Persani DIY dalam bersosialisasi dan berinteraksi. ITTA (*Information Technology Association of America*) dalam sutarman (2009:13) menyatakan bahwa Pengertian dari Teknologi informasi adalah suatu studi, perancangan, implementasi, pengembangan, dukungan atau manajemen sistem informasi berbasis komputer, terkhususnya pada aplikasi perangkat keras dan perangkat lunak komputer. Teknologi informasi ini sendiri merupakan sebuah bidang ilmu yang mempelajari tentang perangkat-perangkat informasi baik itu perangkat lunak maupun perangkat keras yang berfungsi untuk mengolah dan menghasilkan informasi maupun menyampaikan suatu informasi tersebut ke perangkat informasi lainnya.

Senam merupakan salah satu cabang olahraga yang cukup diminati di Daerah Istimewa Yogyakarta, tetapi minimnya informasi tentang olahraga senam yang beredar, dan belum adanya sistem aplikasi yang mendukung, mengakibatkan informasi tersebut belum dapat diakses ataupun digunakan secara *online* bagi masyarakat umum. Informasi profil Persani DIY masih belum diketahui secara terstruktur dan sistematis. Sistem lama yang dilakukan adalah dengan mencatat data Persani DIY secara manual, Hal ini menimbulkan beberapa kendala diantaranya proses pendataan Persani DIY menjadi lama dan kurang efisien. Selain itu juga sering terjadinya kesalahan pencatatan data para anggota pengurus Persani DIY sehingga data yang diperoleh masih kurang jelas. Kemudian, belum adanya akses untuk mengetahui informasi prestasi-prestasi

yang sudah dicapai oleh para atlet Persani DIY yang bisa dilihat oleh masyarakat umum.

Untuk itu dibutuhkan suatu sistem aplikasi media yang dapat memperlancar kegiatan pengembangan data Persani DIY dalam menyampaikan informasi tersebut kepada masyarakat umum, sehingga masyarakat lebih mudah mengetahui informasi tentang Persani DIY secara mudah yakni melalui media *website*. Gregorius (2000:30) Menjelaskan bahwa *website* adalah kumpulan halaman web yang saling terhubung dan file-filenya saling terkait. Web terdiri dari page atau halaman, dan kumpulan halaman dinamakan *homepage*. Sistem baru ini akan dibangun menggunakan *website*, sehingga masyarakat yang ingin mengetahui informasi tentang persani dapat dilihat secara online dimanapun dan kapanpun selama terhubung dengan internet. *Website* Persani DIY ini guna memudahkan masyarakat umum dan anggota Persani lainnya untuk mendapatkan informasi baru Persani DIY. dengan tampilan *website* yang menarik dan mudah di akses para masyarakat umum juga dapat mempermudah dan mempercepat masyarakat mengetahuinya, secara cepat dan efisien. Maka dari itu, peneliti akan melakukan sebuah penelitian dengan judul “*Pengembangan Website Profil Persani DIY*”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang yang ada maka masalah dalam penelitian ini dapat diidentifikasi :

1. *Website* ini dikembangkan untuk mengetahui profil Persani DIY secara *online* yang dapat diakses oleh siapapun yang menggunakan media internet
2. Informasi profil Pengurus Persani DIY melalui *website* belum banyak diketahui oleh masyarakat umum.
3. Masih minimnya informasi kegiatan Persani DIY yang belum banyak diketahui oleh masyarakat umum.
4. Masih minimnya informasi tentang prestasi-prestasi atlet Persani DIY yang belum banyak diketahui oleh masyarakat umum.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan diatas serta untuk menghindari salah penafsiran dalam penelitian ini maka dibuat batasan - batasan permasalahan dalam penelitian ini hanya membahas “*Pengembangan Website Profil Persani DIY*”.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari latar belakang masalah , identifikasi masalah dan batasan masalah yang telah diuraikan diatas maka masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengembangkan profil Persani DIY berbasis *website* yang dapat diakses siapapun yang menggunakan media internet?
2. Apakah pengembangan profil Persani DIY melalui *website* berjalan efektif dan efisien?

## **E. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui tentang pendataan profil Persani DIY secara *online* yang dapat diakses dimanapun melalui media internet.
2. Mengembangkan *website* untuk mengelola data anggota pengurus Persani DIY agar lebih efektif dan efisien.

## **F. Manfaat Hasil Penelitian**

1. Manfaat Teoritis
  - a. Menambah informasi untuk masyarakat umum tentang profil Persani DIY
  - b. Memanfaatkan kemajuan teknologi internet dengan cara mengembangkan sistem informasi *website* Profil tentang struktur organisasi pengurus Persani DIY.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Menambahkan pengetahuan dan wawasan dari informasi yang dapat diakses di internet bagi masyarakat umum
- b. Mempermudah masyarakat umum dalam mencari informasi Persani DIY

## G. Asumsi Pengembangan

Asumsi pengembangan yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan *website* profil Persani DIY dapat memudahkan anggota senam dan masyarakat umum untuk mengetahui secara detail tentang organisasi Persani DIY dan menjadi salah satu sarana media promosi bagi Persani DIY agar menarik minat bagi masyarakat umum.

## H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang akan dihasilkan oleh penelitian pengembangan ini mempunyai spesifikasi sebagai berikut:

1. *Website Profil Persani DIY berbasis online.*
2. Sistem data ini disertakan juga untuk dokumen/hasil yang dicetak.
3. Sistem ini menggunakan bahasa pemrograman yang berupa:
  - a. HTML (*HyperText Markup Language*) sebagai bahasa pemrograman yang digunakan untuk membuat halaman *website*. Kumpulan web sever dari seluruh dunia yang berfungsi menyediakan data dan informasi. Melalui WWW atau bisa

di sebut web kita dapat mengakses informasi berupa teks,gambar,suara,video,dan animasi.

- b. CSS (*Cascading Style Sheet*) pemrograman web ini untuk mengendalikan komponen pada sebuah web sehingga lebih terstruktur. CSS lebih cenderung pada style,seperti ukuran gambar,warna teks dan tebal, ukuran dan warna border, warna hyperlink dan mouse over,spasi antaraparagraf,antara teks,margin kiri, kanan, atas, bawah, dan parameter lain.
- c. Javascript sebagai bahasa pemograman yang bersifat *client side programming* yang digunakan untuk membuat *website* yang interaktif . jika menggabungkan program java script dan HTML, akan membuat tampilan HTML lebih menarik. Seperti gambar bergerak atau slider,tampilan icon yang sesuaikan dengan data yang di butuhkan.
- d. PHP (*Hypertext Preprocessor Program*) sebagai bahasa pemograman yang bersifat *server side programming* yang digunakan untuk membuat *website* dinamis yang membutuhkan manajemen data. Pemograman PHP ini tentu memerlukan database untuk menampilkan beberapa data. Database sendiri pada hakikatnya adalah kumulan dari banyak tabel.
- e. Pengembangan *database* menggunakan perangkat lunak MySQL. Sebuah perangkat lunak sistem manajemen basis data SQL atau yang di kenal dengan

DBMS (*Database management system*), database ini multithread, multi-user. Kekuatan MySQL tidak di topang oleh sebuah komunitas, seperti Apache, yang di kembangkan oleh komunitas umum dan hak cipta kode sumber dimiliki oleh masing-masing, tetapi MySQL di dukung penuh oleh sebuah perusahaan profesional dan komersil. Yakni MySQL AB dari Swedia. MySQL adalah *Relational Database Management System* (RDBMS) yang di distribusikan secara gratis dibawah lisensi GPL (*General Public License*). Dimana setiap orang bebas menggunakan MySQL, namun tidak boleh di jadikan produk turunan yang bersifat *closed source* atau komersial. Sebagai database server, MySQL dapat dikatakan lebih unggul di bandingkan database server lainnya, terutama dalam kecepatan .

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. Hakikat Pengembangan**

Sugiyono (2016: 297) menyatakan bahwa metode penelitian dan pengembangan atau dalam bahasa inggrisnya *Reseacrch and Development* adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.

*Borg and Gall* dalam Sugiyono (2014:4) menyatakan bahwa penelitian dan pengembangana (*research and development/ R&D*), merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mengembangkan atau memvalidasi produkproduk yang digunakan dalam pendidikan dan pembelajaran. Sri Kantun (2013:76) menyatakan penelitian pengembanagan bukanlah penelitian untuk menemukan teori, melainkan penelitian yang bertujuan untuk menghasilkan atau mengembangkan suatu produk.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan atau mengembangakan suatu produk, dan diuji secara keefektifan dan kelayakannya. Pengembangan sangat dituntut oleh proses yang sisitematis. Pengembangan merupakan usaha dalam mengembangkan suatu produk yang efektif dan efisien berdasarkan tujuan yang telah ditetapkan dan dapat berfungsi dengan tujuan pembuatan produk.

## **2. Pengembangan Media**

Satriana Wati (2018:5) menyatakan bahwa kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti „tengah“, „perantara“ atau „pengantar“. Dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pengatan pesan atau pengirim kepada penerima pesan.sedangkan, Palazon (dalam Muhammad Yaumi 2018) menyatakan bahwa Media di pandang sebagai bentuk-bentuk komunikasi massa yang melibatkan sistem simbol dan peralatan produksi dan distribusi.

penjelasan di atas adalah tahapan pertama dalam mengembangkan produk dimulai dari perencanaan. Dalam proses merencanakan terdapat tahap analisis, yang dibagi menjadi dua bagian. Bagian pertama adalah analisis kebutuhan, yaitu sebagaimana untuk menentukan kesenjangan antara realitas yang ada dan sesuatu yang ingin dicapai. Kedua adalah analisis dari awal sampai akhir. Perencanaan yang baik sangat penting untuk kegiatan perkembangan produk. Produk akan lebih baik jika direncanakan sebelum mendesain dan mengembangkannya. Berdasarkan definisi ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa pengembangan media adalah pengembangan sebuah alat atau perantara penyalur informasi dari komunikator kepada komunikan. Pengembangan media harus melalui tahapan pengembangan seperti perencanaan, desain, produksi, dan evaluasi.

### **3. Pengertian Website**

Website merupakan sebuah halaman berisi informasi yang dapat dilihat jika komputer anda terkoneksi dengan internet. Dengan adanya website, semua orang di dunia bisa mendapatkan dan mengelola informasi dengan berbagai sumber yang tersedia di internet. Website sendiri pada saat ini bisa memuat berbagai macam media, mulai dari teks, gambar, suara, bahkan video. Wahana, 2010:1). Website merupakan media informasi yang berkembang pesat dewasa ini. Dengan website, semua orang dapat menampilkan informasi yang dapat dinikmati oleh seluruh pengguna internet, bahkan mereka dapat memperoleh pendapatan dari sebuah website. (Wahana, 2010:2) .

*Website* atau situs juga dapat diartikan sebagai kumpulan halaman-halaman yang di gunakan untuk mengumpulkan informasi teks, gambar diam atau gerak, animasi, suara, dan atau gabungan dari semuanya, baik yang bersifat setatis maupun dinamis yang berbrntuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait, yang masing-masing di hubungkan dengan jaringan-jaringan halaman.

### **4. Pengertian Profil**

Ada beberapa pengertian dari para ahli terkait pengertian sebuah profil, profil Sri Muluani (1983:1) menyatakan bahwa profil adalah pandangan sisi, garis besar, atau biografi dari diri seseorang atau kelompok yang memiliki usia yang sama. Victoria Neufled (2009:41) menyatakan bahwa profil merupakan grafik, diagram, atau tulisan yang menjelaskan sesuatu keadaan yang mengacu pada data seseorang atau sesuatu. Hasan Alwi (2005:40) menyatakan bahwa profil adalah pandangan mengenai

seseorang. Dari berbagai pengertian dan pendapat tentang profil yang diungkapkan oleh para ahli dapat dimengerti bahwa pendapat-pendapat tersebut tidak jauh beda bahwa profil adalah sebuah gambaran secara garis besar tergantung dari segi mana memandang. Misalnya dari segi seninya profil dapat diartikan sebagai gambaran seketsa tampang atau wajah seseorang yang di lihat dari samping.

Sedangkan dapat kita simpulkan bahwa profil adalah sekumpulan data yang menjelaskan tentang sesuatu dalam bentuk grafik maupun tabel. Dalam penelitian ini yang di maksud dengan profil adalah gambaran tentang organisasi Persani DIY. Yang di mana peneliti bertujuan mengembangkan *website* profil yang dapat di lihat masyarakat umum atau anggota persani secara luas di internet.

## **5. Pengertian dan Sejarah Persani Indonesia**

Senam mulai dikenal di Indonesia pada tahun 1912, ketika senam pertama kali masuk ke Indonesia pada jaman penjajahan Belanda. Masuknya olahraga senam ini bersamaan dengan ditetapkannya pendidikan jasmani sebagai pelajaran wajib di sekolah-sekolah. Dengan sendirinya senam sebagai bagian dari penjaskes juga diajarkan di sekolah .Agus Mahendra (2012:2-3).

Peristiwa penting dalam olahraga senam di jaman kemerdekaan terjadi pada tahun 60-an. Peristiwa penting pertama adalah didirikannya induk organisasi senam Indonesia pada 14 Juli 1963. Induk organisasi tersebut disebut PERSANI, yang merupakan singkatan dari Persatuan Senam Indonesia. Ketua PB Persani pertama adalah Bapak R. Suhadi. senam dipertandingkan untuk pertama kalinya di PON VII di

Surabaya. Namun demikian, karena kekhususan alat serta minimnya sumber daya manusia yang terlibat.

## **6. Surat Keputusan Persani DIY**

Surat keputusan adalah surat yang berisi suatu keputusan yang dibuat oleh pimpinan suatu organisasi atau lembaga pemerintahan berkaitan dengan kebijakan organisasi atau lembaga tersebut, Seperti yang di tetapkan oleh PB Persani Indonesia yaitu :

- a. Menimbang : 1. Bahwa dengan tersusunnya personalia pengurus daerah istimewa yogyakarta ( Pengprov PERSANI DIY) masa bakti 2019-2023, maka di pandang perlu untuk mengukuhkan kepengurusan tersebut. 2. Bahwa sehubungan dengan butir “1” tersebut di atas untuk tertib administrasi dan organisasi, di pandang untuk menerbitkan surat keputusan pengukuhan nya.
- b. Mengingat : Anggaran dasar dan anggaran rumah tangga Persatuan Senam Indonesia ( PERSANI )
- c. Memperhatikan : Surat KONI Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta : 0428/PERSANI/III/2019 Tanggal, 28 Maret 2019 Hal Rekomendasi.
- d. Menetapkan : 1) Mengukuhkan personalia Pengurus Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (Pengprov PERSANI DIY) Masa bakti 2019-2023 sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dan lampiran tersebut merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari surat keputusan ini. 2) keputusan ini mulai

terhitung sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila dikemudian hari ternyata terdapat keliruan dalam surat keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

## **7. Sumber Daya Manusia**

Menurut Dewi, Hanggraini. (2012:35) Untuk memahami pengertian Sumber Daya Manusia (SDM) perlu dibedakan antara pengertiannya secara makro dan mikro. Pengertian SDM secara makro adalah semua manusia sebagai penduduk atau warga negara suatu negara atau dalam batas wilayah tertentu yang sudah memasuki usia angkatan kerja, baik yang sudah memasuki usia angkatan kerja, baik yang sudah maupun memperoleh pekerjaan. Di samping itu SDM secara makro berarti juga penduduk yang berada dalam usia produktif, meskipun karena berbagai sebab dan masalah masih terdapat yang belum produktif karena belum memasuki lapangan kerja yang terdapat di masyarakatnya.

Menurut Malayu, Hasibuan.S.P, (2010:76) SDM dalam arti mikro secara sederhana adalah manusia atau orang yang bekerja atau menjadi anggota suatu organisasi yang disebut personil, pegawai, karyawan, pekerja, tenaga kerja dan lain-lain. Sedang secara lebih khusus SDM dalam arti mikro di lingkungan sebuah organisasi atau perusahaan pengertiannya dapat dilihat dari tiga sudut:

1. SDM adalah orang yang bekerja dan berfungsi sebagai aset organisasi yang dapat dihitung jumlahnya.
2. SDM adalah potensi yang menjadi motor penggerak organisasi.

3. Manusia sebagai sumber daya adalah makhluk hidup ciptaan Tuhan Yang Maha Esa, sebagai penggerak organisasi berbeda dengan sumber daya lainnya. Nilai-nilai kemanusiaan yang dimilikinya mengharuskan sumber daya manusia diperlakukan secara berlainan dengan sumber daya lainnya.

