

LAMPIRAN



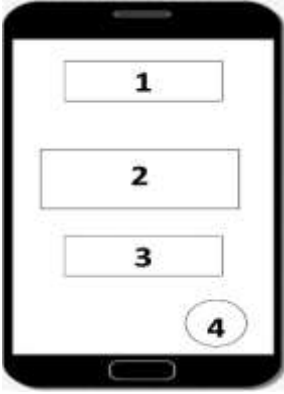
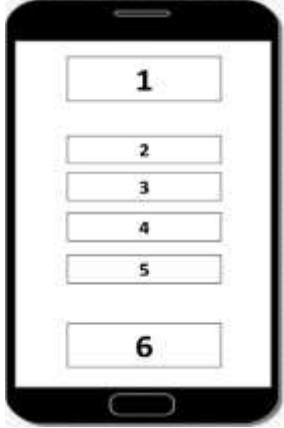
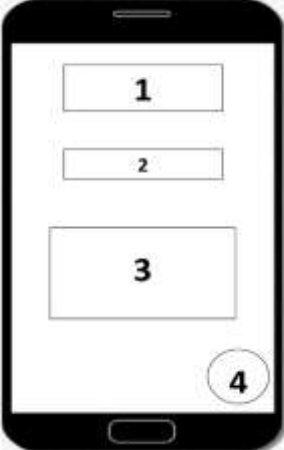
Lampiran 1

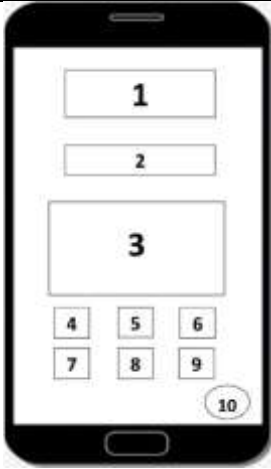
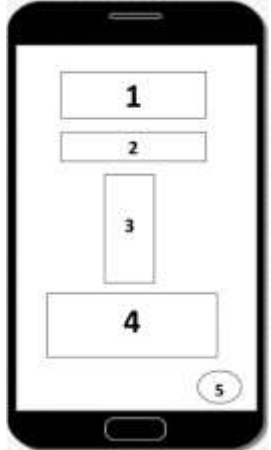
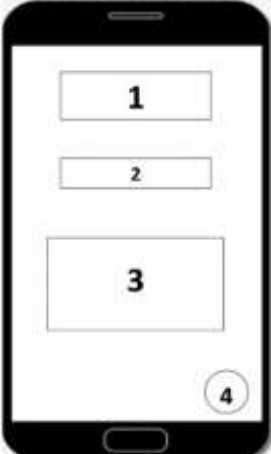
Lampiran 1 : *Story Board*


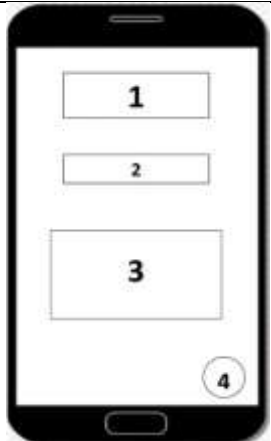
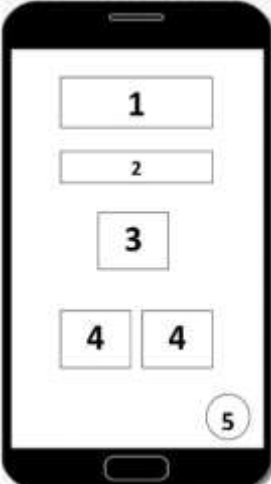
Lampiran 2 : Buku Manual Produk

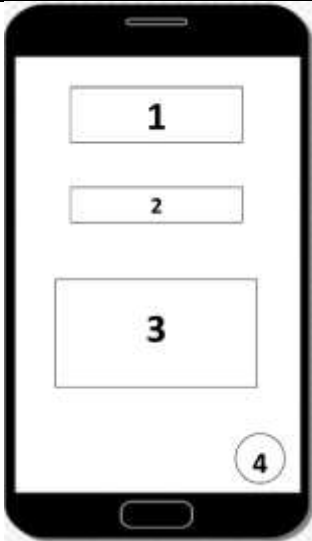
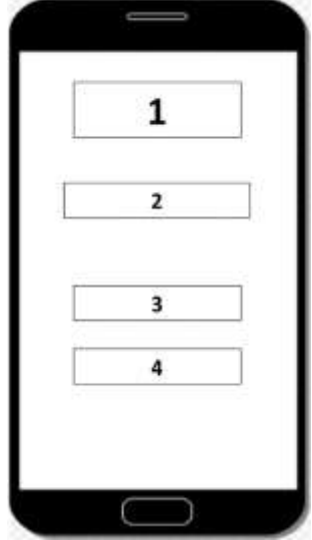
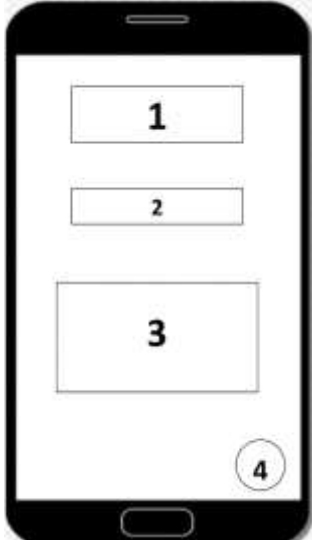
Lampiran 3 : Program Musagta Children Choir

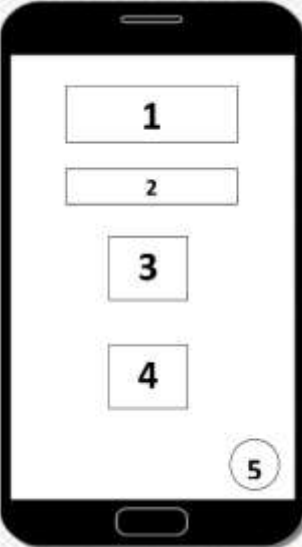
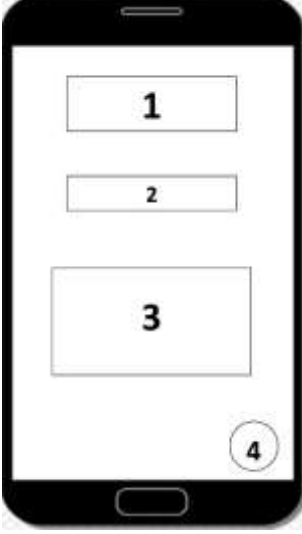
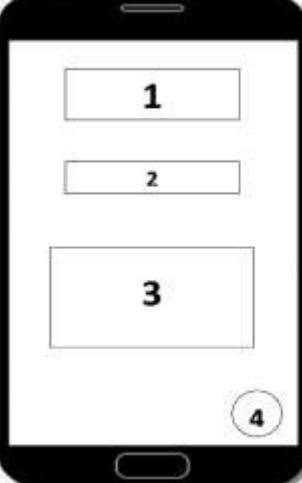
LAMPIRAN 1

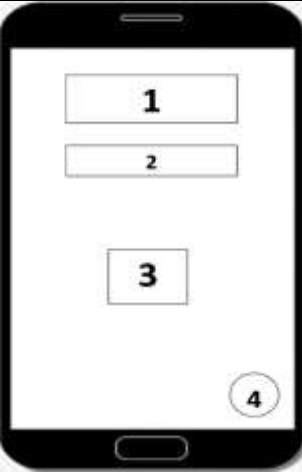
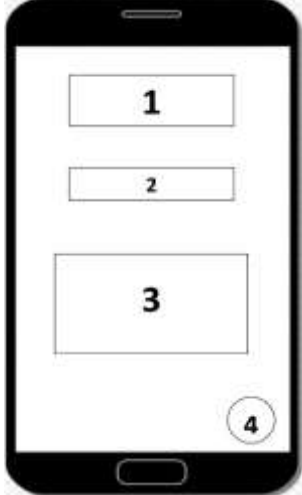
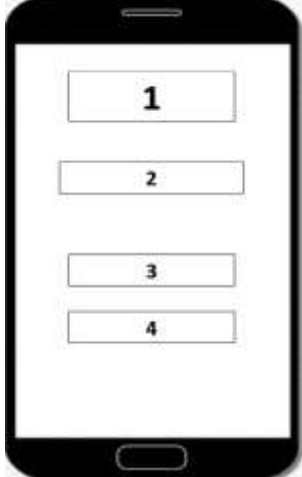
No	Rancangan Halaman	Keterangan
1.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi gambar siswa SD yang mengisi materi pembelajaran 3. Berisi Info mengenai penyusun 4. Berisi tombol “Panah” guna menuju halaman berikutnya
2.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu profile “TEMAN BERNYANYIKU” 3. Berisi sub menu “Tehnik Vokal Paduan Suara” 4. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 5. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 6. Berisi gambar siswa SD yang mengisi materi pembelajaran
3.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Teman Bernyanyiku” 3. Berisikan petunjuk guna mengetahui profile dari tiap pengisi materi 4. Berisi tombol “Panah” guna menuju halaman berikutnya

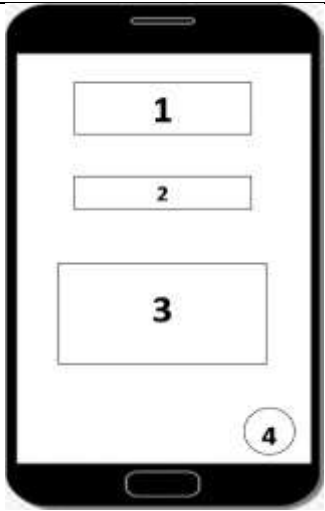
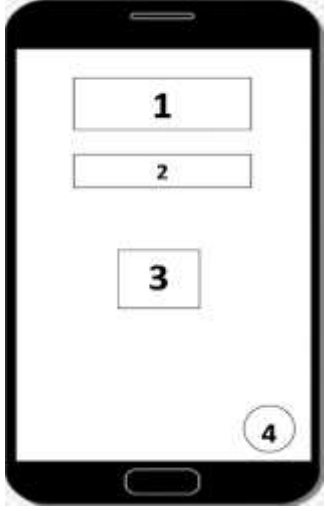
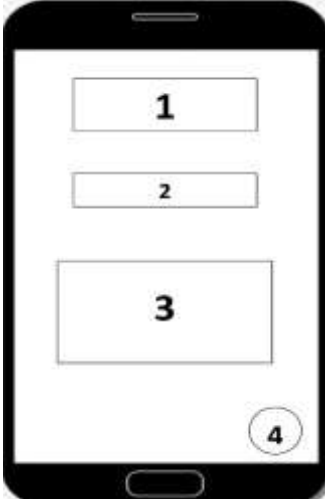
4.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Teman Bernyanyiku” 3. Berisi cuplikan video “Opening Session TEMAN BERNYANYIKU” 4. Berisikan gambar personel 1 5. Berisi gambarc personel 2 6. Berisi gambar personel 3 7. Berisi personel 4 8. Berisi personel 5 9. Berisi personel 6 10. Berisi tombol “panah” untuk kembali ke halaman sebelumnya
5.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Profile Teman Bernyanyiku” 3. Berisi gambar personel 1 4. Berisi informasi mengenai personel 1
6.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Tehnik Vokal Paduan Suara” 3. Berisi Petunjuk Latihan 4. Berisin tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

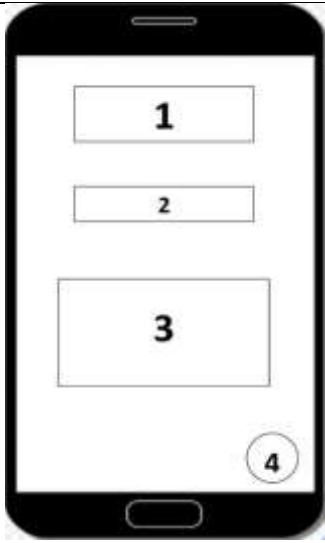
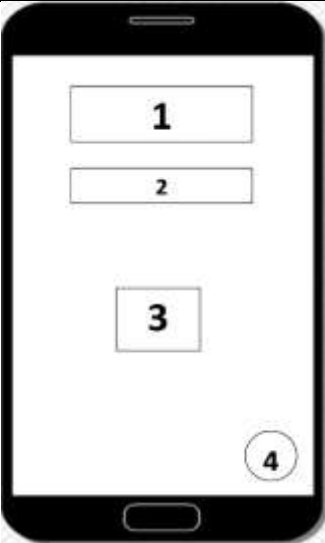
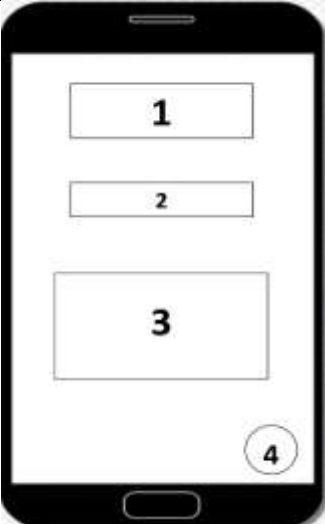
7.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Tehnik Vokal Paduan Suara” 3. Berisi materi “Sikap Tubuh” 4. Berisi materi “Tehnik Pernafasan” 5. Berisi materi “Tehnik Resonansi” 6. Berisi materi “Artikulasi” 7. Berisi materi “Pemanasan Vokal” 8. Berisi <i>icon</i> “Home” untuk kembali pada pilihan sub menu sebelumnya
8.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi yaitu “Sikap Tubuh” 3. Berisi penjelasan materi 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
9.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Sikap Tubuh” 3. Berisi gambar contoh sikap tubuh yang benar 4. Berisi gambar contoh sikap tubuh yang salah 5. Berisi gambar contoh sikap tubuh yang salah 6. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

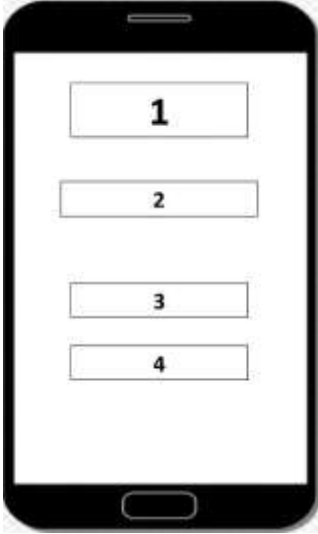
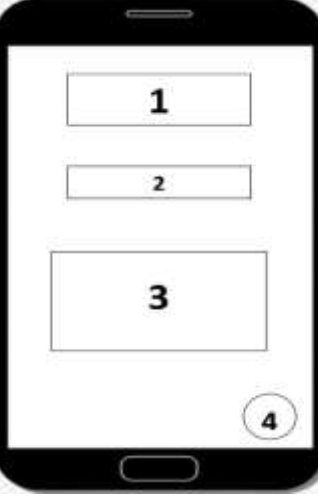
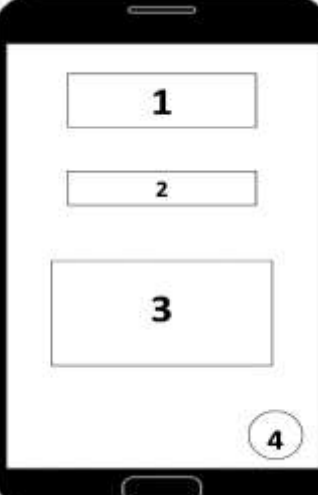
10.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Sikap Tubuh” 3. Berisi video tutorial Sikap Tubuh 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
11.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi sub materi “Metode Berdiri” 4. Berisi sub materi “Metode Berbaring”
12.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi penjelasan mengenai Metode Berdiri 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

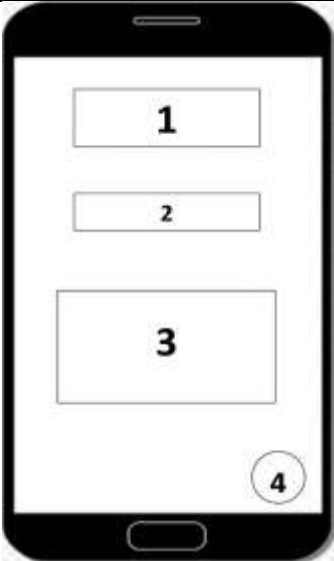
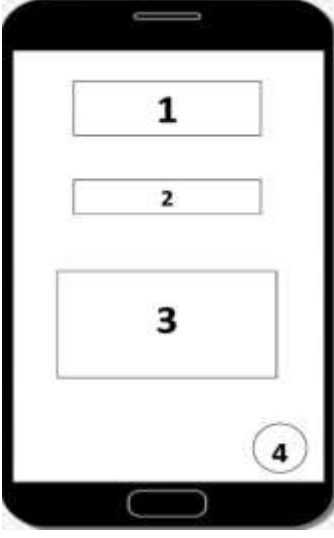
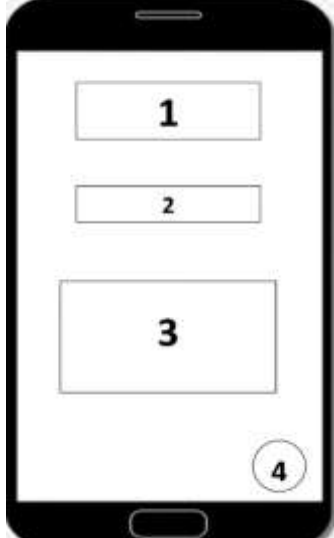
13.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisikan judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi gambar contoh Tehnik Pernafasan Metode Berdiri yang Benar 4. Berisi gambar contoh Tehnik Pernafasan Metode Berdiri yang Salah 5. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
14.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi cuplikan video mengenai Metode Berdiri 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
15.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi penjelasan Metode Berbaring 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

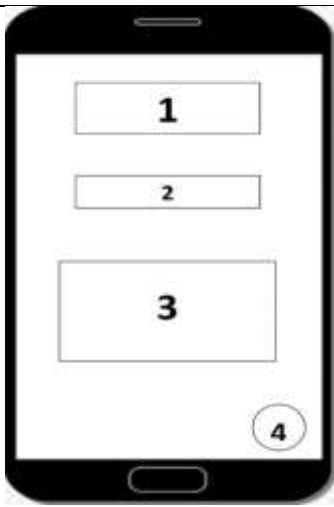
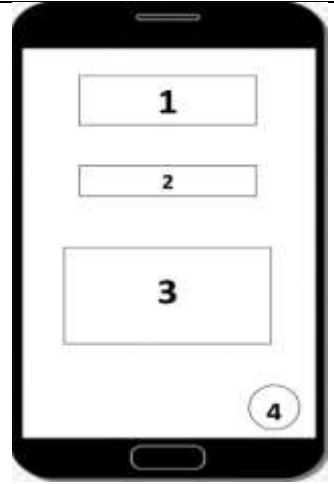
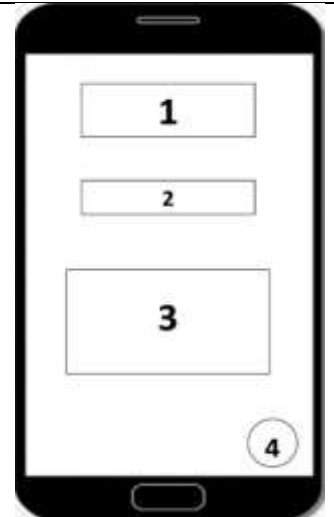
16.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi gambar contoh Tehnik Pernafasan Metode Berbaring 4. Berisikan tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
17.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Pernafasan” 3. Berisi video tutorial mengenai Metode Berbaring 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
18.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi materi <i>Humming</i> 4. Berisi materi U, I, O, E , A

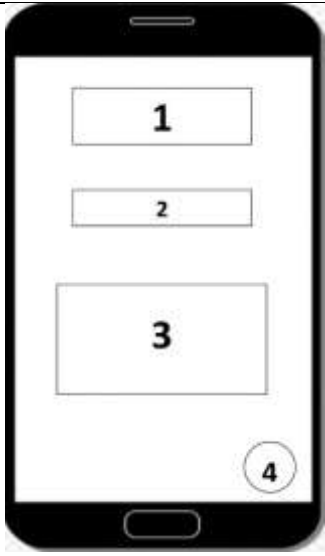
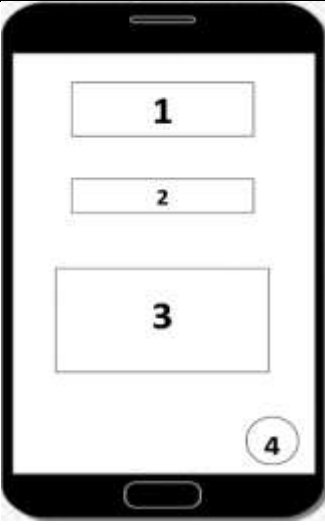
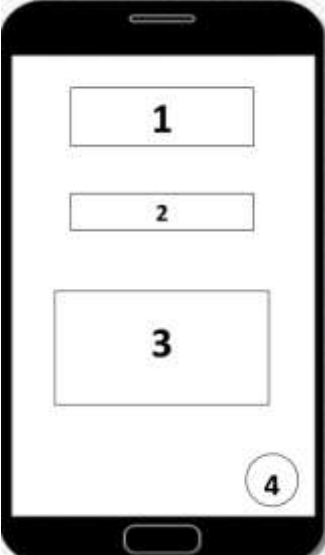
19.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi pembahasan materi <i>Humming</i> 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
20.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi gamba contohr Tehnik Resonansi <i>Humming</i> 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
21.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi video tutorial <i>Humming</i> 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

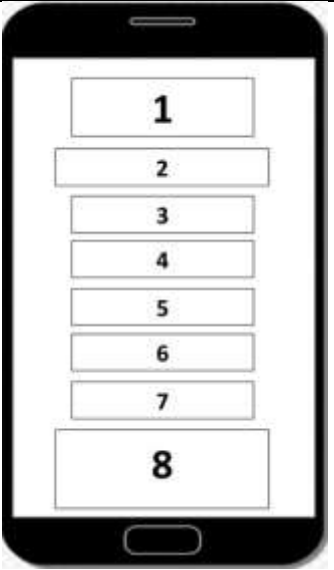
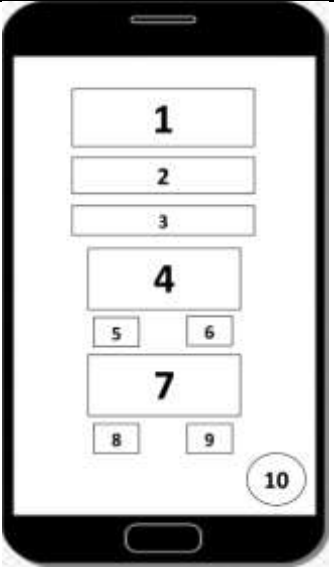
22.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi pembahasan materi Resonansi U,I,O, E, A 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke slide berikutnya
23.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi gambar contoh Tehnik Resonansi (U, I,O, E,A) 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
24.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Tehnik Resonansi” 3. Berisi video tutorial Tehnik Resonansi 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

25.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi materi “Huruf Vokal” 4. Berisi materi “Resonansi Diftong”
26.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi contoh gambar saat pengucapan kata “A” 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
27.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi gambar contoh saat pengucapan kata “I” 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

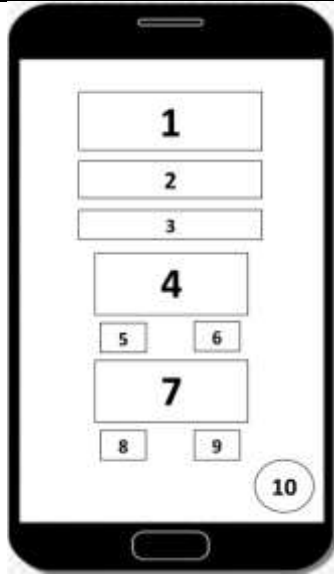
28.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi contoh gambar saat pengucapan kata “U” 4. Berisikan tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
29.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi contoh gambar saat pengucapan kata “E” 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
30.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi contoh gambar saat pengucapan kata “O” 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