Penjelasan sumber daya manusia menurut para ahli dapat di simpulkan bahwa SDM atau Manusia menjadi unsur yang sangat penting dalam berbagai kegiatan yang di lakukan. Walaupun ada peralatan yang lebih canggih tanpa ada nya SDM maka hal tersebut tidak akan berarti apa-apa. Karena daya pikir merupakan modal dasar yang di bawa sejak lahir. Sedangkan keahlian di dapatkan dari usaha. Kecerdasan dapat di ukur dari *Integelence Quotient* (IQ) dan *Emotion Quality* (EQ).

## **8. Struktur Organisasi Persani DIY**

Menurut pendapat Charington (2004:23) bahwa struktur organisasi berkaitan dengan hubungan yang relatif tetap di antara berbagai tugas yang ada dalam organisasi. Perubahan struktur organisasi akan berdampak pada tujuan, strategi dan teknologi desain pekerjaan dan sumber daya manusia. Adapun perubahan organisasi faktor utama yang dijadikan alasan untuk melakukan perubahan adalah lingkungan eksternal yang selalu berubah dan dinamis, sehingga mendorong organisasi untuk berusaha menyesuaikan dengan perubahanperubahan.

Dari beberapa definisi tentang struktur organisasi tersebut maka dapat disimpulkan bahwa struktur organisasi adalah hubungan yang relatif tetap di antara berbagai tugas yang ada dalam organisasi dan didalamnya terdapat komponen secara

terstruktur pembagian tugas dan kewenangan serta mekanisme koordinasi antar bagian dalam struktur organisasi tersebut :

Setelah mencantumkan pengurus dan anggota yang tercantum dalam surat keputusan yang di berikan PB Persani Indonesia kepada Persani DIY. Persani DIY juga mendata Pengurus Kota dan Pengurus Kabupaten Persani DIY yang di dalamnya terdapat pengurus perwakilan Kota dan Kabupaten yaitu:

Pelindung	Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
Penasihat	1. Ketua Umum KONI DIY 2. GKR Hemas 3. Dekan FIK UNY 4. Kepala Dis.Dikpora DIY
Ketua Umum	Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed.
Wakil Ketua	Dr. Endang Rini Sukamti, M.S.
Sekertaris Umum	Ranintiya Meikahani, M.Pd.
Bendahara	Ratna Budiarti, M.Or.
Ketua Bidang Organisasi dan Umum	Tuginem, S.Pd.
Anggota	Widodo, M.Or.
Ketua Bidang Pembinaan Prestasi	Ch. Fajar Sriwahyuniati, M.Or.
Anggota	1. Sukarmen, S.Pd. 2. Irani Trisnanda, S.Pd. 3. Aden Chrisnanda, S.Pd. 4. Celien Mamengki, S.Pd. 5. Sindy Nur Laila Azzis Arwani
Ketua Bidang Dana dan Usaha	Dr.Sumaryanti, M.S.
Anggota	Sugiyem, S.Pd.
Ketua Bidang Litbang	Dr.dr.BM. Wara Kushartanti, M.Kes.

Anggota	Nur Sita Utami, M.or.
Ketua Bidang Pertandingan dan Perwasitan	1. Dra.Farida Mulyaningsih, M.Kes. 2. Drs. Isbandana, M.M. 3. JundanHadiwibawa,S.Pd.Jas. 4. Dariyah, S.Pd.
Ketua Bidang Humas	Umi Haryani, M.Or.
Anggota	Aditya Asros Novi Purna

Tabel 1. Data Tabel Pengurus Persani DIY

Organisasi	Pengkot Persani Kota Yogyakarta
Nama Ketua umum	Drs. Dedy Budiyono, M.Pd.
Nama Sekertaris umum	Sugiyatmi
Alamat lengkap	Jl. Hayam wuruk No.11 Tegal Panggung Kec. Danurejan
No Hp/Whatsapp	0812-2799-914
Organisasi	Pengkab Persani Kabupaten Sleman
Nama Ketua umum	Ch. Fajar Sri Wahyuniati
Nama Sekertaris umum	Indra Sujono, S.Pd.
Alamat lengkap	Kantor Manajement GOR FIK UNY, Jl.Kolombo no 1, Caturtunggal, Depok, Sleman Yogyakarta 55281
No Hp/Whatsapp	0813-2821-4821
Organisasi	Pengkab Persani Kabupaten Bantul
Nama Ketua umum	Drs. Sunarto, SH.M.M.
Nama Sekertaris umum	Drs. Isbandana, M.M.
Alamat lengkap	Bebekan Bambanglipiro, Kab.bantul
No Hp/Whatsapp	0877-3389-7007
Organisasi	Pengkab Kabupaten Kulon Progo

Nama Ketua umum	Pandoyo
Nama Sekertaris umum	Kamsha
Alamat lengkap	Jl.kweni No.5 Turip , ngestiharjo, wates
No Hp/Whatsapp	0857-4000-6401
Organisasi	Pengkab Persani Kabupaten Gunung Kidul
Nama Ketua umum	Dra. Sudya Marsita, M.M.
Nama Sekertaris umum	Widodo, M.Pd
Alamat lengkap	Sambirejo,Semanu Gunung Kidul
No Hp/Whatsapp	0819- 0269- 7346

Tabel 2. Data Tabel Pengkot dan Pengkab

## 9. Pengertian Senam

Imam Hidayat dalam Agusta (2009: 9) menjelaskan bahwa “senam sebagai suatu latihan tubuh yang dipilih dan dikonstruksi dengan sengaja, dilakukan secara sadar dan terencana, disusun secara sistematis dengan tujuan meningkatkan kesegaran jasmani, mengembangkan ketrampilan, dan menanamkan nilai-nilai mental spiritual.” Agusta (2009: 12-17) menjelaskan bahwa yaitu senam *artistic*, senam ritmik sportif, senam akrobatik, senam *aerobic sport*, *trampoline*, senam umum. Menurut Agus,Margono (2009:19) senam adalah latihan tubuh yang dipilih dan diciptakan dengan berencana, disusun secara sistematis dengan tujuan membentuk dan mengembangkan pribadi secara harmonis.

Menurut Agus, Mahendra (2012:6) menjelaskan bahwa Senam merupakan aktivitas fisik yang dapat membantu mengoptimalkan perkembangan anak. Gerakan-

gerakan senam sangat sesuai untuk mendapat penekanan di dalam program pendidikan jasmani, terutama karena tuntutan fisik yang dipersyaratkannya, seperti kekuatan dan daya tahan otot dari seluruh bagian tubuh. Di samping itu, senam juga menyumbang besar pada perkembangan gerak dasar fundamental yang penting bagi aktivitas fisik cabang olahraga lain, terutama dalam hal bagaimana mengatur tubuh secara efektif dan efisien.

## 10. Pengertian Senam Artistik

Menurut Agus, Mahendra (2012:11) Senam artistik diartikan sebagai senam yang menggabungkan aspek tumbling dan akrobatik untuk mendapatkan efek-efek artistik dari gerakgerakan yang dilakukan pada alat-alat sebagai berikut: Artistik Putra:

1. Lantai (*Floor Exercises*)
2. Kuda Pelana (*Pommel Horse*)
3. Gelang-gelang (*Rings*)
4. Kuda Lompat (*Vaulting Horse*)
5. Palang Sejajar (*Parallel Bars*)
6. Palang Tunggal (*Horizontal Bar*)

Artistik Putri:

1. Kuda Lompat (*Vaulting Horse*)
2. Palang Bertingkat (*Uneven Bars*)
3. Balok Keseimbangan (*Balance Beam*)

#### 4. Lantai (*Floor Exercises*)

Efek artistik dihasilkan dari besaran (*amplitudo*) gerakan serta kesempurnaan gerak dalam menguasai tubuh ketika melakukan berbagai posisi. Gerakan-gerakan tumbling digabung dengan akrobatik yang dilaksanakan secara terkontrol, mampu memberikan pengaruh mengejutkan yang mengundang rasa keindahan.

### 11. Pengertian Senam Ritmik

Menurut Agus, Mahendra (2012:13) Senam ritmik adalah senam yang dikembangkan dari senam irama sehingga dapat dipertandingkan. Komposisi gerak yang diantarkan melalui tuntunan irama musik dalam menghasilkan gerak-gerak tubuh dan alat yang artistik, menjadi ciri dari senam ritmik sprotif ini. Adapun alat-alat yang digunakan adalah:

1. Pita (*Ribbon*)
2. Tali (*Rope*)
3. Simpai (*Hoop*)
4. Gada (*Clubs*)
5. Bola (*Ball*)

### 12. Pengertian Aerobic Gymnastic

Agus, Mahendra (2012:15) menjelaskan bahwa *Aerobics Gymnastic* merupakan pengembangan dari senam aerobik. Agar pantas dipertandingkan, latihan-latihan senam aerobik yang berupa tarian atau kalistenik tertentu digabung dengan gerakan-gerakan akrobatik yang sulit. *Aerobic Gymnastic* saat ini mempertandingkan

empat kategori, yaitu : *single* putra, *single* putri, pasangan campuran, dan *trio*. Sedangkan senam umum untuk kebugaran adalah segala jenis senam di luar kelima jenis senam di atas. Dengan demikian. Senam-senam seperti senam aerobik, senam pagi, SKJ, senam wanita, dan lain sebagainya termasuk ke dalam senam umum.

### **13. Trampolin**

Agus, Mahendra (2012:13) menjelaskan bahwa Senam Trampolin merupakan pengembangan dari satu bentuk latihan yang dilakukan di atas trampolin. Trampolin adalah sejenis alat pantul yang terbuat dari rajutan kain yang dipasang pada kerangka besi berbentuk segi empat, sehingga memiliki daya pantul yang sangat besar. Pada mulanya penggunaan trampolin ini hanya untuk membantu penguasaan keterampilan akrobatik untuk senam artistik atau untuk para peloncat indah.

### **B. Penelitian yang Relevan**

Penelitian yang relevan ini menjadi salah satu acuan peneliti dalam melakukan penelitian, sehingga peneliti dapat memperkaya teori-teori yang akan digunakan di penelitian. Dari penelitian yang relevan di temukan beberapa penelitian yang memiliki judul hampir sama sehingga di harapkan mampu memberikan referensi yang lebih luas agar dapat menjadi data komparasi atau pembanding di dalam penelitian.

Ada pun beberapa penelitian,jurnal atau karya tulis ilmiah yang terkait dan relevan dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu sebagai berikut :

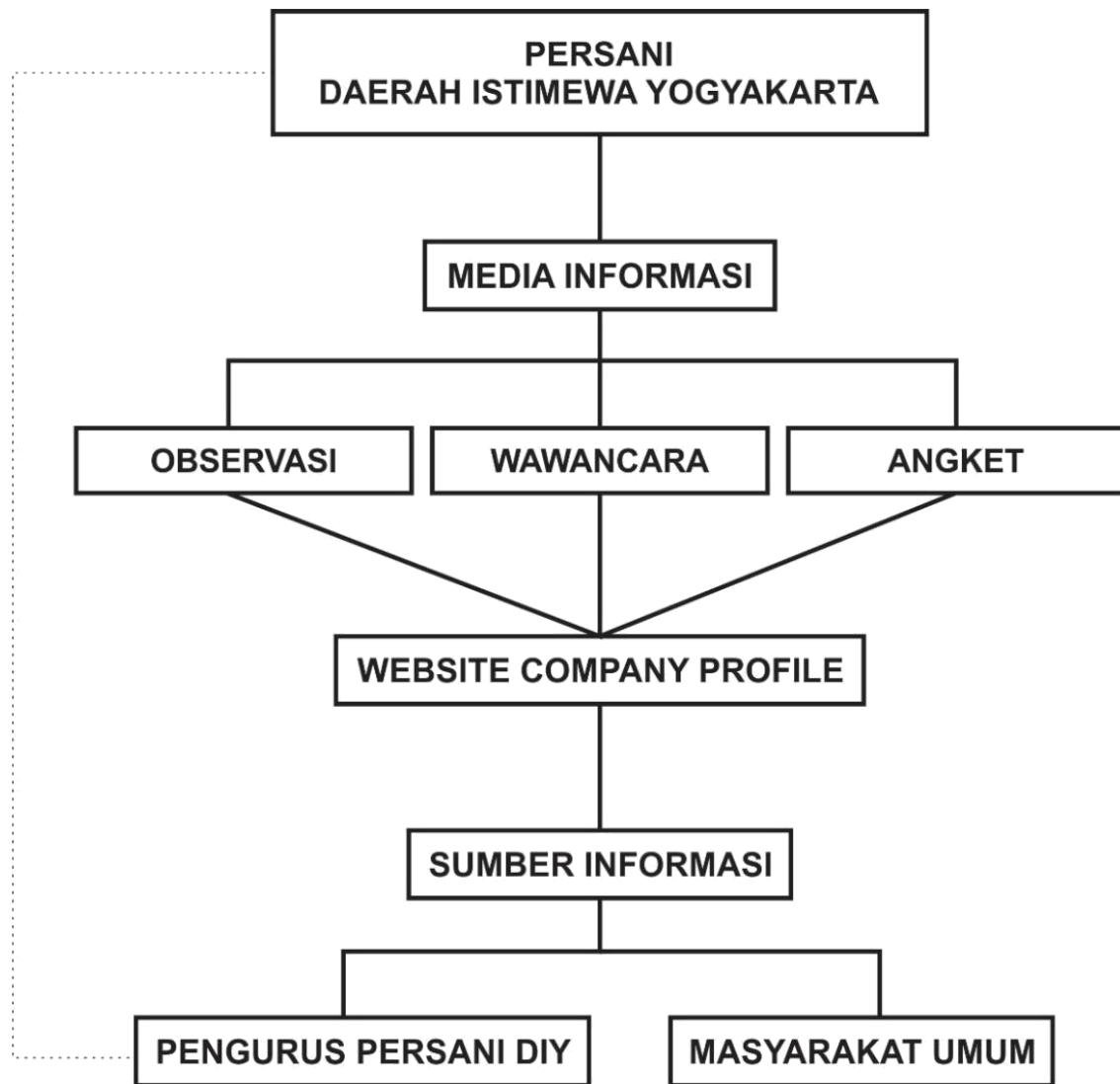
- a. Penelitian yang di lakukan oleh Wahyu Kurniawan , 2016 (<http://repository.umy.ac.id>) dengan judul penelitian pengembangan *website*

untuk studio foto Zonazona *Photography* di Yogyakarta. Dengan menjelaskan hasil penelitian bahwa pengembangan *website* Zonazona *Photography* dapat memberikan informasi mengenai produk, dan memudahkan untuk konsumen atau member dalam memesan jasa melalui sistem online dengan manfaatkan internet melalui media.

- b. Penelitian yang dilakukan oleh Ginanjar Akbar , Tri IriyantoTjendrowaseno, 2015 (<http://ijns.apmmi.org>) dengan judul penelitian *Wbsite Profile Sekolah* sebagai media Informasi dan Promosi. Dengan menjelaskan hasil penelitian *Website Profile Sekolah* menjadi sarana atau media yang lebih efektif dan efisien dalam menyampaikan informasi dan promosi kepada para siswa dan masyarakat luas.
- c. Sedangkan Penelitian yang dilakukan oleh Kharisma Mahardika Putra, 2019 (<http://eprints.uny.ac.id/64962>) dengan judul penelitian Pengembangan Website Profile Perguruan Kareate Inkai DIY. Dengan menjelaskan hasil penelitian Pengembangan Website Profile Perguruan Karate INKAI DIY memudahkan atlet,anggota pengurus dan masyarakat umum dalam mencari sumber informasi.

### **C. Kerangka Berfikir**

Senam merupakan salah satu olahraga yang banyak di minati masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta. Tetapi media informasi senam DIY masih belum di ketahuhi secara terstruktur. Sistem lama yang di lakukan adalah dengan hanya mencatat data-data secara manual.hal ini menimbulkan beberapa kendala di antara nya proses pendataan anggota menjadi lama dan kurang efesien. Selain itu juga sering terjadinya kesalahan pencatatan data anggota Persani DIY. Oleh karena itu butuh media informasi yang dapat memperlancar pengolahan data secara mudah. Dalam melakukan pengumpulan sebuah data yang akan di jadikan sebuah media informasi. peneliti melakukan langkah yang pertama observasi agar peneliti mendapatkan data-data terbaru tentang Persani DIY , kemudia peneliti melakukan wawancara kepada beberapa narasumber agar lebih memperkaya data informasi tekait Persani DIY, setelah data terkumpul peneliti melakukan penyebaran angket kepada berapa responden yang akan di kembangkan menjadi produk yang berupa *website* yang dapat di gunakan sebagai sumber informasi bagi pengurus Persani DIY dan masyarakat umum agar lebih mudah mendapatkan informasi secara *online*.