31.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi video tutorial Artikulasi 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
32.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Artikulasi” 3. Berisi penjelasan Resonansi Diftong 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
33.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Pemanasan Vokal” 3. Berisi video tutorial “Pemanasan Vokal” 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

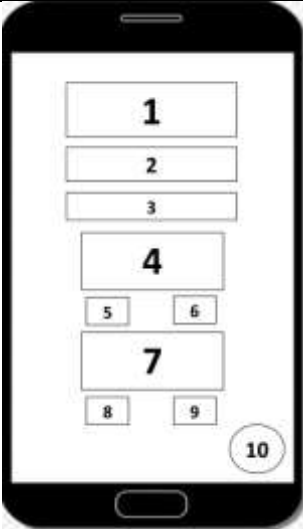
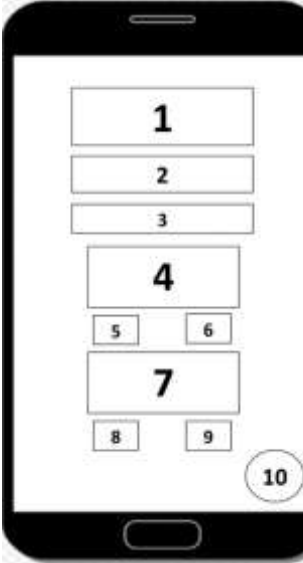
34.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Pemanasan Vokal” 3. Berisi video tutorial Pemanasan Vokal untuk Alto 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
35.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi judul materi “Pemanasan Vokal” 3. Berisi video tutorial Pemanasan Vokal untuk Sopran 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
36.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi Petunjuk Latihan 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

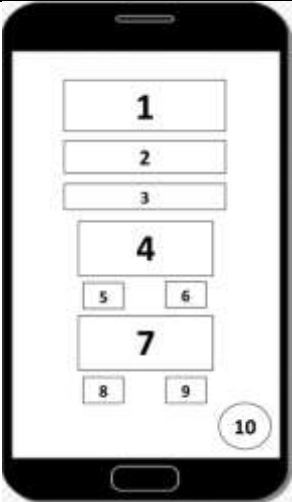
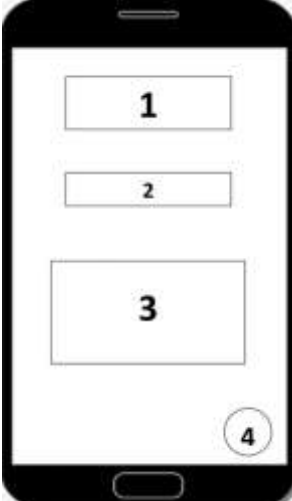
37.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi Materi Lagu Kampung Nan Jaoh di Mato 4. Berisi Materi Lagu Bolelebo 5. Berisi Materi Lagu Sajojo 6. Berisi Materi Lagu Tanah Tumpah Darahku 7. Berisi Materi Lagu Dari Sabang Sampai Merauke 8. Berisi gambar siswa SD pengisi materi lagu
38.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi materi lagu Kampung nan Jaoh di Mato 4. Berisi video tutorial Kampung Nan Jaoh di Mato 5. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 6. Berisi file musik apabila ingin mendownload 7. Berisi vidio tutorial Kampung Nan Jaoh di Mato 8. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 9. Berisi file musik apabila ingin mendownload 10. Berisi tombol “Panah” guna kembali ke halaman sebelumnya

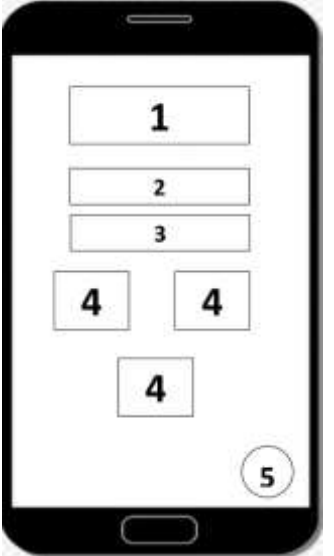
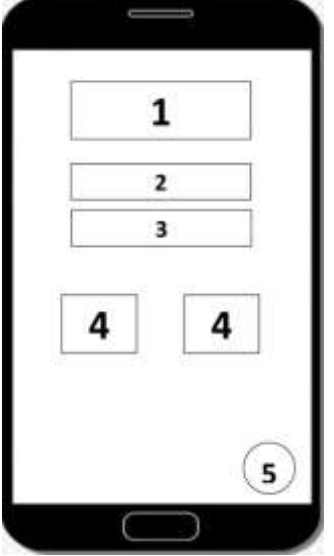
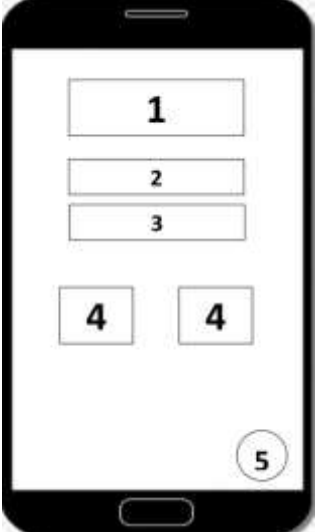
39.

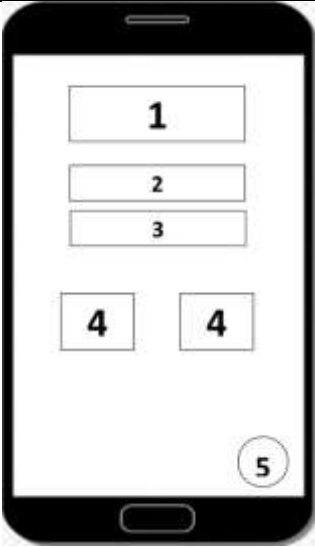
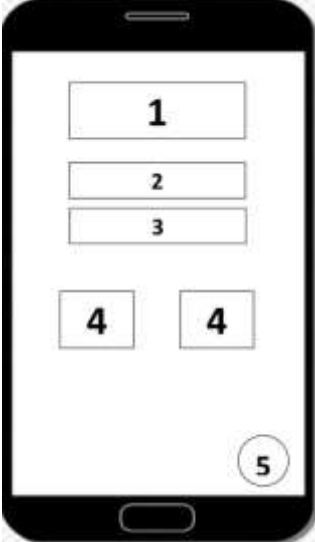


1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU”
2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara”
3. Berisi materi lagu Bolelebo
4. Berisi Vidio tutorial lagu Bolelebo
5. Berisi file PDF apabila ingin mendownload
6. Berisi file musik apabila ingin mendownload
7. Berisi vidio tutorial lagu Bolelebo
8. Berisi file PDF apabila ingin mendownload
9. Berisi file musik apabila ingin mendownload
10. Berisi tombol “Panah” guna kembali ke halaman sebelumnya

40.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi materi lagu Sajojo 4. Berisi Vidio tutorial lagu Sajojo 5. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 6. Berisi file musik apabila ingin mendownload 7. Berisi vidio tutorial lagu Sajojo 8. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 9. Berisi file musik apabila ingin mendownload 10. Berisi tombol “Panah” guna kembali ke halaman sebelumnya
41.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi materi lagu Tanah Tumpah Darahku 4. Berisi vidio tutorial lagu Tanah Tumpah Darahku 5. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 6. Berisi file musik apabila ingin mendownload 7. Berisi vidio tutorial lagu Tanah Tumpah Darahku 8. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 9. Berisi file musik apabila ingin mendownload 10. Berisi tombol “Panah” guna kembali ke halaman sebelumnya

42.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Bernyanyi Lagu Nusantara” 3. Berisi materi lagu Dari Sabang Sampai Merauke 4. Berisi Vidio tutorial lagu Dari Sabang Sampai Merauke 5. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 6. Berisi file musik apabila ingin mendownload 7. Berisi vidio tutorial lagu Dari Sabang Sampai Merauke 8. Berisi file PDF apabila ingin mendownload 9. Berisi file musik apabila ingin mendownload 10. Berisi tombol “Panah” guna kembali ke halaman sebelumnya
43.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Petunjuk Kuis 4. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

44.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Pertanyaan ke 1 4. Berisi pilihan jawaban (Gambar 1) Berisi pilihan jawaban (Gambar 2) Berisi pilihan jawaban (Gambar 3) 5. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
45.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Pertanyaan ke 2 4. Berisikan plihan jawaban (tanda centang) Berisi plihan jawaban (tanda silang) 5. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
46.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Pertanyaan ke 3 4. Berisi pillihan jawaban (Gambar 1) Berisi pilihan Jawaban (Gambar 2) 5. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

47.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Pertanyaan ke 4 4. Berisi plihan jawaban (tanda centang) Beris plihan jawaban (tanda silang) 5. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya
48.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berisi nama media yaitu “ TEMAN BERNYANYIKU” 2. Berisi sub menu “Kuis Bergambar” 3. Berisi Pertanyaan ke 5 4. Berisi plihan jawaban (tanda centang) 5. Berisikan plihan jawaban (tanda silang) 6. Berisi tombol “Panah” guna lanjut ke halaman berikutnya

BUKU MANUAL

Teman Bernyanyiku

“APLIKASI PEMBELAJARAN
PADUAN SUARA ANAK”



Disusun oleh :
Odhi Pratama, S. Pd
Dr. Kun Setyaning Astuti, M. Pd



Teman Bernyanyiku

DAFTAR ISI

Penjelasan Aplikasi Teman Bernyanyiku.....	1
Langkah-langkah meng- <i>install</i> Aplikasi.....	2
Fitur Utama Aplikasi.....	4
Profil Teman Bernyanyiku.....	6
Teknik Vokal Paduan Suara.....	7
Bernyanyi Lagu Nusantara.....	8
Kuis Bergambar.....	9
Tombol-tombol.....	10

Teman Bernyanyiku

Pengertian Aplikasi Teman Bernyanyiku

Multimedia Interaktif Berbasis *Android* “Teman Bernyanyiku” merupakan aplikasi pembelajaran yang dikembangkan pada *platform android*. Media ini tidak hanya berisi materi tentang pembelajaran teknik vokal paduan suara, tetapi dilengkapi dengan video tutorial yang diperankan oleh anak-anak sekolah dasar. Media pembelajaran ini diperuntukkan untuk siswa SD kelas III - VI pada program paduan suara anak yang dapat digunakan sebagai alat bantu pembelajaran mandiri.

Kebutuhan Minimal

- ✓ *Android* minimal Jelly Bean
- ✓ *Support* Internet
- ✓ RAM minimal 1 GB
- ✓ Kapasitas penyimpanan 45 Mb

Teman Bernyanyiku

Install Aplikasi Pada Smartphone Android

1. Cari aplikasi “Teman Bernyanyiku” pada *Google Play Store*
Ketuk Teman Bernyanyiku pada *Google Play Store* hingga muncul *icon* Teman Bernyanyiku.



Teman Bernyanyiku

2. Kemudian Pilih *Install*

3. Tunggu hingga instalasi aplikasi berhasil dan dapat dibuka



Teman Bernyanyiku

FITUR UTAMA PADA APLIKASI

Terdapat 4 fitur utama yang terpasang pada aplikasi Teman Bernyanyiku yaitu fitur Profil “Teman Bernyanyiku”, fitur Teknik Vokal Paduan Suara, fitur Bernyanyi Lagu Nusantara, dan fitur Kuis Bergambar.



Teman Bernyanyiku

Setiap fitur terdapat petunjuk materi pembelajaran yang akan dipelajari

Teman Bernyanyiku



Profil "Teman Bernyanyiku"

Kamu bisa klik satu-persatu gambar personel "Teman Bernyanyiku" untuk mengenal profil kami.

Ayo kita kenalan!



Teman Bernyanyiku



Teknik Vokal Paduan Suara

Petunjuk Latihan

Setiap langkah-langkah pembelajaran dibaca dan dipahami sampai tuntas. Video tutorial terdapat di akhir slide.

Selamat Berlatih!



Teman Bernyanyiku



Berlagu Lagu Nusantara

Petunjuk Latihan

Setiap judul lagu terdapat video beserta partitur lagu. Video latihan yang kamu pilih untuk dipelajari, disesuaikan dengan jenis suaramu (Sopran atau Alto).

Selamat Berlatih!