Gambar 1. Kerangka berfikir

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Desain Penelitian**

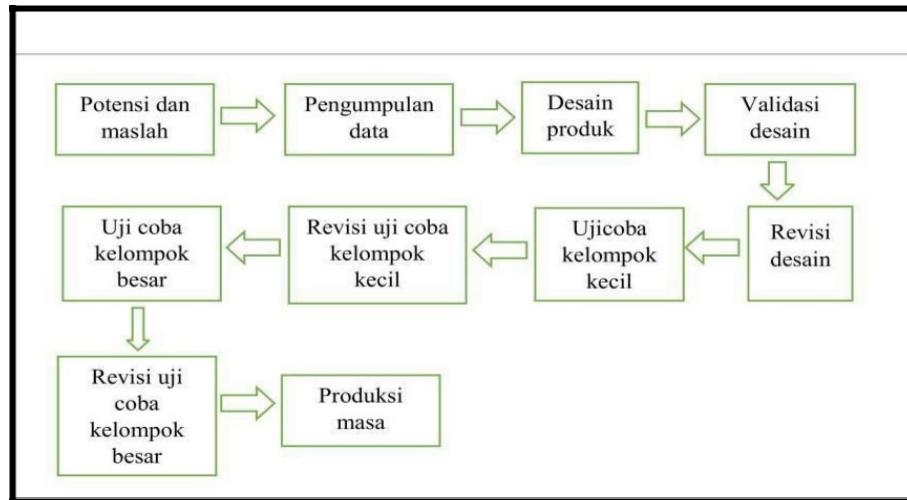
Penelitian ini adalah suatu penelitian pengembangan yaitu *Reserach dan Development* (R&D). Metode penelitian pengembangan yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk dan menguji kefektifan produk tertentu. Sugiyono (2016 : 297). Untuk dapat menghasilkan suatu produk tertentu dibutuhkan suatu analisis yang bersifat sebagai kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya berfungsi di masyarakat luas.

Metode penelitian dan pengembangan dapat digunakan pada bidang-bidang ilmu alam dan teknik, hampir semua produk teknologi menggunakan metode penelitian dan pengembangan, namun dapat pula diterapkan dalam bidang ilmu sosial, manajemen dan pendidikan. Dalam bidang pendidikan dan kepelatihan, metode penelitian dan pengembangan ini difokuskan untuk mengetahui sitem informasi tentang PERSANI Yogyakarta, yang akan di kembangkan melalui produk *website Profil PERSANI DIY*.

#### **B. Prosedur Pengembangan**

Penelitian pengembangan ini melewati beberapa tahapan dan langkah-langkah seperti yang telah dijelaskan oleh Sugiyono (2016:298). Akan tetapi penelitian pengembangan ini dilakukan mulai dari tahap desain produk, validasi,revisi, dan uji coba di lapangan. Penelitian ini tidak melakukan proses produksi masal. Produk yang

dihadirkan penelitian ini merupakan data organisasi PERSANI DIY. Prosedur pengembangan media pembelajaran ini mengacu langkah-langka yang ditulis oleh Sugiyono (2016:298). Berikut ini gambar alur desain penelitian:



Gambar 2. Langkah-langkah penggunaan Metode Research Development

Peneliti melakukan beberapa langkah-langkah pengembangan dengan melihat potensi dan masalah yang akan dikembangkan yaitu sumber informasi berupa media online , kemudian peneliti melakukan pengumpulan data data persani yang akan dikembangkan informasinya agar pengurus Persani DIY dan masyarakat umum dapat mencari informasi secara mudah melalui media internet .langkah selanjutnya peneliti melalkukan desain produk berupa website yang akan validasikan oleh berapa ahli, setelah melakukan validasi peneliti melakukan ujicoba sekala kecil dan sekala besar dengan melakukan penyebaran angket ke beberapa responden, kemudian peneliti melakukan produksi masa.

## **C. Desain Produk**

Produk dalam pengembangan ini adalah data tentang Persani DIY yang berbasis *website* yang dengan bentuk berupa aplikasi. Dalam aplikasi disajikan dengan warna tulisan dengan *background* yang berbeda mulai dari data seluruh anggota sampai jadwal dan agenda yang akan dilaksanakan. Produk ini didesain agar membantu anggota senam dan masyarakat untuk memudahkan bila ingin mengakses atau mencari info Persani DIY melalui *website*.

### **1. Subjek Uji Coba :**

Penelitian pengembangan ini, menggolongkan subyek uji coba menjadi dua, yaitu:

- a) Subyek Uji Coba Ahli
- 1) Ahli Materi

Ahli materi adalah seseorang yang di rujuk untuk memberikan informasi terkait dengan penelitian yang akan di lakukan. sehingga dapan memberikan informasi yang memiliki validitas yang dapat di pertanggung jawabkan. oleh karena itu peneliti akan menetapkan seorang ahli materi untuk menunjang penelitian yang akan di lakukan. Ada pun Ahli materi yang dimaksud adalah para pendiri dan anggota PERSANI DIY, yaitu ibu Dr.Endang Rini Sukamiti, M.S.

### **2) Ahli Media**

Ahli media pada penelitian ini /pakar yang biasa menangani dalam hal media pembuatan *website* Validasi dilakukan dengan menggunakan angket tentang desain media yang diberikan kepada ahli media pembuatan *website*.

Subjek penelitian pengembangan *website profil* PERSANI DIY Teknik penentuan subyek ujicoba dalam penelitian pengembangan ini adalah dengan metode *simple random sampling*. Sugiyono (2016:218) menyatakan bahwa *simple random sampling* adalah teknik pengambilan sampel atau subjek yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel atau subjek. Ahli media pada penelitian ini yaitu bapak Galih Setyoaji, S.Kom.

b) Subjek uji coba

Subjek uji coba dalam penelitian pengembangan ini adalah para pelaku olahraga baik itu pengurus Persani DIY , Atlet senam , Mahasiswa olahraga dan Masyarakat umum. Uji coba tersebut dilakukan melalui beberapa tahapan. Teknik penentuan subyek uji coba dalam penelitian pengembangan ini dengan metode *purposive sampling*. Suharsimi Arikunto (2004:84) *purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan kriteria yang telah ditentukan.

## 2. Instrumen Penelitian :

Setelah data terkumpul, maka data tersebut diklasifikasikan menjadi dua kelompok data, yaitu data kualitatif dan data kuantitatif. Suharsimi Arikunto (1996: 244). Menyatakan bahwa Data yang bersifat kualitatif diperoleh melalui kegiatan validasi ahli dan kegiatan uji coba yang berupa masukan, tanggapan serta kritik dan saran. Sedangkan data kualitatif berupa angket Sugiyono (2016:199), menyatakan bahwa angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara memberi pertanyaan

tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket dapat berupa pertanyaan/pernyataan tertutup atau terbuka. Instrumen dalam penelitian pengembangan ini adalah dengan menggunakan angket dan lembar evaluasi. Menurut Sugiyono (2016:199), angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara membeberi pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket dapat berupa pertanyaan/pernyataan tertutup atau terbuka dan di sertai kolom saran. Data kuantitatif yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan data dalam bentuk angka dari hasil angket. Nantinya angket ini akan diberikan kepada Ahli Media Aplikasi, Ahli Materi dan Subjek uji coba yaitu adalah pelaku senam umum seperti pelatih dan anggota khususnya di DIY. Data kualitatif ini digunakan sebagai masukan dan kesempurnaan terhadap pengembangan media *website*.

### **3. Teknik Validasi Instrumen :**

Suharsimi Arikunto (2002:144) menjelaskan bahwa “validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat atau kesahihan suatu instrument”. Sedangkan menurut Sugiyono (2016:173), “Instrumen dikatakan valid bila alat ukur yang digunakan dapat mengukur data dengan valid.” Agar penelitian pengembangan ini valid, maka peneliti menambahkan angket dimana ahli materi dan ahli media mengisi sesuai dengan pertanyaan yang disediakan. Validasi instrumen untuk ahli materi dilakukan melalui konsultasi dan meminta penilaian kepada para ahli yang memiliki keahlian tentang materi yang akan diuji. Menurut Ghazali (2018:51) Suatu kuesioner di nyatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk

mengungkapkan sesuatu yang di ukur oleh kuesioner tersebut. Uji validasi digunakan untuk mengukur tinggi rendahnya validitas instrumen yang menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul dan tidak menyimpang dari gambar tentang variabel yang di maksud. Dalam penelitian ini menggunakan  $\alpha = 5\%$  sehingga suatu pertanyaan dinyatakan valid jika tingkat signifikannya berada di bawah 0,05 .

#### **4. Teknik Uji Reliabilitas**

Menurut Ghozali (2018:45) Reliabilitas adalah alat untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk . suatu kuesioner di nyatakan reliabel atau handal jika jawaban seseorang terhadap pertanyaan adalah konsisten dari waktu ke waktu. Uji reliabilitas pada penelitian ini dilakukan dengan cara One Shot atau pengukuran sekali saja. Disini pengukurannya hanya sekali dan hasilnya di bandingkan dengan pertanyaan lain atau mengukur korelasi antar jawaban pertanyaan. Dalam penelitian ini, uji keandalan setiap variabel di ukur dengan menggunakan *Cronbach's alpha*. Suatu konstruk atau variabel di katakan reliabel jika memiliki *Cronbach's alpha* sebesar  $> 0.70$ .

#### **5. Teknik Analisis Data :**

Teknik analisis data merupakan cara untuk mengetahui hasil penelitian yang dilakukan. Analisis data mencakup seluruh kegiatan mengklarifikasi, menganalisa, memakai dan menarik kesimpulan dari semua data yang terkumpul dalam tindakan. Setelah data terkumpul, maka data tersebut akan diolah. Teknik analisa data yang

dilakukan pada penelitian ini adalah teknik analisa kuantitatif yang bersifat penilaian menggunakan angka.

Adapun rumus perhitungan kelayakan menurut Sugiyono (2016:559) adalah sebagai berikut:

$$\text{RUMUS} = \frac{\text{SH}}{\text{SK}}$$

Keterangan :

SH : Skor hitung

SK : Skor kriteria/ideal

Hasil perhitungan data selanjutnya dibuat dalam bentuk persentase dengan dikalikan 100%. Setelah diperoleh persentase dengan rumus tersebut, selanjutnya kelayakan media pengembangan *website* profil dalam penelitian pengembangan ini digolongkan dalam empat kategori kelayakan dengan menggunakan Skala sebagai berikut:

No.	Skor dalam Persentasi	Kategori Kelayakan
1.	<40%	Tidak Layak
2.	40%-55%	Kurang Layak
3.	56%-75%	Cukup Layak
4.	76%-100%	Layak

Tabel 3. Suharsimi arikunto (1993:210)

Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket penilaian atau tanggapan dengan bentuk jawaban dan keterangan penilaian 1: tidak layak, 2 : kurang layak, 3 : cukup layak, 4 : layak.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**

#### **A. Hasil Pengembangan Produk**

Penelitian ini bertujuan untuk memperlancar kegiatan pengolahan data Persani DIY menyampaikan informasi tersebut kepada masyarakat luas, sehingga masyarakat lebih mudah mengetahui informasi tentang Persani DIY secara mudah melalui *website*. Sistem baru ini akan dibangun menggunakan *web*, sehingga masyarakat yang ingin mengetahui siapa saja anggota Persani DIY dapat melihat secara *online* dimanapun dan kapanpun selama terhubung dengan internet.

Hasil dari desain yang dilakukan adalah rancangan pengembangan *website* profil Persani DIY , karena pendataan sebelumnya hanya mencatat data Persani DIY secara manual. Produk awal yang dihasilkan ialah *website* profil Persani DIY, disajikan pada gambar berikut:



Gambar 3. tampilan utama



Gambar 4. Tampilan slide menu bar



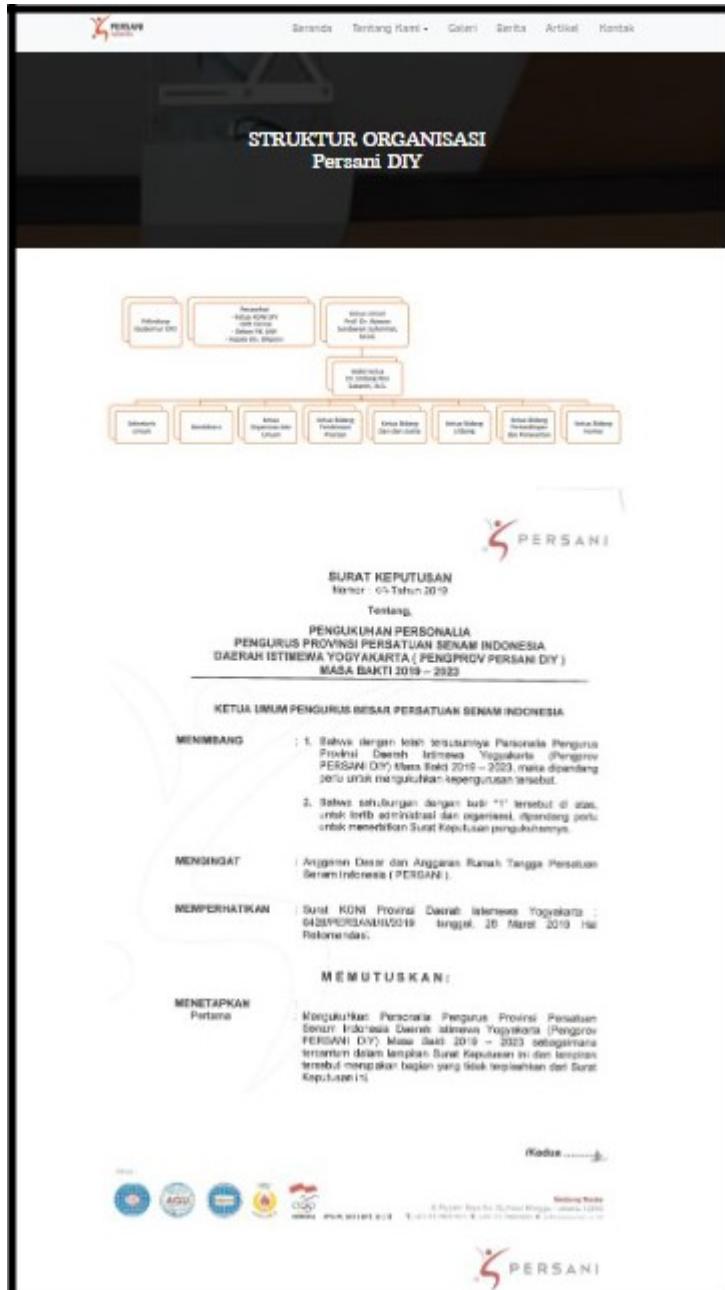
Gambar 5. Tampilan tentang kami



Gambar 6. Tampilan sejarah



Gambar 7. Tampilan visi dan misi



Gambar 8. Tampilan struktur organisasi

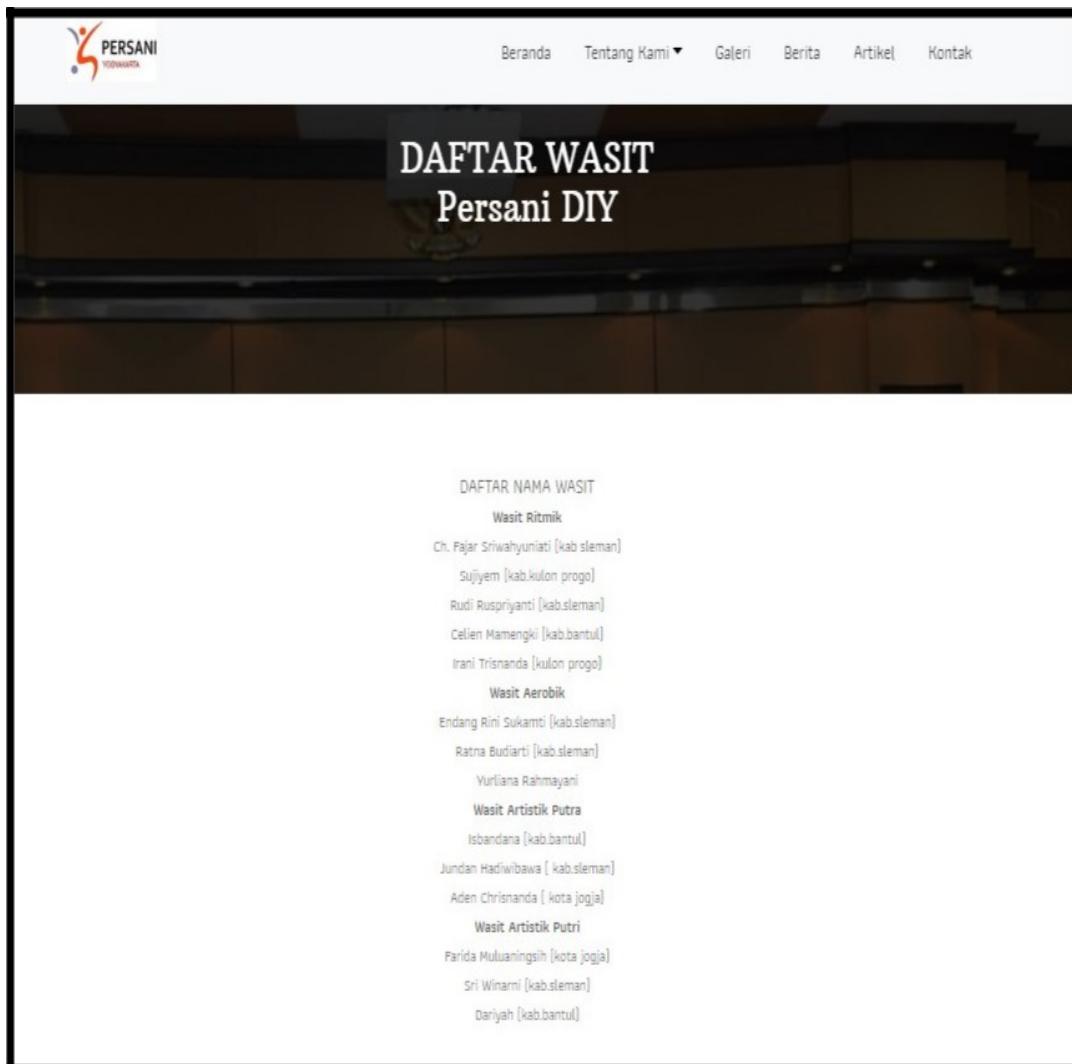


Gambar 9 . Tampilan target dan tujuan

The screenshot shows a website for Persani DIY. The header includes the Persani logo, search bar, and navigation links for Beranda, Tentang Kami, Galeri, Berita, Artikel, and Kontak. The main title is "PRESTASI ATLET Persani DIY". Below it, the text reads: "KEJUARAAN DAERAH CABANG OLAH RAGA SENAM TAHUN 2015".  
**PESERTA**  
DIKUTI OLEH 3 KABUPATEN 1 KOTA (BANTUL, SLEMAN, KULONPROGO) DAN KOTA YOGYAKARTA  
JUMLAH PESERTA :  
**BANTUL**  
ARTISTIK PUTRA : 4  
ARTISTIK PUTRI : 3  
RITMIK : 4  
AEROBIK : 1  
**SLEMAN**  
ARTISTIK PUTRA : 5  
ARTISTIK PUTRI : 4  
RITMIK : 3  
AEROBIK : 5  
**KOTA**  
ARTISTIK PUTRA : 4  
ARTISTIK PUTRI : 4  
RITMIK : 4  
AEROBIK : 6  
**KULON PROGO**  
ARTISTIK PUTRA : 1  
ARTISTIK PUTRI : 1  
RITMIK : 4  
AEROBIK : 4  
**HASIL KEJUARAAN**  

ARTISTIK PUTRA		ARTISTIK PUTRI	
BEREGU :		BEREGU :	
EMAS	: BANTUL	EMAS	: BANTUL
PERAK	: KOTA	PERAK	: SLEMAN
PERUNGGU	: SLEMAN	PERUNGGU	: KOTA

Gambar 10 . Tampilan prestasi atlet

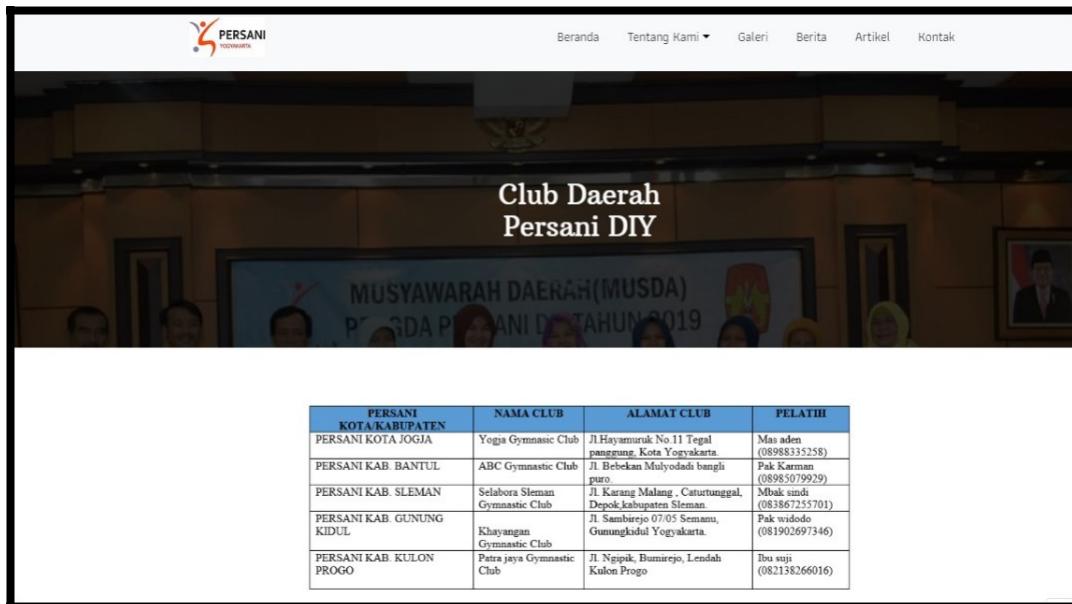


Gambar 11 . Tampilan daftar wasit

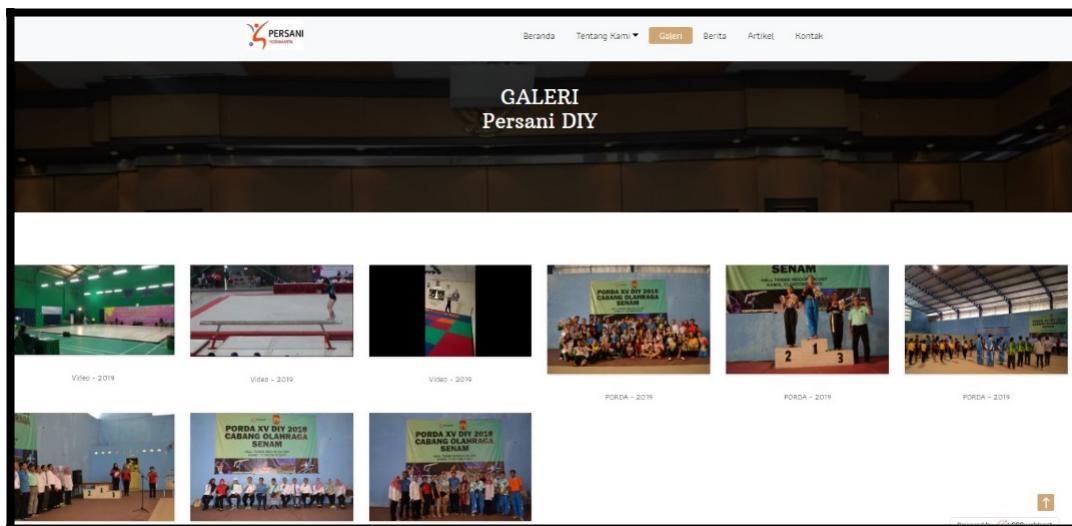
The screenshot shows a website for Persani DIY. At the top, there is a navigation bar with links to 'Beranda', 'Tentang Kami', 'Galeri', 'Berita', 'Artikel', and 'Kontak'. The main title 'DAFTAR ATLET Persani DIY' is centered above a table. The table is titled 'DAFTAR ATLET DAN NOMOR' and lists athletes categorized by performance category (Nomor Performansi) and location (Asala Kelingon).

Nomor Performansi	No.	Nama Atlet	Asala Kelingon
1. Aerobic Gym	1	Mutia Ciciyanata Yosadie	Kota
	2	Sindy Nur Lilia Azizah Arwani	SL
	3	Ervinda Cintya Rati	BT
2. Ritmik	1	Suzan Basaran	Kota
	2	Caroline Evanie	Kota
	3	Yelena Nugraha	Kota
	4	Christina Karczma Os	Kota
	5	Nona Fira Novianti	Kulonprogo
	6	Ameila Tri Utami	Kulonprogo
	7	Fira Indayati	Kulonprogo
	8	Oktalisa Irwana	Kulonprogo
	9	Ratuans Amarashinta Ra	Bumen
	10	Akhira Irnakawati	Bumen
	11	Sufi Handayani	Bumen
	12	Gita Putri	Bumen
	13	Sapta Pajar Ismaili	Sleman
	14	Rifda Zahira	Sleman
	15	Gretel Silverine Widayanti	Sleman
3. Artistik Putri	1	Biananteko Tri Patmangkas	Bumen
	2	Restu Faizi	Bumen
	3	Triyanto	Bumen
	4	Bhayu Nur Seto	Bumen
	5	Yayan Rahmat Dewantoro	Kota
	6	Rohminda Nur Tikra	Kota
	7	Egi Putra Putra	Kota
	8	Muh Iqbal Hafiz Anhar	Kota
	9	Gerakus Sevito V	Sleman
	10	Khoirul Anwarudin	Sleman
	11	Monsia Kamal H	Sleman
	12	Andika Yoga Perkasa	Sleman
	13	Danang Mih	Kulonprogo
	14	Dinmo	Kulonprogo
	15	Riza Arianus	Kulonprogo
4. Artistik Putri	1	Safitri Mardiyanti	Kulonprogo
	2	Lynu Rahmawati	Kulonprogo
	3	Anggun Widya Pramita	Kulonprogo
	4	Elnatali Virdasia Patri	Sleman
	5	Eren Adela M	Sleman
	6	Affifah Norhayati	Sleman
	7	Murni Larasati	Bumen
	8	Cahyani Putri	Bumen
	9	Sekar Lesuri	Bumen
	10	Sekar Pasha Lesuri	Kota
	11	Siti Khadiyah	Kota
	12	Fatihah Nur Aini	Kota
	13	Nadine Eka Naywati	Kota

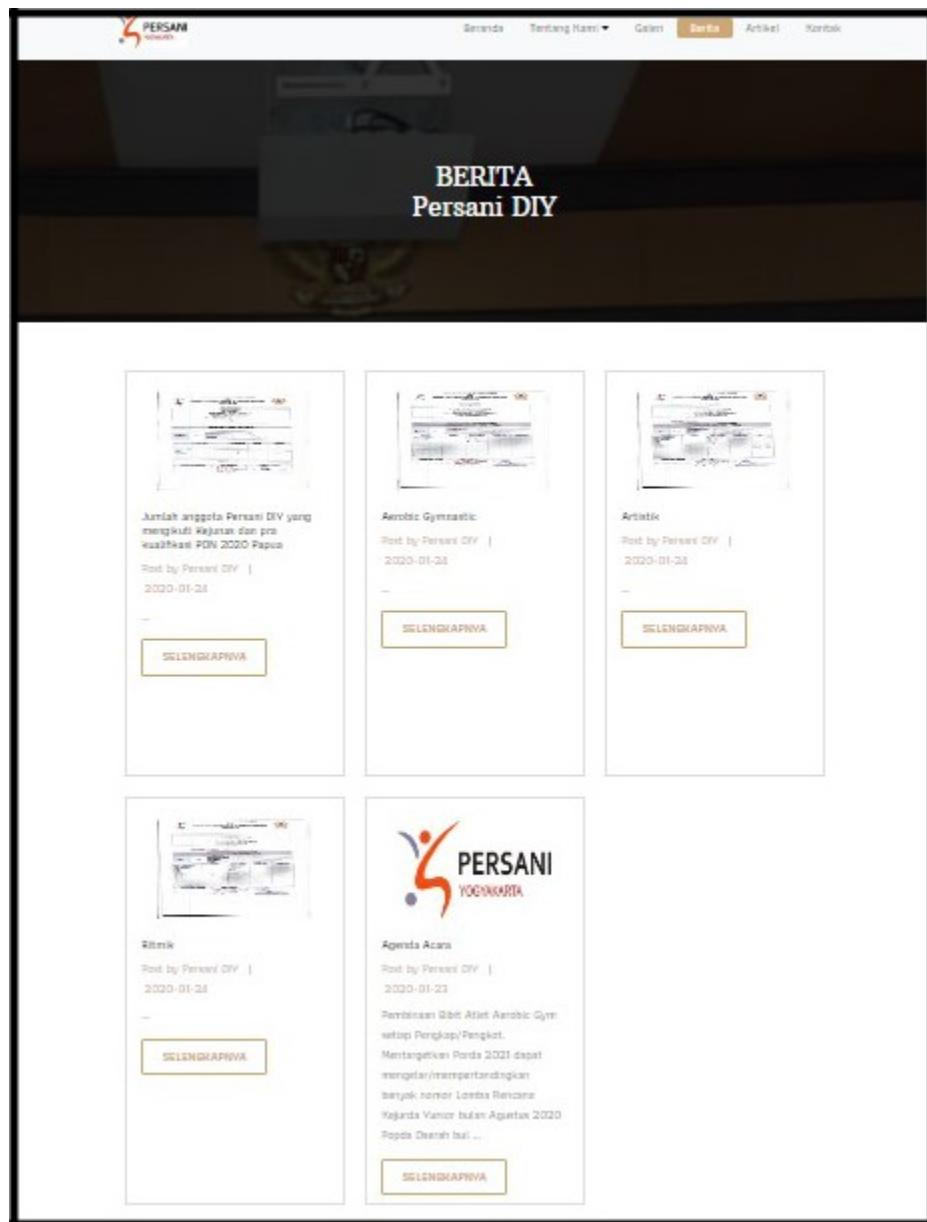
Gambar 12 . Tampilan daftar atlet



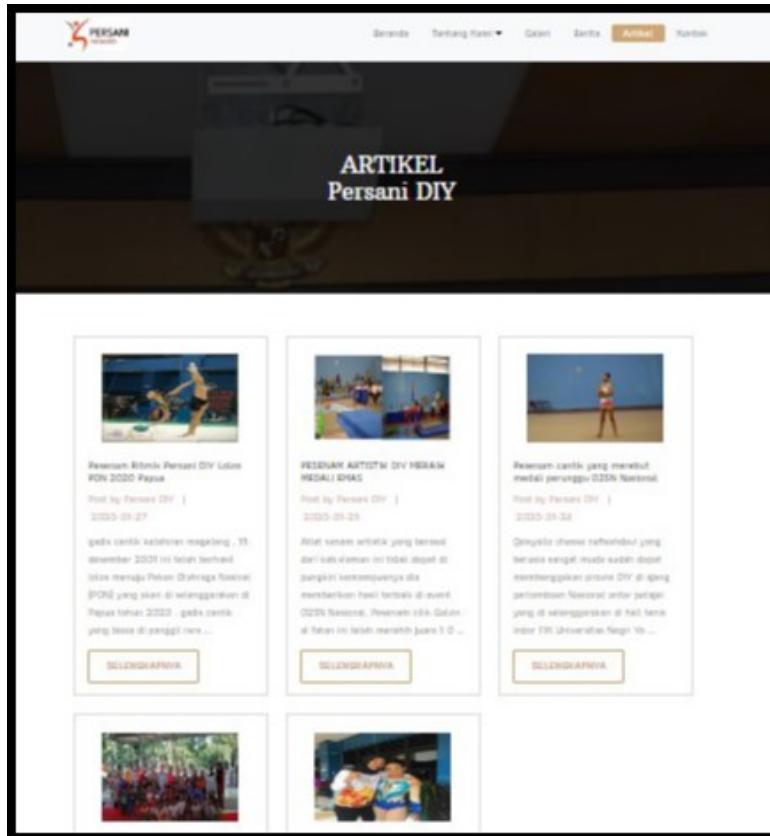
Gambar 13. Tampilan club daerah



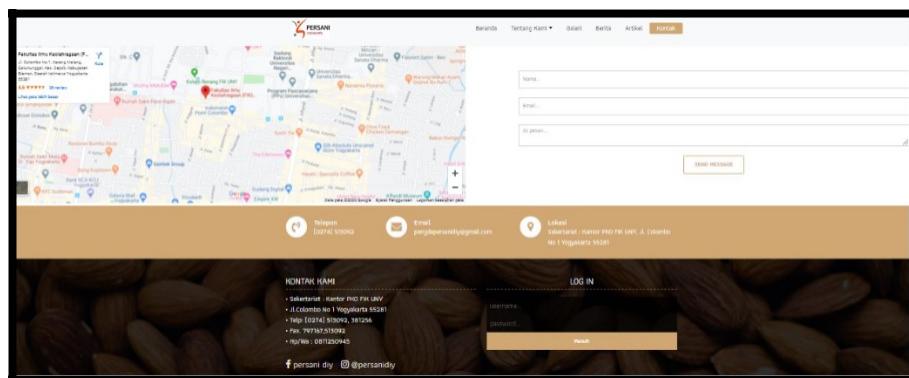
Gambar 14 . Tampilan galeri



Gambar 15 . Tampilan berita.