Teman Bernyanyiku



Kuis Bergambar

Petunjuk Kuis

Klik jawaban yang kamu pilih sesuai dengan jawaban yang kamu anggap benar.

Selamat Mencoba



Teman Bernyanyiku

6

1. Fitur Profile “Teman Bernyanyiku”

Pada menu ini terdapat video Profil Teman Bernyanyiku dan terdapat gambar 6 personel teman bernyanyiku. Setiap gambar dapat di klik untuk mengetahui informasi biodata para personel. Video yang ada terkoneksi dengan *Youtube*.



Teman Bernyanyiku

7

2. Fitur Teknik Vokal Paduan Suara

Pada menu ini terdapat 5 menu yang berisikan materi pembelajaran vokal yaitu sikap tubuh saat bernyanyi, teknik pernapasan, teknik resonansi, teknik artikulasi dan pemanasan vokal.



Teman Bernyanyiku

3. Fitur Teknik Vokal Paduan Suara

Pada menu ini terdapat 5 menu lagu daerah yang masing-masing judul lagu dapat di klik. Terdapat 2 video pada masing-masing lagu yaitu video penyanyi sopran dan alto. Dilengkapi pula partitur dan MP3 lagu yang dapat di-download.



Teman Bernyanyiku

9

4. Fitur Kuis Bergambar





Pada menu ini terdapat 5 pertanyaan bergambar. Terdapat 2 jenis pertanyaan dengan jawaban yang dipilih dapat dengan klik gambar atau klik tombol salah dan benar. Kemudian akan ada konfirmasi jawaban yang dipilih salah atau benar melalui teks yang muncul setelah klik jawaban.



Teman Bernyanyiku

10

TOMBOL-TOMBOL

NO	TOMBOL	KETERANGAN
1		Tombol <i>Home</i> berfungsi untuk kembali ke halaman menu utama
2		Tombol <i>Next</i> yang mengarah ke kanan berfungsi untuk lanjut ke halaman berikutnya sedangkan tombol <i>Previous</i> yang mengarah ke kiri berfungsi untuk kembali ke halaman sebelumnya.
3		Tombol <i>Download</i> dengan gambar nada berfungsi untuk mengunduh MP3 yang terdapat pada menu bernyanyi Lagu Nusantara sesuai judul lagu yang dipilih.
4		Tombol <i>Download</i> dengan gambar PDF berfungsi untuk mengunduh lembar partitur lagu yang terdapat pada menu bernyanyi Lagu Nusantara sesuai judul lagu yang dipilih.

Demikian buku manual penggunaan aplikasi Teman Bernyanyiku.

LATAR BELAKANG

Bismillahirrahmanirrahim..

Assalamualaikum Wr. Wb

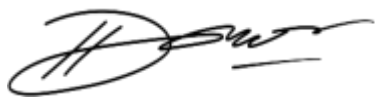
Alhamdulillah wasyukurillah wani'matillah, puji syukur kita kepada Allah SWT pemilik semesta alam ini, sholawat dan salam tercurahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW.

Sehubungan telah dibentuknya tim paduan suara SD Muhammadiyah Sagan dan dengan melihat perkembangan serta semangat siswa-siswi anggota Musagta Children Choir. Dengan niat yang tulus, kami selaku pengampu para siswa-siswi Musagta Children Choir berkeinginan kuat untuk memajukan tim paduan suara SD Muhammadiyah Sagan dengan mengikutsertakan tim ini dalam kompetisi paduan suara tingkat internasional pada bulan Desember 2019 di Yogyakarta.

Dengan prosopsal ini kami mengajak Bapak/Ibu sekalian untuk bersinergi secara bersama-sama untuk mewujudkan rencana dan program yang telah kami proyeksikan untuk tim paduan suara Musagta Children Choir. Dalam proposal ini juga kami jelaskan secara terperinci berbagai keperluan yang dibutuhkan untuk mengikuti event tersebut.

Kami berharap semoga langkah baik dalam momentum yang baik ini dapat mendapatkan dukungan dari seluruh pihak terkait dalam tim Musagta Chidren Choir. Semoga apa yang telah kami upayakan dapat memberikan berbagai hal positif untuk siswa-siswi SD Muhammadiyah Sagan Yogyakarta.

Hormat Kami,
Pimpinan Program MCC



Darma Prayoga, S.Pd.
NBM.-

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Sugiyanto, S.Pd.I.
NBM. 783 124

PROGRAM KEGIATAN MUSAGTA CHILDREN CHOIR

INTERNAL SEKOLAH

1. Tampil pada Upacara Sekolah (Membantu mengedukasi teman-teman sebayanya untuk berani tampil dan bernyanyi dengan baik)
2. Tampil pada Kegiatan Milad Sekolah dan Akhirussanah
3. Tampil pada Program dan Acara yang disusun oleh sekolah
4. Konser Musagta Children Choir (*Home Concert, Pre-Competition Concert, Clossing Concert*)

EKSTERNAL SEKOLAH

1. Tampil pada berbagai acara yang diselenggarakan berbagai pihak Kerjasama (Dinas, Wali Kota, Instansi Pendidikan, Pengisi acara di Mall, dan lain sebagainya)
2. Mengikuti Perlombaan baik tingkat Daerah, Nasional, dan Internasional.

Note :

Pada program eksternal, MCC mengikuti kegiatan lomba regional Jogja Student Choral Competition 2019 (10 Agustus 2019) dan lomba international pada acara *Jogja Choir Orchestra Folklore Festival 2019* (17 – 19 Desember 2019)

LAMPIRAN



Lampiran 2

INSTRUMEN PENELITIAN

- Lampiran 2a : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2b : Angket Validasi Ahli Materi
- Lampiran 2c : Angket Validasi Ahli Media
- Lampiran 2d : Angket Respon Guru
- Lampiran 2e : Angket Respon Siswa
- Lampiran 2i : Soal *Pre Test* dan *Post Test*
- Lampiran 2j : Angket UJI T

LAMPIRAN 2A

LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA GURU

Narasumber : Darma Prayoga, S. Pd.

Tanggal :

Tempat : SD Muhammadiyah Sagan, Jalan Sagan, Kota Yogyakarta

Aspek	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
Proses Pembelajaran	1. Bagaimanakah proses pembentukan tim pada program eskul paduan suara di sekolah ini ?	
	2. Bagaimana antusiasme siswa saat mengikuti pembelajaran ?	
	3. Apakah bapak menggunakan variasi model pembelajaran saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	
	4. Menurut bapak, seberapa penting penggunaan media pada proses pembelajaran ?	
	5. Media seperti apa yang biasanya bapak gunakan saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	
	6. Kesulitan apa yang bapak alami dalam menyediakan media pembelajaran ?	
	7. Bagaimana keterlibatan siswa saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	
	8. Bahan ajar apa yang bapak gunakan pada proses pembelajaran di kelas ?	
Permasalahan pembelajaran	9. Menurut bapak, apakah siswa kelas III dan IV yang tergabung dalam paduan suara sekolah merasa bosan ketika	

	mengikuti pembelajaran paduan suara ?	
	10. Bagaimana usaha yang bapak lakukan agar siswa tidak menganggap pembelajaran paduan suara sebagai pembelajaran yang membosankan bagi mereka?	
	11. Bagaimana capaian siswa pada pembelajaran paduan suara ?	
	12. Apa saja yang menjadi kendala siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran paduan suara ?	
	13. Menurut bapak, seberapa penting kemampuan penerapan konsep pembelajaran paduan suara pada siswa ?	
	14. Bagaimana kemampuan siswa dalam penerapan pembelajaran paduan suara ?	
	15. Bagaimana penerapan pentingnya pembelajaran paduan suara selain mempelajari materi paduan suara itu sendiri ?	
	16. Apa usaha yang bapak lakukan untuk meningkatkan kemampuan penerapan konsep pembelajaran paduan suara pada siswa ?	
	17. Menurut bapak, seberapa pentingkah pembelajaran paduan suara dan medianya ?	
	18. Sepengetahuan bapak, media seperti apa yang sering digunakan oleh siswa untuk belajar paduan suara baik di rumah maupun di sekolah ?	
	19. Apakah bapak membutuhkan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan konsep paduan suara pada siswa ?	
Potensi yang dimiliki	20. Apakah sekolah ini memiliki lab musik atau tempat latihan	

	dan bagaimana alat musik penunjang latihan ?	
	21. Apakah sekolah ini memiliki program khusus untuk paduan suara ?	
	22. Bagaimana perkembangan program paaduan suara di sekolah ini ?	
	23. Menurut sepengetahuan bapak, apakah siswa yang tergabung dalam paduan suara menggunakan <i>Smartphone</i> baik itu milik pribadi maupun milik orang tua ?	
	24. Menurut sepengetahuan bapak, seberapa besar minat siswa terhadap multimedia interaktif ?	
	25. Bagaimana minat bemusik terutama bernyanyi siswa paduan suara ?	
	26. Bagaimana gaya belajar yang dimiliki oleh siswa paduan suara ?	

Narasumber : 31 Siswa Paduan SD Muhammadiyah Sagan

Tanggal :

Tempat : SD Muhammadiyah Sagan, Jalan Sagan, Kota Yogyakarta

Aspek	Pertanyaan	Jumah Siswa yang Menjawab
Persiapan Belajar	1. Siapa sajakah siswa yang semangat ikut paduan suara karena kesadaran diri sendiri ?	
	2. Siapa sajakah siswa yang suka bernyanyi di rumah ?	
	3. Siapa saja siswa yang latihan mandiri di rumah menyanyikan lagu-lagu yang diberikan guru ?	
Sumber Belajar	4. Siapakah siswa yang latihan mandiri sambil lihat catatan dari guru ?	
	5. Siapa sajakah siswa yang latihan bernyanyi di rumah melalui HP ?	
	6. Siapa sajakah siswa yang memiliki HP pribadi ?	
	7. Siapa sajakah siswa yang memiliki HP android baik HP pribadi maupun HP orang tua ? (Merk HP disebutkan sebagai contoh)	
	8. Siapa sajakah siswa yang menggunakan HP selain HP	

	android ? (contohnya apple)	
Multimedia Interaktif	9. Siapa sajakah yang suka bermain aplikasi youtube saat di rumah ?	
	10. Siapa sajakah yang suka membaca lewat HP saat di rumah ?	
	11. Siapa sajakah yang suka mendengarkan musik lewat HP saat di rumah ?	
	12. Siapa sajakah yang sering bermain <i>game</i> yang terdapat di HP saat di rumah?	

Catatan : Pertanyaan bersifat terbuka dan melalui sistem *voting* (angkat tangan)

LAMPIRAN 2B

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS ANDROID “TEMAN BERNYANYIKU” UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL PADUAN SUARA ANAK SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Produk : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Validator : Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.

Unit Kerja : Dosen Pendidikan Seni Pascasarjana UNY

Hari Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ibu tentang materi “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat ibu.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut :

SK : Sangat Kurang
K : Kurang
B : Baik
SB : Sangat Baik

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
Kualitas Pembelajaran	1. Kejelasan petunjuk belajar				
	2. Pemberian contoh-contoh latihan dalam penyajian materi				
	3. Pemberian soal-soal latihan untuk meningkatkan pemahaman terhadap materi				

	4. Penyajian materi dalam meningkatkan motivasi belajar				
	5. Penyajian materi dalam memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat secara aktif				
Isi Materi	6. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
	7. Tingkat kemudahan materi untuk dipahami siswa SD				
	8. Ketepatan cakupan materi yang terdapat dalam teks secara keseluruhan				
	9. Ketepatan gambar dan foto dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				
	10. Ketepatan video dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				
	11. Keruntutan dalam penyampaian materi				
	12. Kelengkapan materi yang disajikan				
	13. Kualitas soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	14. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	15. Kebermanfaatan materi untuk siswa				
	16. Kualitas lagu yang digunakan sebagai materi latihan				
Keterlaksanaan	17. Materi mendukung siswa untuk dapat belajar paduan suara secara mandiri				
	18. Materi mampu memotivasi siswa dalam mempelajari paduan suara				

	19. Daya tarik materi terhadap perhatian siswa				
	20. Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi				

Peneliti juga berharap ibu memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan ibu mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan

1. Layak diujicobakan dilapangan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dilapangan dengan revisi
3. Belum layak diujicobakan

*) lingkari salah satu

.....,

.....