Gambar 16 . Tampilan artikel



Gambar 17 . Tampilan kontak

## **A. Validasi Ahli**

Setelah dibuat desain draf awal tentang pengembangan *website* Profil Persani DIY, kemudian peneliti melakukan validasi kepada ahli. Validasi ahli ada dua, yaitu validasi ahli media dan validasi ahli materi terhadap desain produk. Hasil penilaian ahli terhadap draf awal *website* profil Persani DIY disajikan pada Tabel sebagai berikut :

## **B. Petunjuk Pengisian**

1. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Isilah jawaban dengan menggunakan tanda chek ( V ) pada setiap kolom penilaian yang tersedia sesuai pendapat anda.

Keterangan :

4 = Sangat bagus / Sangat sesuai

3 = Bagus / Sesuai

2 = Kurang bagus / Kurang sesuai

1 = Tidak bagus / Tidak sesuai

Tabel 4. Pernyataan tabel penilaian produk menurut ahli materi

No	Pernyataan	Hasil Penilaian			
		4	3	2	1
1	“Pengembangan <i>Website</i> profil Persani DIY” dapat di gunakan sebagai pusat data Persani se-DIY.	√			
2	Kejelasan panduan dalam <i>website</i> Profil Persani DIY.		√		
3	Alamat url <a href="http://www.persanidiy.000webhostapp.com">www.persanidiy.000webhostapp.com</a> benar dan mudah di akses.	√			
4	Tampilan sub menu <i>website</i> terdapat “ beranda , tentang kami, galeri, berita, artikel,kontak”	√			
5	Pada fitur “beranda” berisi tentang sejarah persani, foto-foto, slide show sk pengurus,kontak.		√		
6	Pada fitur “tentang kami” berisi tentang sejarah,visi-misi,struktur organisasi,target&tujuan,prestasi,daftar wasit,daftar atlet.	√			
7	Pada fitur “galeri” berisi tentang foto-foto atlet dan pengurus Persani DIY.	√			
8	Pada fitur “berita” berisi tentang surat pemberitahuan acara.	√			
9	Pada fitur “artikel” berisi berita informasi prestasi atlet dan berita acara Persani DIY.	√			
10	Pada fitur “kontak” berisi tentang responden,peta alamat, dan kontak Persani DIY.	√			

Berdasarkan Tabel 4. di atas, jika ditampilkan dalam bentuk diagram hasilnya dapat dilihat pada Gambar 18 sebagai berikut:



Gambar 18. Diagram Hasil Penilaian Ahli materi pada tampilan *Website Profil Persani DIY*

Tabel 4 dan Gambar 18 di atas menunjukkan penilaian ahli materi terhadap desain produk *website Profil Persani DIY* secara keseluruhan persentase sebesar 90,00% masuk dalam kategori layak.

Tabel 5 . Pernyataan tabel penilaian produk menurut ahli media

No	Pernyataan	Hasil Penilaian			
		4	3	2	1
1	Komposisi warna sesuai dengan setadar penyampaian informasi.	✓			
2	Web responsif di buka melalui PC maupun mobile (smartphone) .	✓			
3	Tata letak mudah untuk di akses.	✓			
4	Konten atau isi <i>website</i> sudah mampu mewakili informasi tentang Persani DIY.	✓			
5	Informasi kontak dan alamat Persani DIY sudah tercantum jelas.	✓			
6	Navigasi yang mudah di pahami oleh pengunjung secara keseluruhan.		✓		
7	<i>Website</i> profil Persani DIY memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi.	✓			
8	Pemilihan grafis,layout,warna, maupun typografi yang menarik visual pengujung untuk menjelajahi <i>website</i> .	✓			
9	Ukuran huruf sudah sesuai artinya tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil	✓			
10	Melibatkan programmer untuk menciptakan sebuah <i>website</i> yang dinamis	✓			

Berdasarkan Tabel 5. di atas, jika ditampilkan dalam bentuk diagram hasilnya dapat dilihat pada Gambar 19 sebagai berikut:



Gambar 19. Diagram Hasil Penilaian Ahli media pada tampilan *Website Profil Persani DIY*

Tabel 5 dan Gambar 19 di atas menunjukkan penilaian ahli media terhadap desain produk *website Profil Persani DIY* secara keseluruhan persentase sebesar 95,00% masuk dalam kategori layak. Kemudian komentar dan saran dari ahli media dirivisi sesuai dengan hasil validasi. Hal ini menunjukkan bahwa dengan hasil penilaian ahli terhadap produk pengembangan *website profil Persani DIY* dapat diujicobakan .

**PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL  
PERSANI DIY**

saya Ina Febiyanti masiswi jurusan Pendidikan Kepelatihan Olahraga (PKO) Universitas Negri Yogyakarta (UNY), saat ini saya sedang melakukan penelitian mengenai "Pengembangan Website Profil Persani DIY" maka dari itu dimohon seluruh responden menjawab semua pertanyaan-pertanyaan pada kuisioner ini.  
berikut tampilan Website Profil Persani DIY  
<http://persanidiy.000webhostapp.com/home.php>.

\* Wajib

**NAMA \***  
Jawaban Anda \_\_\_\_\_

**PELAKU RESPONDEN \***

PENGURUS PERSANI  
 ATLET SENAM  
 MAHASISWA OLAHRAGA  
 MASYARAKAT UMUM

**JENIS KELAMIN \***

LAKI-LAKI  
 PEREMPUAN

**Berikutnya**

Gambar 20. Tampilan angket responden halaman 1

## PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSANI DIY

\* Wajib

### Penunjuk Pengisian

- 1 - SANGAT KURANG
- 2 - KURANG
- 3 - BAIK
- 4 - SANGAT BAIK

1. Ketepatan pemilihan warna background "Pengembangan Website Profile Persani DIY". \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

2. Keserasian warna tulisan dengan background. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

3. Penempatan komponen dan bagian bagian website. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

Gambar 21 . Tampilan angket responden halaman 2

4. Ketepatan pemilihan warna teks. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

5. Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

6. Kejelasan info alamat dan kontak person persani DIY. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

7. Pemilihan desain template website sudah responsif. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

8. Resolusi foto dan gambar terlihat jelas \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

Gambar 22. Tampilan angket responden halaman 2

9. Desain dan tata letak sub menu pada “pengembangan website profil persani DIY” sudah sesuai dan mudah di akses. \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

10. Ketepatan Kontak responden untuk pengunjung website . \*

1      2      3      4

SANGAT KURANG

SANGAT BAIK

KOMENTAR / SARAN

Jawaban Anda

Kembali

Kirim

Gambar 23. Tampilan angket responden halaman 2

## B. Hasil Uji coba Produk

### 1. Hasil Uji coba Sekala Kecil

#### a) Correlations Uji Coba Sekala Kecil

##### Notes

Output Created	04-MAR-2020 19:56:19	
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	15
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax	<pre>CORRELATIONS /VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9 item_10 total /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.</pre>	
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,03

## Correlations

		item	total									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
item _1	Pearson Correlation	1	,600 *	,600 *	,600 *	,491	,327	,764 **	,389	,134	,577 *	,692 **
	Sig. (2-tailed)		,018	,018	,018	,063	,234	,001	,152	,635	,024	,004
item _2	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
	Pearson Correlation	,600 *	1	,732 **	,732 **	,607 *	,732 **	,875 **	,764 **	,481	,661 **	,917 **
item _3	Sig. (2-tailed)		,018		,002	,002	,016	,002	,000	,001	,069	,007
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item _4	Pearson Correlation	,600 *	,732 **	1	,464	,339	,464	,607 *	,491	,262	,661 **	,714 **
	Sig. (2-tailed)		,018	,002		,081	,216	,081	,016	,063	,345	,007
item _5	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
	Pearson Correlation	,600 *	,732 **	,464	1	,875 **	,464	,607 *	,764 **	,481	,378	,815 **
item _6	Sig. (2-tailed)		,018	,002	,081		,000	,081	,016	,001	,069	,165
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item _6	Pearson Correlation	,491	,607 *	,339	,875 **	1	,607 *	,464	,873 **	,394	,472	,782 **
	Sig. (2-tailed)		,063	,016	,216	,000		,016	,081	,000	,147	,075
item _6	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
	Pearson Correlation	,327 **	,732 **	,464	,464	,607 *	1	,607 *	,764 **	,700 **	,661 **	,815 **
item _6	Sig. (2-tailed)		,234	,002	,081	,081	,016		,016	,001	,004	,007
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

item _7	Pearson Correlation	,764 **	,875 **	,607 *	,607 *	,464	,607 *	1	,600 *	,394	,756 **	,849 **	
	Sig. (2-tailed)	,001	,000	,016	,016	,081	,016		,018	,147	,001	,000	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item _8	Pearson Correlation	,389	,764 **	,491	,764 **	,873	,764 **	,600 *	1	,535 *	,577 *	,865 **	
	Sig. (2-tailed)	,152	,001	,063	,001	,000	,001	,018		,040	,024	,000	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item _9	Pearson Correlation	,134	,481	,262	,481	,394	,700 **	,394	,535 *	1	,231	,610 *	
	Sig. (2-tailed)	,635	,069	,345	,069	,147	,004	,147	,040		,407	,016	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
item _10	Pearson Correlation	,577 *	,661 **	,661 **	,378	,472	,661 **	,756 **	,577 *	,231	1	,755 **	
	Sig. (2-tailed)	,024	,007	,007	,165	,075	,007	,001	,024	,407		,001	
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
total	Pearson Correlation	,692 **	,917 **	,714 **	,815 **	,782	,815 **	,849 **	,865 **	,610 *	,755 **	1	
	Sig. (2-tailed)	,004	,000	,003	,000	,001	,000	,000	,000	,016	,001		
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Tabel 6. Hasil uji validitas sekala kecil

### b) Reliability Uji Coba Sekala Kecil

Notes		
Output Created		04-MAR-2020 20:02:03
Comments		
Input	Active Dataset Filter Weight Split File	DataSet0 <none> <none> <none>
	N of Rows in Working Data File	15
	Matrix Input	
Missing Value Handling	Definition of Missing Cases Used	User-defined missing values are treated as missing. Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax	RELIABILITY /VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9 item_10 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.	
Resources	Processor Time Elapsed Time	00:00:00,02 00:00:00,13

## Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,927	10

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	31,60	13,971	,618	,924
item_2	31,53	12,981	,893	,910
item_3	31,53	13,838	,642	,923
item_4	31,53	13,410	,766	,916
item_5	31,47	13,552	,724	,919
item_6	31,53	13,410	,766	,916
item_7	31,47	13,267	,808	,914
item_8	31,40	13,257	,828	,913
item_9	31,60	13,829	,498	,934
item_10	31,33	13,810	,696	,920

## 2. Hasil Uji coba Sekala Besar

### a) Correlations Uji Coba Sekala Besar

Notes		
Output Created		04-MAR-2020 20:09:37
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	50
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax	<pre>CORRELATIONS /VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9 item_10 total /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.</pre>	
Resources	Processor Time	00:00:00,02
	Elapsed Time	00:00:00,35

## Correlations

		item	total									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
item_1	Pearson Correlation		1	,595 **	,399 **	,439 **	,399 **	,318 *	,519 **	,376 **	,161 *	,320 **
	Sig. (2-tailed)			,000	,004	,001	,004	,024	,000	,007	,263	,023
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item_2	Pearson Correlation	,595 **	1	,470 **	,671 **	,546 **	,402 **	,793 **	,745 **	,544 **	,563 **	,849 **
	Sig. (2-tailed)	,000		,001	,000	,000	,004	,000	,000	,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item_3	Pearson Correlation	,399 **	,470 **	1	,399 **	,507 **	,353 *	,554 **	,578 **	,453 **	,527 **	,697 **
	Sig. (2-tailed)	,004	,001		,004	,000	,012	,000	,000	,001	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item_4	Pearson Correlation	,439 **	,671 **	,399 **	1	,642 **	,318 *	,668 **	,525 **	,624 **	,480 **	,772 **
	Sig. (2-tailed)	,001	,000	,004		,000	,024	,000	,000	,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item_5	Pearson Correlation	,399 **	,546 **	,507 **	,642 **	1	,353 *	,629 **	,729 **	,586 **	,608 **	,801 **
	Sig. (2-tailed)	,004	,000	,000	,000		,012	,000	,000	,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item_6	Pearson Correlation	,318 *	,402 **	,353 *	,318 *	,353 *	1	,256 **	,417 **	,390 **	,361 **	,554 **

	Sig. (2-tailed)	,024	,004	,012	,024	,012		,073	,003	,005	,010	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item _7	Pearson Correlation	,519 **	,793 **	,554 **	,668 **	,629 **	,256	1	,664 **	,669 **	,708 **	,868 **
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,073		,000	,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item _8	Pearson Correlation	,376 **	,745 **	,578 **	,525 **	,729 **	,417 **	,664 **	1	,561 **	,559 **	,825 **
	Sig. (2-tailed)	,007	,000	,000	,000	,000	,003	,000		,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item _9	Pearson Correlation	,161 **	,544 **	,453 **	,624 **	,586 **	,390 **	,669 **	,561 **	1	,529 **	,750 **
	Sig. (2-tailed)	,263	,000	,001	,000	,000	,005	,000	,000		,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
item _10	Pearson Correlation	,320 *	,563 **	,527 **	,480 **	,608 **	,361 **	,708 **	,559 **	,529 **	1	,755 **
	Sig. (2-tailed)	,023	,000	,000	,000	,000	,010	,000	,000	,000		,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
total	Pearson Correlation	,598 **	,849 **	,697 **	,772 **	,801 **	,554 **	,868 **	,825 **	,750 **	,755 **	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Tabel 7. Hasil validitas uji sekala besar

Menurut Suharsimi Arikunto (2002:144) “validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat atau kesahihan suatu instrument”. Sedangkan menurut Sugiyono (2016:173), “Instrumen dikatakan valid bila alat ukur yang digunakan dapat mengukur data dengan valid.” Agar penelitian pengembangan ini valid, maka peneliti menambahkan angket dimana ahli materi dan ahli media mengisi sesuai dengan pertanyaan yang disediakan. Validasi instrumen untuk ahli materi dilakukan melalui konsultasi dan meminta penilaian kepada para ahli yang memiliki keahlian tentang materi yang akan diuji. Menurut Ghozali (2018:51) Suatu kuesioner di nyatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk mengungkapkan sesuatu yang di ukur oleh kuesioner tersebut. Uji validasi digunakan untuk mengukur tinggi rendah nya validitas instrumen yang menunjukkan sejauh mana data yang terkumpul dan tidak menyimpang dari gambar tentang variabel yang di maksud. Dalam penelitian ini menggunakan  $\alpha = 5\%$  sehingga suatu pertanyaan dinyatakan valid jika tingkat signifikannya berada di bawah 0,05 .

Hasil uji validasi menujukan bahwa butir-butir pertanyaan kuesioner terhadap responden hasil nilai signifikansi di bawah nilai 0,05. Sehingga dapat di simpulkan bahwa kuesioner tersebut valid atau dapat di pertanggung jawabkan.