Validator,

Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
NIP 19660130 199001 2 001

LAMPIRAN 2C

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS ANDROID “TEMAN BERNYANYIKU” UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK PADUAN SUARA ANAK SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Validator : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Validator : Prof. Herman Dwi Surjono, Ph.D.

Unit Kerja : Dosen Teknologi Pembelajaran Pascasarjana UNY

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian bapak tentang media “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat bapak.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut:

SK : Sangat Kurang
K : Kurang
B : Baik
SB : Sangat Baik

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
A. Kelayakan penyajian	1. Kejelasan tampilan materi				
	2. Kejelasan urutan penyajian materi				
	3. Dapat menarik perhatian				
	4. Dapat mempermudah guru dalam penyampaian materi				

B. Kelayakan kegrafikan	5. Ketepatan pemilihan warna yang digunakan				
	6. Keserasian warna yang digunakan				
	7. Kejelasan gambar				
	8. Kemenarikan pemilihan cover				
	9. Ketepatan ukuran gambar				
	10. Penempatan teks				
	11. Penempatan gambar				
	12. Kejelasan teks yang digunakan				
	13. Ketepatan ukuran teks yang digunakan				
	14. Kesesuaian jenis font yang digunakan				
	15. Relevansi gambar dengan materi				
	16. Gambar nyata sesuai dengan konsepnya				

Peneliti juga berharap bapak memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan bapak mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

.

Saran :

.....

.....

.....

.....
.....

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak diujicobakan dilapangan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dilapangan dengan revisi
3. Belum layak diujicobakan

*) lingkari salah satu

.....,

Validator,

Prof. Herman Dwi Surjono, Ph.D.
NIP 19640205 198703 1 001

LAMPIRAN 2D

LEMBAR PENILAIAN RESPON GURU

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS ANDROID “TEMAN BERNYANYIKU” UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL PADUAN SUARA ANAK SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Produk : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Guru : Darma Prayoga, S.Pd.

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak mengenai kualitas materi pembelajaran dalam penelitian yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat bapak.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut :

SK (Sangat Kurang) : Bobot skor 1
K (Kurang) : Bobot skor 2
B (Baik) : Bobot skor 3
SB (Sangat Baik) : Bobot skor 4

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
	1. Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoperasian				
	2. Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti)				
	3. Proses instalasi aplikasi dilakukan dengan mudah				

Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	4. Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas				
	5. Aplikasi ini memiliki gambaran alur program yang jelas dalam pengoperasiannya				
	6. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
Aspek Desain Pembelajaran	7. Tingkat kemudahan materi untuk dipahami siswa SD				
	8. Ketepatan cakupan materi yang terdapat dalam teks secara keseluruhan				
	9. Ketepatan gambar dan foto dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				
	10. Ketepatan video dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				
	11. Keruntutan dalam penyampaian materi				
	12. Kelengkapan materi yang disajikan				
	13. Kualitas soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	14. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	15. Kebermanfaatan materi untuk siswa				
	16. Kualitas lagu yang digunakan sebagai materi latihan				
Aspek Komunikasi Visual	17. Kreatif dalam menuangkan ide gagasan				
	18. Penggunaan <i>background</i> tidak mengganggu				
	19. <i>Background</i> yang digunakan menarik				

	20. Tampilan yang digunakan dalam aplikasi menarik				
	21. Tulisan dapat dibaca dengan baik				
	22. Video yang ditampilkan menarik				
	23. Petunjuk yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				
	24. Petunjuk yang digunakan dalam aplikasi menarik				

Peneliti juga berharap bapak memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan bapak mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan

4. Layak digunakan
5. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
6. Belum layak digunakan

*) lingkari salah satu

.....,

Validator,

LAMPIRAN 2E

LEMBAR PENILAIAN RESPON SISWA

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS ANDROID “TEMAN BERNYANYIKU”UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL PADUAN SUARA ANAK SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok :Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Produk : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa sebagai *user* (pengguna) *Aplikasi “Teman Bernyanyiku”*.
2. Pendapat, penilaian, saran, dan kritik Anda akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Anda memberikan penilaian pada setiap pertanyaan dalam lembar evaluasi dengan memberikan tanda *check* (✓) pada kolom yang tersedia.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut :

SK (Sangat Kurang) : Bobot skor 1
 K (Kurang) : Bobot skor 2
 B (Baik) : Bobot skor 3
 SB (Sangat Baik) : Bobot skor 4

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
	1. Proses installasi aplikasi dilakukan dengan mudah				
	2. Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoperasian				

Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	3. Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti)				
	4. Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas				
	5. Bahasa yang digunakan dalam aplikasi komunikatif				
Aspek Desain Pembelajaran	6. Aplikasi ini dapat menumbuhkan motivasi belajar				
	7. Alur penyampaian materi dalam aplikasi runtut dan jelas				
	8. Perumusan materi lengkap dan mudah dipahami				
	9. Aplikasi ini dapat mengaktifkan siswa dalam mempelajari materi				
	10. Ketepatan video dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud mudah dipahami				
	11. Kualitas soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	12. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				
	13. Kualitas lagu yang digunakan sebagai materi latihan				
	14. Kebermanfaatan materi untuk siswa				
Aspek Komunikasi Audio -Visual	15. Petunjuk materi yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				
	16. Tampilan yang digunakan dalam aplikasi menarik				
	17. <i>Backsound</i> yang digunakan menarik				

	18. Tulisan dapat dibaca dengan jelas				
	19. Video yang ditampilkan menarik				
	20. Petunjuk arah/tombol navigasi yang digunakan berfungsi dengan baik				

Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan

7. Layak digunakan
8. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
9. Belum layak digunakan

*) lingkari salah satu

Yogyakarta,

Siswa SD Muhammadiyah Sagan,

.....

LAMPIRAN 2F

LEMBAR SOAL *PRE TEST* DAN *POST TEST* PRAKTIK TEKNIK VOKAL PADUAN SUARA

Lembar soal ini dibacakan oleh guru saat menginstruksikan siswa dalam penilaian *pre tes* dan *post test*. Soal berisi materi pembelajaran teknik vokal pada paduan suara. Adapun jawaban dijawab oleh siswa dengan pernyataan langsung dan setiap pernyataan dibuktikan dengan praktik.

1. Sebutkan langkah-langkah sikap tubuh dan praktikkan !
2. Pernapasan apakah yang baik digunakan saat bernyanyi ?
3. Sebutkan langkah-langkah cara pernapasan saat bernyanyi dan praktikkan!
4. Apakah yang dimaksud teknik resonansi ?
5. Sebutkan langkah-langkah dalam melakukan teknik resonansi (fokus suara) dan praktikan dengan membunyikan nada “a” pada piano dengan kata-kata u, i, o, e, dan a!
6. Lafalkanlah artikulasi (pengucapan kata) kata a, i, u, e, dan o!

RUBRIK PENILAIAN SOAL *PRE TES* DAN *POST TEST*

NO	JAWABAN	PEDOMAN PENSKORAN	SKOR
1.	Terdapat 5 langkah sikap tubuh yaitu : 1) Berdiri dengan tubuh tegap 2) Daggu lurus searah lantai 3) Tangan diletakkan lurus di samping kiri dan kanan 4) Kaki dibuka selebar bahu 5) Senyum	• Menyebutkan dan dapat mempraktikan 5 langkah sikap tubuh	20
		• Menyebutkan dan dapat mempraktikan 4 langkah sikap tubuh	16
		• Menyebutkan dan dapat mempraktikan 3 langkah sikap tubuh	12
		• Menyebutkan dan dapat mempraktikan 2 langkah sikap tubuh	8
		• Menyebutkan dan dapat mempraktikan 1 langkah sikap tubuh	4
		• Apabila hanya dapat menyebutkan atau mempraktikan saja pada setiap langkah pembelajaran	2
	Skor Maksimum		20

2.	Pernapasan yang baik adalah pernapasan diafragma atau otot area perut	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan pernapasan diafragma sebagai pernapasan yang baik 	5
	Skor Maksimum		5
3.	Terdapat 3 langkah : 1) Memegang titik pusat dengan telapak tangan 2) Tarik napas dan perut mengembang (area tangan) 3) Hembuskan napas dan perut mengempis	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjawab 3 langkah dan mempraktikkannya Dapat menjawab 2 langkah dan mempraktikkannya Dapat menjawab 1 langkah dan mempraktikkannya Apabila hanya dapat menyebutkan atau praktik langkah-langkah pernapasan Pernapasan dada 	15 10 5 4 2
	Skor Maksimum		15
4.	Teknik resonansi adalah teknik memfokuskan suara pada ruang nasal (titik fokus)	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjawab dengan runtut Menjawab benar dengan jawaban singkat 	5 2
	Skor Maksimum		5
5.	Terdapat 2 langkah: 1) Kumpulan jari tangan diletakkan pada area titik antara kedua alis 2) Bunyikan nada dengan setiap kata yang diarahkan ke titik kumpul jari-jari tangan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat mempraktikan 5 kata dengan resonansi yang tepat Dapat mempraktikan 4 kata dengan resonansi yang tepat Dapat mempraktikan 3 kata dengan resonansi yang tepat Dapat mempraktikan 2 kata dengan resonansi yang tepat Dapat mempraktikan 1 kata dengan resonansi yang tepat Hanya mempraktikan tapi kurang tepat dalam memokuskan arah suara (setiap kata) 	20 16 12 8 4 2
	Skor Maksimum		20
6.	Terdapat 5 huruf vokal dalam pelafalan artikulasi dengan cara :	<ul style="list-style-type: none"> Dapat mempraktikan 5 kata dengan bentuk bibir yang jelas saat melafalkan kata 	20 16

Angket Penggunaan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”

Judul Penelitian : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS ANDROID “TEMAN BERNYANYIKU” UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK PADUAN SUARA ANAK SD MUHAMMADIYAH SAGAN**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara

Sasaran Validator : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat siswa tentang penggunaan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” terhadap teknik vokal. Pendapat anda akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia interaktif ini. Saya mohon untuk memberikan tanda cheklist (√) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat anda.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

A. Penggunaan Multimedia Interaktif

No	Pernyataan	Pendapat			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa dimudahkan dan terbantu oleh multimedia interaktif “Teman Bernyanyiku” saat belajar di rumah				
2.	Saya merasa kesulitan memahami materi teknik vokal dengan menggunakan multimedia interaktif “Teman Bernyanyiku”				
3.	Saya memahami materi pembelajaran paduan suara melalui multimedia interaktif “Teman Bernyanyiku”				
4.	Saya memiliki pemahaman baru mengenai pembelajaran teknik vokal paduan suara				
5.	Saya giat belajar dan berlatih setelah melihat profil “Teman Bernyanyiku” pada multimedia interaktif				
6.	Saya dapat belajar materi pembelajaran paduan suara pada media kapanpun dan dimanapun				

B. Teknik Vokal Paduan Suara

No	Pernyataan	Pendapat			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya dapat berdiri dengan sikap tubuh yang baik dan benar saat memulai kegiatan bernyanyi				
2.	Saya tidak dapat mengontrol bahu dan dada untuk tidak terangkat ke atas saat bernapas				
3.	Saya dapat merasakan perut kembang kempis terisi udara saat melakukan pernapasan				
4.	Saya merasakan suara saya serak dan berpusat di leher saat mengeluarkan suara				
5.	Saya dapat merasakan suara fokus pada ruangan area pipi saat membunyikan nada dengan kata a, i, u, e, dan o				
6.	Saya dapat mengucapkan kata a, i, u, e, dan o dengan jelas saat latihan bernyanyi				

Peneliti juga berharap anda memberikan masukan saran untuk multimedia interaktif ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaannya, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

.....
.....
.....
.....

Saran :

.....
.....
.....
.....
.....

.....,
.....

Siswa,

.....
.....



Lampiran 3

DATA HASIL PENELITIAN

- Lampiran 3a : Hasil Wawancara
- Lampiran 3b : Analisis Hasil Angket Validasi Ahli Materi
- Lampiran 3c : Analisis Angket Validasi Ahli Media
- Lampiran 3d : Analisis Angket Respon Guru
- Lampiran 3e : Analisis Angket Respon Siswa
- Lampiran 3f : Analisis Hasil *Pre Test* dan *Post Test*
- Lampiran 3g : Analisis Hasil Uji T

LEMBAR HASIL WAWANCARA GURU

Narasumber : Darma Prayoga, S. Pd.