### b) Reliability Uji Coba Sekala Besar

Notes		
Output Created		04-MAR-2020 20:10:31
Comments		
Input	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	50
	Matrix Input	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax	<pre>RELIABILITY /VARIABLES=item_1 item_2 item_3 item_4 item_5 item_6 item_7 item_8 item_9 item_10 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.</pre>	
Resources	Processor Time	00:00:00,00
	Elapsed Time	00:00:00,01

## Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

Cases		N	%
	Valid	50	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	50	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,912	10

### Item-Total Statistics

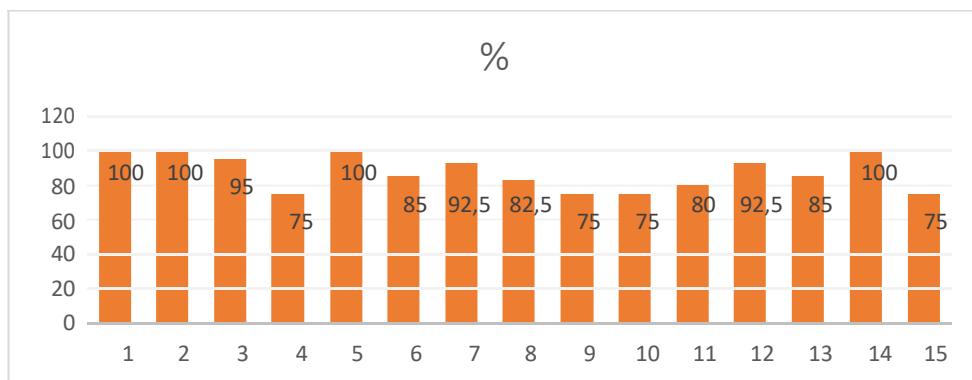
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	31,14	13,347	,505	,913
item_2	31,20	12,163	,803	,896
item_3	31,20	12,980	,623	,907
item_4	31,14	12,653	,712	,902
item_5	31,20	12,571	,748	,900
item_6	31,16	13,525	,455	,916
item_7	31,16	12,056	,827	,894
item_8	31,08	12,238	,773	,898
item_9	31,18	12,232	,668	,905
item_10	31,12	12,720	,691	,903

Tabel 7. Hasil reabilitas uji sekala besar

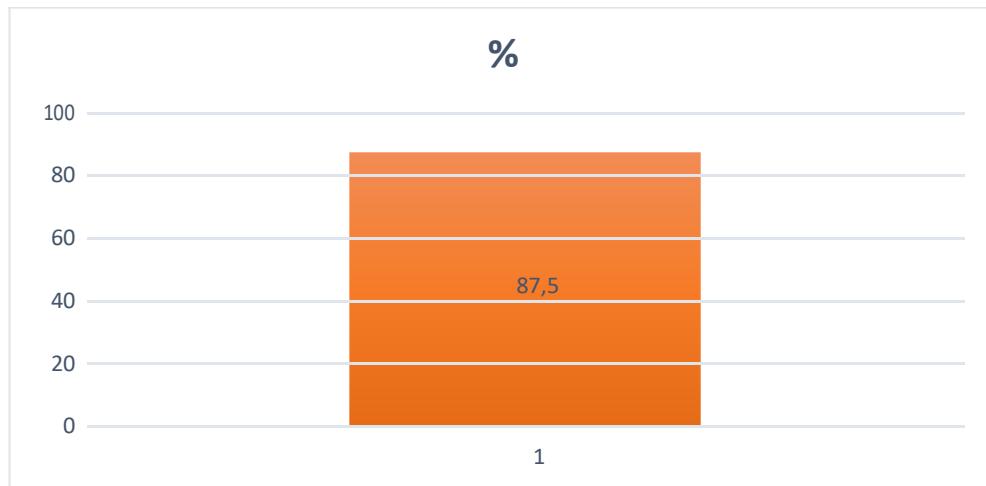
Menurut Ghozali (2018:45) Reliabilitas adalah alat untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk . suatu kuesioner di

nyatakan reliabel atau handal jika jawaban seseorang terhadap pertanyaan adalah konsisten dari waktu ke waktu. Uji reliabilitas pada penelitian ini dilakukan dengan cara One Shot atau pengukuran sekali saja. Disini pengukurannya hanya sekali dan hasilnya di bandingkan dengan pertanyaan lain atau mengukur korelasi antar jawaban pertanyaan. Dalam penelitian ini, uji keandalan setiap variabel di ukur dengan menggunakan *Cronbach's alpha*. Suatu konstruk atau variabel di katakan reliabel jika memiliki *Cronbach's alpha* sebesar  $> 0.70$ .

Hasil uji reliabilitas menunjukkan bahwa seluruh variabel memiliki koefisien alpha lebih dari 0,70 dengan begitu dapat disimpulkan bahwa semua butir butir variabel penelitian tersebut adalah reliabel dan dapat di pertanggung jawabkan.

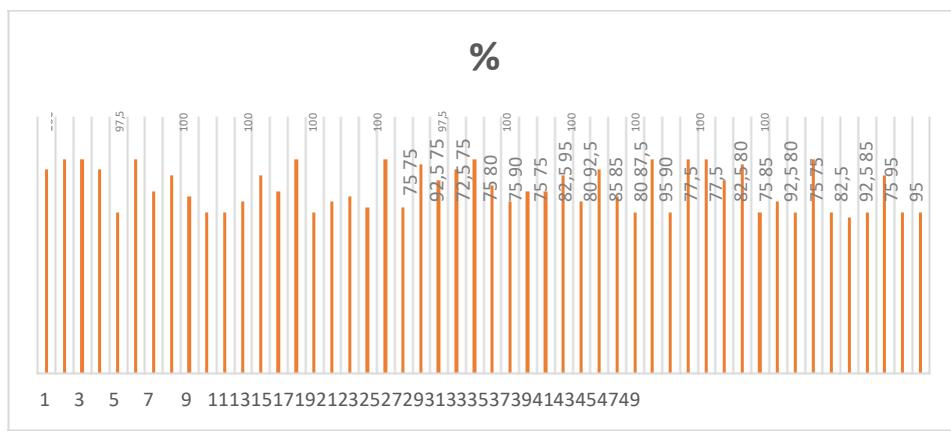


Gambar 24. Diagram persentase uji coba sekala kecil

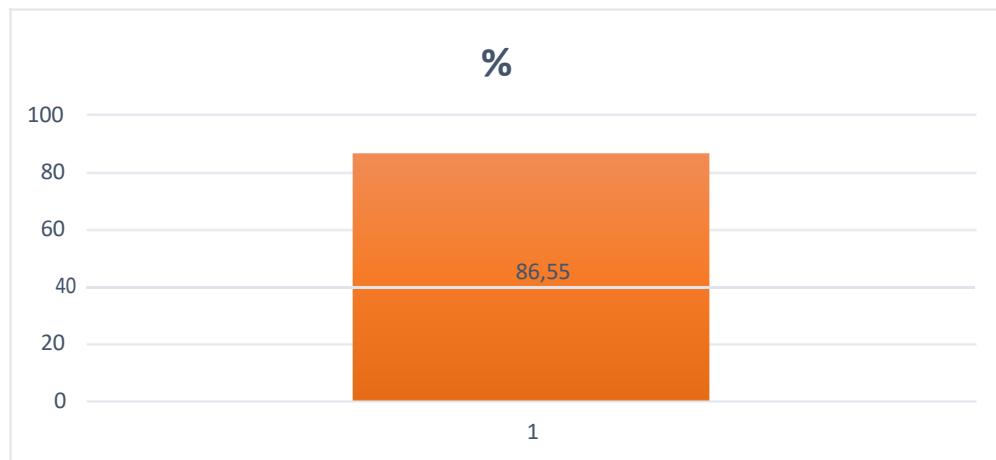


Gambar 25. Diagram jumlah persentase uji sekala kecil

Gambar 25 di atas menunjukkan jumlah sekor persentase uji coba sekala kecil yang di lakukan oleh responden dengan mengambil 2 subjek penilian pengurus Persani DIY dan atlet senam Persani DIY terhadap penilaian produk ini dapat dilihat jumlah sekor persentase kelayakan 87,5% sehingga produk dapat dinyatakan layak.



Gambar 26. Diagram persentase uji coba sekala besar



Gambar 27. Diagram jumlah persentase uji sekala besar

Gambar 27 di atas menunjukkan jumlah sekor persentase uji coba sekala besar yang dilakukan oleh responden dengan 2 subjek mahasiswa olahraga dan masyarakat umum terhadap penilaian produk dengan kategori kelayakan 86,55% sehingga produk dapat dinyatakan layak.

### C. Revisi Produk

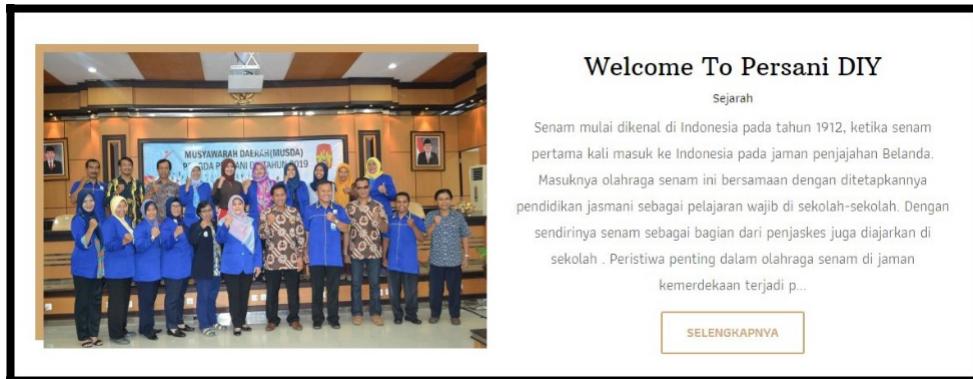
Revisi produk dilakukan terhadap produk *Website Profil Persani DIY* berdasarkan dari komentar dan saran dari ahli dan pada saat uji coba lapangan. Data yang digunakan untuk melakukan revisi produk yang pertama merupakan data komentar dan saran pada saat validasi rancangan produk *Webiste Profil Persani DIY* oleh ahli. Berikut ini merupakan data komentar dan saran yang diperoleh pada saat validasi.

No	Komentar dan saran
1	Warna tulisan judul pada sejarah di samakan
2	Diberikan tambahan video pada galeri
3	Perlu sedikit penambahan pada sejarah
4	Galeri di beri tahun dan nama keterangan

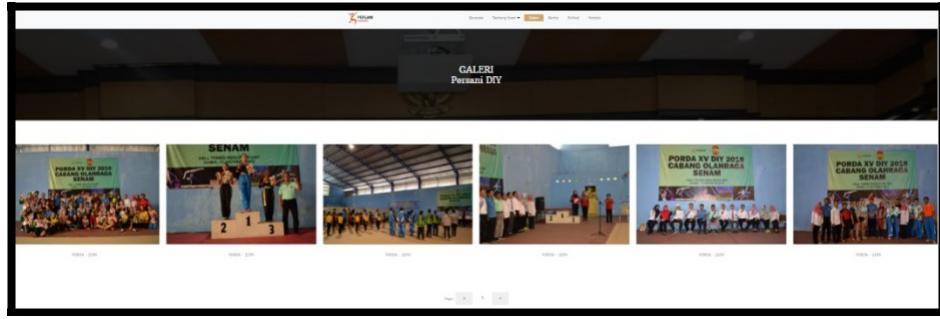
Tabel 8 . tabel komentar dan saran



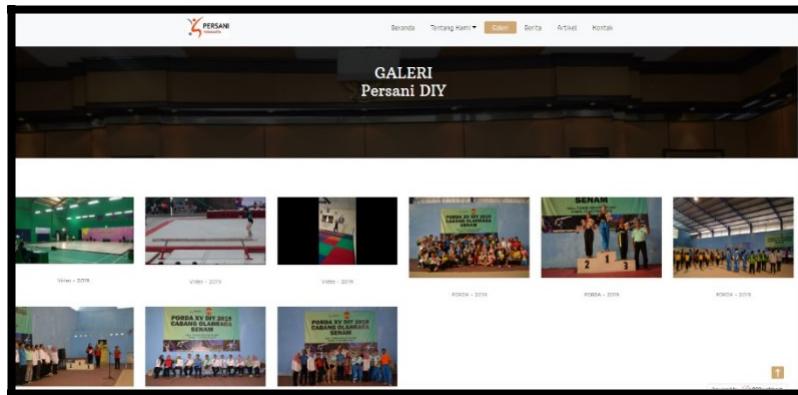
Gambar 28. Tampilan produk sebelum revisi



Gambar 29. Tampilan produk setelah revisi



Gambar 30. Tampilan galeri sebelum revisi



Gambar 31. Tampilan galeri sesudah revisi

#### D. Keterbatasan Penelitian

Beberapa hal yang menjadi Keterbatasan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Sulitnya mencari data data terbaru
2. Di butuhkan waktu untuk proses pengembangan, identifikasi , validasi yang lebih lama untuk meningkatkan kualitas produk.
3. Keterbatasan anggaran dana berpengaruh terhadap kualitas produk yang dikembangkan. Oleh karena itu perlu di perhatikan mengenai alokasi dana yang

digunakan untuk pemeliharaan dan pengembangan *website* agar lebih updeting pada fitur-fitur *web* yang akan di perbarui..

## **E. Pembahasan**

### **1) Kelebihan produk**

1. Bisa di akses stabil melalui semartphone atau pc (komputer)
2. Responsif
3. Memberikan informasi kepada masyarakat umum
4. Pemeliharaan untuk update mudah karena di lengkapi menu yang mudah
5. Dapat mencari informasi di media sosial Persani DIY instagram dan facbook yang ada ditampilkan *website* Persani DIY.

### **2) Kekurangan produk**

1. Butuh domain hosting yang di pelihara.
2. Harus ada staff/admin khusus untuk updating informasi terbaru.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan tentang produk**

Dari hasil analisis data, dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Telah di kembangkan *Website Profil Persani DIY* dengan tahap pengembangan di mulai dari (1) studi pendahuluan, (2) desai draf awal, (3) validasi draf awal dan revisi, (4) uji coba produk : uji coba sekala kecil dan revisi , uji sekala besar dan revisi, (5) produk akhir.
2. *Website Profil Persani DIY* yang di kembangkan layak di gunakan sebagai pusat informasi data terpadu, hal tersebut dapat didasarkan pada penilian ahli, yaitu penilaian ahli materi terhadap produk dengan jumlah persentase 90.00% dapat di nyatakan bahwa produk tersebut masuk dalam kategori layak. Sedangkan dari hasil penilaian ahli media terhadap produk dengan jumlah persentase 95.00% dapat di nyatakan bahwa produk tersebut masuk dalam kategori layak. Pada uji coba sekala keci jumlah persentase 87,5% dapat di nyatakan produk tersebut masuk dalam kategori layak. Sedangkan pada uji coba sekala besar dengan jumlah persentase 86,55% dapat di nyatakan bawhawa produk tersebut masuk dalam kategori layak.

## **B. Saran tentang produk**

Beberapa saran peneliti yang dapat di ajukan untuk memanfaatkan produk *website* dari hasil penelitian ini antara lain :

1. *Website Profil Persani DIY* ini perlu dikembangkan lagi agar menjadi lebih baik dengan cara menambahkan fitur-fitur pendukung lain sehingga tampak moderen dan menarik bagi masyarakat luas untuk mengunjungi *Website Profil Persani DIY*.
2. Butuh admin khusus untuk mengurus *website* agar lebih update dalam membagikan informasi terkait agenda acara Persani DIY.
3. 1 bulan sekali perlu di pemeliharaan untuk memperhatikan domain dan hosting dalam perawatan website agar tetap aktif dan dapat dicari alamatnya oleh masyarakat luas.
4. Agenda acara rapat, perlombaan, dan segala informasi tentang Persani DIY dapat di share di *website* agar para pengurus, atlet dan masyarakat luas bisa mengetahui informasi terbaru yang telah di update adim khusus yang ada di *website* atau akun media sosial instagram dan facebook Persani DIY .

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Mahendra. (2012). “*Senam SMP*”. Di Akses 03 November 2019 dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPOK/JUR\\_ PEND\\_ OLAHRAGA/196308241989031-AGUS\\_MAHENDRA/Senam\\_SMP\\_Agus\\_Mahendra/B1SENAM.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPOK/JUR_ PEND_ OLAHRAGA/196308241989031-AGUS_MAHENDRA/Senam_SMP_Agus_Mahendra/B1SENAM.pdf)
- Agus, Margono. (2009). Senam. Surakarta: UNS Press
- Agung , Gregorius . (2000). Desain Web Interaktif Dengan Frontpage 2000 dan Dreamweaver 4. Jakarta: PT. Elex Media Kompetindo.
- Charington, (2004). Kinerja, Seri Manajemen Sumber Daya Manusia, Terjemahan Lupito. Jakarta : Gramedia.
- FIG, (2020). “About The FIG” di akses 10 maret 2020 dari <https://www.gymnastics.sport/site/about.php>
- Ginanjar, Akbar, Tri irianto Tjendrowaseno, (2015) “*Website Profile Sekolah Sebagai Media Informasi dan Promosi.*” Di Akses 10 November 2019 dari <http://www.ijns.org/journal/index.php/ijns/article/view/1316>.
- Imam, Ghozali . (2018) Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IMB SPSS 25. Badan Penerbit Universitas Diponegoro: Semarang.
- Hasibuan, Malayu.S.P. (2010). Manajemen Sumber Daya Manusia. Edisi Revisi, Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanggraeni, Dewi. (2012). Manajemen Sumber daya Manusia, Jakarta: LPFEUI.
- Hendra, Agusta. (2009). Pola Gerak Dalam Senam 1. Jakarta: CV Ipa Abong.
- Hidayat, R. (2010). *Cara peraktis membangun website geratis*. Jakarta: Elex media komputindo.
- Sri Katun. (2013). *Hakikat dan Prosedur Penelitian Pengembangan*. Jurnal Pendidikan Ekonomi, VII, 2, hlm. 76-89.
- Palmer, H. C. (2003). *Teaching Rhythmic Gymnastics. A developmentally Appropriate Approach*. United States: Human Kinetics.

- Pertiwi, Juni Tri C. (2012). Di Akses 06 januari 2020 “*Profil Kondisi Atlet Anggar di Kabupaten Purworejo Jawa Tengah*”[http://eprints.uny.ac.id/7652/3/BA\\_B%2020-%2008601241081.pdf](http://eprints.uny.ac.id/7652/3/BA_B%2020-%2008601241081.pdf)
- Satrianawati. (2018). *Media dan Sumber Belajar*. Jakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarman. (2009). *Pengantar Teknologi Informasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutrisno, Budi & Muhamad Bazin Khafadi, (2010). *Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan 2*. Pusat Perbukuan Kemendiknas. Jakarta.
- Suharsimi, A. (2004). *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktek*. Bandung: Rineka Cipta.
- Susiana, C. (2016). Senam Aerobik Meningkatkan Daya Tahan Tubuh. *jurnal Kedokteran Brawijaya* vol.29.
- Tohirudin, M. (2011). *Pintar Membuat Web dengan Joomla*. Jakarta: Kanaya Press.
- Yaumin, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Wahana Komputer. (2010). *Membangun Website Tanpa Modal*, C.V Andi Offset, Yogyakarta
- Wahyu, Kurniawan. (2016) “Pengembangan Website untuk Studio foto Zonazona Photography di Yogyakarta.” Di Akses 06 November 2019 dari <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/7246>

# LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
Alamat Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 586168, ext. 560, 557, 0274-557126, Fax (0274)-513092  
Laman fik.uny.ac.id E-mail humas\_fik@uny.ac.id

Nomor : 89 UN34.16 PP.01/2020

10 Februari 2020

Lamp. : 1 Bendel Proposal

Hal : Izin Penelitian

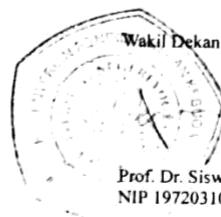
Yth . Ketua Pengda Persani DIY

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ina Febiyanti  
NIM : 16602241007  
Program Studi : Pend. Kepelatihan Olahraga - S1  
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Judul Tugas Akhir : pengembangan website profil persani DIY  
Waktu Penelitian : Senin - Sabtu, 10 - 15 Februari 2020

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.



Wakil Dekan Bidang Akademik,

Prof. Dr. Siswantoyo, S.Pd.,M.Kes.  
NIP 19720310 199903 1 002

Tembusan :

1. Sub. Bagian Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 1 surat izin penelitian

## **Wawancara Pengurus Persani DIY**

### **Narasumber :**

Ketua Pengcab Persani DIY : Prof. Dr. Wawan Sundawan Suherman, M.Ed.

Sekertaris Umum Persani DIY :Ranintya Meikahani, M.Pd.

### **Pertanyaan Wawancara**

1. Sejarah berdirinya organisasi persani DIY sejak kapan ?
2. Visi dan misi persani DIY ?
3. Berapa jumlah anggota pengurus persani DIY?
4. Lokasi sekertariatan persani DIY dimana ?
5. Berapa atlet persani DIY yang mengikuti kejurnas prakualifikasi pon dan berapa nomor atlet yang di pertandingkan untuk mewakili nama daerah ?
6. Apakah persani DIY memiliki wasit nasional yang mewakili nama daerah ?
7. Target dan tujuan persani DIY di kancab nasional dan internasional?

### **Jawaban Pertanyaan**

1. Senam mulai dikenal di Indonesia pada tahun 1912, ketika senam pertama kali masuk ke Indonesia pada jaman penjajahan Belanda. Peristiwa penting dalam olahraga senam di jaman kemerdekaan terjadi pada tahun 60-an. Peristiwa penting pertama adalah didirikannya induk organisasi senam Indonesia pada 14 Juli 1963. Induk organisasi tersebut disebut PERSANI, yang merupakan singkatan dari Persatuan Senam Indonesia.
2. Visi nya itu menjadi organisasi olahraga kebanggaan Daerah Istimewa Yogyakarta dan unggul dalam prestasi bertaraf nasional. Sedangkan misi

Lampir 2 wawancara pengurus Persani DIY

Persani DIY Meningkatkan koperasiensi atlet daerah , pelatih dan wasit untuk tampil berprestasi di nasional

Meningkatkan hubungan dan kerja sama dengan daerah di seluruh indonesia dengan organisasi nasional.

Menjadikan Gymnastic for All untuk masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta

3. Kurang lebih sekitar 23 anggota pengurus Persani DIY.
4. Untuk lokasi kesekrtariatan Persani DIY berlokasi di Kantor PKO FIK UNY, Jl. Colombo No 1 Yogyakarta 55281.
5. 1 atlet ritik ,2 atlet putri artistik ,1 atlet putra artistik dan 1 putri atlet aerobic jadi jumlah 5 atlet perwakilan DIY.
6. Ada dari kami (Persani DIY) juga memiliki wasit nasional dari nomer Aerobic Ibu ratna budiarti. Beliau juga menjabat sebagai anggota Persani DIY.
7. Menyelenggarakan kegiatan bersama untuk pengembangan atlet Daerah Istimewa Yogyakarta , baik dalam kegiatan latihan maupun kompetisi,menjadi tuan rumah untuk penyelenggaraan multi events sekala daerah, menjadi wadah bagi atlet , pelatih dan wasit daerah.

Lampiran 3 lembar jawaban wawancara .

---

### **PERMOHONAN VALIDASI AHLI MEDIA**

Hal : Permohonan Kesedian Validasi Instrumen  
Lampiran : 1

Yth. Bapak  
Galih Setyoaji, S.Kom.  
It Azalea Collection O Cikarang.

Dengan hormat,

Sehubung dengan penelitian saya yang berjudul “Pengembangan *Website Profil Persani DIY*” dengan ini saya

Nama	: Ina Febiyanti
Nim	: 16602241007
Prodi/Jurusan	: PKO/PKL
Pembimbing Skripsi	: Ratna Budiarti, M.Or

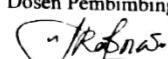
Mohon berkenan Bapak sebagai ahli media untuk Validasi Instrumen yang saya buat dalam Pengembangan *Website Profil Persani DIY*.

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya mengucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 7 Februari 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Ratna Budiarti, M.Or

NIP. 198105122010122003

Peneliti



Ina Febiyanti

NIM. 16602241007

Lampiran 4 surat permohonan validasi ahli media

---

## **PERMOHONAN VALIDASI AHLI MATERI**

Hal : Permohonan Kesedian Validasi Instrumen  
Lampiran : 1

Yth. Ibu  
Dr. Endang Rini Sukamti, M.S.  
Dosen FIK UNY

Dengan hormat,

Sehubung dengan penelitian saya yang berjudul “ Pengembangan *Website Profil Persani DIY*” dengan ini saya

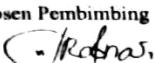
Nama : Ina Febiyanti  
Nim : 16602241007  
Prodi/Jurusan : PKO/PKL  
Pembimbing Skripsi : Ratna Budiarti, M.Or

Mohon berkenan ibu sebagai dosen ahli materi untuk Validasi Instrumen yang saya buat dalam Pengembangan *Website Profil Persani DIY*.

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.  
Atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya mengucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 7 Februari 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing  
  
Ratna Budiarti, M.Or  
NIP. 198105122010122003

Peneliti  
  
Ina Febiyanti  
NIM. 16602241007

Lampiran 5 surat permohonan ahli materi.

## **LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI**

### **PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSANI DIY**

#### **A. Pengantar**

Penelitian ini bertujuan mengembangkan *website* profil Persani DIY untuk membantu masyarakat umum dalam mencari informasi Persani DIY. Pengembangan *website* profil Persani DIY ini nantinya sebagai media berita informasi seputar Persani DIY yang dapat di akses dengan mudah oleh masyarakat umum melalui internet.

Pada kesempatan kali ini saya mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian/evaluasi terhadap *website* yang telah saya buat. Data-data hasil penilaian ataupun evaluasi Bapak/Ibu berikan akan saya gunakan sebagai bahan untuk merevisi *website* tersebut agar terbentuk *website* yang efektif dan efisien.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan evaluasi terhadap modul ini saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 10 Februari 2020

Lampiran 6 kata pengantar lembar validasi

## B. Identitas

Nama : Dr. Endang Rini S. M.S.

Pendidikan : S-3.

Pangkat : Lektor Kepala.

Golongan : IVc.

## C. Petunjuk Pengisian

1. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Isilah jawaban dengan menggunakan tanda chek ( V ) pada setiap kolom penilaian yang tersedia sesuai pendapat anda.

Keterangan :

4 = Sangat bagus / Sangat sesuai

3 = Bagus / Sesuai

2 = Kurang bagus / Kurang sesuai

1 = Tidak bagus / Tidak sesuai

3. Tulislah komentar dan saran pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan pendapat anda. Apabila tidak mencukupi, mohon ditulis pada lembar sebaliknya.

Lampiran 7 identitas ahli materi.

#### D Lembar Penilaian Evaluasi

No	Pernyataan	Hasil Penilaian			
		4	3	2	1
1	Pengembangan Website profil Persani DIY dapat di gunakan sebagai pusat data Persani se-DIY.	✓			
2	Kejelasan panduan dalam website Profil Persani DIY.		✓		
3	Alamat url <a href="http://www.persanidiy.000webhostapp.com">www.persanidiy.000webhostapp.com</a> benar dan mudah di akses.	✓			
4	Tampilan sub menu website terdapat " beranda , tentang kami, galeri, berita, artikel,kontak"	✓			
5	Pada fitur "beranda" berisi tentang sejarah persani, foto-foto, slide show sk pengurus,kontak.		✓		
6	Pada fitur "tentang kami" berisi tentang sejarah,visi-misi,struktur organisasi,target&tujuan,prestasi,daftar wasit,daftar atlet.	✓			
7	Pada fitur "galeri" berisi tentang foto-foto atlet dan pengurus Persani DIY.	✓			
8	Pada fitur "berita" berisi tentang surat pemberitahuan acara.	✓			
9	Pada fitur "artikel" berisi berita informasi prestasi atlet dan berita acara Persani DIY.	✓			
10	Pada fitur "kontak" berisi tentang responden,peta alamat, dan kontak Persani DIY.	✓			

#### E. Komentar/Saran perbaikan lain

Perlu sedikit perbaikan soalnya pada sejarah, Daftar Wasit yang gunakan Alamat, Galeri di tambah forum dan Nama kegiatan.

Lampiran 8 lembar penilaian ahli materi.

---

## **F. Kesimpulan**

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa website profil ini

- a. Layak untuk uji produk tanpa revisi
- b. Layak untuk uji produk dengan revisi sesuai saran
- c. Belum layak uji produk

Yogyakarta, 10 Februari 2020  
Ahli Materi



Dr. Endang Rini Sukamti, M.S.  
NIP. 196004071986012001

Lampran 9 kesimpulan penilian ahli materi.

**LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN WEBSITE PROFIL PERSANI DIY**

**A. Pengantar**

Penelitian ini bertujuan mengembangkan *website* profil Persani DIY untuk membantu masyarakat umum dalam mencari informasi Persani DIY. Pengembangan *website* profil Persani DIY ini nantinya sebagai media berita informasi seputar Persani DIY yang dapat di akses dengan mudah oleh masyarakat umum melalui internet.

Pada kesempatan kali ini saya mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian/evaluasi terhadap *website* yang telah saya buat. Data-data hasil penilaian ataupun evaluasi Bapak/Ibu berikan akan saya gunakan sebagai bahan untuk merevisi *website* tersebut agar terbentuk *website* yang efektif dan efisien.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian dan evaluasi terhadap modul ini saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 10 Februari 2020

Lampiran 10 pengantar lembar validasi.

**B. Identitas**

Nama : Galih Setyo Agi

Pendidikan : Sarjana S1

Pangkat : Staff Swasta

Golongan :

**C. Petunjuk Pengisian**

1. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Isilah jawaban dengan menggunakan tanda chek ( V ) pada setiap kolom penilaian yang tersedia sesuai pendapat anda.

Keterangan :

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 4 | = Sangat bagus / Sangat sesuai |
| 3 | = Bagus / Sesuai               |
| 2 | = Kurang bagus / Kurang sesuai |
| 1 | = Tidak bagus / Tidak sesuai   |

3. Tulislah komentar dan saran pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan pendapat anda. Apabila tidak mencukupi, mohon ditulis pada lembar sebaliknya.

Lampiran 11 identitas ahli media

**D. Lembar Penilaian/Evaluasi**

No	Pernyataan	Hasil Penilaian			
		4	3	2	1
1	Komposisi warna sesuai dengan setadarnya penyampaian informasi.	✓			
2	Web responsif di buka melalui PC maupun mobile (smartphone)	✓			
3	Tata letak mudah untuk di akses.	✓			
4	Konten atau isi website sudah mampu mewakili informasi tentang Persani DIY.	✓			
5	Informasi kontak dan alamat Persani DIY sudah tercantum jelas.	✓			
6	Navigasi yang mudah di pahami oleh pengunjung secara keseluruhan.		✓		
7	Website profil Persani DIY memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi.	✓			
8	Pemilihan grafis,layout,warna, maupun typografi yang menarik visual pengujung untuk menjelajahi website.	✓			
9	Ukuran huruf sudah sesuai artinya tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil	✓			
10	Melibatkan programmer untuk menciptakan sebuah website yang dinamis	✓			

**E. Komentar/Saran perbaikan lain**

- Warna tulisan judul pada Sejarah di samakan
  - Di berikan tambahan video pada galeri
- 
- 
- 
- 

Lampiran 12 lembar penilaian ahli media

#### **F. Kesimpulan**

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa website profil ini

- a. Layak untuk uji produk tanpa revisi
- b. Layak untuk uji produk dengan revisi sesuai saran
- c. Belum layak uji produk

Yogyakarta, 10 Februari 2020

Ahli Media



Galih Setyo Aji, S.Kom.