Tanggal : 15 Oktober 2018

Tempat : SD Muhammadiyah Sagan, Jalan Sagan, Kota Yogyakarta

Aspek	Pertanyaan	Jawaban Narasumber
Proses Pembelajaran	1. Bagaimanakah proses pembentukan tim pada program eskul paduan suara di sekolah ini ?	Begini Kak Odhi, saya mengajar di sekolah ini belum lama, kurang lebih 2 tahun. Saya lihat di sekolah ini boleh dikatakan memiliki kegiatan sekolah yang memiliki peluang keterlibatan paduan suara seperti upacara, hari jadi sekolah bahkan pada <i>event-event</i> tertentu. Saya melakukan seleksi ke kelas-kelas untuk mendapatkan siswa dengan musikalitas terbaik. Jadi terbentuknya tim melalui proses seleksi.
	2. Bagaimana antusiasme siswa saat mengikuti pembelajaran ?	Anak-anak antusias sekali terhadap ekstrakurikuler ini karena mungkin pelajaran bernyanyi menjadi pelajaran untuk bebas berekspresi. Namun ada juga beberapa siswa yang lolos seleksi kurang bersemangat apalagi jika pelajaran mengulang lagu yang sama dan saya pribadi cenderung duduk

		dihadapan piano karena mengajar sambil mengiringi anak-anak.
	3. Apakah bapak menggunakan variasi model pembelajaran saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	Iya kak, saya menggunakan model belajar seperti kelompok bernyanyi dan diskusi agar siswa lebih berani karena ketika bernyanyi merasa tidak sendirian. Saya biasanya menggunakan metode ceramah dan demonstrasi ketika mengajarkan lagu.
	4. Menurut bapak, seberapa penting penggunaan media pada proses pembelajaran ?	Sangat penting kak, karena siswa lebih tertarik terhadap pembelajaran.
	5. Media seperti apa yang biasanya bapak gunakan saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	Biasanya saya menggunakan LCD <i>Projector</i> , karena saya memperlihatkan video-video paduan suara anak dari Youtube untuk memperkenalkan konsep paduan suara. Selain itu saya juga menggunakan papan tulis untuk menulis lirik lagu.
	6. Kesulitan apa yang bapak alami dalam menyediakan media pembelajaran ?	Kesulitan saya biasanya ketersediaan <i>LCD Projector</i> yang terbatas. Kadang <i>LCD Projector</i> digunakan untuk kepentingan sekolah lainnya. Belum lagi waktu pembelajaran yang terbatas. Pada saat saya tidak mengajar di akhir jam pelajaran, biasanya saya bisa menyediakan media lebih awal.

		Selain itu jam pembelajaran paduan suara juga terbatas, sehingga pemasangan LCD <i>Projector</i> cukup memakan waktu.
	7. Bagaimana keterlibatan siswa saat melaksanakan pembelajaran di kelas ?	Sebagian siswa ada yang aktif bertanya dan mempraktikkan pembelajaran. Namun ada juga siswa yang sibuk sendiri seperti yang sudah Kak Odhi lihat sendiri tadi.
	8. Bahan ajar apa yang bapak gunakan pada proses pembelajaran di kelas ?	Bahan ajar yang saya gunakan berpatokan pada materi pembelajaran paduan suara saat kuliah dulu kak. Materi dasar bernyanyi dan juga biasanya saya mencari di <i>google</i> untuk materi demonstrasi vokal dan lirik lagu.
	9. Bagaimana standar dan tolok ukur penilaian yang bapak gunakan dalam menilai siswa ?	Untuk standar penilaian sendiri saya pribadi berpatokan dengan rentang penilaian yang diterapkan pada ajang-ajang perlombaan. Biasanya dalam ajang perlombaan, nilai dibagi menjadi tiga kategori yaitu gold, silver, dan bronze. Saya biasanya mematok nilai 80 sebagai nilai minimum target pencapaian nilai siswa. Karena rentang nilai dalam tiga kategori tersebut yaitu Bronze (50,00 – 69,99), Silver (70,00 – 79,99) dan Gold (80,00 – 100)

Permasalahan pembelajaran	10. Menurut bapak, apakah siswa kelas III dan IV yang tergabung dalam paduan suara sekolah merasa bosan ketika mengikuti pembelajaran paduan suara ?	Di awal pembelajaran mereka sangat antusias, namun karena pembelajaran paduan suara dilaksanakan setelah pulang sekolah, maka energi yang dimiliki siswa adalah energi sisa. Jadi karena lelah beberapa siswa cenderung bosan.
	11. Bagaimana usaha yang bapak lakukan agar siswa tidak menganggap pembelajaran paduan suara sebagai pembelajaran yang membosankan bagi mereka?	Biasanya saya menyiapkan <i>games</i> dan yel-yel yang berkaitan dengan musik. Jadi saya berusaha untuk membuat siswa tetap tertarik pada pembelajaran melalui <i>games</i> yang belum mereka dapatkan di kelas.
	12. Bagaimana capaian siswa pada pembelajaran paduan suara ?	Semua tergantung acara yang akan kita hadapi, Kak Odhi. Biasanya karena kita akan tampil di <i>event</i> besar atau saya katakan pada anak-anak bahwa akan tampil di hotel, anak-anak cenderung lebih semangat dan menguasai materi lagu lebih cepat. Waktu nyanyi juga suaranya keras.
	13. Apa saja yang menjadi kendala siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran paduan suara ?	Banyak kak. Sekolah punya banyak agenda yang memberikan peluang paduan suara untuk tampil. Program paduan suara juga sudah saya siapkan. Tapi masalahnya waktu belajar siswa pada paduan suara sangat

	<p>terbatas. Paduan suara hanya dilakukan satu kali seminggu. Belum lagi jika ingin ditambah jadwalnya, bertabrakan dengan agenda masing-masing anak. Jadi kita kekurangan waktu agar pemebelajaran lebih maksimal.</p>
<p>14. Menurut bapak, seberapa penting kemampuan penerapan konsep pembelajaran paduan suara pada siswa ?</p>	<p>Penting mas. Paduan suara kan tidak hanya sebatas bernyanyi bersama-sama akan tetapi bernyanyi di dalam harmoni. Pecah suara. Jadi siswa harus benar-bennar paham konsep paduan suara.</p>
<p>15. Bagaimana kemampuan siswa dalam penerapan pembelajaran paduan suara ?</p>	<p>Sejauh ini siswa sudah mulai paham bahwa mereka di kelompokkan dalam kelompok jenis suara yang berbeda. Jadi mereka belajar paham ketika bernyanyi mereka menyanyikan melodi yang berbeda.</p>
<p>16. Bagaimana penerapan pentingnya pembelajaran paduan suara selain mempelajari materi paduan suara itu sendiri ?</p>	<p>Saya biasanya selalu menceritakan kesempatan dan peluang untuk berprestasi kepada anak-anak seperti mengikuti lomba dan tampil di berbagai kesempatan. Pengalaman paduan suara adalah pengalaman yang hebat selain belajar di dalam kelas.</p>
<p>17. Apa usaha yang bapak lakukan untuk meningkatkan kemampuan penerapan</p>	<p>Usaha saya memberikan rekaman suara lagu yang akan</p>

	konsep pembelajaran paduan suara pada siswa ?	dinyayikan sehingga siswa hapal lagu yang harus mereka nyanyikan sesuai jenis suaranya.
	18. Menurut bapak, seberapa pentingkah pembelajaran paduan suara dan medianya ?	Penting Kak Odhi, karena melalui paduan suara anak-anak belajar bersosialisasi dengan teman-teman di luar dari kelasnya masing-masing. Selain itu anak-anak mendapat kesempatan untuk belajar di luar kelas akademik, dan belajar percaya diri dengan tampil di berbagai <i>event</i> . Sehingga pembelajaran membutuhkan media yang dapat memaksimalkan proses pembelajaran.
	19. Sepengetahuan bapak, media seperti apa yang sering digunakan oleh siswa untuk belajar paduan suara baik di rumah maupun di sekolah ?	Menurut saya media yang dapat membantu siswa memahami paduan suara meskipun tidak didampingi guru.
	20. Apakah bapak membutuhkan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan konsep paduan suara pada siswa ?	Jelas kak. Kami sangat membutuhkan media pembelajaran paduan suara, apalagi pengalaman dan kemampuan saya masih kurang selain memang beberapa permasalahan belajar yang telah saya ceritakan tadi.
	Potensi yang dimiliki	21. Apakah sekolah ini memiliki lab musik atau tempat latihan dan bagaimana alat musik penunjang latihan ? Ada kak, lab musik ini biasanya digunakan untuk latihan paduan suara. Latihan biasanya diiringi <i>keyboard</i> .

22. Apakah sekolah ini memiliki program khusus untuk paduan suara ?	Program khusus biasanya program rutin seperti upacara bendera dan beberapa <i>event</i> internal sekolah. Tetapi saya <i>sampun</i> mengajukan beberapa program ke pejabat sekolah seperti perlombaan paduan suara dan konser musik. Tujuannya agar anak-anak memiliki hasil dari capaian proses pembelajaran dan latihan.
23. Bagaimana perkembangan program paaduan suara di sekolah ini ?	Sejauh ini program yang diwajibkan oleh sekolah sudah berjalan sebagaimana mestinya. Alhamdulillah, program perlombaan dan konser musik sudah mendapatkan <i>acc</i> dari sekolah.
24. Menurut sepengetahuan bapak, apakah siswa yang tergabung dalam paduan suara menggunakan <i>Smartphone</i> baik itu milik pribadi maupun milik orang tua ?	Saya rasa kemungkinan beberapa siswa memiliki <i>smartphone</i> pribadi. Tapi memang tidak boleh dibawa ke sekolah sesuai aturan sekolah. Mungkin bisa kita tanyakan lebih lanjut saat latihan berikutnya.
25. Menurut sepengetahuan bapak, seberapa besar minat siswa terhadap multimedia interaktif ?	Multimedia interaktif itu semacam <i>games</i> dan aplikasi di HP itu ya Kak Odhi ? Menurut saya anak-anak akan sangat berminat jika pembelajaran menggunakan multimedia.

	<p>26. Bagaimana minat bermusik terutama bernyanyi siswa paduan suara ?</p>	<p>Jika dilihat sejauh ini, anak-anak berminat sekali terhadap paduan suara terlebih lagi setelah saya sampaikan program dan <i>event</i> yang akan kita ikuti.</p>
	<p>27. Bagaimana gaya belajar yang dimiliki oleh siswa paduan suara ?</p>	<p>Gaya belajar anak-anak tentu seperti pada umumnya yang cenderung aktif dalam pembelajaran. Agar aktif tentu PR kita sebagai guru untuk membuat anak-anak tertarik pada pembelajaran.</p>

LEMBAR HASIL WAWANCARA SISWA

Narasumber : 31 Siswa Paduan SD Muhammadiyah Sagan

Tanggal : 15 Oktober 2018

Tempat : SD Muhammadiyah Sagan, Jalan Sagan, Kota Yogyakarta

Aspek	Pertanyaan	Jumah Siswa yang Menjawab
Persiapan Belajar	1. Siapa sajakah siswa yang semangat ikut paduan suara karena kesadaran diri sendiri ?	30
	2. Siapa sajakah siswa yang suka bernyanyi di rumah ?	24
	3. Siapa saja siswa yang latihan mandiri di rumah menyanyikan lagu-lagu yang diberikan guru ?	27
Sumber Belajar	4. Siapakah siswa yang latihan mandiri sambil lihat catatan dari guru ?	23
	5. Siapa sajakah siswa yang latihan bernyanyi di rumah melalui HP ?	27
	6. Siapa sajakah siswa yang memiliki HP pribadi ?	15
	7. Siapa sajakah siswa yang memiliki HP android baik HP pribadi maupun HP orang tua ? (Merk HP disebutkan sebagai contoh)	29

	8. Siapa sajakah siswa yang menggunakan HP selain HP android ? (contohnya apple)	2
Multimedia Interaktif	9. Siapa sajakah yang suka bermain aplikasi youtube saat di rumah ?	26
	10. Siapa sajakah yang suka membaca lewat HP saat di rumah ?	19
	11. Siapa sajakah yang suka mendengarkan musik lewat HP saat di rumah ?	29
	12. Siapa sajakah yang sering bermain <i>game</i> yang terdapat di HP saat di rumah?	28

Catatan : Pertanyaan bersifat terbuka dan melalui sistem *voting* (angkat tangan)

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”
 Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara
Program Sekolah : Ekstrakurikuler
Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara
Sasaran Produk : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar
Validator : Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
Unit Kerja : Dosen Pendidikan Seni Pascasarjana UNY
Hari Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ibu tentang materi “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat ibu.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut :

SK : Sangat Kurang
 K : Kurang
 B : Baik
 SB : Sangat Baik

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
Kualitas Pembelajaran	1. Kejelasan petunjuk belajar				✓
	2. Pemberian contoh-contoh latihan dalam penyajian materi				✓
	3. Pemberian soal-soal latihan untuk meningkatkan pemahaman terhadap materi				✓
	4. Penyajian materi dalam meningkatkan motivasi belajar				✓
	5. Penyajian materi dalam memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat secara aktif			✓	

Isi Materi	6. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
	7. Tingkat kemudahan materi untuk dipahami siswa SD			✓	
	8. Ketepatan cakupan materi yang terdapat dalam teks secara keseluruhan				✓
	9. Ketepatan gambar dan foto dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				✓
	10. Ketepatan video dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				✓
	11. Keruntutan dalam penyampaian materi				✓
	12. Kelengkapan materi yang disajikan				✓
	13. Kualitas soal evaluasi dengan materi yang disampaikan			✓	
	14. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disampaikan				✓
	15. Kebermanfaatan materi untuk siswa				✓
	16. Kualitas lagu yang digunakan sebagai materi latihan				✓
Keterlaksanaan	17. Materi mendukung siswa untuk dapat belajar paduan suara secara mandiri				✓
	18. Materi mampu memotivasi siswa dalam mempelajari paduan suara			✓	
	19. Daya tarik materi terhadap perhatian siswa				✓
	20. Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi				✓

Peneliti juga berharap ibu memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan ibu mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

Materi sudah sesuai untuk anak usia SD, namun
perlu ditambah dengan materi-materi lagu yang
temanya lebih riang

Saran :

Perlu ditambah dengan materi lagu yang berirama riang

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan

1. Layak diujicobakan dilapangan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dilapangan dengan revisi
3. Belum layak diujicobakan

*) lingkari salah satu

Yogyakarta, 6 Mei 2019

Validator,



Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
NIP 19660130 199001 2 001

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : **Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”
Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu
Nusantara**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Validator : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Validator : Prof. Herman Dwi Surjono, Ph.D.

Unit Kerja : Dosen Teknologi Pembelajaran Pascasarjana UNY

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian bapak tentang media “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat bapak.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut:

SK : Sangat Kurang
K : Kurang
B : Baik
SB : Sangat Baik

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
A. Kelayakan penyajian	1. Kejelasan tampilan materi			✓	
	2. Kejelasan urutan penyajian materi				✓
	3. Dapat menarik perhatian				✓
	4. Dapat mempermudah guru dalam penyampaian materi				✓
B. Kelayakan kegrafikan	5. Ketepatan pemilihan warna yang digunakan			✓	
	6. Kecerahan warna yang digunakan			✓	

	7. Kejelasan gambar				✓
	8. Kemenarikan pemilihan cover			✓	
	9. Ketepatan ukuran gambar			✓	
	10. Penempatan teks			✓	
	11. Penempatan gambar				✓
	12. Kejelasan teks yang digunakan			✓	
	13. Ketepatan ukuran teks yang digunakan				✓
	14. Kesesuaian jenis font yang digunakan			✓	
	15. Relevansi gambar dengan materi				✓
	16. Gambar nyata sesuai dengan konsepnya				✓

Peneliti juga berharap bapak memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan bapak mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

- Title page tak boleh jalan otomatis (harus dengan digerakkan sama)
- font title font sebaiknya yg tidak berkait (sans serif)
- Berikan di tengah-tengah dgn tombol back

Saran : - Tombol back dan next harus berdekatan.

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak diujicobakan dilapangan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dilapangan dengan revisi
3. Belum layak diujicobakan

*) lingkari salah satu

Yk 6-5-2016

Validator,



Prof. Herman Dwi Sutjono, Ph.D.
NIP 19640205 198703 1 001

LEMBAR PENILAIAN RESPON GURU

Judul Penelitian : **Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”
Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara**

Program Sekolah : Ekstrakurikuler

Materi Pokok : Teknik Vokal Paduan Suara dan Menyanyikan Lagu Nusantara

Sasaran Produk : Siswa Kelas III dan IV Sekolah Dasar

Guru : Darna Prayoga, S.Pd.

Petunjuk Pengisian Lembar Penilaian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak mengenai kualitas materi pembelajaran dalam penelitian yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara”. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas multimedia ini. Saya mohon untuk memberikan tanda checklist (✓) pada kolom “alternatif pilihan” sesuai dengan pendapat bapak.

Adapun skala penilaian untuk masing-masing pilihan sebagai berikut :

SK (Sangat Kurang) : Bobot skor 1
K (Kurang) : Bobot skor 2
B (Baik) : Bobot skor 3
SB (Sangat Baik) : Bobot skor 4

Aspek	Butir Penilaian	Alternatif Pilihan			
		SK	K	B	SB
Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	1. Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoperasian				✓
	2. Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti)				✓
	3. Proses instalasi aplikasi dilakukan dengan mudah				✓
	4. Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas				✓
	5. Aplikasi ini memiliki gambaran alur program yang jelas dalam pengoperasiannya				✓
	6. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓

Aspek Desain Pembelajaran	7. Tingkat kemudahan materi untuk dipahami siswa SD				✓
	8. Ketepatan cakupan materi yang terdapat dalam teks secara keseluruhan				✓
	9. Ketepatan gambar dan foto dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				✓
	10. Ketepatan video dalam mendemonstrasikan materi yang dimaksud				✓
	11. Keruntutan dalam penyampaian materi				✓
	12. Kelengkapan materi yang disajikan				✓
	13. Kualitas soal evaluasi dengan materi yang disampaikan			✓	-
	14. Kesesuaian soal evaluasi dengan materi yang disampaikan			✓	
	15. Kebermanfaatan materi untuk siswa				✓
	16. Kualitas lagu yang digunakan sebagai materi latihan				✓
Aspek Komunikasi Visual	17. Kreatif dalam menuangkan ide gagasan				✓
	18. Penggunaan <i>backsound</i> tidak mengganggu				✓
	19. <i>Backsound</i> yang digunakan menarik				✓
	20. Tampilan yang digunakan dalam aplikasi menarik				✓
	21. Tulisan dapat dibaca dengan baik				✓
	22. Video yang ditampilkan menarik				✓
	23. Petunjuk yang digunakan sederhana dan mudah dipahami				✓
	24. Petunjuk yang digunakan dalam aplikasi menarik				✓

Peneliti juga berharap bapak memberikan masukan saran mengenai bagian yang kurang tepat, jenis kesalahan dan saran untuk multimedia ini secara tertulis pada kolom yang disediakan. Atas kesediaan bapak mengisi lembar penilaian, saya ucapkan terima kasih.

Komentar :

Aplikasi ini sangat baik dan bermanfaat untuk menunjang proses pembelajaran siswa khususnya bidang seni musik / Paduan Suara.
Dilengkapi teknik vokal dan materi pembelajaran yang mudah dipahami.
Saya sangat mengapresiasi adanya aplikasi ini.

Saran :

Terus kembangkan dengan materi dan kreativitas yang baik dan segar.

Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Belum layak digunakan

*) lingkari salah satu

Jakarta 23 Mei 2019

Validator,

Dharma Prayoga, S.Pd.

HASIL OLAH DATA ANGKET PENILAIAN SISWA

No	SUBJEK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Rahiil Arraya	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Akmad Avram	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
3	Balqis Zahirah	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	Andhika Athaya	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4
5	Ammar Dzaky	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	Attaqwa Daffa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	Davin Zaky	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
8	Sekar Ayu	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	Nadine Jacinda	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
10	Mahardio Ardana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4
11	Nuha Jihan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	Rain Farhan	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	Syaamil Abyan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	Zalfaa Nazhifa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	Fathiyyah Nasywa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4
16	Adelia Rahma	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	Azalia A	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	Lana Smara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	M. Maravillia	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3
20	Tubagus Arshavin	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	2	4	4	4	4
21	Edgina Kaylafaya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	A. Abrial Zada	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	Adwyna Rezky	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	Prajnadya Rizky	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	2	4	4	4	4
25	Haura Aulia	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
26	Ibanez Caesar	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4

HASIL OLAH DATA ANGKET PENILAIAN SISWA

27	Keandre S. P	4	1	1	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4
28	M. Abidi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	Neshia Kiara	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4
30	Alifya Hapsari	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
31	Dhemaz Arzha	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Jumlah Skor Rata-rata Rata-rata Keseluruhan Kategori		477				1187									705						
		3,85				3,83									3,79						
		3,82																			
		Sangat Baik																			

HASIL PENILAIAN PRETEST PADA SISWA OLEH GURU

No	Nama Siswa	Sikap Tubuh	Pernapasan	Resonansi	Artikulasi	Jumlah Skor	Rerata Skor
1	A. Abrial Zada	66	80	70	70	286	71,50
2	Akmad Avram	74	80	75	75	304	76,00
3	Dhemaz Arzha	74	80	80	66	300	75,00
4	Ibanez Caesar	66	80	71	61	278	69,50
5	M. Abidi	70	66	65	66	267	66,75
6	Nuha Jihan	72	66	66	66	270	67,50
7	Rahiil Arraya	78	66	71	70	285	71,25
8	Azalia A	60	66	71	65	262	65,50
9	Sekar Ayu	70	66	80	75	291	72,75
10	Edgina Kaylafaya	66	66	70	70	272	68,00
11	Ammar Dzaky	66	66	80	71	283	70,75
12	Mahardio Ardana	60	66	66	61	253	63,25
13	Syaamil Abyan	62	66	70	70	268	67,00
14	Adelia Rahma	70	66	61	70	267	66,75
15	Adwynya Rezky	64	66	61	61	252	63,00
16	Lana Smara	70	66	56	71	263	65,75
17	Zalfaa Nazhifa	70	80	56	66	272	68,00
18	Andhika Athaya	66	66	56	56	244	61,00
19	Rain Farhan	66	80	61	65	272	68,00
20	Neshia Kiara	62	66	70	80	278	69,50
21	Attaqwa Daffa	60	80	71	66	277	69,25
22	Davin Zaky	66	66	61	65	258	64,50
23	Keandre S. P	60	80	65	70	275	68,75
24	M. Maravillia	64	80	70	61	275	68,75
25	Prajnadya Rizky	66	66	70	66	268	67,00
26	Tubagus Arshavin	74	80	80	75	309	77,25

HASIL PENILAIAN PRETEST PADA SISWA OLEH GURU

27	Alifya Hapsari	72	66	56	61	255	63,75
28	Balqis Zahirah	74	66	61	75	276	69,00
29	Fathiyyah Nasywa	70	66	70	65	271	67,75
30	Haura Aulia	64	80	56	66	266	66,50
31	Nadine Jacinda	60	66	56	66	248	62,00
Jumlah Skor oleh Guru dalam Pretest						8445	
Rerata Skor oleh Guru dalam Pretest							68,10