Lampiran 13 kesimpulan penilaian ahli media

Pertanyaan    **Responses** 65

**65 tanggapan**

Menerima tanggapan

**Ringkasan**    Pertanyaan    Individual

NAMA  
65 tanggapan

Muhammad Awaluddin Al Fayyadh

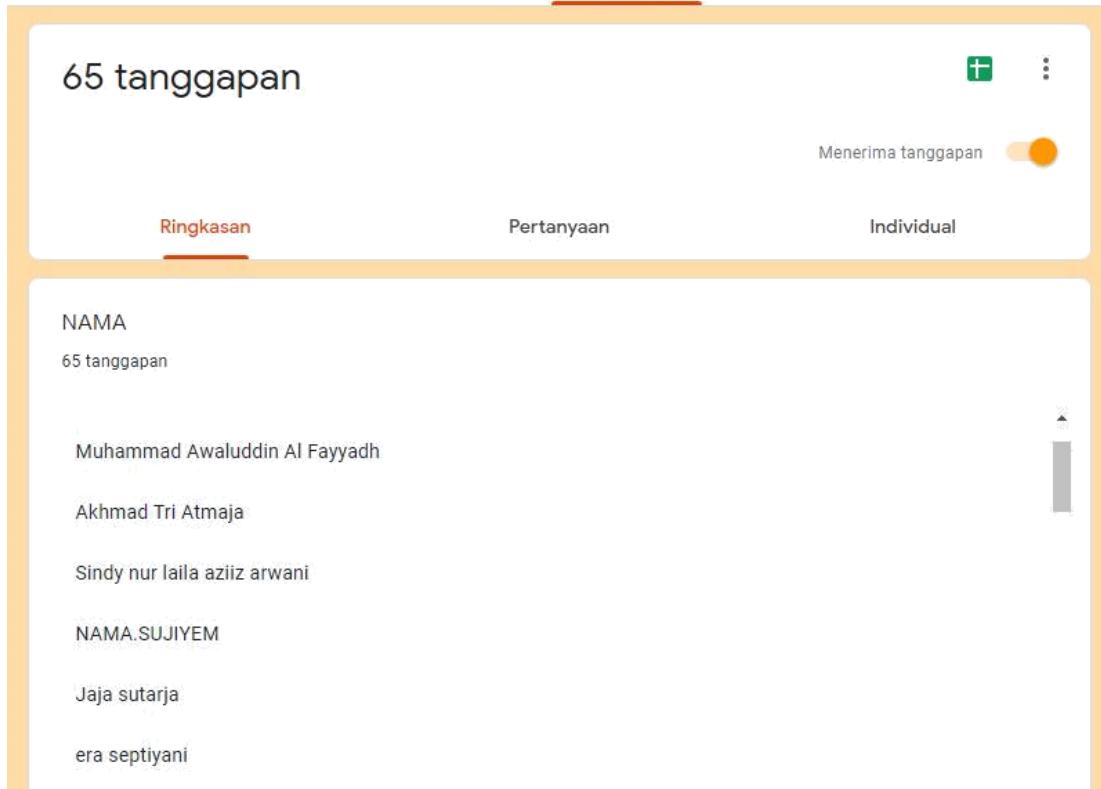
Akhmad Tri Atmaja

Sindy nur laila aziiz arwani

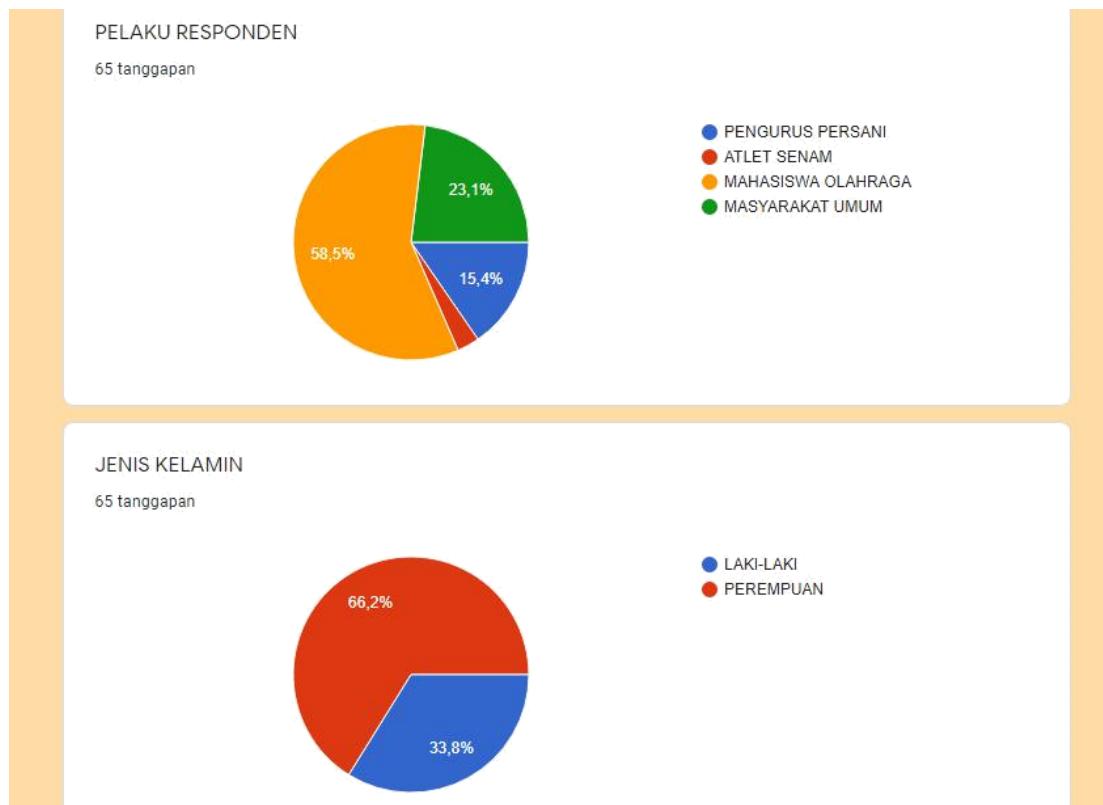
NAMA.SUJIYEM

Jaja sutarja

era septiyani



Lampiran 14 tanggapan responden

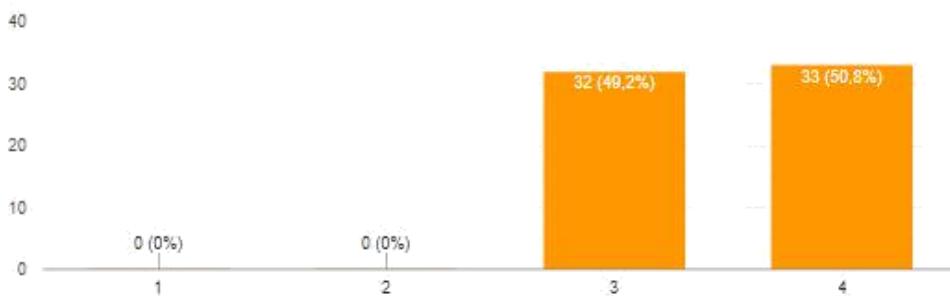


Lampiran 15 diagram tanggapan responden

### Petunjuk Pengisian

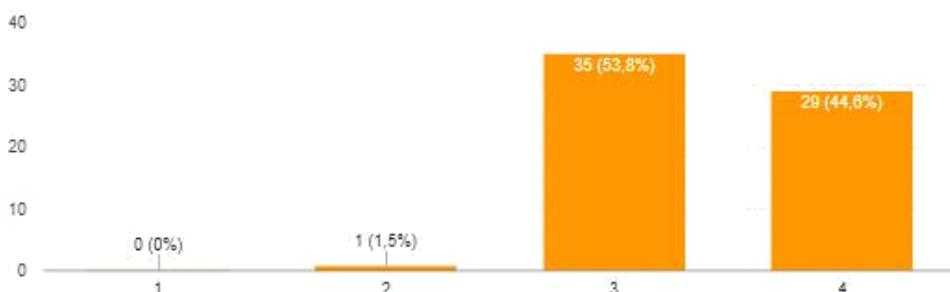
1. Ketepatan pemilihan warna background "Pengembangan Website Profile Persani DIY".

65 tanggapan



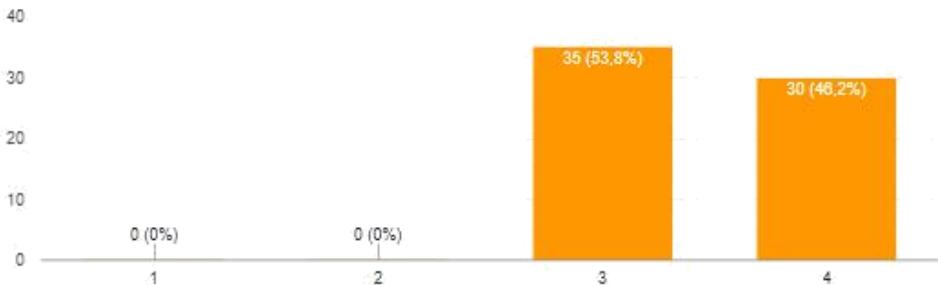
2. Keserasian warna tulisan dengan background.

65 tanggapan

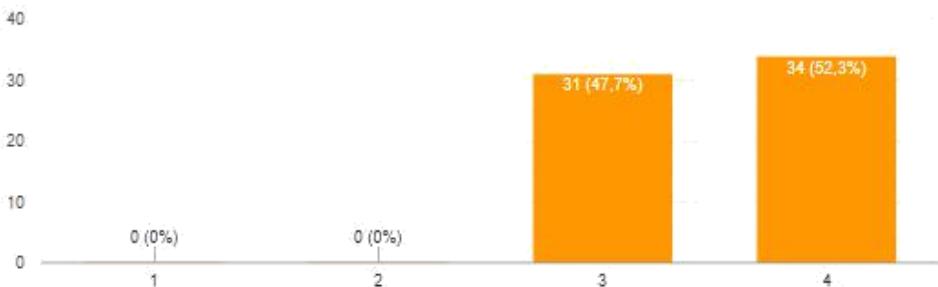


Lampiran 16 diagram petunjuk pengisian

3. Penempatan komponen dan bagian bagian website.  
65 tanggapan



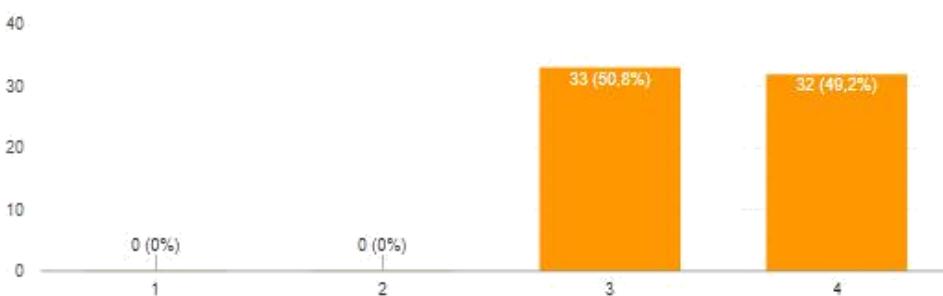
4. Ketepatan pemilihan warna teks.  
65 tanggapan



Lampiran 17 digram petunjuk pengisian

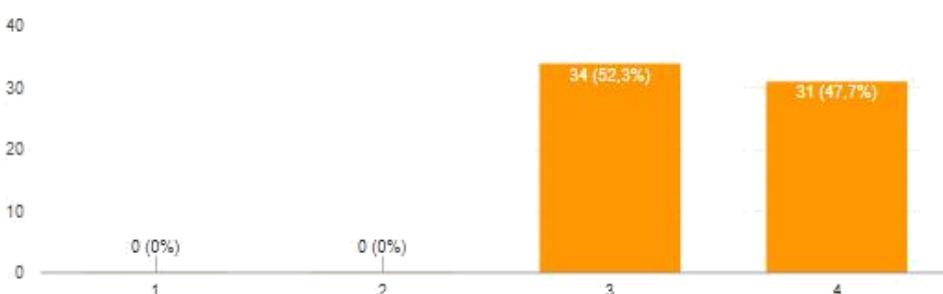
5. Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran huruf.

65 tanggapan



6. Kejelasan info alamat dan kontak person persani DIY.

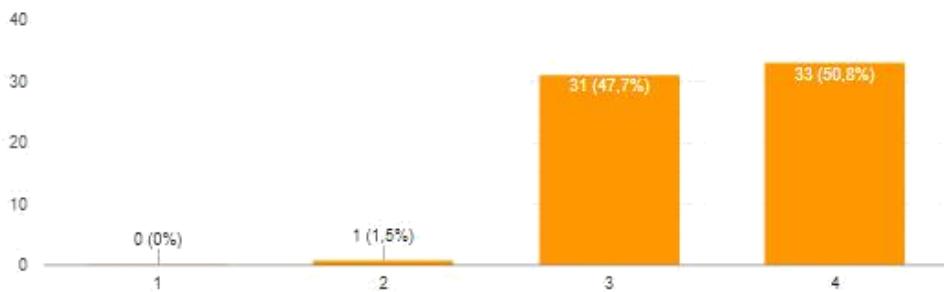
65 tanggapan



Lampiran 18 digram petunjuk pengisian

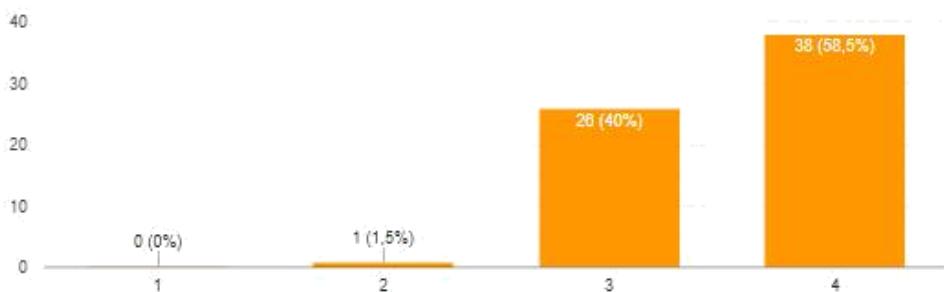
7. Pemilihan desain template website sudah responsif.

65 tanggapan



8. Resolusi foto dan gambar terlihat jelas

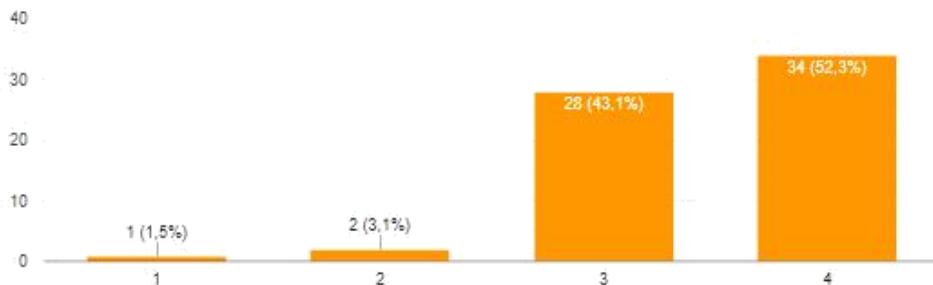
65 tanggapan



Lampiran 19 digram petunjuk pengisian

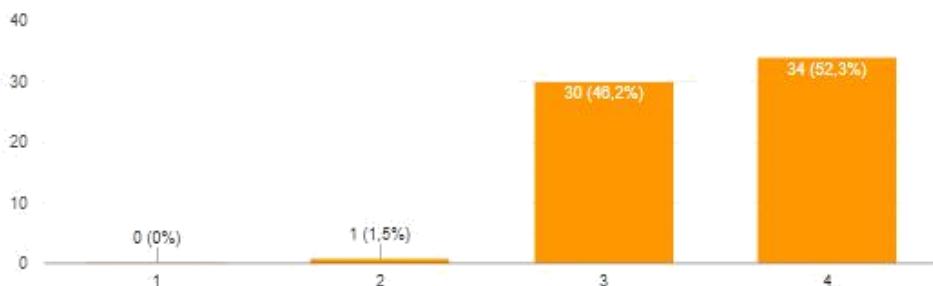
9. Desain dan tata letak sub menu pada "pengembangan website profil persani DIY" sudah sesuai dan mudah di akses.

65 tanggapan



10. Ketepatan Kontak responden untuk pengunjung website .

65 tanggapan



Lampiran 20 digram petunjuk pengisian

## KOMENTAR / SARAN

18 tanggapan

Keren ada gambar seplit nya mbak nya catik yang pegang hoop

Sudah bagus. Sarannya lebih banyak lagi beritaberita dan datadata hasil kejuaraan yg pernah di ikuti  
dah bagus lanjutkan

Sudah baik semua.

Sudsh baik untuk perbaikan bisa mwngikuti terkini

Bagusss sekali informatif

Cukup baik

Sangat bagus

## Lampiran 21 kolam komentar responden

UJI COBA SEKALA KECIL										JUMLAH	SH : SK	%	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	38	0,95	95	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	34	0,85	85	
4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	37	0,925	92,5
4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	33	0,825	82,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32	0,8	80	
3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	37	0,925	92,5	
3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	34	0,85	85	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
JUMLAH										1312,5			
%										87,5			
UJI COBA SEKALA BESAR										JUMLAH	SH : SK	%	
4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	38	0,95	95	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	38	0,95	95	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	4	4	3	3	4	4	2	4	37	0,925	92,5
4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	33	0,825	82,5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32	0,8	80	
3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	37	0,925	92,5	
3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	34	0,85	85	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32	0,8	80	
3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	33	0,825	82,5	
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	0,775	77,5	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	0,775	77,5	
4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	39	0,975	97,5	
3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	36	0,9	90	
4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	38	0,95	95	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	35	0,875	87,5	
3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32	0,8	80	
4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	34	0,85	85	
4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	34	0,85	85	
3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	37	0,925	92,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	32	0,8	80	
4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	38	0,95	95	
3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	33	0,825	82,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	30	0,75	75	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	36	0,9	90	
4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	39	0,975	97,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32	0,8	80	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	1	100	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	2	3	4	3	4	2	2	3	3	29	0,725	72,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	37	0,925	92,5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0,75	75	
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	30	0,75	75	
JUMLAH										4327,5			
%										86,55			

## Lampiran 22. Data uji coba responden



Lampiran 23. Foto dokumentasi wawancara narasumber.



Lampiran 24. Foto dokumentasi uji coba sekala kecil



Lampiran 25. Foto dokumentasi pengisian angket 1



Lampiran 26. Foto dokumentasi pengisian angket 2