HASIL PENILAIAN POST TEST PADA SISWA OLEH GURU

No	Nama Siswa	Sikap Tubuh	Pernapasan	Resonansi	Artikulasi	Jumlah Skor	Rerata Skor
1	A. Abrial Zada	86	72	76	72	306	76,50
2	Akmad Avram	82	72	82	76	312	78,00
3	Dhemaz Arzha	86	86	86	82	340	85,00
4	Ibanez Caesar	86	86	76	82	330	82,50
5	M. Abidi	86	82	72	82	322	80,50
6	Nuha Jihan	82	86	72	86	326	81,50
7	Rahiil Arraya	86	86	66	82	320	80,00
8	Azalia A	86	72	72	72	302	75,50
9	Sekar Ayu	86	86	82	86	340	85,00
10	Edgina Kaylafaya	86	82	82	82	332	83,00
11	Ammar Dzaky	82	86	72	82	322	80,50
12	Mahardio Ardana	86	86	86	86	344	86,00
13	Syaamil Abyan	86	82	82	76	326	81,50
14	Adelia Rahma	86	82	76	76	320	80,00
15	Adwyna Rezky	86	82	82	82	332	83,00
16	Lana Smara	86	86	72	86	330	82,50
17	Zalfaa Nazhifa	86	86	76	86	334	83,50
18	Andhika Athaya	82	86	72	76	316	79,00
19	Rain Farhan	86	72	82	76	316	79,00
20	Neshia Kiara	76	86	82	86	330	82,50
21	Attaqwa Daffa	86	86	86	86	344	86,00
22	Davin Zaky	86	82	76	76	320	80,00
23	Keandre S. P	86	86	72	82	326	81,50
24	M. Maravillia	76	72	76	72	296	74,00
25	Prajnadya Rizky	82	86	86	82	336	84,00
26	Tubagus Arshavin	86	72	86	86	330	82,50

HASIL PENILAIAN POST TEST PADA SISWA OLEH GURU

27	Alifya Hapsari	86	86	82	82	336	84,00
28	Balqis Zahirah	86	86	72	82	326	81,50
29	Fathiyyah Nasywa	86	82	76	86	330	82,50
30	Haura Aulia	86	72	72	82	312	78,00
31	Nadine Jacinda	86	72	72	82	312	78,00
Jumlah Skor oleh Guru dalam Posttest						10068	
Rerata Skor oleh Guru dalam Posttest							81,19

Data Angket Penggunaan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku” (UJI T)

No	SUBJEK	1	2	3	4	5	6	SUM	No	7	8	9	10	11	12	SUM
1	Rahiil Arraya	3	2	3	2	2	2	14	1	3	2	2	2	3	4	16
2	Akmad Avram	4	2	3	2	2	4	17	2	3	2	4	3	3	4	19
3	Balqis Zahirah	2	1	2	2	2	2	11	3	2	2	2	3	2	3	14
4	Andhika Athaya	1	1	2	4	1	3	12	4	2	2	4	2	2	3	15
5	Ammar Dzaky	2	1	3	4	2	3	15	5	4	1	2	3	2	1	13
6	Attaqwa Daffa	3	3	3	4	3	4	20	6	3	4	4	3	4	4	22
7	Davin Zaky	4	3	4	3	4	4	22	7	4	4	4	3	4	4	23
8	Sekar Ayu	3	2	3	4	3	3	18	8	3	2	2	3	3	3	16
9	Nadine Jacinda	4	2	3	3	2	2	16	9	2	2	4	3	3	3	17
10	Mahardio Ardana	1	2	3	2	3	2	13	10	3	3	2	2	2	3	15
11	Nuha Jihan	3	2	4	3	4	3	19	11	4	2	3	2	3	4	18
12	Rain Farhan	3	2	3	3	3	3	17	12	3	2	3	2	3	3	16
13	Syaamil Abyan	3	2	3	3	4	3	18	13	3	3	4	3	3	4	20
14	Zalfaa Nazhifa	3	2	2	3	2	2	14	14	3	3	2	2	2	3	15
15	Fathiyyah Nasywa	3	2	3	4	3	2	17	15	3	2	3	1	3	2	14
16	Adelia Rahma	3	2	4	4	2	3	18	16	4	2	3	4	4	4	21
17	Azalia A	3	4	3	4	3	4	21	17	4	4	4	4	4	4	24
18	Lana Smara	3	2	4	4	3	3	19	18	3	4	4	4	4	4	23
19	M. Maravillia	1	2	2	1	1	3	10	19	2	2	3	2	4	3	16
20	Tubagus Arshavin	3	2	4	3	2	1	15	20	3	4	3	4	4	4	22
21	Edgina Kaylafaya	3	2	3	4	2	4	18	21	4	2	3	2	3	3	17
22	A. Abrial Zada	3	2	3	3	2	3	16	22	4	2	3	3	3	3	18
23	Adwyna Rezky	3	2	4	3	2	3	17	23	3	2	3	4	2	2	16
24	Prajnadya Rizky	3	2	2	3	1	2	13	24	3	2	4	2	3	3	17
25	Haura Aulia	3	3	4	3	4	2	19	25	3	1	3	2	3	3	15
26	Ibanez Caesar	3	2	3	4	3	3	18	26	2	2	3	4	2	3	16
27	Keandre S. P	2	2	1	3	2	2	12	27	3	2	4	2	3	3	17
28	M. Abidi	3	1	4	3	3	4	18	28	4	2	3	3	4	3	19
29	Neshia Kiara	4	2	3	4	3	3	19	29	3	1	2	3	4	4	17
30	Alifya Hapsari	4	2	3	4	3	4	20	30	2	2	4	1	4	3	16
31	Dhemaz Arzha	3	2	4	3	1	2	15	31	3	3	4	2	2	3	17



Lampiran 4

DOKUMENTASI PENELITIAN

- **Surat-surat Izin Penelitian**
- **Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian**
- **Photo-photo**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telp. Direktur (0274) 550835, Asdin/TU (0274) 550836 Fax. (0274) 520326
Laman: pps.uny.ac.id Email: pps@uny.ac.id, humas_pps@uny.ac.id

Nomor : 5530/UN34.17/LT/2019
Hal : Izin Penelitian

8 Mei 2019

Yth. Kepala SD Muhammadiyah Sagan
GK V/1046, Jalan Sagan Baru III, Terban, Gondokusuman, Kota Yogyakarta, Daerah
Istimewa Yogyakarta 55223

Bersama ini kami mohon dengan hormat, kiranya Bapak/Ibu/Saudara berkenan memberikan izin kepada mahasiswa jenjang S-2 Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta:

Nama : ODHI PRATAMA
NIM : 17724251001
Program Studi : Pendidikan Seni
Konsentrasi : Seni Musik

untuk melaksanakan kegiatan penelitian dalam rangka penulisan tesis yang dilaksanakan pada:

Waktu : Mei s.d Juni 2019
Lokasi/Objek : SD Muhammadiyah Sagan
Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif "Teman Bernyanyiku" Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara
Pembimbing : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

Demikian atas perhatian, bantuan dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih

Wakil Direktur I,



Tembusan:
Mahasiswa Ybs.

Dr. Sugito, MA.
NIP 19600410 198503 1 002



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA
SD MUHAMMADIYAH SAGAN YOGYAKARTA

Status: Terakreditasi "A" Nomor 05.01/BAP-SM-P/TU/IX/2018
Alamat: Jl. Sagan Baru III GK V/ 1046 Gondokusuman, Yogyakarta
Telp. (0274) 542651, 545734. Email : sdmuhammadiyahsagan@yahoo.com

Nomor : 165/II.4.AU.124.AU/2019

Yogyakarta, 16 Mei 2019

Hal : Surat Izin Penelitian

Kepada Ykh.

Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta
di tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Muhammadiyah Sagan Yogyakarta UPT Pengelola TK/SD Wilayah Utara Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta:

Nama : SUGIYANTO, S.Pd.I.
NBM : 783 124
Jabatan : Kepala SD Muhammadiyah Sagan

Telah memberikan izin kepada:

Nama : ODHI PRATAMA
NIM : 17724251001
Program Studi : Pendidikan Seni
Konsentrasi : Seni Musik
Universitas : Universitas Negeri Yogyakarta

untuk melaksanakan kegiatan penelitian di SD Muhammadiyah Sagan dalam rangka penulisan tesis yang akan dilaksanakan pada:

Waktu : Mei s/d Juni 2019
Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif "Teman Bernyanyiku" Sebagai Media Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu Nusantara
Pembimbing : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

Demikian atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh





**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA**

Jalan Sultan Agung 14, Telepon (0274) 375917, Faks. (0274) 411947, Yogyakarta 55151
e-mail: dikdasmenpdm_yk@yahoo.com

IZIN PENELITIAN/SKRIPSI/OBSERVASI/TESIS/DISERTASI

No. : 347/REK/III.4/F/2019

Setelah membaca surat dari : **Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta**

No. : 5530/UN34.17/LT/2019

Tgl. 8 Mei 2019

Perihal : **Surat Izin Penelitian**

dan berdasar Putusan Sidang Majelis Dikdasmen PDM Kota Yogyakarta, hari Kamis tanggal **11 Ramadhan 1440 H**, bertepatan tanggal **16 Mei 2019** yang salah satu agenda sidangnya membahas pemberian izin penelitian/praktek kerja/observasi, maka dengan ini kami memberikan izin kepada:

Nama Terang : **ODHI PRATAMA** NIM. 17724251001

Pekerjaan : Mahasiswa pada prodi Pendidikan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat : Jl. Colombo No.1 Yogyakarta

Pembimbing : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd

untuk melakukan observasi/penelitian/pengumpulan data dalam rangka menyusun Tesis :

Materi : **PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF "TEMAN BERNYANYIKU" SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADUAN SUARA ANAK BERBASIS LAGU NUSANTARA**

Lokasi : **SD Muhammadiyah Sagan Yogyakarta**

dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Menyahkan tembusan surat ini kepada pejabat yang dituju.
2. Wajib menjaga tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di sekolah/tersebut.
3. Wajib memberi laporan hasil penelitian/praktek kerja/observasi dalam bentuk CD kepada Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta.
4. Izin ini tidak dapat digunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Persyarikatan dan hanya diperlukan untuk keperluan tersebut.
5. Surat izin ini dapat digunakan kembali untuk mendapat perpanjangan bila di perlukan.
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu bila tidak dipatuhi ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

MASA BERLAKU SURAT IZIN

17-05-2019 sampai dengan 17-08-2019

Tanda tangan Pemegang Izin,

Odhi Pratama

Yogyakarta, 17 Mei 2019

Ketua,

Dr. H. Ardiwan, M.Si, DEA
NBM. 820.325

Sekretaris,

Bungo, S.Pd, M.Edg
NBM. 728.558

Tembusan:

1. PDM Kota Yogyakarta
2. Wk.Dir.I Prog.Pascasarjana UNY
3. Kepala SD Muh. Sagan Yk



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA YOGYAKARTA
SD MUHAMMADIYAH SAGAN YOGYAKARTA

Status: Terakreditasi "A" Nomor 05.01/BAP-SM-P/TU/IX/2018
Alamat: Jl. Sagan Baru III GK V/ 1046 Condokusuman, Yogyakarta
Telp. (0274) 542651, 545734. Email: sdmuhammadiyahsagan@yahoo.com

Nomor : 238/II.4.AU.124.AU/2019

Hal : Surat Keterangan Penelitian

Yogyakarta, 9 Agustus 2019

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
di tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Muhammadiyah Sagan Yogyakarta UPT Pengelola TK/SD Wilayah Utara Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta:

Nama : SUGIYANTO, S.Pd.I.
NBM : 783 124
Jabatan : Kepala SD Muhammadiyah Sagan

Menyatakan bahwa yang bersangkutan:

Nama : ODHI PRATAMA
NIM : 17724251001
Program Studi : Pendidikan Seni
Konsentrasi : Seni Musik
Universitas : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan penelitian di SD Muhammadiyah Sagan dalam rangka penulisan tesis yang telah dilaksanakan pada:

Waktu : Mei s/d Juni 2019
Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif berbasis *Android*
"Teman Bernyanyiku" untuk Meningkatkan Teknik Vokal Paduan Suara Anak
di SD Muhammadiyah Sagan
Pembimbing : Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

Demikian atas perhatian Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh





Proses penilaian saat *Pre Test*



Proses penilaian saat *Pre Test*



Penjelasan Multimedia Interaktif ‘Teman Bernyanyiku’ oleh Peneliti





Proses *Install* Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”



Proses *Install* Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”



Proses pembelajaran menggunakan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”



Proses pembelajaran menggunakan Multimedia Interaktif “Teman Bernyanyiku”



Pembahasan Materi dan Langkah Pembelajaran oleh GURU



Pengisian Angket oleh Siswa



Proses Penilaian *Post Test*



Proses Penilaian *Post Test*